

ДРЕВНИЕ ВИДЫ ПИСЬМЕННОСТИ



Возникновение письменности

- Письменность появилась примерно к 3300 г. до н.э. в Шумере, к 3000 г. до н.э. в Египте, к 2000 г. до н.э. в Китае. Во всех регионах этот процесс шел по одной схеме: *рисунок - пиктограмма - иероглиф - алфавит* (последний появился у финикийцев.)
- Именно письменность является основой развития любой культуры. Более того, она, как способ передачи информации, напрямую влияет на ментальность и самосознание представителей отдельных этносов.
- Сегодня известно около четырехсот видов письменности. И каждая система письма — живая, меняющаяся, развивающаяся цельность, причудливое сочетание различных способов закрепления некогда сказанного.

- **Письмо** – знаковая система фиксации речи, позволяющая с помощью начертательных(графических) элементов передавать речевую информацию на расстоянии и закреплять её во времени.
- Обычно последовательно устанавливаются четыре типа письма :
 - *пиктографическое;*
 - *идеографическое;*
 - *слоговое;*
 - *буквенно-звуковое.*
- Это деление в известной мере условно, так как ни один из указанных типов не выступает в «чистом» виде. Каждый из них включает в себя элементы другого типа письма.



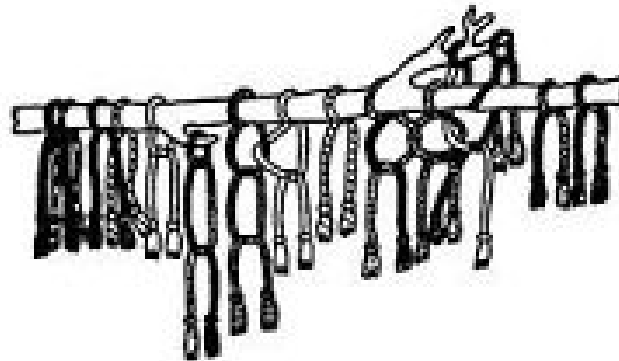
Предметное письмо

- Самым простым его примером является палка, воткнутая в землю у дороги под определенным углом. По ней путник мог определить длину пути и узнать о наличии на нем различных препятствий или опасности. Вампумы – шнуры или пояса с нанизанными на них разноцветными раковинами – использовались североамериканскими индейскими племенами и некоторыми народами Африки. Тем же, кто владел искусством составления и чтения вампумов, предоставлялось почетное право знакомить новые поколения с давними племенными традициями, накопленными знаниями и опытом.



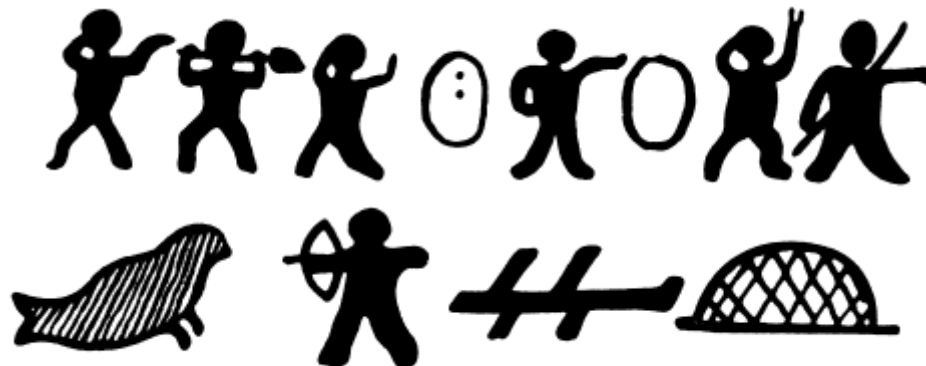
Узелковая письменность

- Кипу (на языке индейцев «кечуа» – «узел») – оригинальное порождение инкской культуры; *это шерстяные или хлопчатобумажные веревки, к которым привязывали ряды шнурков.* Число шнурков на одной веревке доходило до сотни, а на них навязывали узлы различной формы. Количество и форма узлов обозначала числа. С помощью этих узелков, напоминающих костяшки счет, выражалось любое число, а цвет шнура обозначал тот или иной предмет. Кипу позволяло чиновникам передавать различную информацию о налогах, числе воинов в той или иной провинции, обозначать людей, ушедших на войну, количество погибших, родившихся или умерших и многое иное.






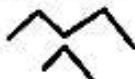







Пиктограмма

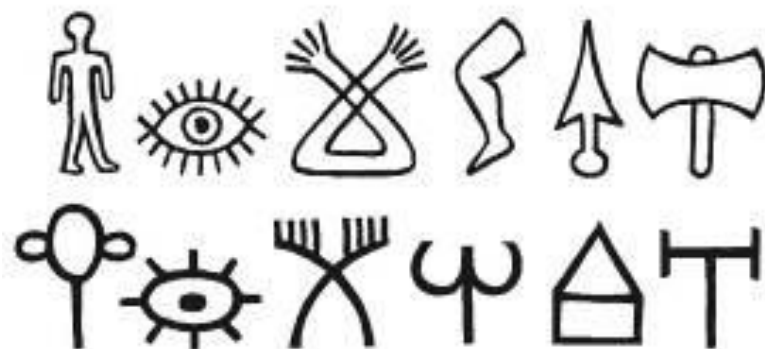
- - один из видов предписьяма, представляющий собой рисуночное письмо, или картинопись - изображение предметов, событий и действий с помощью условных знаков.
- Определенной системы расположения пиктограмм не существовало: они могли следовать и горизонтально и вертикально, и методом бустрофедон (противоположное направление соседних "строк", т.е. серий пиктограмм).



