

Жизнь и творчество Н.А. Некрасова

Лекция 8



- Родился 28 ноября (10 декабря) **1821** г. на Украине в местечке Немиров Подольской губернии в дворянской семье отставного поручика Алексея Сергеевича и Елены Андреевны Некрасовых.

1824–1832 гг. — жизнь в селе Грешнево Ярославской губернии



Алексей Сергеевич Некрасов



- У отца было сорок душ. Он много сутяжничал, так что сын тренировался в чистописании, составляя исковые заявления.
- Запущенные дела и ряд процессов по имени заставили отца Некрасова занять место исправника. Он брал с собой маленького Николая, и мальчику доводилось видеть мёртвых, выбивание недоимок, что залегло в его душу в виде картин народного горя.

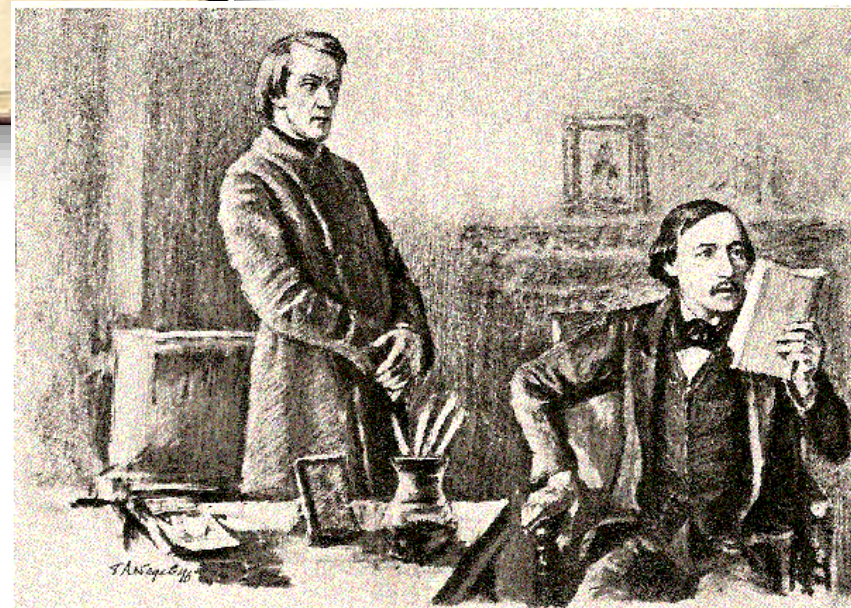
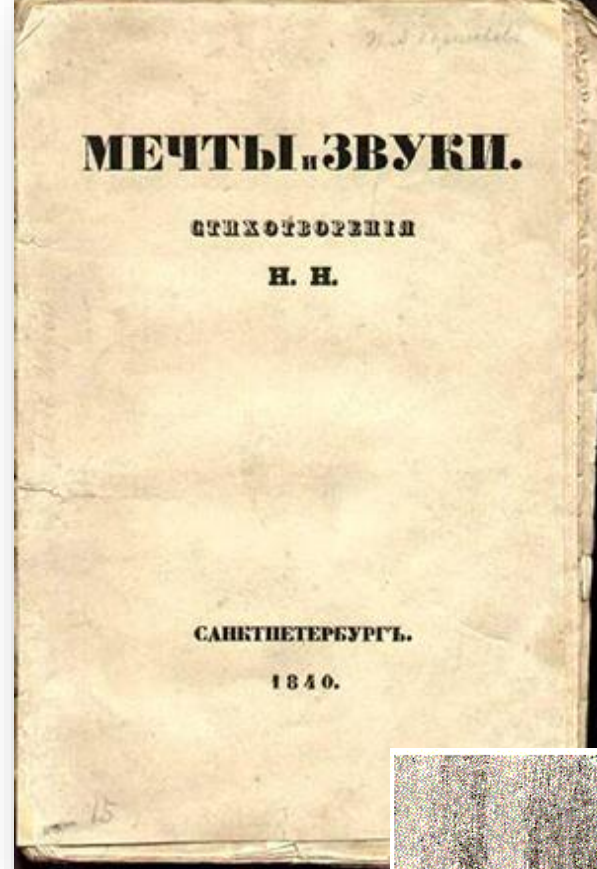
1838 г. – покидает
имение отца Грешнево,
чтобы по его воле
поступить в
Петербургский
дворянский полк, но,
вопреки его желанию,
решает поступать в
Петербургский
университет. Отец
лишает его средств к
существованию.



