

# Письмо

Выполнила: Ляпина Александра

Методика преподавания английского и  
немецкого языка

1 курс, 3 группа

# Древние виды письменности

## 1. Руны германцев

Руническое письмо древних германцев представляло собой алфавит, который называется «футарк». Существует несколько гипотез о происхождении футарка. Одна из них гласит, что рунические алфавиты произошли от латинской или какой-либо другой письменности Северной Италии. Руны возникли на рубеже нашей эры.

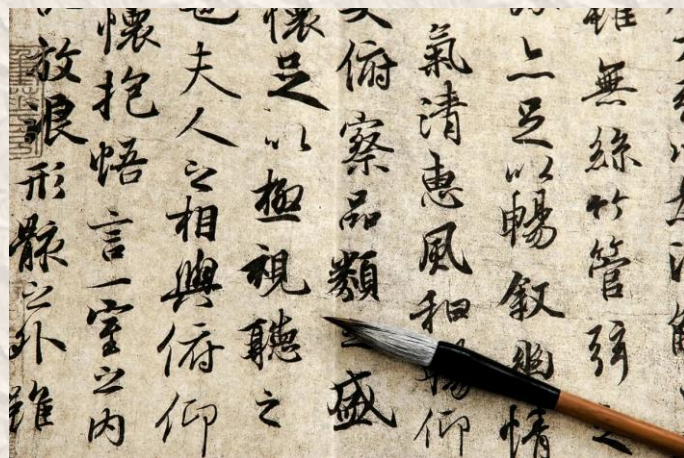
Эволюция рунического письма была связана с магией и гаданием, о чем прямо свидетельствуют названия некоторых рун. Например, руна беркана обозначала березовый прут и ассоциировалась с плодородием и обновлением жизни. Некоторые символы носили имена богов. Интересно, что ученые называют рунами письменности народов, не связанных с германцами (письменность древних тюрков, венгров, болгар).



## 2. Каллиграфия Древнего Китая

Согласно легенде, первые китайские иероглифы изобрел мифический император Фу Си. Изучив узоры на панцире черепахи, он создал 8 триграмм, ставших основой письменности Поднебесной. Современные китайские иероглифы произошли именно от этой письменности, хотя и имеют с ней мало общего. Важным событием для эволюции письма стала стандартизация каллиграфических стилей, произошедшая в III в. до н. э.

В китайской каллиграфии принято до 72 черт. Иероглифы формировались не хаотично, а согласно определенной логике. Например, слово «сельское хозяйство» составлялось из символов плуга и поля. А сумма символов полей и ручья между ними давала знак «граница». Древнейшими образцами китайской письменности считаются надписи на гадательных костях цзягувэнь (XIV – XI вв. до н. э.)



### 3. Египетские иероглифы

В 1799 году во время Египетского похода Наполеона французский офицер Пьер-Франсуа Бушар обнаружил рядом с городом Розетта огромный черный камень с тремя выбитыми на нем надписями. Это был один и тот же текст, написанный на древнегреческом языке, скорописью Позднего царства и древнеегипетскими иероглифами. До того момента читать иероглифы ученые еще не умели. Сопоставив надписи, исследователи разгадали загадку иероглифов.

Рисуночное письмо возникло в Египте на рубеже 4 – 3 тыс. до н. э. Иероглифических знаков были сотни, поэтому обучение писца занимало много времени. Ученые классифицируют их по форме, происхождению и функциям. Некоторые передавали звуки, другие – слова, третьи – целые группы слов. Постепенно иероглифическое письмо эволюционировало в иератическое и демотическое (уже «всего лишь» 270 знаков, появление алфавита).



## 4. Кипу инков

Узелковые сплетения инков кипу нельзя назвать письменностью в привычном смысле этого слова, хотя бы потому что эта система использовалась для запоминания чисел и требовалась в основном при ведении хозяйства. Это принципиальное отличие от остальных письменностей не было случайным, оно возникло в силу особенностей мышления индейцев Анд, их общества и астрономических представлений.

Некоторые исследователи, искавшие у инков «настоящее письмо», называли в качестве такого узоры токапу, которые создавались на тканях и ритуальных кубках. Связки шнурков же использовались индейцами задолго до инков. На кипу похож вампум индейцев Северной Америки, а сам принцип узелкового письма напоминает фишки, использовавшиеся жителями Месопотамии до изобретения клинописи. С помощью кипу инкам удалось создать систему передачи информации и централизовать гигантскую империю.



## 5. Клинопись шумеров

Клинописные глиняные таблички – древнейшие надписи, найденные при раскопках. Самые ранние из них относятся к 3000 г. до н. э. Шумерская клинопись самая известная – шумеры создали столь эффективный инструмент письма, что его стали заимствовать другие народы Ближнего Востока.

Европейцы впервые узнали о клинописи в XVII веке, когда итальянец Пьетро делла Валле определил местоположение Вавилона и привез в Старый свет таблички с таинственными пиктограммами. Кстати, шумерский язык был расшифрован именно благодаря вавилонскому (аккадскому) языку, в котором также использовалось клинописное письмо.

Клинопись представляет собой набор пиктограмм – изображений одного или нескольких объектов. Знаки выдавливались заостренной деревянной палочкой на глиняных табличках.





# Типы письменности

Исторически сложились четыре основных типа письма:

- Идеографический;
- Словесно-слоговой;
- Собственно слоговой;
- Алфавитный.

## ▪ Идеографический тип письменности

В идеографическом письме используют идеограмму – письменный знак, который обозначает понятие. Идеограмма не является словом, потому что не имеет грамматической формы.

