



**Основы языкознания**

**КОЛЛАЖИ СТУДЕНТОВ -ЛИНГВИСТОВ**

# КОМПАЖ ОЛЕСИ АНДРИЯНОВОЙ «КОМПЬЮТЕРНАЯ ЛИНГВИСТИКА»

## КОМПЬЮТЕРНАЯ ЛИНГВИСТИКА

Computer  
Linguistics

— РАЗДЕЛ НАУКИ, ОБРАЗОВАВШИЙСЯ НА СТЫКЕ ЛИНГВИСТИКИ И ВЫЧИСЛИТЕЛЬНОЙ ТЕХНИКИ И НА ПРАКТИКЕ ВКЛЮЧАЮЩИЙ ВСЕ, ЧТО СВЯЗАНО С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ПРОГРАММ И КОМПЬЮТЕРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ЯЗЫКОЗНАНИИ.

КОМПЬЮТЕРНАЯ ЛИНГВИСТИКА

- **КОРПУСНАЯ ЛИНГВИСТИКА**  
(СОЗДАНИЕ И ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КОРПУСОВ ТЕКСТОВ В ЭЛЕКТРОННОМ ВИДЕ).
- **СОЗДАНИЕ ЭЛЕКТРОННЫХ СЛОВАРЕЙ, ТЕЗАУРУСОВ, ОНТОЛОГИЙ.**  
(Lingvo-dict автоматического перевода, проверки орфографии).
- **АВТОМАТИЧЕСКИЙ ПЕРЕВОД ТЕКСТОВ.**  
(популярный - Промт? Среди бесплатных - переводчик Google Translate).

Также к этой науке относится работа над усовершенствованием машинного перевода, голосового ввода и поиска информации, и разработка программ и приложений, опирающихся на использование и анализ языка



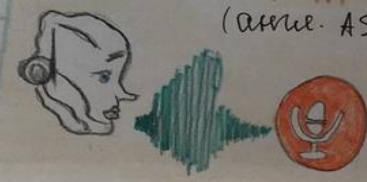
И "окей, гугл" и поиск по новостям в контакте, и словарь TG - это все достижения прекрасной компьютерной лингвистики.

- **АВТОРЕФЕРИРОВАНИЕ**  
(англ. automatic text summarization) Эта функция включена: Microsoft Word.
- **ПОСТРОЕНИЕ СИСТЕМ УПРАВЛЕНИЯ ЗНАНИЯМИ.**



- **ОПТИЧЕСКОЕ РАСПОЗНАВАНИЕ СИМВОЛОВ** (англ. OCR)  
FineReader - с помощью программы

- **АВТОМАТИЧЕСКОЕ ИЗВЛЕЧЕНИЕ ФАКТОВ ИЗ ТЕКСТА**  
(извлечение информации; англ. fact extraction, text mining).



- **АВТОМАТИЧЕСКОЕ РАСПОЗНАВАНИЕ РЕЧИ**  
(англ. ASR)



# КОМАНДА АЛЕНА БУЛАВЕНКО

## «ФУНКЦИИ ЯЗЫКА»

**let's talk**

1. Коммуникативная
2. Когнитивная (мыслительная)
3. Аккумулятивная (познавательная)
4. Номинативная
5. Регулятивная
6. Фатическая (контактоустанавливающая)
7. Этическая
8. Корпоративная
9. Эстетическая
10. Эмоционально-экспрессивная
11. Магическая (заклинательная)

**LANGUAGES**  
CHOOSE YOUR OWN LANGUAGE

Multiple Languages

English, Hindi, Urdu, Bengali, Gujarati, Arabic, Greek, Burmese, Greek, Bulgarian, German, French, Thai, Russian, Filipino, Korean, Malay, Vietnamese, Chinese

50+ LANGUAGES

НЕЗНАЧИТЕЛЬНЫЕ

- отправитель/кодировщик;
- сообщение;
- канал;
- получатель/декодировщик;
- восприятие;
- обратная связь.