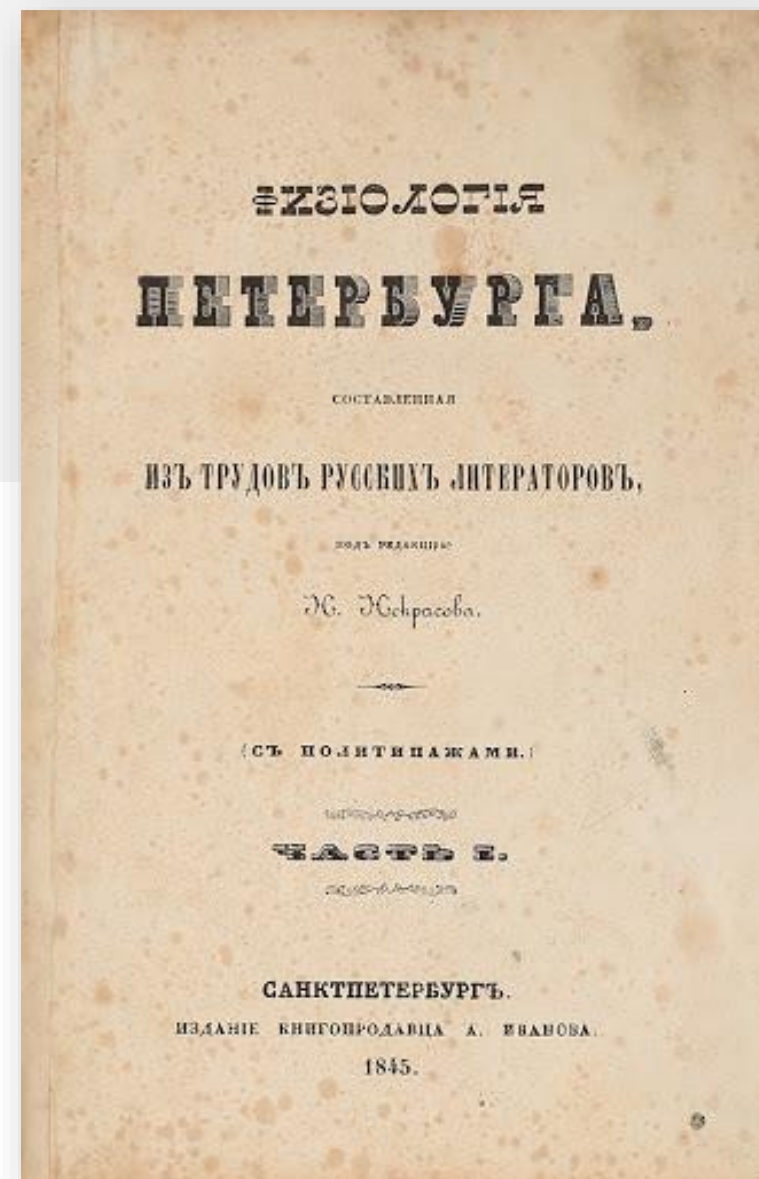
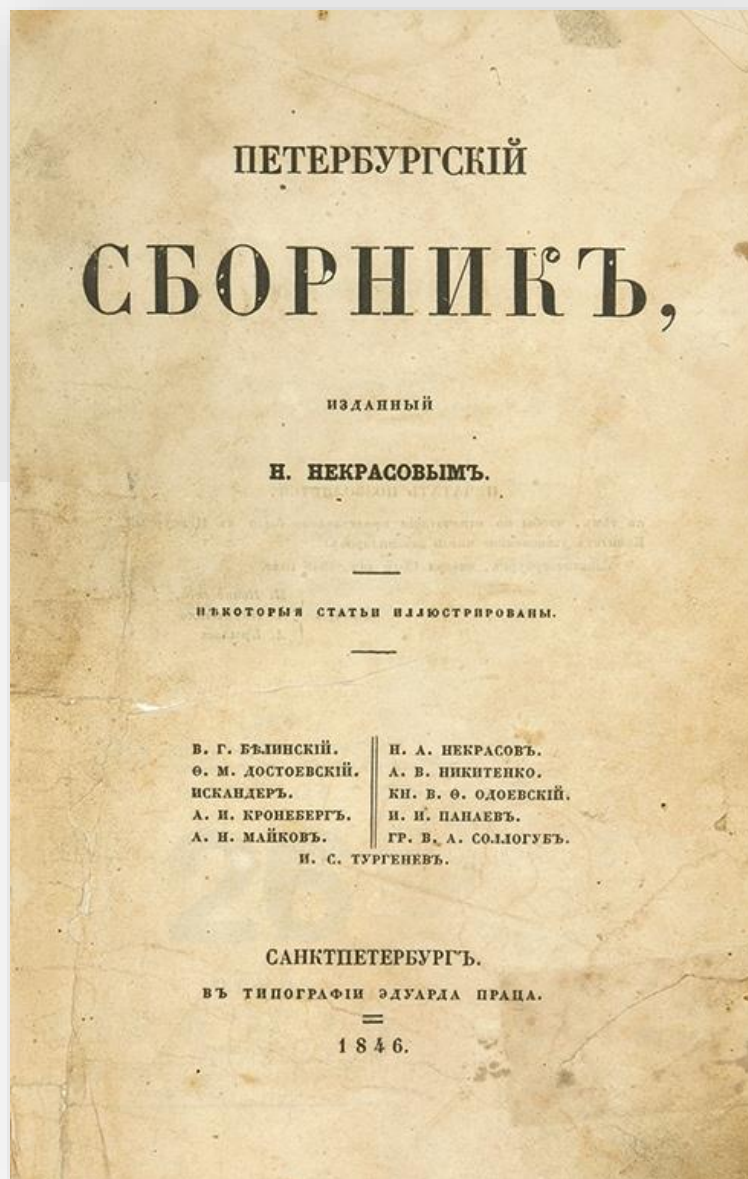
- **1840 г.** – первый подражательный сборник стихов "Мечты и звуки".