Значение идеограммы - это в чистом виде идея, понятие или даже набор понятий, связанных ассоциативно с изображаемым предметом. Так, например, изображение глаза с капающими из него слезами обозначает горе в письменности майя. Знак, изображающий ногу, может означать и саму ногу, и действие «стоять», и действие «ходить». Это всё иконические знаки, в которых означающее внешне похоже на означаемое.

К наиболее известным системам идеографического письма относятся древнейшее египетское письмо.





## ■ **Словесно-слоговой тип письма**

Основной частью этой системы здесь является идеограмма, то есть запись понятия, но появляются дополнительные элементы (знаки, слоги), которые уточняют грамматическое или смысловое значение понятия. По сути, такие комбинированные знаки записывают уже отдельные слова. Такие знаки, обозначающие слова, называются логограммами.

Если идеограмма, изображающая, например, птицу, обозначает и понятие «птица», и понятие «лететь» (надо каждый раз догадываться), то логограмма, связанная с понятием птицы, в зависимости от дополнительных знаков, уже выражает какое-то конкретное слово: либо «птица», либо «лететь».

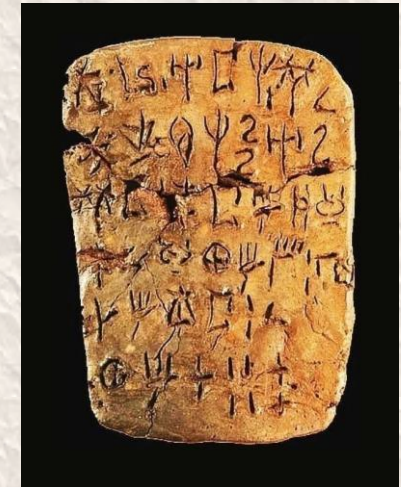
Словесно-слоговой письменностью была шумерская клинопись.



## ■ СЛОГОВЫЙ ТИП ПИСЬМА

Слоговое письмо – это система письменности, в которой каждый знак передает какое-либо сочетание звуков (слог). Например, знаки русского алфавита **е, ё, ю, я**, по сути, являются слоговыми знаками, передающими созвучия (/je/, /jo/, /ju/, /ja/).

Слоговые системы зачастую являются результатом модернизации словесно-слоговых систем. Наиболее широко распространены слоговые системы письма в Индии и Юго-Восточной Азии. Преимущество слогового письма – в меньшем числе знаков (100-300 против 6000-7000 иероглифов в китайском языке), а недостаток – некоторая громоздкость и трудность в выборе правильного чтения, особенно при отсутствии словоразделов.



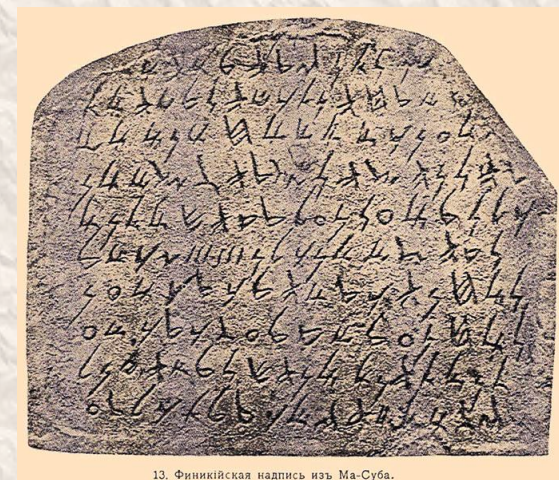
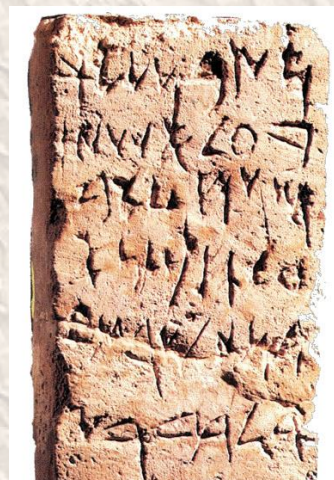
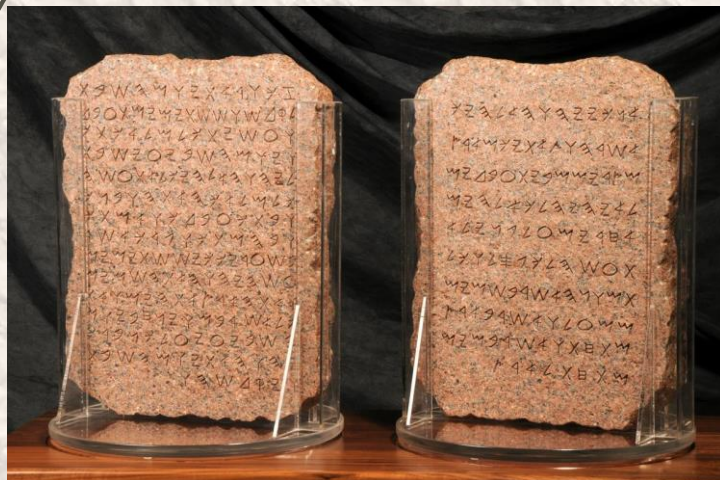
## ■ Алфавитный тип письма

В алфавитных системах письма отдельный знак (буква) передает, как правило, один звук.

Историческим родоначальником всех видов алфавитного письма явилось древнесемитское (финикийское) письмо. Финикийская система письма содержала 22 знака, служащих для обозначения согласных звуков.

Новая система письменности дала возможность фиксировать речь по звуковому способу с помощью минимального числа легко и быстро запоминающихся знаков (букв).

Исходным для развития всех западных алфавитов является греческое письмо. Оно возникло в X-IX веке до нашей эры.



13. Финикийская надпись из Ма-Суба.