

# Древние виды письменности

Подготовила: Гарипова Анастасия

1 курс 4 группа

Методика преподавания  
английского и немецкого языка.

## Из истории письма

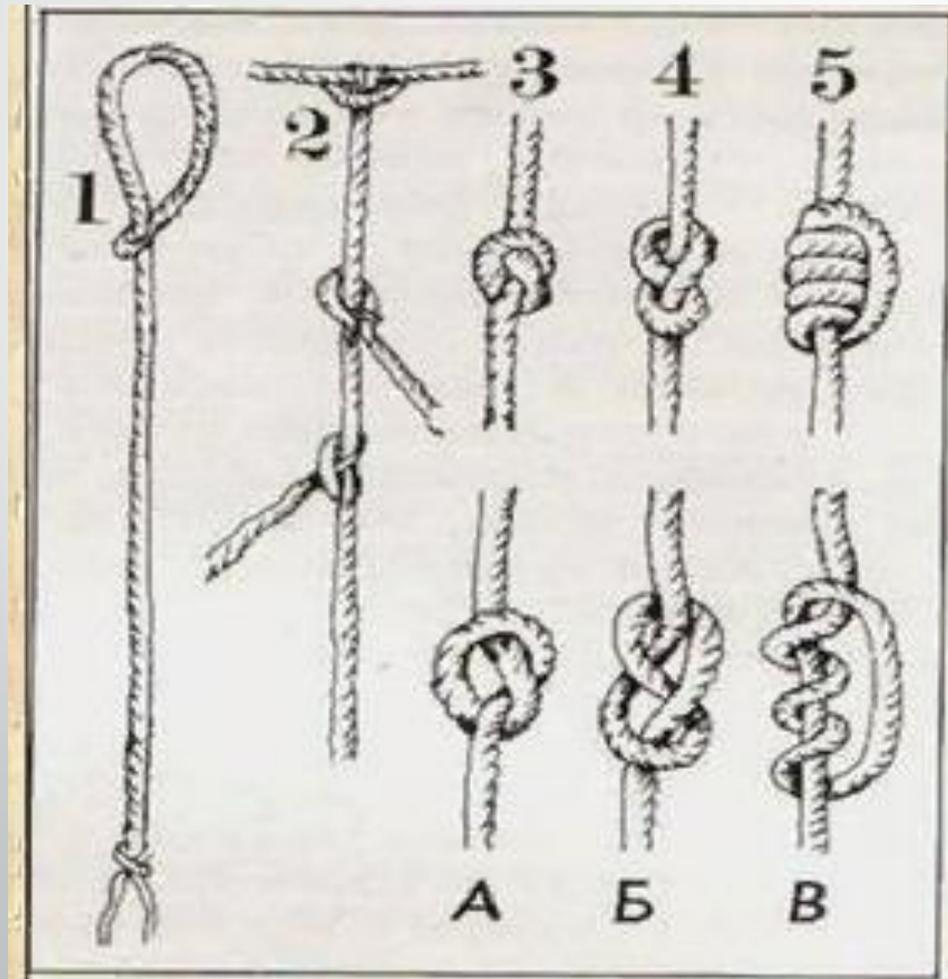
- Письменность – величайшее достижение человека. История возникновения письма уходит своими корнями в древность.
- Сегодня в мире около 5000 разных языков и диалектов, при этом не все имеют письменное закрепление.

# Виды письменности

- Изначально было картинное письмо- пиктография - изображались события, после отдельные предметы, а дальше уже появились иероглифы и идеография. После этого люди уже научились изображать не предметы, а передавать знаками их названия, т.е появилось звуковое письмо.
- Греческое письмо легло в основу латинского алфавита.

Причем Греки создали свой алфавит на основе финикийского письма. В IX веке было создано славянское письмо путем использования букв греческого алфавита.