1843 г. – знакомство с В. Г. Белинским.

1845 г. – Стихотворение «В дороге». Восторженный отзыв В.Г.Белинского.



- **1845–1846** гг. – издатель двух сборников писателей натуральной школы – "Физиология Петербурга" и "Петербургский сборник".

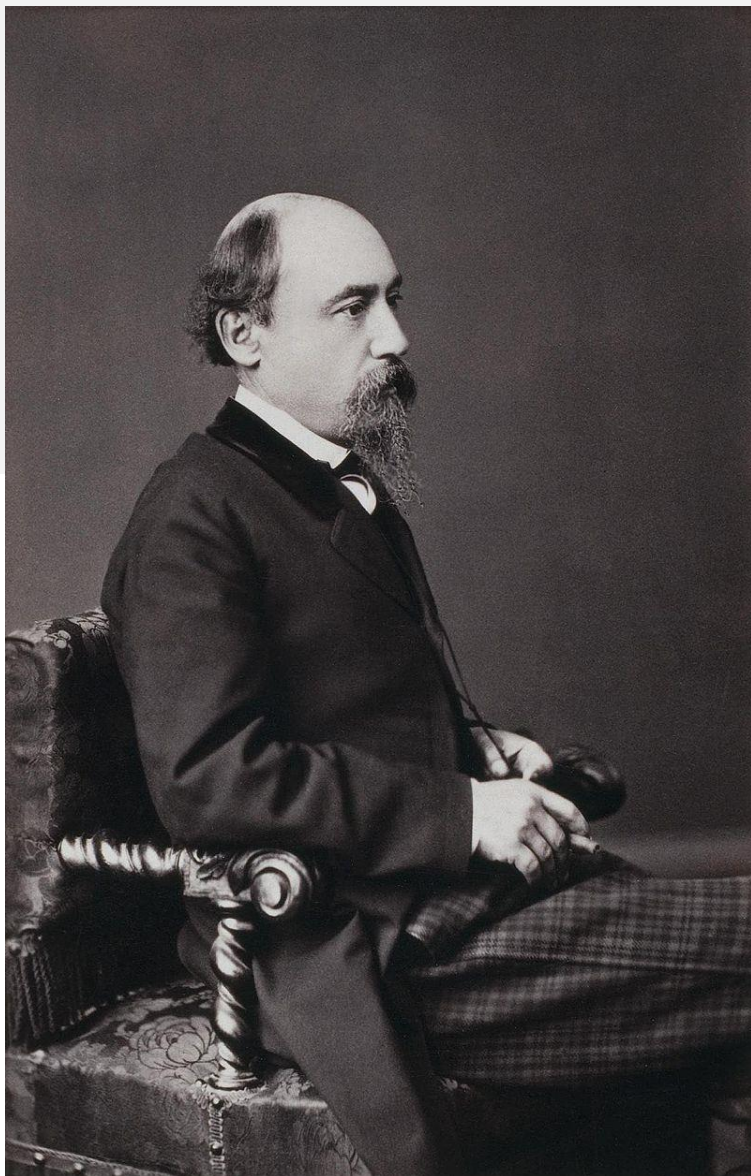




Из воспоминаний Авдотьи Панаевой

«...Голос у него был всегда слабый, и он читал очень тихо, но потом разошелся. Некрасов имел вид болезненный и казался на вид гораздо старше своих лет; манеры у него были оригинальные: он сильно прижимал локти к бокам, горбился, а когда читал, то часто машинально приподнимал руку к едва пробивавшимся усам и, не дотрагиваясь до них, опять опускал. Этот машинальный жест так и остался у него, когда он читал свои стихи».





**1847–1865 гг. –
редактор и
издатель
журнала
"Современник".**



Обязательные литераторы.

1. PANAYEF (EDITOR)
2. NEKRASSOF (CO-EDITOR)
3. GRIGOROVICH
4. TURGENEF
5. OSTROVSKY
6. LEO TOLSTOY

CARICATURE OF THE "INEVITABLE CONTRIBUTORS" OF THE
"SOVREMENNIK"

СТИХОТВОРЕНІЯ

Н. НЕКРАСОВА.

Издание К. Солдатенкова и Н. Щепкина.

МОСКВА.

Въ Типографіи Александра Семена.

1856.

1853 г. – цикл "Последние элегии".

1856 г. – первый сборник "Стихотворения Н. Некрасова".

1861 г. – поэма "Коробейники". Выход второго издания "Стихотворений Н. Некрасова".

1862 г. – поэма "Рыцарь на час", стихотворения «Зеленый шум», "В полном разгаре страда деревенская".

Приобретение усадьбы Карабиха близ Ярославля.

1863–1864 гг. – поэма «Мороз, Красный нос», стихотворения "Орина, мать солдатская", "Памяти Добролюбова", «Железная дорога».

1865 г. – опубликована первая часть поэмы «Кому на Руси жить хорошо».

В 1854 году произошли важные изменения в редакции «Современника» – на смену умершему В. Г. Белинскому пришел Н. Г. Чернышевский, которому Некрасов временно передал редакторские обязанности, так как тяжелая болезнь заставила его отойти от дел и год пробыть за границей, в Италии.

С 1859-го и по 1861 год главным идеологом журнала был Н. А. Добролюбов, с которым связаны раскол в некогда единой литературной семье и разрыв с «Современником» многих его прежних авторов.



