

ИНСТРУКЦИЯ ПО РАБОТЕ С КЕЙСОМ

В вашем кейсе – три текста по одной из литературоведческих школ (биографическая, психологическая, социологическая, формальная):

1. **Материалы из пособия В.Г. Зинченко** (Литература и методы ее изучения. Системно-синергетический подход [Электронный ресурс]: учеб. пособие / В.Г. Зинченко, В.Г. Зусман, З.И. Кирнозе. - 3-е изд., стер. - М. : Флинта, 2017. - 278 с. - ISBN 978-5-9765-0907-8.).
2. **Материалы учебника Л.М. Крупчанова** (Крупчанов Л.М. Теория литературы : Учебник /Л.М. Крупчанов. – М.: Наука, 2012. – 360 с.)
3. **Материалы из хрестоматии Н.П. Хрящевой** (Теория литературы. История русского и зарубежного литературоведения [Электронный ресурс]: хрестоматия: учебное пособие: рек. УМО вузов РФ / сост. Н. П. Хрящева. - Москва: Флинта: Наука, 2011. - 456 с. - Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/book/69123/>. - Доступна эл. версия. ЭБС «Университетская библиотека ONLINE»)

Задачи группы:

1. Распределить материалы в группе. Каждый член группы основательно изучает **один** материал, готовит по нему выступление. Некоторые из материалов кейса сопровождаются вопросами, ответы на которые могут стать планом выступления.
2. Изученные материалы обсуждаются в группе, уточняются спорные и непонятные моменты. **Представители групп должны получить достаточно полное представление об анализируемой школе.**
3. Группа представляет изученный материал в виде инфографики на листах ватмана.
4. Группа готовит выступление перед всем курсом. В выступлении необходимо представить ответы на следующие вопросы:
 1. **Исторические условия, обстоятельства формирования научной школы.**
 2. **Круг авторов, причастных к направлению, их творческая эволюция.**
 3. **Их отношение к предшествующим концепциям искусства и литературного развития.**
 4. **Судьба их идей в последующие эпохи.**
 5. **Основные идеи конкретных работ.**