# Узелковая письменность

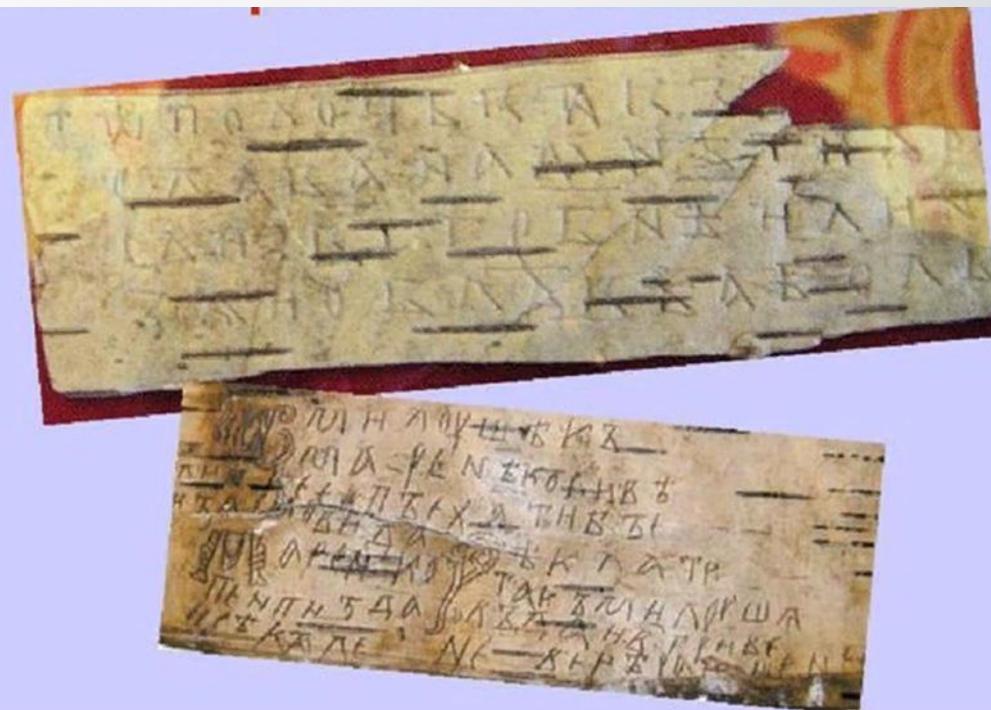
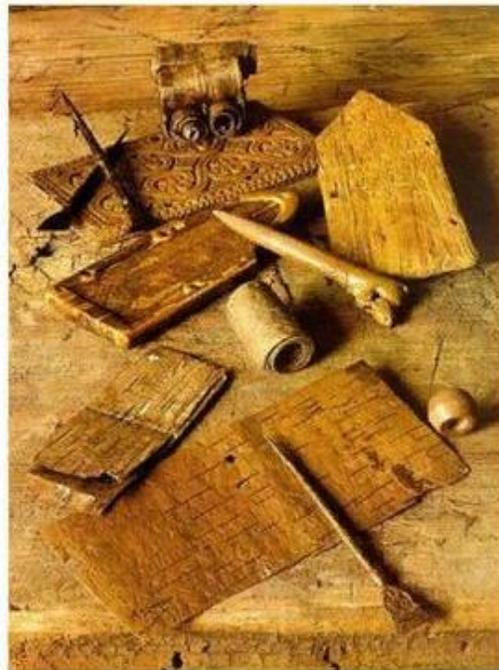


- До появления письменности человек пользовался другими способами передачи информации. Один из них – узелковое письмо.

# Береста - широкое распространение с 12 века

Берестяные грамоты  
использовались в  
Новгороде и были  
открыты учеными в 1951  
году.

Тексты берестяных писем  
выдавливались с  
помощью специального  
инструмента — стилоса,  
изготовленного из железа,  
бронзы или кости.



# Письма на глине

**Глиняная табличка** (*таупп*) — это одна из первых материальных основ для книги. Глина и ее производные (черепки, керамика) была, наиболее древним искусственным носителем информации. Еще шумеры и аккадцы лепили плоские кирпичики-таблички и писали на них трехгранными палочками, выдавливая клинообразные знаки.



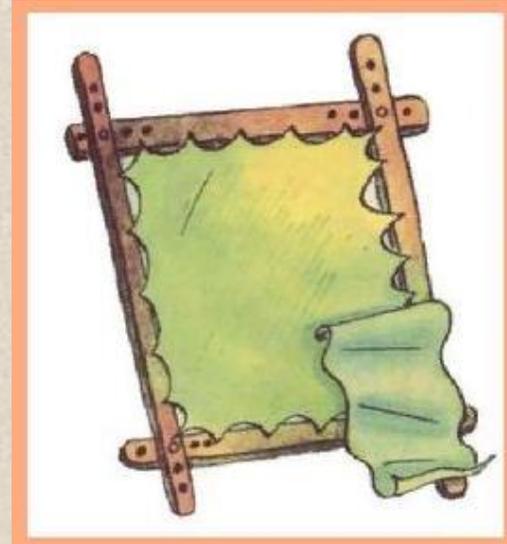
Таблички высушивались на солнце или обжигались в огне. Затем готовые таблички одного содержания укладывались в определенном порядке в деревянный ящик — получалась глиняная клинописная книга. Ее достоинствами были дешевизна, простота, доступность. К ящичку с табличками прикреплялся глиняный ярлык с названием произведения, именами автора, владельца, богов-покровителей — своеобразный титульный лист. Из глины же делались каталоги — клинописные перечни хранящихся книг.

