



# Древние виды письменности

К древнейшим видам письменности относятся клинопись, древнеегипетские иероглифы, китайские иероглифы, руны германцев, кипу инков.



# Клинопись

- ▶ Клинопись это один из древних видов письма. Возникла в Древней Месопотамии, в южном районе между реками Тигр и Ефрат. Возникла около 3000 года до нашей эры в Шумере. Клинопись развилась из рисуночного письма или пиктографии, знаки которого представляли собой рисунки животных, предметов и людей. Рисунки изображались на специфических разогретых дощечках из глины. Знаки наносились деревянной палочкой, которые поворачивали под нужным углом и вдавливали одним из краев в глину. Дощечки с нанесенным изображением высушивали на солнце или обжигали в печи. Письмо представляло собой абстрактные клиновидные значки и черточки. Клинообразные знаки изображали в виде пиктограмм различные предметы. Позже клинопись была приспособлена и для ряда древних языков, таких как аккадский, хеттский, древнеперсидский другие. Изначально в системе было больше 1000 знаков. Но позже графическое ребусное письмо преобразовалось в словесно-слоговое письмо.

# Древнеегипетские иероглифы

- ▶ Древнеегипетские иероглифы – это наиболее распространенный и популярный вид древнего письма. Этот вид письменности считался святым письмом. Появился в Древнем Египте в 3100 году до нашей эры. На начальном этапе языке использовались только миниатюрные изображения, которые обозначали тот или иной предмет, растения, животные и птицы. Знаки чертили справа налево и наоборот. В начале строки рисовали палец, который показывал в каком направлении читать. Алфавит Египта состоял из трех основных типов знаков: логограммы (слова), фонограммы (звуки), определители. Изначально было около 800 иероглифов, однако позже их стало 6000. Иероглифы использовались для написания священных текстов и надписей на обелисках. Иероглифическая письменность получила широкое распространение на Дальнем Востоке – в Китае, Японии и Корее.

# Китайские иероглифы

- ▶ Китайские иероглифы – самый древний и уникальный вид письменности. Появились китайские иероглифы в 1400 годах до нашей эры. Их наносили на кости убитых буйволов и черепахи панцири, чуть позже ими украшали бронзовые сосуды, оружие. Количество китайских иероглифов очень велико. Их насчитали около 80 000. Каждый отдельный иероглиф обозначал слог или даже целое слово. Основное правило начертания иероглифа – это написание его слева направо и сверху вниз, и при этом нельзя отрывать руку пока он не закончен. Основными составляющими китайского иероглифа являются: вертикальная, горизонтальная, ломаная, восходящая черточки, точка, крючок. Китайская письменность – это искусство и занимает важное место в жизни китайцев. Иероглифы – это философия Китая.

# Кипу инков

- ▶ Узелковые сплетения инков кипу нельзя назвать письменностью в привычном смысле этого слова, хотя бы потому что эта система использовалась для запоминания чисел и требовалась в основном при ведении хозяйства. Это принципиальное отличие от остальных письменностей не было случайным, оно возникло в силу особенностей мышления индейцев Анд, их общества и астрономических представлений.
- ▶ Некоторые исследователи, искавшие у инков «настоящее письмо», называли в качестве такого узоры токапу, которые создавались на тканях и ритуальных кубках. Связки шнурков же использовались индейцами задолго до инков. На кипу похож вам-пум индейцев Северной Америки, а сам принцип узелкового письма напоминает фишки, использовавшиеся жителями Месопотамии до изобретения клинописи. С помощью кипу инкам удалось создать систему передачи информации и централизовать гигантскую империю.

# Руны германцев

- ▶ Руническое письмо древних германцев представляло собой алфавит, который называется «футарк». Существует несколько гипотез о происхождении футарка. Одна из них гласит, что рунические алфавиты произошли от латинской или какой-либо другой письменности Северной Италии. Руны возникли на рубеже нашей эры.
- ▶ Эволюция рунического письма была связана с магией и гаданием, о чем прямо свидетельствуют названия некоторых рун. Например, руна беркана обозначала березовый прут и ассоциировалась с плодородием и обновлением жизни. Некоторые символы носили имена богов. Интересно, что ученые называют рунами письменности народов, не связанных с германцами (письменность древних тюрков, венгров, болгар). Один из важнейших рунных памятников – камни в датском городе Еллинге, датированные X веком. Они внесены в список Всемирного наследия ЮНЕСКО.