

# ДРЕВНИЕ ВИДЫ ПИСЬМЕННОСТИ

Выполнила Емельянова Екатерина

# Египетские иероглифы

Египетское иероглифическое письмо — одна из систем египетской письменности, использовавшаяся в Египте на протяжении почти 3500 лет, начиная с рубежа 4-го и 3-го тыс. до н. э.

Иероглифы обычно вырезались в камне также существует линейная иероглифика, деревянных саркофагов и папирусов.  
Является рисуночным письмом.



Иероглифами продолжали пользоваться как в период *персидского*, так и греко-римского правления в Египте.

Однако, до IV века осталось немного людей, способных читать и писать, используя эту сложную систему письма. Греки и римляне особо не интересовались ею, а с принятием христианства иероглифы вышли из употребления.

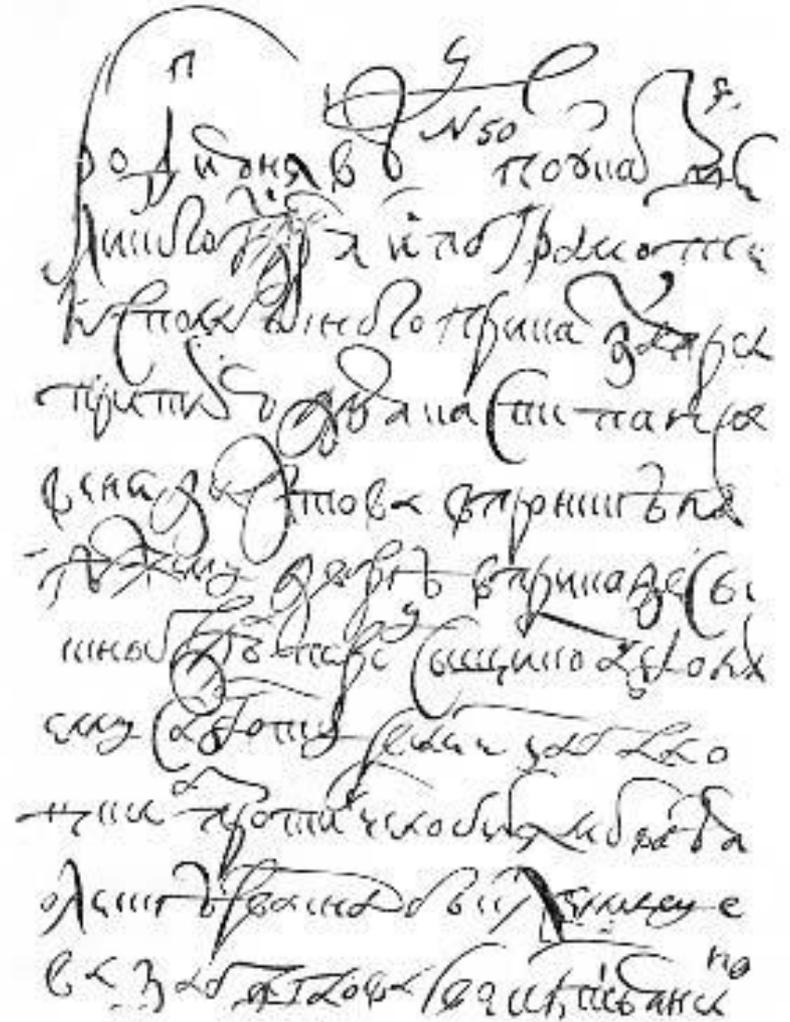




# Каллиграфия

Каллиграфия- (от греч.- красивый почерк)- одна из отраслей изобразительного искусства.

Развитие каллиграфии шло 2 путями: западноевропейским и восточно-азиатским. Европейская каллиграфия развивалась в русле греко-римского письма. Вначале при письме использовались только заглавные буквы, строчные возникли позже. Появление христианства дало толчок искусству каллиграфии на Западе, ввиду того, что необходимо было копировать в больших количествах Библию и прочие религиозные тексты. Наибольшего расцвета искусство каллиграфии достигло в VII—IX веках в Ирландии и Шотландии, где монахи создавали иллюминированные Евангелия — шедевры средневекового искусства. Восточно-азиатская каллиграфия получила совершенно своеобразное развитие в странах идеографического письма (прежде всего Китай, Корея, Япония) и в странах ислама.



Классическая каллиграфия значительно отличается от шрифтовых работ и нестандартных рукописных форм, хотя каллиграф должен уметь делать и то, и другое. Сейчас каллиграфия существует в основном в форме пригласительных открыток, а также в граффити, шрифтах, в надписях на камне и в исторических документах.



# Клинопись

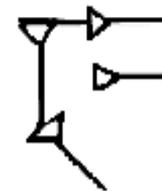
К середине 3-го тыс. до н. э. клинопись, использовавшаяся теперь как минимум для шумерского и аккадского языков, развилась в более-менее стабильную словесно-слоговую систему, включавшую около 600 знаков, для которых была характерна как полифония, так и омофония.