# КОМЛАЗ КАРИНЫ СУЛЕЙМАНОВОЙ «ФУНКЦИИ ЯЗЫКА»



**КОММУНИКАТИВНАЯ**  
как средство общения людей



**КОГНИТИВНАЯ**  
связана с тем, что в знаках языка осуществляется или фиксируется сознание человека




**АККУМУЛЯТИВНАЯ**  
имеет функцию собирать и сохранять информацию, свидетельства культурной деятельности человека



**РЕГУЛЯТИВНАЯ**  
связана с поддержанием и регулированием отношений в микро коллективе

**Функции  
языка**



Nominative  
[ˈnɒmɪnətɪv]  
Символическое обозначение вещей.

**НОМИНАТИВНАЯ**

связана со способностью знаков языка символически обозначать вещи



**ЭМОЦИОНАЛЬНАЯ  
ЭКСПРЕССИВНАЯ**  
заключается в способности выражать эмоциональные составные говорящего



**ЭТНИЧЕСКАЯ**  
объединяет этнос, объединяет одну нацию от другой

имеет функцию наладить контакт, завести знакомство и продолжить во

**ФАТИЧЕСКАЯ**

# КОММАЗ ВАЛЕРИИ ЕГОРОВОЙ «КОММУНИКАЦИЯ И ЛИЧНОСТЬ»

## КОММУНИКАЦИЯ

ДЕЛАЕТ НАС ЛИЧНОСТЯМИ

Одни из функций коммуникации: фатическая, социальная, психологическая и коммуникативная

Они говорят о том, что коммуникация формирует общество, устанавливает контакт между людьми, помогает сформировать их сознание и установить межличностные отношения, развить их.

Всё это правда. Человек не просто получает информацию, он формирует взгляд, переживает чужую интонацию, тембр речи и её шпелеру, слышит и даже мельчайшие детали характера другого человека через общение.

Личность каждого из нас постепенно создается под влиянием взглядов, идей и особенностей людей, с которыми мы коммуницируем.

Частицы их навсегда остаются в нас...



# КОМЛАЖ АНАСТАСИИ КАРТАШОВОЙ «ЯЗЫК И ЧЕЛОВЕЧЕСКАЯ КОММУНИКАЦИЯ»



## Язык и человеческая коммуникация



Человеческая коммуникация состоит из:

- 1) канала связи – среды (акустической и визуальной) передачи информации;
- 2) социального кода (медиатора, средства передачи и получения информации) – социально выработанной и фиксированной в данной культуре языковой системы (языковых знаков с их функциями);
- 3) источника и приемника информации – говорящего, порождающего и передающего информацию при помощи языковых знаков, и слушающего (читающего), интерпретирующего языковые знаки и тем самым понимающего информацию;
- 4) передаваемой информации – сообщений о положении дел (событиях) в объективном или субъективном мире с выражением отношения к ним говорящего.

1) Язык – исключительное достояние человека как существа разумного.

2) Язык тесно связан с мышлением человека. Только с помощью языка человека способен сформулировать абстрактные понятия, которые являются важнейшим инструментом познания и мышления.

3) Язык – необходимое условие и средство социализации индивида.

4) Язык выполняет ряд общественных функций, одна из важнейших – коммуникативная.



Социальная функция коммуникации реализуется в конкретных ее разновидностях:

- 1) функции управления в широком смысле слова, когда коммуникация служит способом организации и оптимизации того или иного вида деятельности людей;
- 2) контактно-социальной функции, когда коммуникация служит способом формирования и достижения духовной общности людей;
- 3) функции приобщения к опыту и ценностям участников коммуникации – инициатора или партнера.



# КОМАЗ ОЛЬГИ ЯКУШИНОЙ «НЕВЕРБАЛЬНОЕ ОБЩЕНИЕ»

Якушина Ольга

## Жесты



К невербальным жестам относят выраженные движения головой, руками, пальцами, сопровождающие высказывания, размышления.

## Невербальное общение - язык тела

### Виды невербального общения

Экстраверты делают ставку на ярких сочных цветах. Интроверты выбирают темные тона, полутона, черные, постельные, бежевые, серые. Яркие и крупные украшения также могут являться средством проявления эгоцентризма и высокого статуса человека

## Одежда



## Мимика

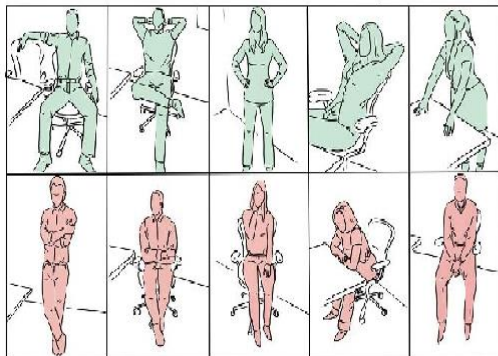


Мимика передает базовые эмоции (радость, грусть, гнев, удивление, отвращение), обеспеченные врожденными нейронными программами, а также ложную информацию.

