


Жизнь и творчество И.С. Тургенева

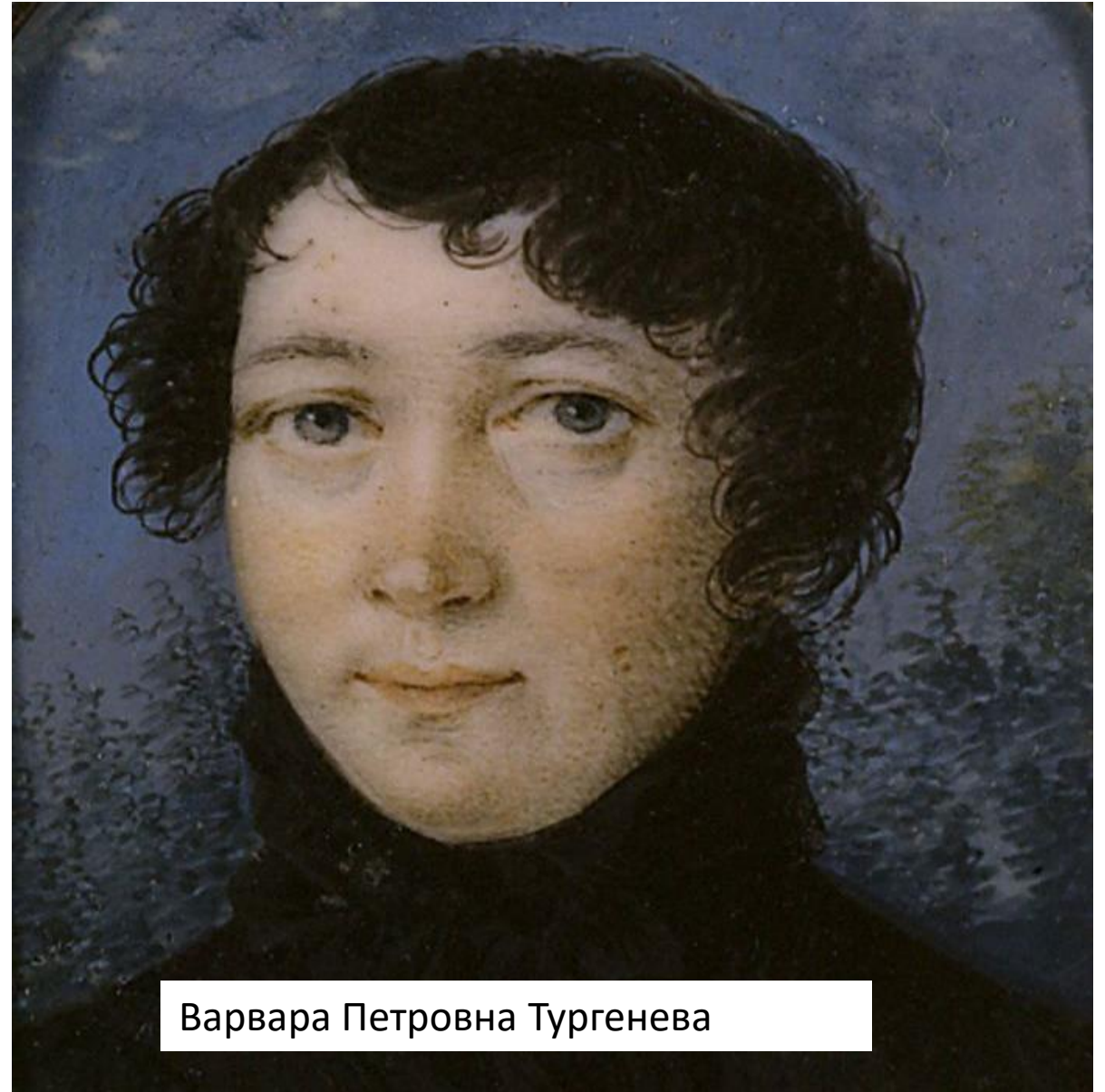
Лекция 7



- 
- **1818**, 28 октября (9 ноября) – родился в Орле в дворянской семье. Детство прошло в родовом поместье матери Спасское-Лутовиново Орловской губернии.



Сергей Николаевич Тургенев



Варвара Петровна Тургенева



1822–1823 – заграничная поездка всей семьи Тургеневых по маршруту: с. Спасское, Москва, Петербург, Нарва, Рига, Мемель, Кенигсберг, Берлин, Дрезден, Карлсбад, Аугсбург, Констанц, ... Киев, Орел, Мценск. В Париже Тургеневы прожили полгода.

"Я родился и вырос,-
вспоминал Тургенев,- в
атмосфере, где царили
подзатыльники, щипки,
колотушки, пощечины и
прочее... Драли и меня
за всякие пустяки чуть
не каждый день".



- **1827** – Тургеневы переезжают в Москву, где приобретают дом на Самотеке. Ивана Тургенева помещают в пансион Вейденгаммера, где он пробыл около двух лет.



- **1829**, август – Ивана и Николая Тургенева помещают в пансион.
ноябрь – Иван Тургенев выходит из пансиона и продолжает учебную подготовку с домашними учителями — Погореловым, Дубенским, Ключниковым.



Университетские годы

1833-1837

Тургеневу не было еще и пятнадцати лет, когда он, успешно сдав вступительные экзамены, стал студентом словесного отделения Московского университета.



Московский университет.
Новое здание. 1848 г.
Акварель Г. И. Барановского



Петербургский университет.
Литография. 1854 г.