В 1866 году, пытаясь спасти «Современник» от закрытия, Некрасов пишет и затем читает на обеде в Английском клубе хвалебную оду «Муравьеву-вешателю» — так называли генерала М.Н. Муравьева-Виленского, который подавил польское восстание в 1863 году, а в 1866-м был назначен председателем комиссии по делу о покушении Дмитрия Каракозова на жизнь императора Александра II.





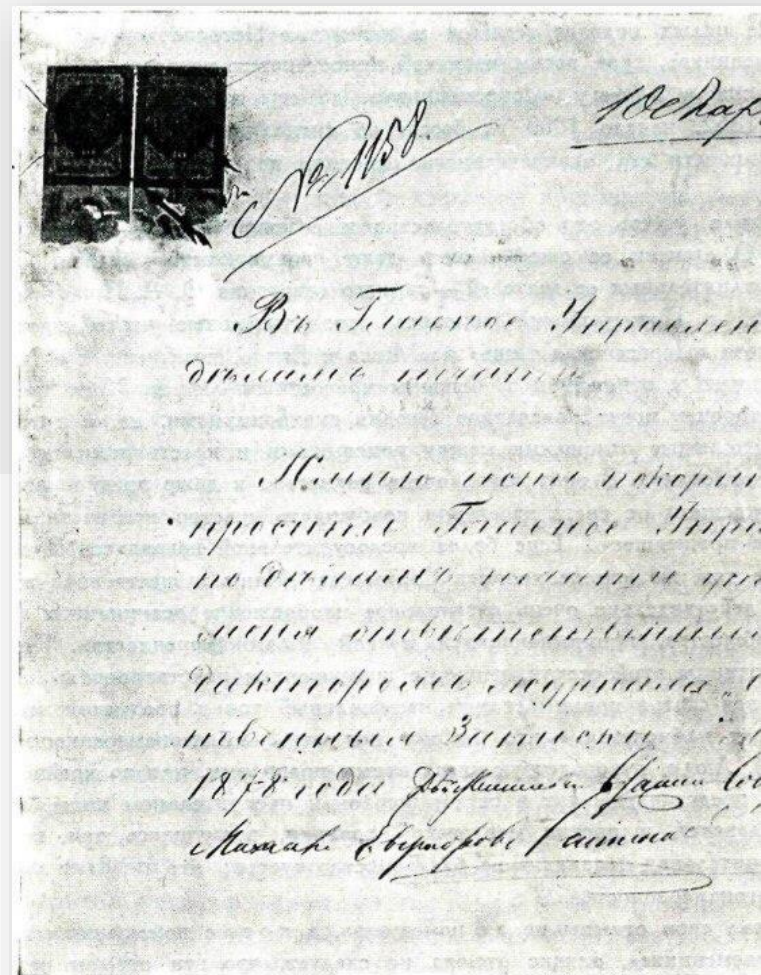
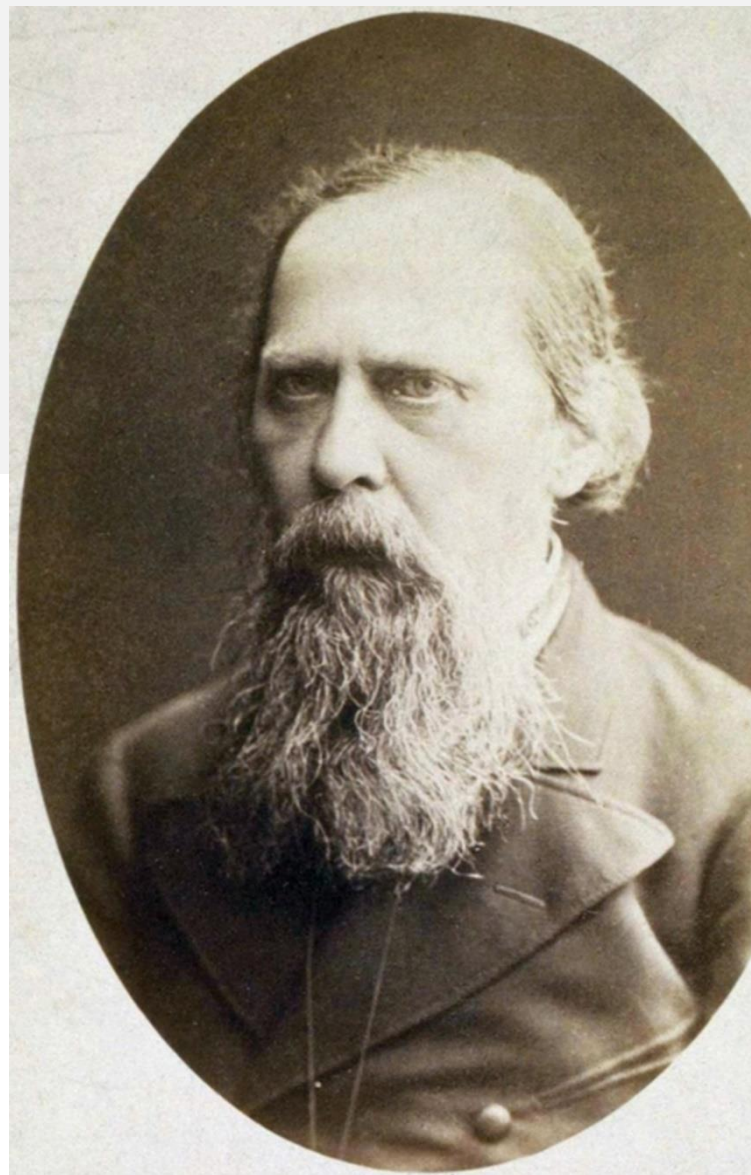
Центральное здание усадьбы в Карабихе под Ярославлем, где поэт жил в летнее время в 1861—1875 годах