## Дистанция



## Позы



Позы должны следовать нормам этикета. Открытые позы сидящей девушки в Европе и Америке имеют нейтральное значение, в Японии считаются аморальными. Положение взрослых людей, сидя на корточках, в большинстве стран имеет неприличное определение, в Южной Америке и Африке многие народы отдыхают в подобной форме. Использование стула оценивается как агрессия.

# КОЛЛАЖ АННЫ ПЕТРОВОЙ «МИМИКА КАК ЭЛЕМЕНТ НЕВЕРБАЛЬНОЙ КОММУНИКАЦИИ»

## *Мимика как элемент невербальной коммуникации*

Под влиянием разных эмоций мимические мышцы придают лицу определенное выражение — мимику. Умение различать основные выражения лица приобретает у детей с ранних месяцев.

В общении подростков и взрослых людей используется более разнообразная мимика. Иногда она намеренно минимальна, чтобы скрыть свои эмоции, но сделать это очень сложно. Управлять мимикой для сокрытия чувств значительно сложнее, чем жестами. А вот подчеркнуть мимикой эмоции очень просто — пошире улыбнуться или еще более поднять брови от удивления.

Каждый человек в жизни испытывает разные эмоции, они перетекают одна в другую и при спонтанном проявлении выражаются естественно. Совсем не нужно их подчеркивать. Преобладание тех или иных эмоций у определенного человека является составляющей чертой его характера.

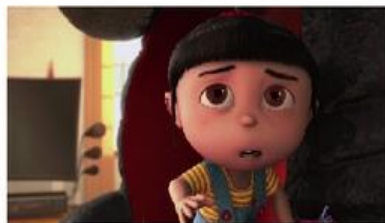
В процессе общения лицо собеседника невольно приковывает к себе внимание. Оно позволяет нам получить ответную информацию — поняли ли нас, как отнеслись к нашему сообщению и др. Универсальными эмоциями, которые можно отобразить мимически, являются радость, удивление, страх, печаль, отвращение, гнев, презрение. Они проявляются на лице следующим образом:

**4) отвращение** — ответная мимическая реакция на неприятный запах, вкус, звук, прикосновение и др. Брови опускаются, глазные щели суживаются, веки почти прикрываются. Уголки рта опускаются, губы при этом напряжены. Язык может немного высунуться. Появляются морщины на носу;



**5) радость** — приятное ощущение, соответствует приподнятому настроению. При радости на лице нет чрезмерного напряжения, брови почти не участвуют в мимике. Глазные щели немного суживаются, глаза блестят. Приподняты кверху уголки губ, которые растянуты в полуулыбке. Это приятное выражение лица;

**6) печаль** — мимическая реакция, которая чаще связана с потерями, неудачами. У опечалившегося человека внешние концы бровей опущены вниз. Между сдвинутыми бровями появляются вертикальные морщины. В середине лба образуются короткие морщины. Глаза чуть приоткрыты. Углы рта опущены вниз.



**1) удивление** — мгновенная мимическая реакция на что-либо неожиданное или новое. Мимика удивления: поднятые вверх брови, горизонтальные морщины на лбу, широко раскрытые, но без напряжения, глаза, рот приоткрыт;

**2) страх** — ожидание неминуемой боли или неприятности, которые невозможно предотвратить. В состоянии страха у человека приподняты брови, но иначе, чем при удивлении. Они растянуты и сведены у переносицы. На лбу появляются короткие морщины. Глаза напряженно и широко раскрыты, губы напряженно растянуты;



**3) гнев** — возникает в качестве физической угрозы. От гнева у человека повышается артериальное давление, поэтому лицо краснеет, на висках и шее при сильном гневе вздуваются вены. Дыхание становится более частым, лицо искажается напряженной гримасой. Брови сдвигаются у переносицы. Внешние концы бровей поднимаются кверху. Напряженные губы сжимаются;