Тургеневские места Москвы



Иван Сергеевич Тургенев

28 октября [9 ноября]
1818 года — 22 августа
[3 сентября] 1883 года



Отдых
Путешествия
Музеи
mosouttur.ru

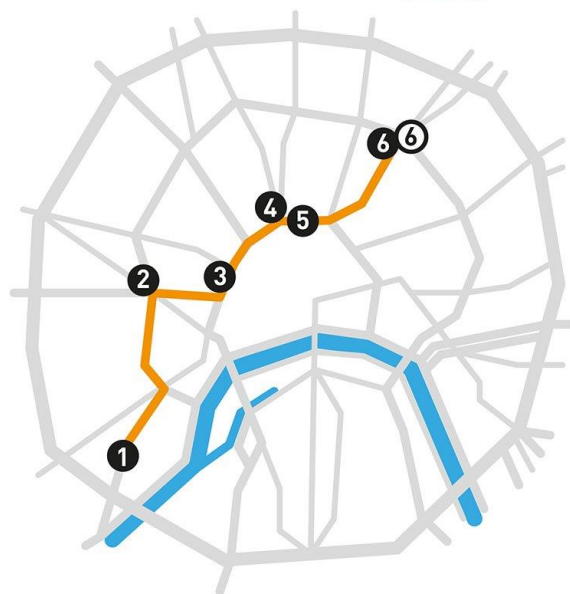
1 **Музей И.С. Тургенева**
📍 Улица Остоженка, 37/7
▶ Дом матери писателя, известен как «Дом Муму»

2 **Дом Н.В. Гоголя**
📍 Никитский бульвар, 7А
▶ Здесь прошла первая встреча Гоголя и Тургенева

3 **Старое здание МГУ**
📍 Улица Моховая, 9
▶ Здесь писатель учился на словесном факультете

4 **Большой театр**
📍 Театральная площадь, 1
▶ Здесь шли спектакли по произведениям Тургенева и выступала его возлюбленная — Полина Виардо

5 **Малый театр**
📍 Театральный проезд, 1
▶ Тут прошли премьеры спектаклей по многим произведениям И.С. Тургенева



6 **Библиотека-читальня имени И. С. Тургенева**
📍 Бобров переулок, 6, стр. 1–2 (новое здание)
📍 Тургеневская площадь, 1 (старое здание, снесено в 1972 году)

Первая общедоступная бесплатная библиотека Москвы, основана в 1885 году в память о писателе

MOS.RU

«Со времени моего поступления в университет я стал республиканцем... О Мирабо и Робеспьере я поговорил бы с наслаждением. Да что Робеспьер! У меня над письменным столом висели литографированные портреты Фукиэ-Тенвилля и Шалиэ!»

«Пушкин был в ту эпоху для меня, как и для многих моих сверстников, чем-то вроде полубога. Мы действительно поклонялись ему».



И. С. ТУРГЕНЕВ

Стено

1834, декабрь – заканчивает работу над поэмой «Стено».

1836, 19 апреля (1 мая) – присутствует на первом представлении «Ревизора» в Петербурге.

Конец года – представляет на рассмотрение П. А. Плетнева поэму «Стено». После снисходительного отзыва дает ему еще несколько стихотворений.

1837 – посылает А. В. Никитенко свои литературные работы: «Стено», «Повесть старика», «Наш век». Сообщает, что у него имеются три законченные маленькие поэмы: «Штиль на море», «Фантасмагория в летнюю ночь», «Сон» и около ста мелких стихотворений.



1838, начало апреля – выходит кн. 1 «Современника», в ней: стихотворение «Вечер» (подпись: «---в»).

15 (27) мая – выехал за границу на пароходе «Николай». На том же пароходе выехала Э.Тютчева, первая жена поэта Ф.И.Тютчева, П. А. Вяземский и Д. Розен.

Начало октября – выходит кн. 4 «Современника», в ней: стихотворение «К Венере Медицейской» (подпись «---въ»).

1838–1841 – обучение в Берлинском университете.

"Тот быт, та среда и особенно та полоса ее, если можно так выразиться, к которой я принадлежал - полоса помещичья, крепостная,- не представляли ничего такого, что могло бы удержать меня. Напротив: почти все, что я видел вокруг себя, возбуждало во мне чувства смущения, негодования - отвращения, наконец. Долго колебаться я не мог. Надо было либо покориться и смиренно побрести общей колеей, по избитой дороге; либо отвернуться разом, оттолкнуть от себя "всех и вся", даже рискуя потерять многое, что было дорого и близко моему сердцу. Я так и сделал... Я бросился вниз головою в "немецкое море", долженствовавшее очистить и возродить меня..."



1839, конец декабря – встречи с Лермонтовым в Петербурге на вечере у кн. Шаховской и на маскараде в Благородном собрании, под Новый год.



- В наружности Лермонтова было что-то зловещее и трагическое; какой-то сумрачной и недоброй силой, задумчивой презрительностью и страстью веяло от его смуглого лица, от его больших и неподвижно-темных глаз. Их тяжелый взор странно не согласовался с выражением почти детски нежных и выдававшихся губ. Вся его фигура, приземистая, кривоногая, с большой головой на сутулых широких плечах, возбуждала ощущение неприятное; но присущую мощь тотчас признавал всякий. Известно, что он до некоторой степени изобразил самого себя в Печорине. Слова «Глаза его не смеялись, когда он смеялся» и т. д. — действительно, применялись к нему. Помнится, граф Шувалов и его собеседница внезапно засмеялись чему-то, и смеялись долго; Лермонтов также засмеялся, но в то же время с каким-то обидным удивлением оглядывал их обоих. Несмотря на это, мне все-таки казалось, что и графа Шувалова он любил, как товарища — и к графине питал чувство дружелюбное. Не было сомнения, что он, следуя тогдашней моде, напустил на себя известного рода байроновский жанр, с примесью других, еще худших капризов и чудачеств.

Тургенев о Лермонтове



Внебрачная дочь Тургенева и Авдотьи Ивановой Пелагея

- Воспитывалась в семье Полины Виардо



1843 – знакомство с В.Г.Белинским и Полиной Виардо.

Ноябрь – написаны стихотворения «В дороге (Утро туманное, утро седое...)» («Вариации») и «В ночь летнюю, когда тревожной грусти полный...».

1843 – поэма «Параша», стихотворения

ЗАПИСКИ.

I.

СЛОВЕСНОСТЬ.

Н Е В А.

Нѣтъ – никогда передо мной,
Ни въ часъ полудня, въ лѣтній зной,
Ни въ тихій часъ передъ зарёю
Не водворялся надъ Невою
Такой торжественный покой.
Глубокимъ пламенемъ заката
Земля и небо – все объято...
И, неподвижный, я стоялъ,
И все забылъ – и по простору
Невы великой – волю далъ
Блуждать задумчивому взору.
И я глядѣлъ: веслась рѣка,
Покрыта вся румянымъ блескомъ,
И кораблямъ, съ небрежнымъ плескомъ,
Лобзала темные бока.
И много ихъ... но всё прижались
Другъ къ другу тѣсною толпой,
Какъ-будто вѣкъъ они не знались
Ни съ темнымъ моремъ, ни съ грозой –
И флаговъ мягкіе извивы
Такъ слабо вѣтеръ шевелилъ
Какъ-будто тоже позабылъ
Свои безумные порывы...
А недалеко отъ стѣны,
Въ водѣ спокойно отражаясь,

Лето 1844 года Тургенев и Белинский провели вместе на даче под Петербургом, где у них шли нескончаемые беседы. В воспоминаниях Тургенев указывает, что летом 1844 года Белинский был занят разрешением «философических вопросов о значении жизни, об отношениях людей друг к другу».



