

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ГОРОДА МОСКВЫ

Самарский филиал

**Государственного автономного образовательного
учреждения высшего образования города Москвы
«Московский городской педагогический университет»**

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора по учебной
работе и качеству образования

_____ С.Р. Кирюков

«_____» _____ 2023 г.

ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

(профильный междисциплинарный экзамен)

по направлению 44.04.01 «Педагогическое образование»

направленность (профиль) «Русская словесность в мировом контексте»

Самара, 2023

Программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 44.04.01 «Педагогическое образование» (уровень магистратуры), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 февраля 2018 г. № 126.

Разработчик: СФ ГАОУ ВО МГПУ, доцент, зав. кафедрой филологии и массовых коммуникаций **О.Ю. Лысова**, к.филол.н., доц.

Эксперты:

СФ ГАОУ ВО МГПУ, доцент кафедры филологии и массовых коммуникаций **А.В. Синицкая**, к.филол.н.

Программа одобрена на заседании кафедры филологии и массовых коммуникаций

Протокол № 8 от «28 марта» 2023 г.

Зав. кафедрой: к.филол.н., доц. О.Ю. Лысова

Программа прошла экспертизу учебно-методической комиссии СФ ГАОУ ВО МГПУ

Протокол № _____ от «_____» 2023 г.

Председатель УМК: к.т.н., доц. С.Р. Кирюков

Программа утверждена на заседании Ученого совета филологического факультета

Протокол № _____ от «_____» _____ 2023 г.

И.о. декана факультета: д.пед.н., доцент Э.С. Савицкая

© Самарский филиал ГАОУ ВО МГПУ, 2023

© Кафедра филологии и массовых коммуникаций, 2023

1. Пояснительная записка

Современные требования к качеству подготовки специалистов в области филологического педагогического образования обусловлены изменениями политических и социально-экономических условий в нашей стране, в связи с чем в последнее время произошли серьезные изменения в системе образования, в том числе в обучении русскому языку и литературе. Приоритетными направлениями в филологическом образовании становятся антропологический подход и методика обучения межкультурному общению.

Программа направлена на получение углубленного профессионального образования и освоение комплекса компетенций социально-мобильного специалиста в области филологического образования.

Данное направление профессиональной подготовки обусловлено востребованностью учителей русского языка и литературы в условиях глобализации и информатизации общества, разработкой и реализацией в нашей стране новой языковой политики в области филологического образования школьников, основанной на достижениях методической науки, необходимостью грамотного владения родным языком и знанием родной и зарубежной литературы для работников любой сферы.

Необходимость подготовки магистров педагогики по направлению «Русская словесность в мировом контексте» продиктована также региональной потребностью в кадрах данного профиля. Программа предусматривает развитие целого спектра ценностных ориентаций, профессиональных знаний и умений, составляющих коммуникативную, интеркультурную и научно-исследовательскую компетенции как на личностном, так и на образовательном уровнях.

Предусмотрено овладение методологией и методикой научного труда в лингводидактике, теории и методике преподавания русского языка и литературы, формирование научно-исследовательской культуры, совершенствование методических технологий, используемых в практике преподавания филологических дисциплин в условиях модернизации образования в целом, а также профилизации общеобразовательной и высшей школы.

Выпускники магистерской программы могут работать в качестве преподавателей русского языка и литературы в системе общего среднего, среднего профессионального, высшего образования, а также в системе дополнительного образования.

Цель вступительного испытания заключается в определении уровня общей личностной культуры, профессиональной компетентности в сфере теории и практики обучения русскому языку и литературе и готовности абитуриента к обучению в магистратуре, предполагающей расширенное поле научно-исследовательской и педагогической деятельности в сфере филологического образования.

Цель реализуется путем решения следующих задач:

- выявить уровень освоения общепрофессиональных компетенций выпускниками специальностей и бакалавриата в области основных филологических дисциплин (русского языка, русской литературы, теории языка, теории литературы).

- выявить уровень сформированности у абитуриентов общепрофессиональных и педагогических компетенций, необходимых для эффективного решения задач в области методической теории и практики преподавания русского языка и литературы в средних и высших учебных заведениях.