1868 г. – выход первого номера нового журнала Н.А.Некрасова "Отечественные записки" с поэмой "Кому на Руси жить хорошо".





- **1868–1877 г.** – совместно с М.Е. Салтыковым-Щедриным редактирует журнал "Отечественные записки".



ЗАЯВЛЕНИЕ САЛТЫКОВА В ГЛАВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ ПО ДЕЛАМ
ОТ 10 МАРТА 1878 г. ОБ УТВЕРЖДЕНИИ ЕГО (ПОСЛЕ СМЕРТИ
ОТВЕТСТВЕННЫМ РЕДАКТОРОМ «ОТЕЧЕСТВЕННЫХ ЗАПИСКИ»)

Ленинградское отделение Центархива

1869 – появление в № 1 и № 2 "Отечественных записок" «Пролога» и первых трех глав "Кому на Руси жить хорошо".

Второе заграничное путешествие. Привлечение В. А. Зайцева к сотрудничеству в "Отечественных записках".

- **1870** –
сближение с
Феклой
Анисимовной
Викторовой –
будущей женой
поэта (Зина).



РУССКІЯ ЖЕНЩИНЫ

II.

Княгиня М. Н. Вол—ская.

(Избушкины записки).

ГЛАВА I.

Проказники шуки! Сегодня они
Съ прогулки опять воротились:
„Намъ, бабушка, скучно! Въ ненастные дни,
Когда мы въ портретной садялись
И ты начинала рассказывать намъ,
Такъ весело было! Родная,
Еще что-нибудь расскажи!..“ Но углажь
Усѣлись. Но ихъ прогнала я:
„Успѣете слушать; рассказовъ моихъ
Достанется на цѣлые томи,

РУССКІЯ ЖЕНЩИНЫ. 1

КНЯГИНЯ Т***.

ПОЭМА.

ЧАСТЬ ПЕРВАЯ.

Покоень, прочень и легокъ
На-диво слаженный возокъ;

Самъ графъ-отецъ не разъ, не два
Его попробоваль сперва.

Шесть лошадей въ него впрегли,
Фонарь внутри его зажгли.

Самъ графъ подушки поправляль,
Медвѣжью полость въ ноги стлалъ,

1870 - В № 2 "Отечественных записок" печатаются 4 и 5 главы поэмы «Кому на Руси жить хорошо», а в № 9 – поэма "Дедушка" с посвящением Зинаиде Николаевне.