- **1847**, начало января – в кн. 1 «Современника» опубликован рассказ "Хорь и Калиныч".

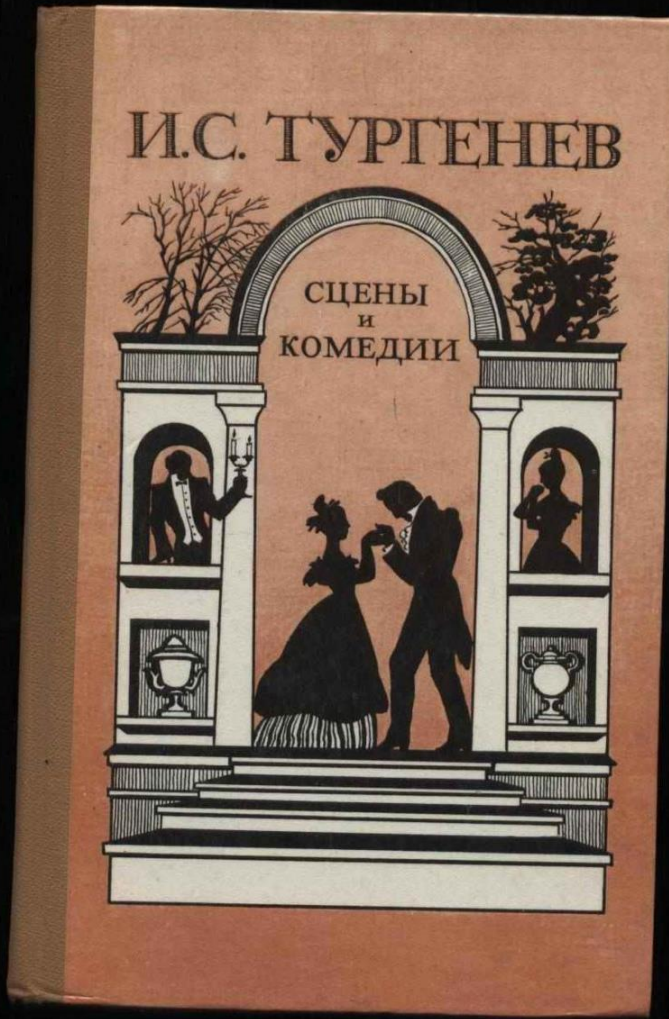
Начало мая – в кн. 5. «Современника» опубликованы рассказы «Мой сосед Радилов», «Однодворец Овсянников», «Льгов», «Ермолай и мельничиха».

Начало октября – в кн. 10 «Современника» опубликованы рассказы «Бурмистр», «Контора».

1848, начало февраля – в кн. 2 «Современника» опубликованы рассказы «Малиновая вода», «Уездный лекарь», «Бирюк», «Лебедянь».

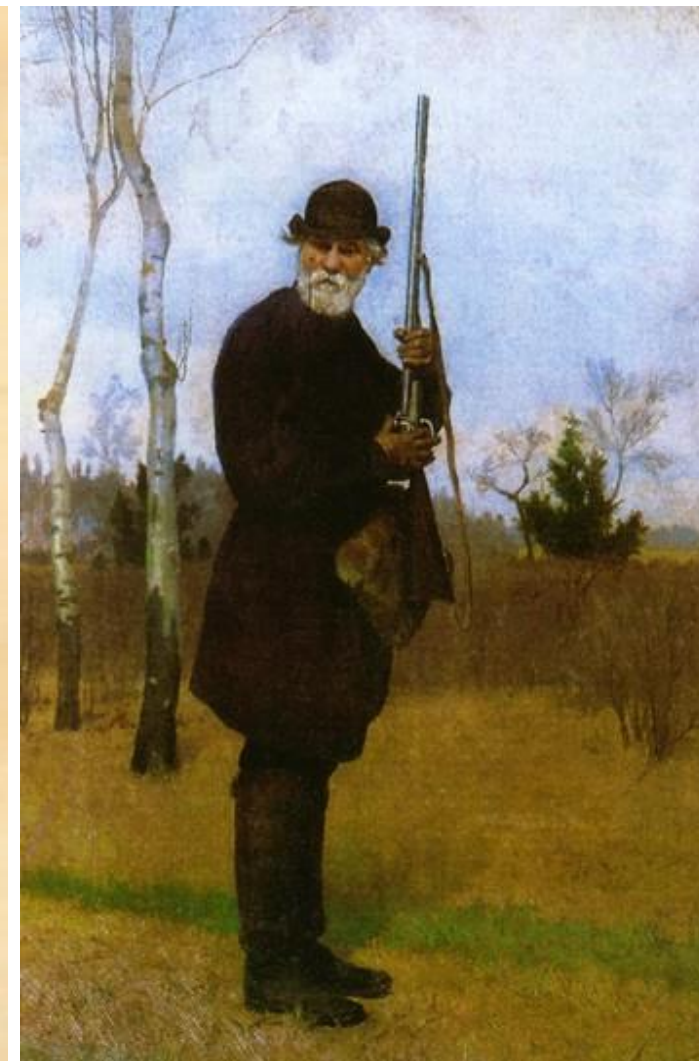
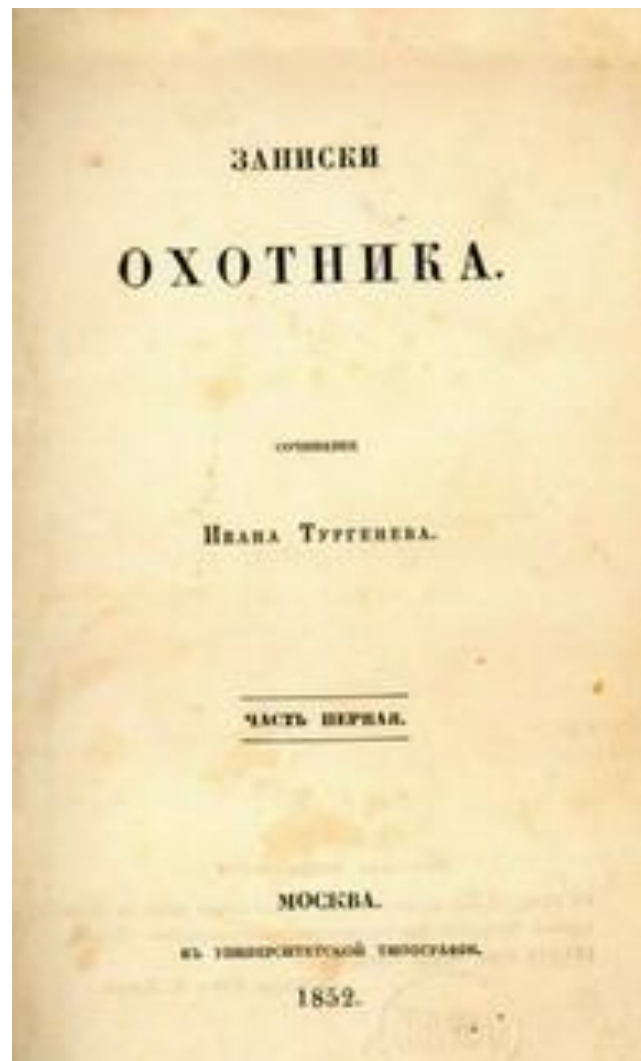
Тургенев - драматург