Требования к базовым знаниям, умениям и навыкам абитуриента

Абитуриент должен продемонстрировать следующие знания, умения и навыки в рамках требований к основным компетенциям выпускника бакалавриата:

- владеть основным понятийным аппаратом теории и методики обучения русскому языку и литературе;
- иметь представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологических наук;
- уметь извлекать, оценивать, отбирать и обобщать научно-учебную информацию из различных источников;
- владеть навыками многоаспектного анализа художественного текста;
- владеть понятийным и категориальным аппаратом филологических дисциплин – языкознания и литературоведения;
- владеть профессиональной научной речью на русском языке в литературной форме;
- владеть базовыми навыками анализа языковых и литературных фактов в синхроническом и диахроническом аспектах.

2. Форма вступительного испытания и его процедура

Вступительное испытание проводится в устной форме. Экзаменационный билет содержит теоретические вопросы, соответствующие основным филологическим дисциплинам и практикам (русскому языку, русской литературе, методикам преподавания русского языка и литературы).

Получив билет, претендент имеет возможность подготовить ответы в течение 1 (одного) академического часа. Подготовленные ответы выслушивает экзаменационная комиссия, оценивает в соответствии с критериями оценивания устных ответов и коллегиально принимает решение об оценке (количестве баллов), полученных респондентом за ответ.

Результаты сообщаются не позднее второго рабочего дня после проведения испытания. Итоговое количество баллов, полученных абитуриентом за экзамен, представляются на сайте и на информационном стенде не позднее второго рабочего дня после проведения вступительного

испытания. Экзамен проводится в соответствии с Положением о проведении вступительных испытаний, проводимых при приеме в Государственное автономное образовательное учреждение высшего образования города Москвы «Московский городской педагогический университет» для обучения по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры и программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре на 2023-2024 учебный год и согласно утверждённому расписанию.

3. Содержание вступительных испытаний

Ответ на теоретический вопрос должен соответствовать следующему плану: 1. Определите значение термина / терминов, объем понятия или охарактеризуйте историко-литературный период / проблему (в литературоведческих вопросах).

2. Дайте характеристику основным трудам по проблеме: Кто из исследователей изучал данный вопрос? Какие проблемы были решены в процессе изучения? Какие вопросы остались не решёнными на сегодняшний день?

3. При ответе на любой вопрос каждое теоретическое положение должно подтверждаться примерами.

3.1. Основные вопросы и список литературы для подготовки к профильному междисциплинарному экзамену

3.1.1 Перечень вопросов для вступительного экзамена по русскому языку и рекомендуемая литература

1. Понятие о современном русском литературном языке. Русский литературный язык и нелитературные варианты.

2. Понятие нормы современного русского языка, её признаки. Основные типы норм. Орфоэпические нормы. Лексические нормы. Точность и богатство речи. Грамматические нормы. Стилистические нормы.

3. Понятие о функциональном стиле. Классификация функциональных стилей в современном русском языке. Особенности научного и официально-делового стилей. Устные и письменные варианты научного и официально-делового стилей.

4. Понятие о коммуникативном стиле. Особенности публицистического и разговорного стилей. Устные и письменные варианты публицистического и разговорного стилей.

5. Понятие о языке художественной литературы.

6. Понятие об ударении. Разноместность ударения. Подвижное и неподвижное ударение при формообразовании.

7. Понятие о лексическом значении слова. Основные толковые

словари русского языка.

8. Структура лексического значения слова. Типы лексических значений. Однозначные и многозначные слова. Омонимы. Разграничение омонимии и многозначности.

9. Понятие о фразеологических единицах русского языка. Фразеологические словари.

10. Основные способы словообразования в русском языке. Узуальные и окказиональные способы словообразования.

11. Знаменательные части речи, их классификации.

12. Служебные части речи, их классификации.

13. Основные синтаксические единицы русского языка. Типология простого предложения.

14. Основные синтаксические единицы русского языка. Типология сложнопредложения.

15. Текст в системе лингвистических единиц. Признаки текста: связность, цельность, логичность и др.

Рекомендуемая литература

Основная литература

1. Земская, Е.А. Современный русский язык. Словообразование: учебное пособие / Е.А. Земская. – 9-е изд., стереотип. – Москва: Флинта, 2016. – 324 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83127>. – ISBN 978-5-89349-634-5. – Текст: электронный.

2. Мандель, Б.Р. Современный русский язык: история, теория, практика и культура речи / Б.Р. Мандель. – Москва: Директ-Медиа, 2014. – Кн. 1. Иллюстрированный учебник. – 490 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=231841>.