1871–1872 – поэмы «Княгиня Трубецкая» и "Княгиня Волконская".

1873 – в № 2 "Отечественных записок" опубликована вторая часть поэмы "Кому на Руси жить хорошо".

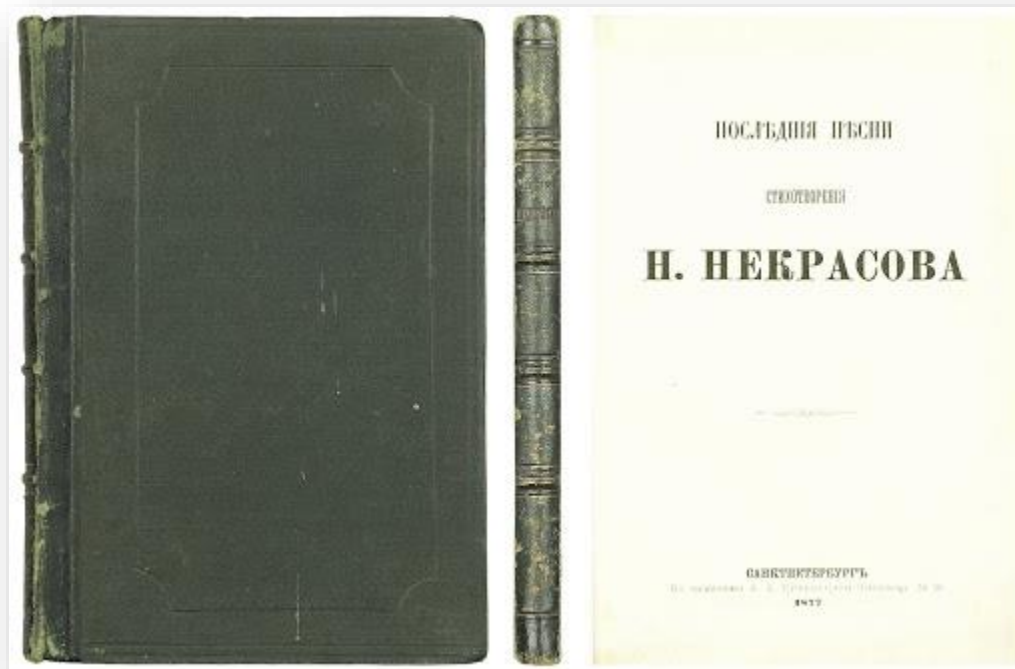
1874 – в № 1 "Отечественных записок" помещена третья часть поэмы "Кому на Руси жить хорошо". Окончание шестого издания "Стихотворений". Возобновление отношений с Ф.М. Достоевским и Л.Н. Толстым.

- **1875** – избрание Некрасова товарищем председателя Литературного фонда. Работа над поэмой "Современники", появление первой части ("Юбиляры и триумфаторы") в № 8 "Отечественных записок". Начало последней болезни.

- **1876** – работа над четвертой частью поэмы "Кому на Руси жить хорошо".

Стихотворения "Сеятелям", "Молебен", "Скоро стану добычею тления", "Зине".

1877 – в начале апреля – выход книги "Последние песни".



4 апреля – венчание на дому с
Зинаидой Николаевной.
12 апреля – операция.
Начало июня – свидание с
Тургеневым.
В августе – прощальное письмо от
Чернышевского.
Декабрь – последние стихотворения
("О, Муза! Я у двери гроба").
Умер 27 декабря 1877 г. (8
января **1878** г. – по новому стилю) в
Петербурге. Похоронен на кладбище
Новодевичьего монастыря.

О муза! я у двери гроба!
Пускай я много виноват,
Пусть увеличит во сто крат
Мои вины людская злоба —
Не плачь! завиден жребий наш,
Не наругаются над нами:
Меж мной и честными сердцами
Порваться долго ты не дашь
Живому, кровному союзу!
Не русский — взглянет без любви
На эту бледную, в крови,
Кнутом иссеченную музу...

Николай Некрасов