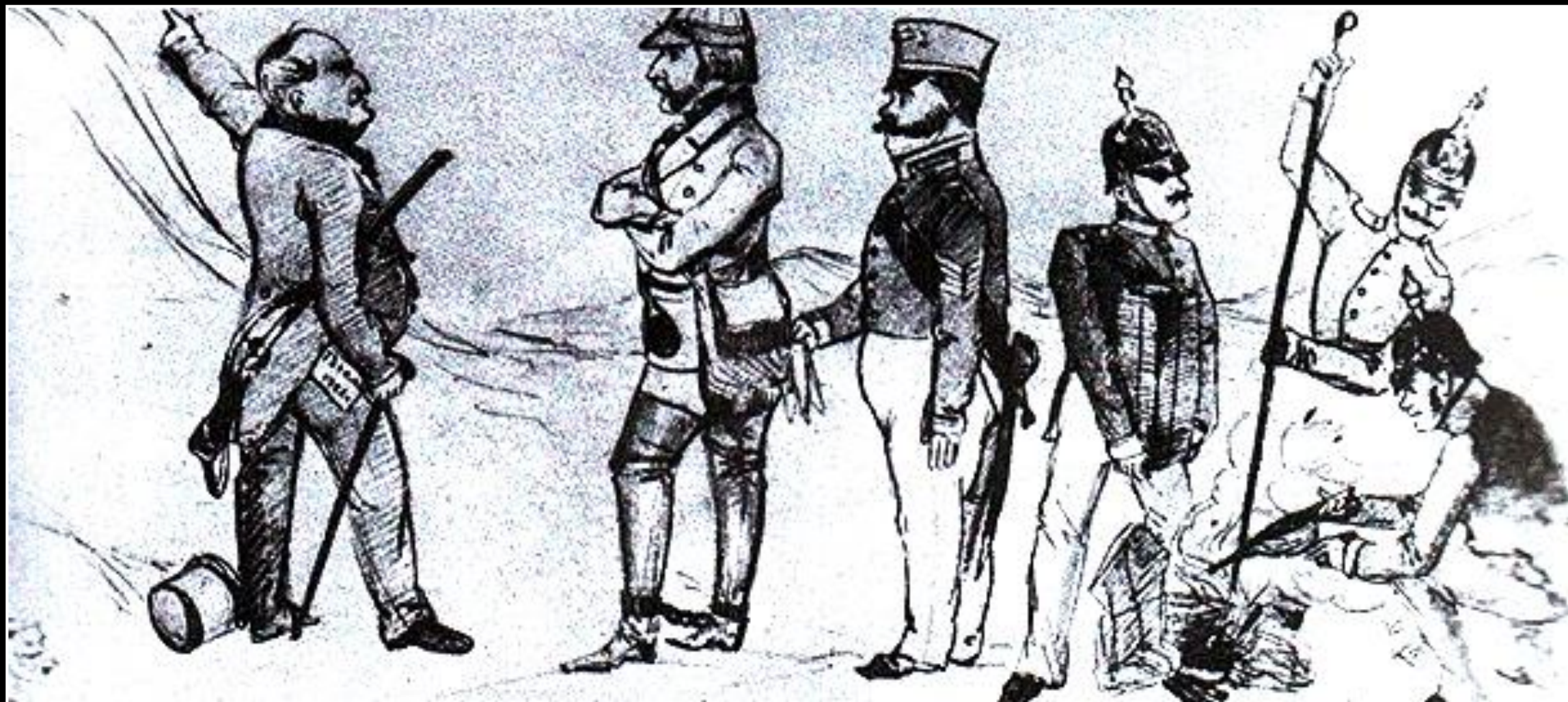
- **1850** – комедия "Месяц в деревне" (в ней предсказаны некоторые особенности чеховской драмы). За десять лет (1843 – 1852) Тургеневым написано около десятка сцен и комедий.