3. Мандель, Б.Р. Современный русский язык: история, теория, практика и культура речи / Б.Р. Мандель. – Москва: Директ-Медиа, 2014. – Кн. 2. Иллюстрированный учебник. – 451 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=231842>.

4. Рахманова, Л.В. Современный русский язык: Лексика. Фразеология. Морфология / Л.В. Рахманова, В.Н. Суздальцева. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва: Аспект Пресс, 2011. – 464 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=104076>.

5. Скобликова, Е. С. Современный русский язык: синтаксис простого предложения (теоретический курс) : учебное пособие / Е. С. Скобликова. – 5-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2018. – 321 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364365>.

6. Скобликова, Е. С. Современный русский язык: синтаксис сложного предложения (теоретический курс) : учебное пособие / Е. С. Скобликова. – 5-е

изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2018. – 264 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364251>.

7. Современный русский язык. Активные процессы на рубеже XX-XXI веков / ред. Л.П. Крысин. – Москва: Языки славянской культуры (ЯСК), 2008. – 710 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=211243>.

Дополнительная литература

1. Евсева, И.В. Современный русский язык. Актуальные вопросы морфемики, морфонологии и словообразования: учебное пособие / И.В. Евсева. – Красноярск: Сибирский федеральный университет (СФУ), 2014. – 204 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364604>.

2. Мусатов, В.Н. Русский язык: морфемика, морфонология, словообразование / В.Н. Мусатов. – 3-е изд., стер. – Москва: Флинта, 2016. – 361 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=58020>.

3. Радзиховская, В.К. Морфология современного русского языка: вводный курс / В.К. Радзиховская. – 4-е изд., стер. – Москва: Флинта, 2018. – 121 с.: табл., схемы – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364232>.

4. Соловьева, Н.Н. Весь русский язык в таблицах. От фонетики до синтаксиса / Н.Н. Соловьева. – Москва: Мир и образование, 2009. – 96 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=98415>.

5. Штоль, А.А. Русский язык в таблицах: справочник / А.А. Штоль. – Новосибирск: Сибирское университетское издательство, 2006. – 160 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57381>.

3.1.2 Перечень вопросов для вступительного экзамена по русской литературе и рекомендуемая литература

1. Древнерусская литература: содержание понятия, специфика словесности XI— XVII вв., основные жанры и ключевые литературные памятники эпохи.

2. Русская литература XVIII в. как историко-литературный этап: основные художественные идеи, литературные направления, ключевые писательские имена.

3. Русская литература XIX в. и развитие романтизма. Романтизм как направление и эпоха романтизма. Лироэпические и лирические жанры в романтическую эпоху. Писатели эпохи романтизма.

4. Русская литература XIX в. и реалистические принципы в искусстве. Очерк, повесть и роман в эпоху реализма. Основные произведения (по выбору

абитуриента).

5. Русская лирика XIX в.: жанры, трансформация художественных идей и форм, основные имена (по выбору абитуриента).

6. Русская драматургия XIX в. и развитие русского театра. Создание национального театра. Основные русские драматурги (характеристика одного из них по выбору абитуриента).

7. Русский роман XIX в. как явление русской культуры. Анализ одного из романских текстов (по выбору абитуриента).

8. Серебряный век в русской литературе. Общая характеристика периода. Основные тенденции в развитии литературы и писательские имена.

9. Периодизация литературного процесса XX–XXI вв.

10. Развитие русской поэзии в XX веке. Основные тенденции и писательские имена. Анализ творчества одного из поэтов (по выбору абитуриента).

11. Русская драматургия XX века. Анализ творчества одного из драматургов (по выбору абитуриента).

12. Основные тенденции развития русской прозы в XX веке. Анализ творчества одного из прозаиков (по выбору абитуриента).

13. «Новейшая литература», «современный литературный процесс»: определить смысл понятий, хронологические границы явления, раскрыть специфические особенности.

14. Периодика и книги, их значение в современном обществе.

15. Литература в современном обществе: актуальные проблемы чтения и понимания русской классики и новейшей словесности (ответ возможен в виде кейса).

Рекомендуемая литература

Основная литература

1. История отечественной литературы: учебник для студ. учреждений высш. проф. образования / под ред С.А. Джанумова. М., 2012.

2. Лейдерман Н.Л., Липовецкий М.Н. Современная русская литература: 1950–1990-е годы: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений: В 2 т. М.: Академия, 2008.