# Письма на пергаменте



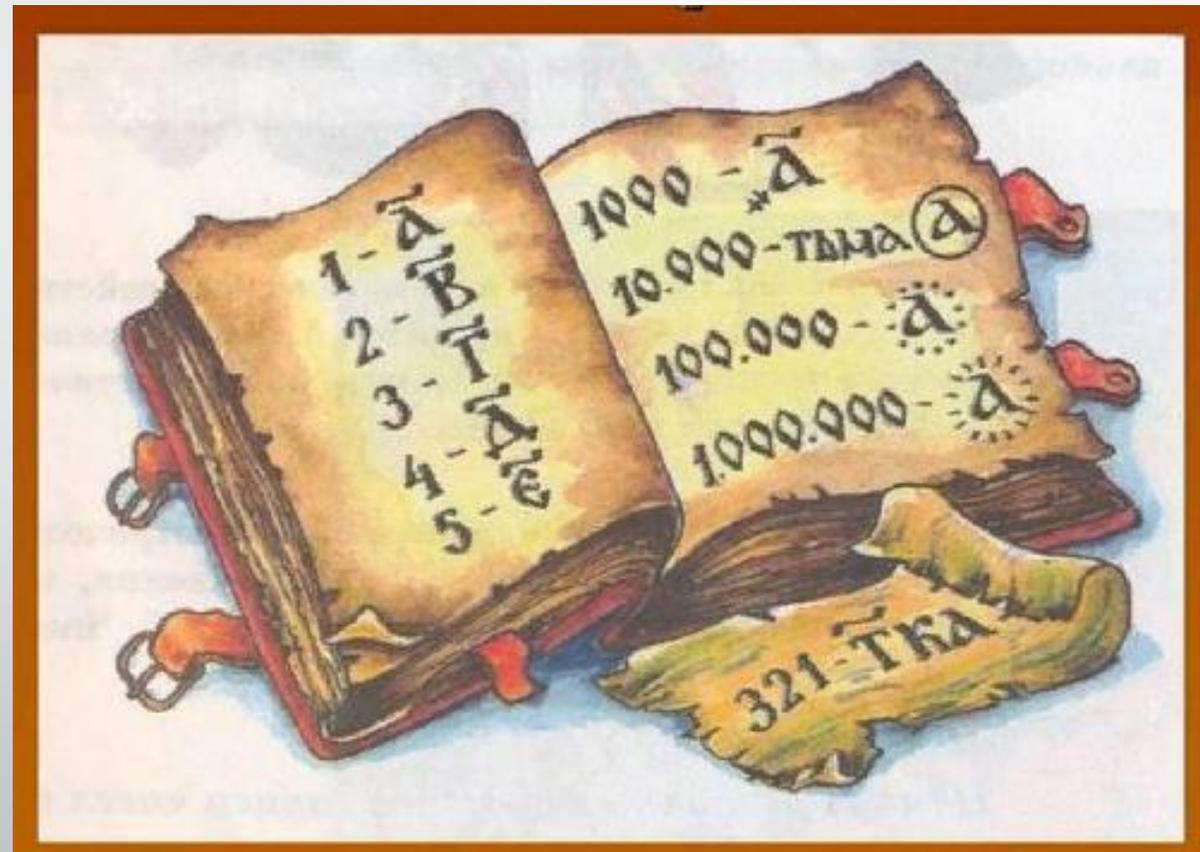
В конце I века н.э. появляются первые упоминания о **пергаментных кодексах** – фактически книгах, состоящих из страниц. Несмотря на очевидное их преимущество перед свитками, широко распространены они стали только к III веку н.э.

Для письма на пергаменте использовались кисти из стеблей растений рода ситник или тростник, позже перо с раздвоенным концом — калям, чёрная и красная краска.



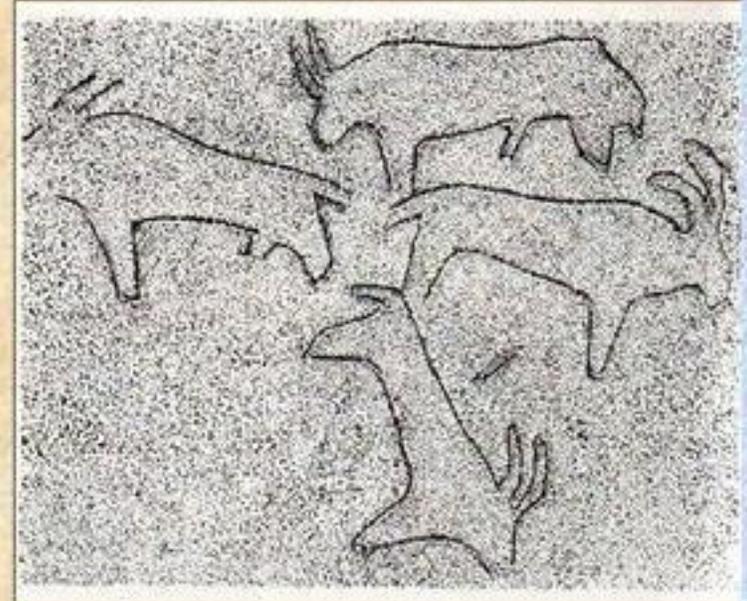
- Овечью или козлиную кожу освобождали от шерсти, вымачивали и долго скоблили, чтобы она стала тонкой. После просушки получается прочный, легкий материал, на котором было удобно писать, а потом сворачивать в свитки

# Книги из пергамента



# Письма в картинках

- На смену узелковому письму, которое было очень трудно читать, пришло письмо в картинках



Древний человек рассказывал о событиях своей жизни в рисуночном письме – **пиктограмме**.

# Вывод

- Письменность – величайшее изобретение человечества. Видов письменности и материалов для письма известно очень много. Все они позволили узнать как жили люди в древние времена, какие события происходили. В каждой стране был свой вид письменности и материал для письма.



*Спасибо  
за внимание!*