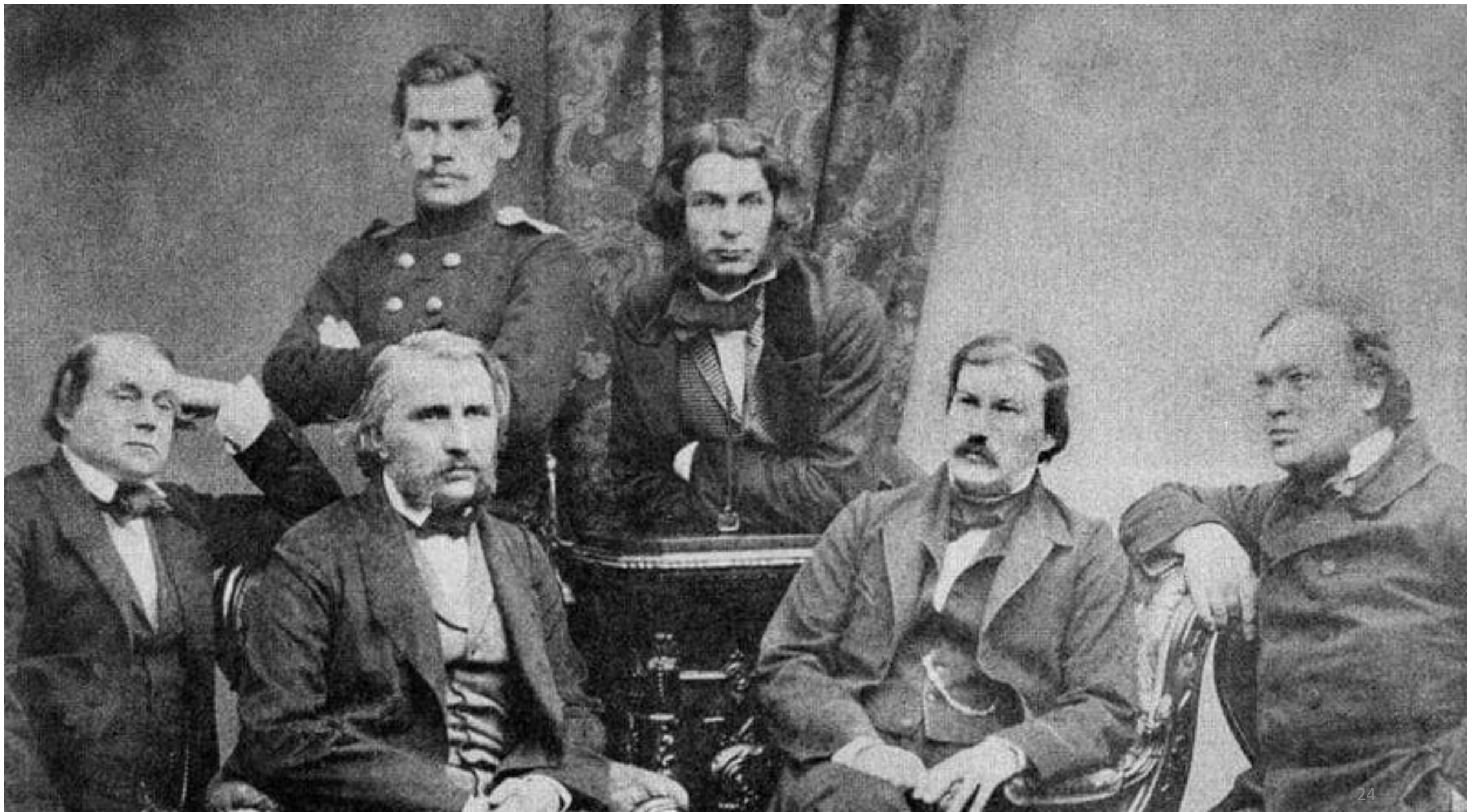
1852 – выходит первое издание сборника "Записки охотника".

Публикация некролога на смерть Н.В.Гоголя, ссылка в родовое имение Спасское-Лутовиново. Повесть "Муму".





Сжигание «Записок охотника», карикатура Л. Н. Вакселя.

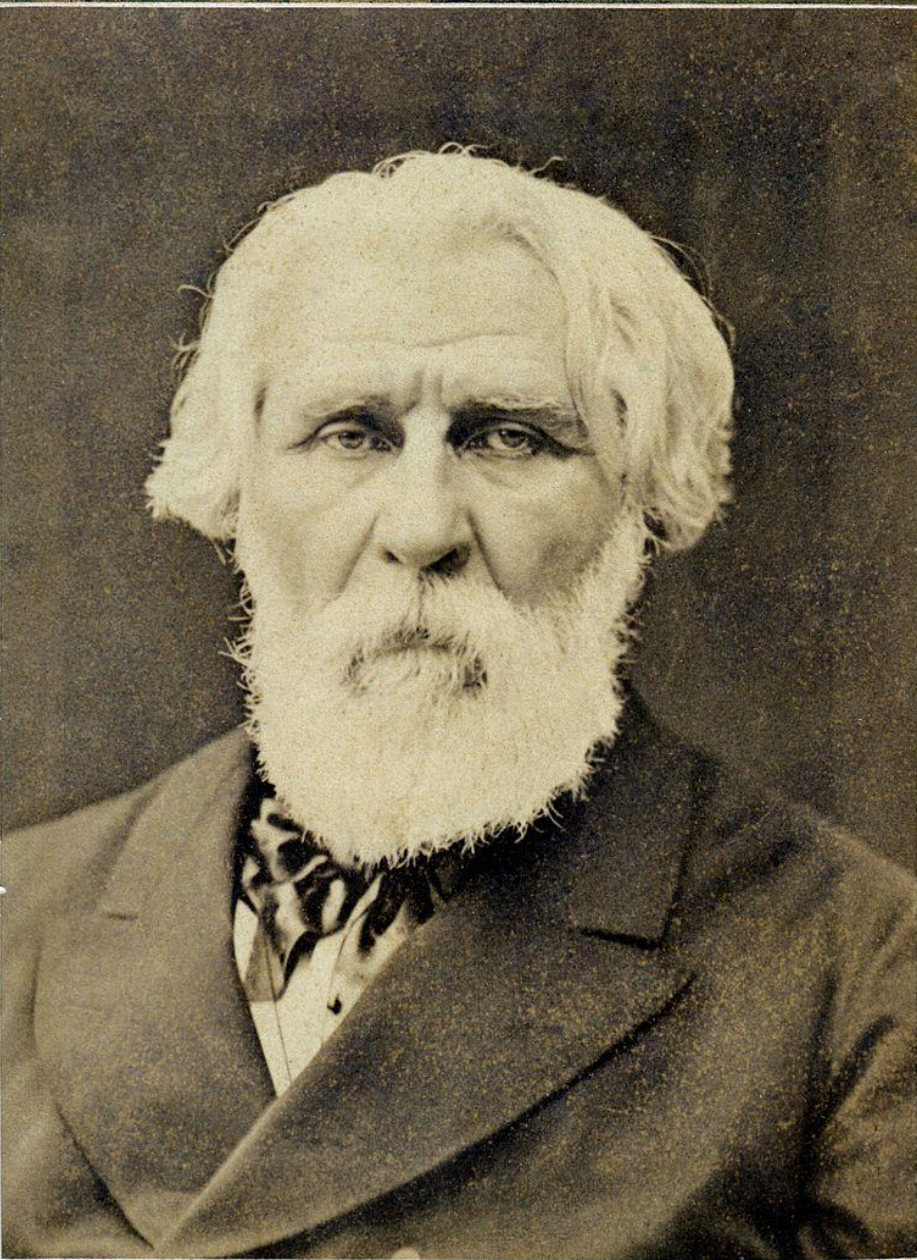




. С. Тургенев на даче [братьев Милютиных](#) в [Баден-Бадене](#), 1867 год



Застолье классиков. [А. Додэ](#), [Г. Флобер](#), [Э. Золя](#), И. С. Тургенев



1856 – роман "Рудин" (журнал "Современник", №1-2), повесть "Фауст".