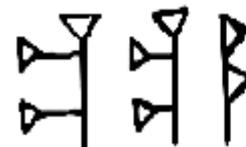
либ, луб



ан



женское имя

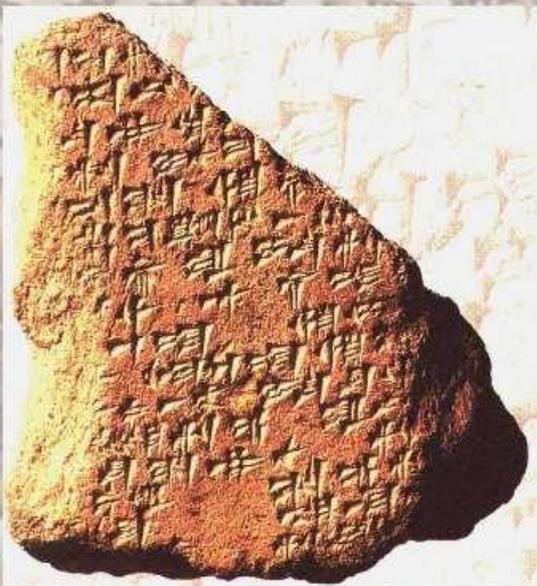
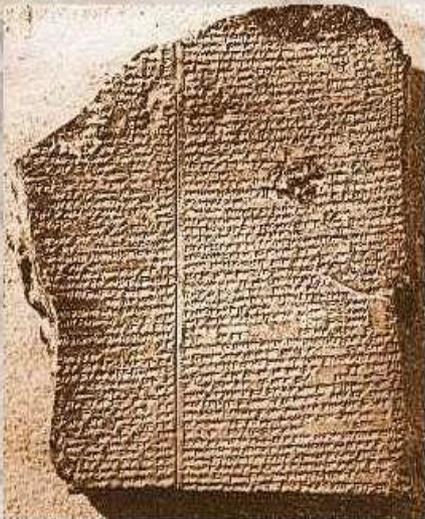


название дерева

От некоторых языков нам известны лишь отдельные глоссы, имена собственные или изолированные тексты. Известны лишь 4 языка, которые адаптировали и систематически использовали клинопись для большого корпуса текстов: эламский, хурритский, хеттский и урартский. Древнейшим памятником клинописного письма является табличка из Киша (около 3500 г. до н. э.).



# Клинопись

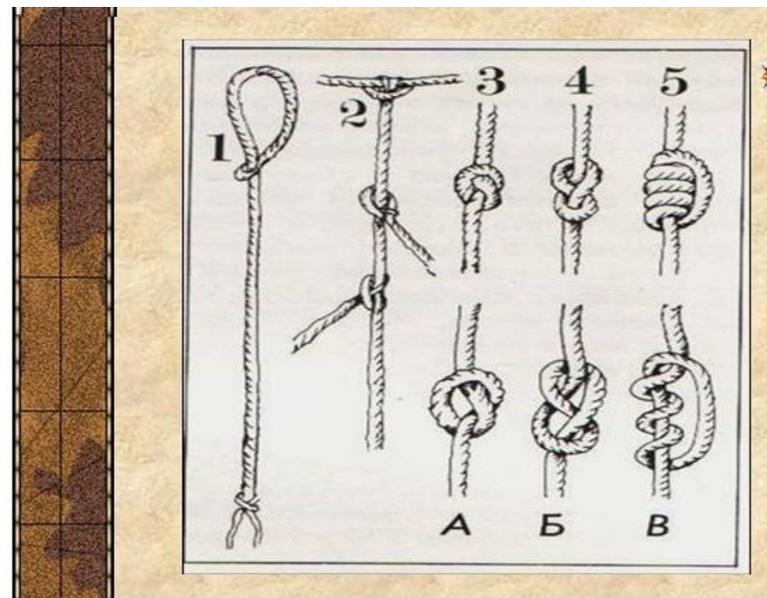


# Узелковое письмо

Одним из первых видов была узелковая письменность. Определённое число узелков, завязанных на верёвке, передавало то или иное сообщение. Одновременно с узелковым письмом возникло и рисуночное письмо, в котором записи делались с помощью рисунков.



В древности во многих регионах Земли процветало узелковое письмо. Но сохранилось оно только в Южной Америке у потомков инков. В империи инков узелковое письмо играло важнейшую роль: специальные гонцы, перебежали от одного населённого пункта к другому с указами и сообщениями, выполненными этим способом. Так передавали даже многочисленные цифровые данные, например, сведения о податях.



Письма были разноцветными: важное значение имели не только узелки, но и цвет нитей. Так красный цвет обозначал воинов, жёлтый- золото. Почти 700 образцов сохранилось в музеях Перу, Боливии и других стран. Возникновение узелков связано с изобретением нити 7 тыс. лет назад.



Солнце    огонь    дерево



Небо    земля    род

# Вывод

Письменность появилась в глубокой древности, когда жили первобытные люди. С помощью письма мы передаём из поколения в поколение информацию, знание, опыт.