Идеограмма

- – письменный знак, соответствующий не звуку речи, а целому слову или морфеме. Письмо при помощи идеограмм – идеография – является переходным этапом между пиктографией и письмом.
- Идеографическое письмо фиксирует сообщение дословно и передает, кроме словесного состава, также словопорядок. Оно имеет уже строго установленные и устойчивые начертания графических знаков. Здесь пишущий не изобретает знаки, как это было в пиктографии, а берет их из готового набора. В идеографическом письме возникают даже идеограммы, обозначающие значимые части слова (морфемы).
- Знаки связываются не со словами, как таковыми, в их грамматическом и фонетическом оформлении, а с содержанием, значением слов, по-разному произносимых в разных языках. Не случайно идеографическое письмо может быть одинаково понято говорящими на разных диалектах одного и того же языка, или даже на разных языках.






























Древне-шумерские	Древне-египетские	Китайские
 Глаз	 Видеть	 Глаз
 Лес	 Вода	 Вода
 Горы	 Горда	 Гора
 Факел	 Огонь	 Огонь
 Человек	 Мужчины	 Человек
	 Женщины	 Женщина



Иероглифическое письмо

- – одна из самых необычных разновидностей письменности. Любой иероглиф не передает фонетического звучания слова или словосочетания. *В зависимости от контекста он имеет определенный смысл*, образно описывая отдельные предметы, явления, понятия или категории. Иероглифическая письменность характерна в основном для народов Востока, хотя и в других уголках мира встречаются порой свидетельства о том, что наши предки передавали информацию следующим поколениям с помощью иероглифов.
- Значения иероглифов могут отличаться в зависимости от порядка написания и соединения знаков.

- Например, китайское иероглифическое письмо:

солнце					
луна					
огонь					
вода					
баран					
лошадь					

Алфавит

- – каждый знак – буква – означает лишь один определенный звук речи.
- Его происхождение уходит корнями в такие древние страны, как Египет, Финикия, Греция.
- 1) *Финикийский алфавит* состоит из 22 простых по написанию букв. Все они согласные, потому что в финикийском языке основную роль играли согласные звуки.
- 2) *Греческий алфавит* состоит из 24 букв. Вклад греков в становлении алфавита в том, что были введены буквы для обозначения гласных (альфа, бета, гамма). Второе – греки стали писать не справа налево, а наоборот, как мы пишем сейчас.
- 3) *Латиница* – алфавит включает 23 буквы, он оказал большое влияние на формирование письма других народов, они сохраняют состав букв латинского алфавита + были добавлены пара букв.
- 4) *Кириллица*. – переработка византийского алфавита 7-8 вв. «Классическая кириллица» состояла из 43 букв. Были введены дополнительные буквы. Кириллица получила распространение у южных и восточных славян.

Финикийский алфавит

Форма буквы	Название буквы	Значение названия	Значение буквы	Форма буквы	Название буквы	Значение названия	Значение буквы
𐤀	'алеф	вол	'	𐤁	ламед	жало	л
𐤂	бет	(дом)	б	𐤃	мём	вода	м
𐤄	гимель	верблюды	г	𐤅	иўн	(рыба)	н
𐤆	далет	(дверь)	д	𐤇	самех	подпорка	с
𐤈	хё	значение не ясно	h	𐤉	'айн	глаз	'
𐤊	вав	гвоздь	в	𐤋	пё	рот	п
𐤌	зайн	(оружие)	з	𐤍	цадё	значение не ясно	ц
𐤎	хёт	ограда	х	𐤏	коф	обезьяна	к
𐤐	тёт	груз	т	𐤑	реш	голова	р
𐤒	йод	рука	й	𐤓	шин	зуб	ш
𐤔	каф	(ладонь)	к	𐤕	тав	знак	т

58. Финикийский алфавит

Значения названий букв, заключенные в скобки, являются спорными

Греческий алфавит

α β γ δ ε ζ η θ
 альфа бета гамма дельта эпсилон дзета эта тета

ι κ λ μ ν ξ ο π
 йота каппа лямбда мю ню кси омикрон пи

ρ σ τ υ φ χ ψ ω
 ро сигма тау ипсилон фи хи пси омега

Кириллица

А	Аз	1	К	Како	20	Х	Херь	600	Ѧ	Я
Б	Буки		Л	Люди	30	Ѡ	Омега	800	Ѧ	Е
В	Веди	2	М	Мыслете	40	Ц	Цы	900	Ѧ	Юс мальпй
Г	Глаголь	3	Н	Наш	50	У	Червь	90	Ѧ	Юс
Д	Добро	4	О	Он	70	Ш	Ша		Ѧ	большой
Е	Есть	5	П	Покой	80	Щ	Ща		Ѧ	Йотов юс
Ж	Живете		Р	Рцы	100	Ъ	Ер		Ѧ	мальпй
З	Зело	6	С	Слово	200	Ы	Еры		Ѧ	Йотов юс
И	Иже	8	Т	Твердо	300	Ь	Ерь		Ѧ	большой
			У	Ук	400	Ѣ	Ять		Ѧ	Кси 60
			Ф	Ферт	500	Ю	Ю		Ѧ	Пси 700
									Ѧ	Фита 9
									Ѧ	Ижица
									Ѧ	От

Латинский алфавит

A a	B b	C c	D d	E e	F f	G g
а	бэ	цэ	дэ	е/э	эф	гэ/жэ
H h	I i	J j	K k	L l	M m	N n
ха/аш	и	йот/жи	ка	эль	эм	эн
O o	P p	Q q	R r	S s	T t	U u
о	пэ	ку	эр	эс	тэ	у
V v	W w	X x	Y y	Z z		
вэ	дубль-вэ	икс	игрек/ ипсилон	зед		