1857 – повесть "Ася" (ключевая для тургеневских произведений ситуация rendez-vous).

1859 – публикация романа "Дворянское гнездо" (журнал "Современник", №1).

1860-е г.г. – роман "Накануне". Разрыв с журналом "Современник".

1862 – роман "Отцы и дети" (журнал "Русский вестник", №2).

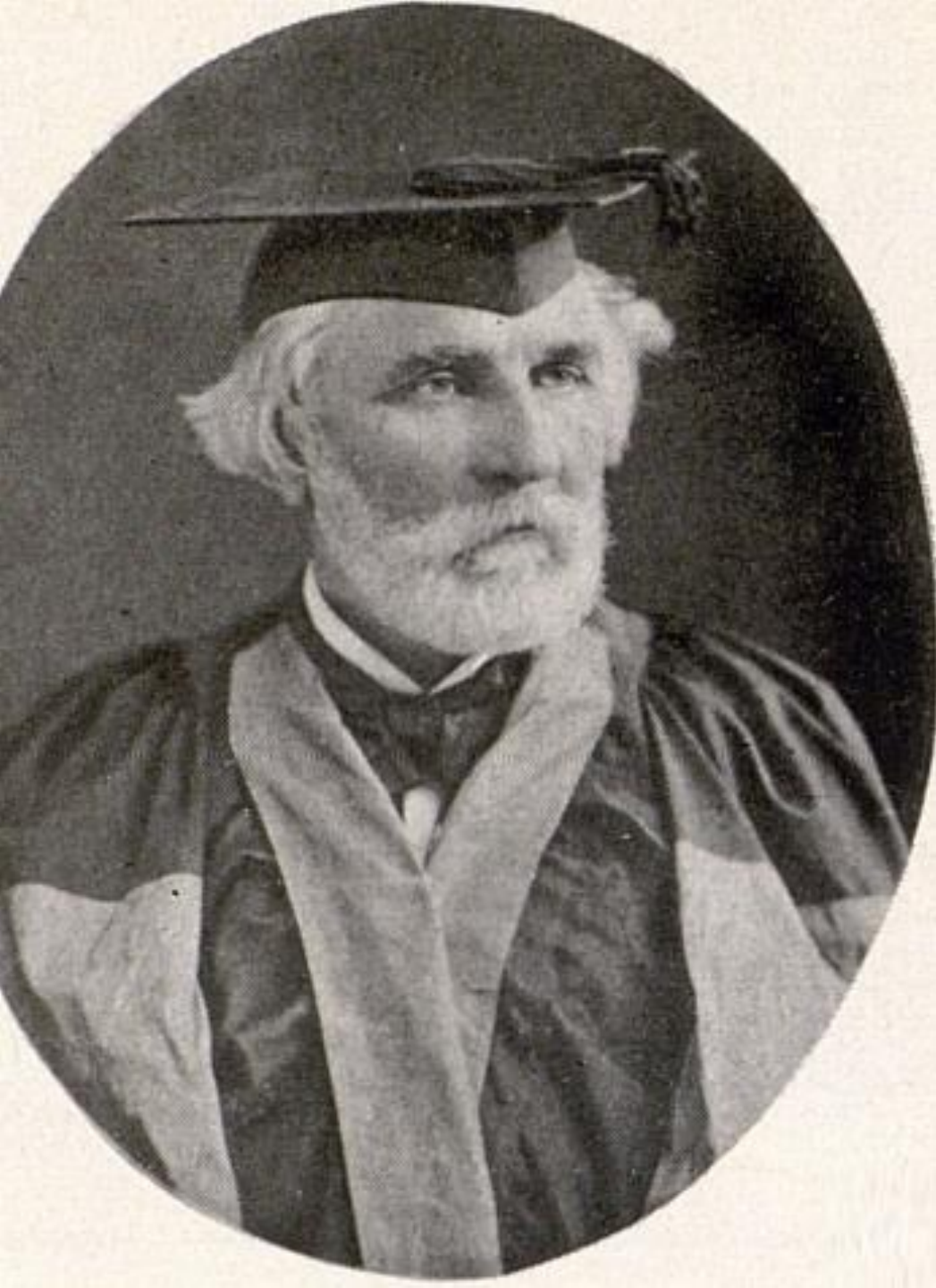
1864 – повесть "Призраки".

1865 – повесть "Довольно".

1867 – роман "Дым" (журнал "Русский вестник", №3).

1876 – роман "Новь" (журнал "Вестник Европы", №1-2).





И. С. Тургенев —
почётный доктор
Оксфордского
университета. Фото А.
Либера, 1879 год



1881, июнь – участие в Пушкинском празднике.

.

взятымъ авторомъ слова въ вышеприведенномъ заключеніи его письма къ намъ: «Стихотворенія въ прозѣ», — и печатаемъ листки подъ этимъ именно, общимъ заглавіемъ. Оно, по нашему мнѣнію, вполне выражаетъ какъ источникъ, изъ котораго могли явиться подобныя замѣтки въ душѣ писателя, извѣстнаго своею чуткостью въ разнообразнымъ вопросамъ жизни, такъ и то впечатлѣніе, которое они могутъ произвести на читателя, «заронивъ ему въ душу» — многое. Это, дѣйствительно, — стихотворенія, несмотря на то, что они написаны въ прозѣ. Помѣщаемъ ихъ — въ хронологическомъ порядкѣ, — начиная съ 1878 года.

Полученная нами на-дняхъ новая повѣсть И. С. Тургенева — трудъ вышшаго лѣта — отлагается до слѣдующей книги журнала.

28 октября, 1882 г.

1882 —
изданы «Стихотворения
в прозе».

1878-ой годъ.

Деревня.

