



РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

Вводное занятие



ЧЕМУ НУЖНО УЧИТЬ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В ШКОЛЕ?

- В интернет-издании «Газета.ру» между читателями завязалась дискуссия о том, чему нужно учить школьников на уроках русского языка.
- Четыре письма из этой дискуссии. Первое из них — «Моя дочь теперь ненавидит русский язык» — послужило началом обсуждения. Три других появились как реакция на первое письмо.

ЧЕМУ НУЖНО УЧИТЬ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В ШКОЛЕ?

- Прослушайте письма и зафиксируйте аргументы, с которыми вы согласны, и позиции, которые вызывают возражение.
- Напишите небольшое эссе «**ЧЕМУ НУЖНО УЧИТЬ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В ШКОЛЕ?**»

О русском языке

- **Русский язык** — язык, относящийся к восточной группе славянских языков, принадлежащих индоевропейской семье языков.
- Русский язык является родным для 170 миллионов человек, из которых около 130 миллионов проживает в России.
- В мире в той или иной мере русским языком владеют около 235 млн. человек.

Что значит «говорит на русском языке»?

- Владеющий русским языком человек свободно говорит и пишет по-русски и понимает устную и письменную речь, т.е., обладает достаточной **коммуникативной и языковой компетенцией**, чтобы обеспечить свои **коммуникативные потребности**.

Основные функции языка

- СООБЩЕНИЕ



- ВОЗДЕЙСТВИЕ



• SILENTIUM! ¹

Молчи, скрывайся и таи
И чувства и мечты свои —
Пускай в душевной глубине
Встают и заходят оне
Безмолвно, как звезды в
ночи, —
Любуйся ими — и молчи.
Как сердцу высказать себя?
Другому как понять тебя?
Поймет ли он, чем ты живешь?
Мысль изреченная есть ложь.
Взрывая, возмутишь ключи, —
Питайся ими — и молчи.

Лишь жить в себе самом
умей —
Есть целый мир в душе твоей
Таинственно-волшебных дум;
Их оглушит наружный шум,
Дневные разгонят лучи, —
Внимай их пенью — и молчи!.

(1829), начало 1830-х годов

Парфюмерная вода Little Black Dress



Основой этого женственного аромата — изысканная элегантность, подаренная удивительными нотами молочного дерева, японской сливы и таинственного мускуса. В самом сердце аромата переплелись голоса розового пиона, пышной гардении и изящного иланг-иланга в сочетании с распускающимися в ночи лунными цветами, которые, по преданию, способны привязывать одно сердце к другому навсегда. Согретые теплым дыханием цикломена, на вершине аромата ноты африканского имбиря и легкие искорки кориандра.

Вс. Некрасов

паровоз паровоз
пароход пароход
телеграф
телефон
футуризм футуризм
аппарат аппарат
переплет переплет
бутерброд бутерброд
лабардан лабардан

водород кислород
шоколад мармелад
а народ-то
народ
авангард авангард



ВЫВОДЫ по итогам анализа текстов

- НЕ ВСЯКИЙ ТЕКСТ СТРОИТСЯ С ЦЕЛЬЮ НАИЛУЧШЕЙ ПЕРЕДАЧИ ИНФОРМАЦИИ!
- ЗАДАЧИ курса: 1) расширить круг используемых языковых средств и уточнить правила и принципы их употребления;
- 2) повысить свою читательскую и слушательскую квалификацию

Общие выводы

1. Каждый текст организуется говорящим-пишущим по определенному стратегическому замыслу с помощью тактических приемов, используемых сознательно или бессознательно.
2. Получатель текста «дешифрует» его, глубина декодирования определяется квалификацией читателя-слушателя.

Общие выводы

3. Коммуникативная компетенция носителя русского языка – умение строить и воспринимать устные и письменные тексты разных жанров в разных ситуациях общения.

4. Коммуникативная компетенция поддерживается языковой компетенцией – грамотностью и правильностью речи.

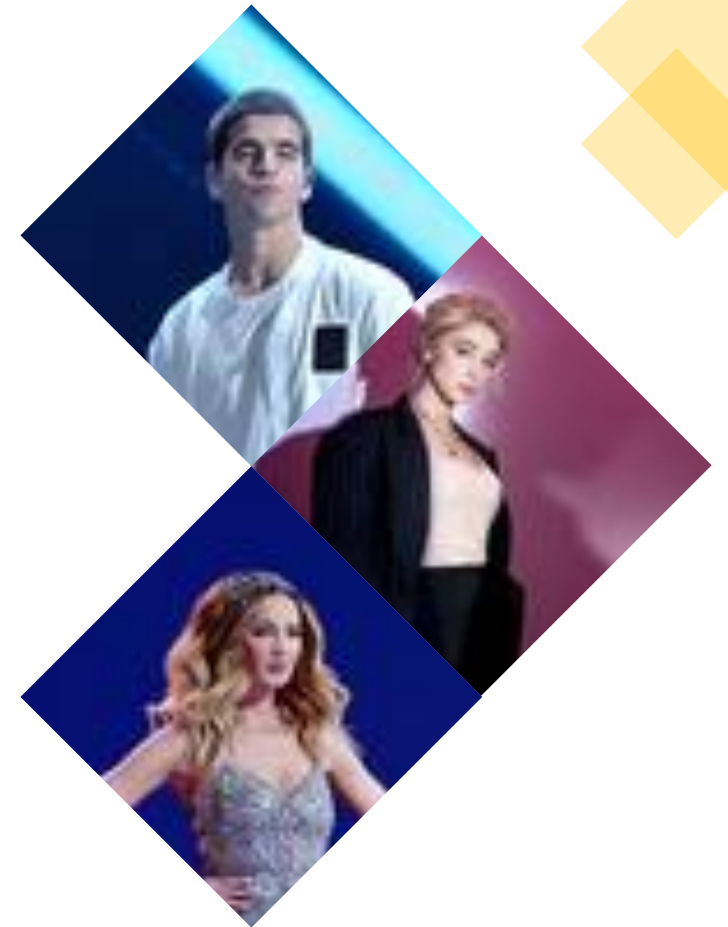
5. Коммуникативные компетенции носителей русского языка различаются гораздо сильнее, чем их языковая компетенция.

Задания

1. Опишите в общих чертах коммуникативные потребности, коммуникативную и языковую компетенции следующих языковых личностей:

- Ольга Бузова
- Настя Ивлеева
- Федук.

Чтобы описать коммуникативные потребности, необходимо перечислить коммуникативные ситуации, в которых участвует данная языковая личность, тексты, которые она произносит и воспринимает. Учитывайте все виды речевой деятельности, официальные и неофициальные, профессиональные и бытовые ситуации общения.



Задания

- Опишите аналогичным образом свои коммуникативные потребности (письменное задание).

ИСПОЛЬЗОВАННЫЕ ИСТОЧНИКИ

- Практикум по культуре речи [Текст] : учеб. пособие для вузов / А. И. Левинзон, Н. Р. Добрушина, Е. Р. Добрушина и др. ; под общ. ред. А. И. Левинзон ; Гос. ун-т — Высшая школа экономики. — М.: Изд. дом Гос. ун-та — Высшей школы экономики, 2010. — 247 с.

Сидорова М.Ю., Савельев В.С. Русский язык и культура речи. Курс лекций для студентов нефилологических вузов. - М.: Проект, 2002. — 432 с.