Послѣдній день іюля мѣсяца; на тысячу верстъ кругомъ Россія — родной край.

Ровной синевою залито все небо; одно лишь облачко на немъ — не то плыветъ, не то таетъ. Безвѣтріе, теплынь... воздухъ — молоко парное!

Жаворонки звенятъ; воркуютъ зобастые голуби; молча рѣютъ ласточки; лошади фыркаютъ и жуютъ; собаки не лаютъ и стоятъ, смиренно повилая хвостами.

И дымкомъ-то пахнетъ, и травой — и дѣгтемъ маленько — и маленько кожей. — Конопляники уже вошли въ силу и пускаютъ свой тяжелый, но пріятный духъ.

Глубокій, но пологій оврагъ. По бокамъ въ нѣсколько рядовъ головастыя, къ низу исцепенныя ракиты. По оврагу бѣжитъ ручей; на днѣ его мелкіе камешки словно дрожатъ сквозь свѣтлую рябь. — Вдали, на концѣ-краѣ земли и неба — синеватая черта большой рѣки.

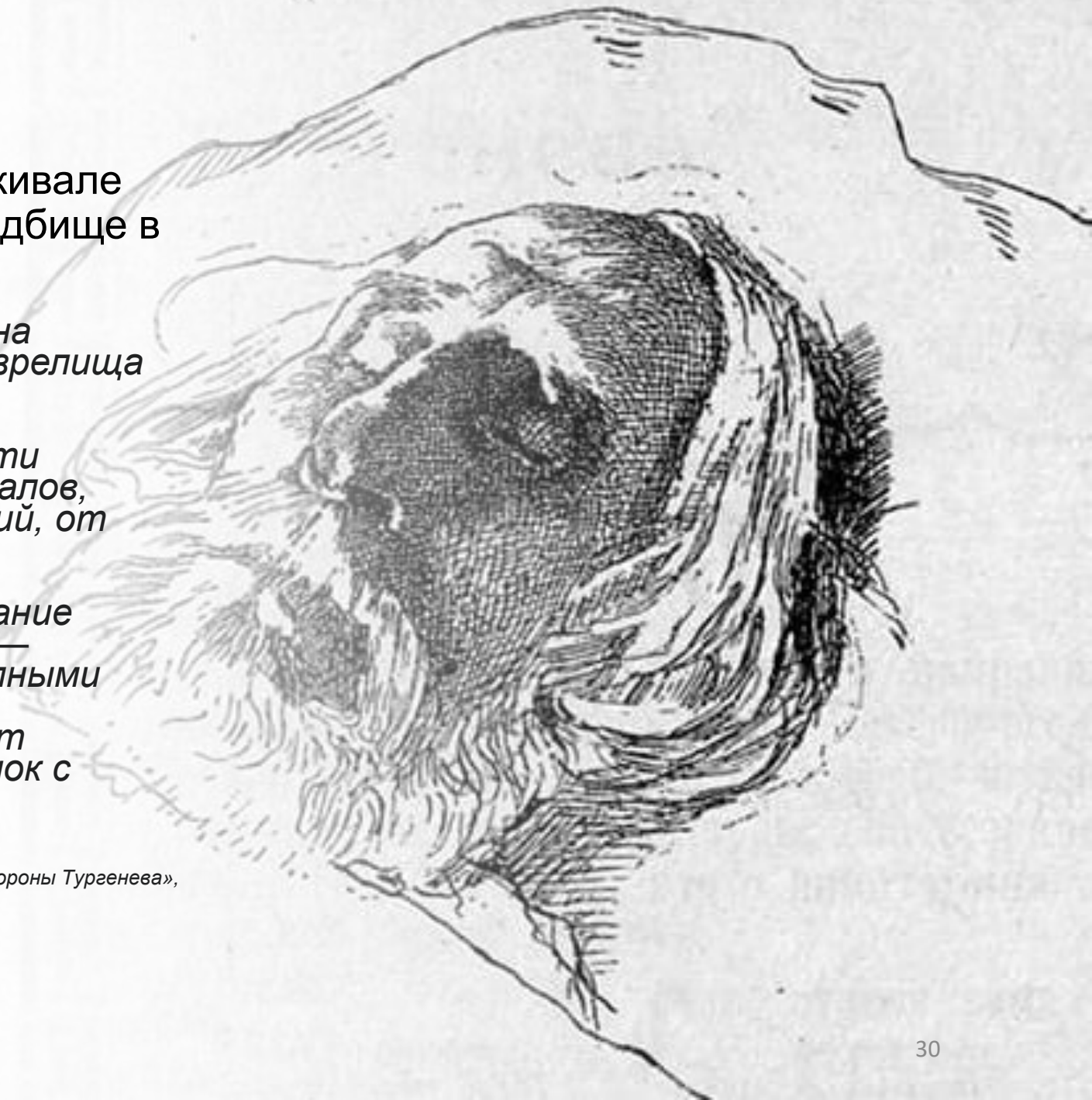
Вдоль оврага — по одной сторонѣ опрятныя амбарчики, клѣтушки съ плотно-закрытыми дверьми; по другой сторонѣ пять-шесть сосновыхъ избъ съ тесовыми крышами. Надъ каждой крышей высокій шесть скворешницы; надъ каждымъ крылечкомъ вырѣзной желѣзный, крутогивый конекъ. Неровныя стекла оконъ отливаютъ цвѣтами радуги. Кувшины съ букетами на-малеваны на ставняхъ. Передъ каждой избой чинно стоитъ исправная лавочка: на завалинкахъ кошки свернулись клубочкомъ, настороживъ прозрачныя ушки; за высокими порогами прохладно темнѣютъ сѣни.

Я лежу у самаго края оврага на разостланной попонѣ; кругомъ цѣлые вороха только-что скошеннаго, до истомы души-

1883, 22 августа (3 сентября) – умер в Буживале под Парижем, похоронен на Волковом кладбище в Петербурге.

Приём гроба в Петербурге и следование его на Волково кладбище представляли необычные зрелища по своей красоте, величавому характеру и полнейшему, добровольному и единодушному соблюдению порядка. Непрерывная цепь 176-ти deputаций от литературы, от газет и журналов, учёных, просветительных и учебных заведений, от земств, сибиряков, поляков и болгар заняла пространство в несколько вёрст, привлекая сочувственное и нередко растроганное внимание громадной публики, запрудившей тротуары, — несомыми депутациями изящными, великолепными венками и хоругвями с многозначительными надписями. Так, был венок «Автору „Муму“» от общества покровительства животным... венок с надписью «Любовь сильнее смерти» от педагогических женских курсов...

А. Ф. Кони, «Похороны Тургенева»,



Могила
Тургенева на
Волковом
кладбище

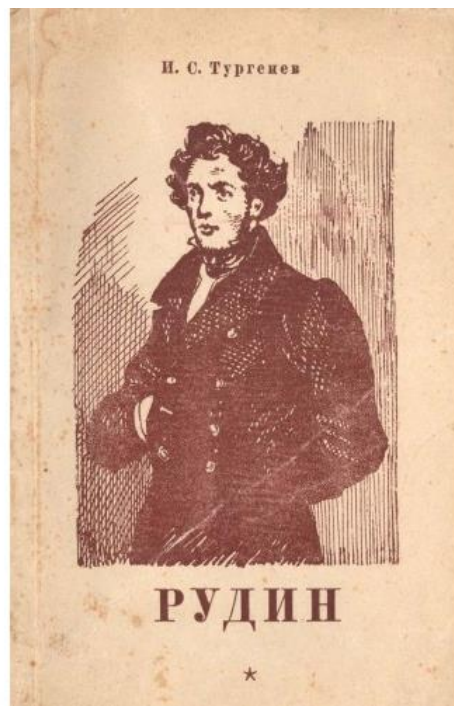




Любимые женщины Тургенева

- Татьяна Бакунина
- Полина Виардо
- Мария Савина





Роман «Рудин»





ДВОРЯНСКОЕ ГНѢЗДО

РОМАНЪ

И. С. ТУРГЕНЕВА.

МОСКВА.

ИЗДАНИЕ КНИГОПРОДАВЦА А. И. ГЛАЗУНОВА.
1859.





Роман «Накануне»



Turgenev, Ivan Sergeevich

ОТЦЫ И ДѢТИ.

Ottsy i deti

СОЧ.

ИВ. ТУРГЕНЕВА.

ВТОРОЕ ИЗДАНИЕ.

PG
3420
.08
1880

ЛЕЙПЦИГЪ,
Вольфгангъ Гергардъ.

LEIPZIG,
Wolfgang Gerhard.

Центральный книжный магазинъ для славянскихъ странъ.

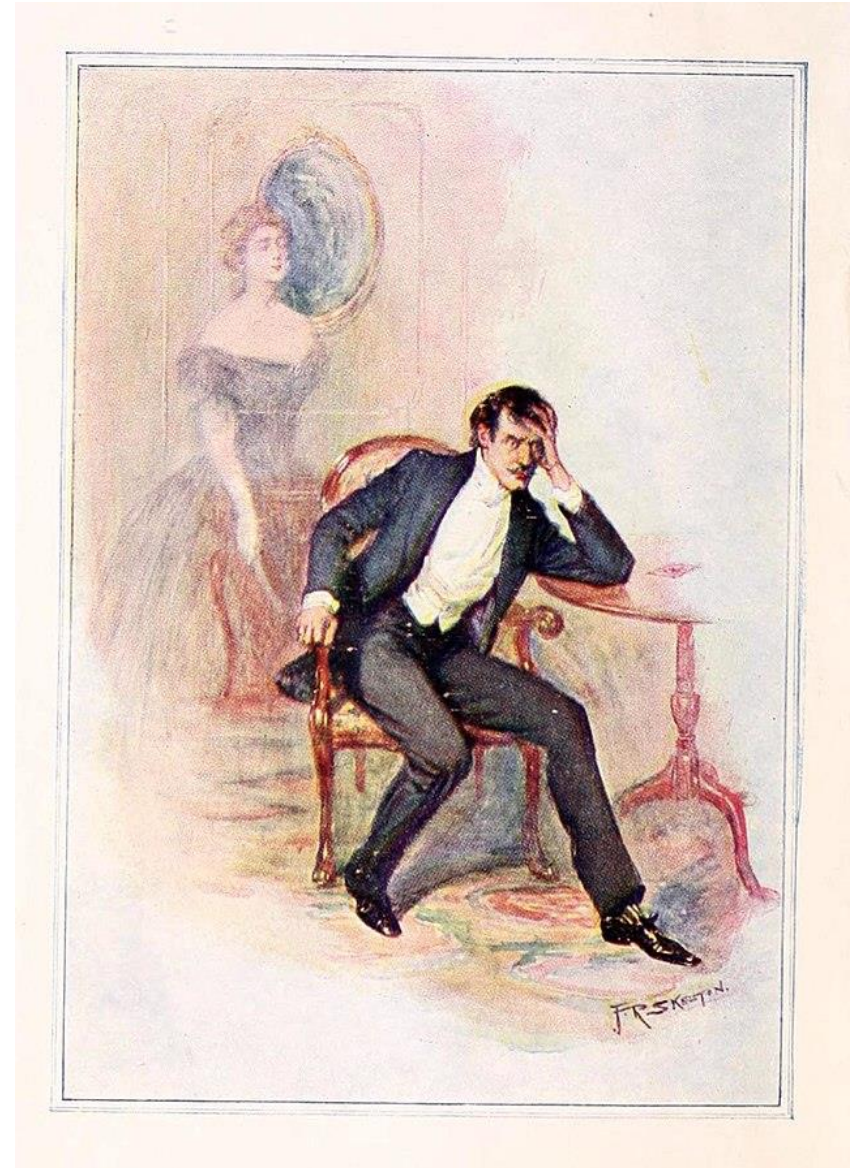
1880.





И. С. ТУРГЕНЕВ

ДЫМ





Карикатура А. М. Волкова на роман Тургенева «Дым». 1867. № 14.

— Какой неприятный запах — фи! — Дым догорающей известности, чад тлеющего таланта... — Тс с, господа! И дым Тургенева нам сладок и приятен!

Н О В Ъ.

РОМАНЪ

И. С. ТУРГЕНЕВА.

„Поднимать слѣдуетъ новь не поверхностно скользящей сохой, но глубоко „забирающимъ плугомъ.“

Изъ записокъ хозяина-агронома.

I.



ЛЕЙПЦИГЪ, | LEIPZIG,
Вольгангъ Гергардъ. | Wolfgang Gerhard.
Центральный книжный магазинъ для славянскихъ странъ.
1877.