3. Либан Н.И. Лекции по истории русской литературы (от Древней Руси до первой трети XIX в.). М.: Изд-во Моск. ун-та, 2005.

4. Русская литература XIX века. 1880-1890: учеб. пособие / под ред. С.А. Джанумова, Л.П. Кременцова. М.: Флинта: Наука, 2006.

5. Русская литература XIX века. 1850–1870: Учеб. пособие / Под ред. С.А. Джанумова, Л.П. Кременцова. М.: Флинта: Наука, 2006.

6. Недзвецкий В.А., Полтавец Е.Ю. Русская литература XIX века. 1840–1860-е годы. М.: Изд-во МГУ, 2010.

7. Современная русская литература конца XX – начала XXI в. / Под

ред. С.И. Тиминой. М.: Академия, 2011.

8. Эпштейн М.Н. Постмодерн в русской литературе: Учеб. пособие для вузов. М.: Высш. школа, 2005. Бахтин М.М. Проблемы поэтики Достоевского. М., 1979.

Дополнительная литература

1. Берков П.Н. Особенности литературного процесса XVIII в. // Берков П.Н. Проблемы исторического развития литературы. Л., 1981.
2. Бочаров С.Г. Филологические сюжеты. М., 2007.
3. Есаулов И.А. Русская классика: новое понимание. СПб.: Алетейя, 2012.
4. Есин А.Б. Принципы и приемы анализа литературного произведения: Учеб. пособие для студ. и преподав. филологических факультетов, учителей-словесников / 3-е изд. М., 2007. [Электронный ресурс.] URL: <http://lib.rus.ec/b/207491/read>
5. Журавлева А.И. Русская драма и литературный процесс XIX века. М., 1988.
6. Зингерман Б.И. Театр Чехова и его мировое значение. М., 1988.
7. Катаев В.Б. Сложность простоты: рассказы и пьесы Чехова. М., 1998.
8. Либан Н.И. Становление личности в русской литературе XVIII века. М., 2003.
9. Линков В.Я. История русской литературы XIX века в идеях. М.: Изд-во Моск. ун-та 2008.
10. Лихачев Д.С. Развитие Русской литературы X – XVII веков: Эпохи и стили. Л., 1973.
11. Лотман Ю.М. Очерки по истории русской культуры XVIII – начала XIX в. // Из истории русской культуры. Т. IV (XVIII – начало XIX в.). М., 2000.
12. Манн Ю.В. Русская литература XIX века: Эпоха романтизма. М., 2001.
13. Недзвецкий В.А. Русский роман XIX века: спорные и нерешенные вопросы жанра. М.: Изд-во МГУ, 2012.
14. Пумпянский Л.В. К истории русского классицизма // Пумпянский Л.В. Классическая традиция. Собрание трудов по истории русской литературы. М., 2000.
15. Русская поэзия. XX век. Антология / Под общ. ред. В. Кострова, Г. Красникова. М.: ОЛМА-Пресс, 2001.
16. Русская проза рубежа XX–XXI веков: Учеб. пособие / Под ред. Т.М. Колядич. М.: Флинта; Наука, 2011.
17. Сквозников В.Д. Русская лирика. Развитие реализма. М., 2002.
18. Скоропанова И.С. Русская постмодернистская литература: новая философия, новый язык. СПб.: Невский простор, 2001.
19. Смирнова А.И. Русская натурфилософская проза второй

половины XX века. М.: Флинта; Наука, 2009.

20. Человек читающий: Homo legens-5: Сб. статей / Ред.-сост. Б.В. Бирюков, О.А. Борисова. М.: Русская ассоциация чтения, Канон+, Реабилитация, 2013.

3.1.3 Перечень вопросов для вступительного экзамена по методике преподавания русского языка и литературы и рекомендуемая литература

1. Развитие методики обучения русскому языку и литературе в России.
2. Понятие «универсальные учебные действия». Проектирование (УУД) на уроках русского языка и литературы в школе.
3. Современные подходы к обучению русскому языку и литературе.
4. Отношения сотрудничества учителя и ученика как основа лично-ориентированного подхода в педагогике.
5. Принципы коммуникативного-деятельностного подхода.
6. Профессиональный стандарт учителя. ИКТ-компетентности учителя и ученика. Содержание требований к ИКТ-компетентности в Профессиональном Стандарте педагога.
7. Дистанционное обучение. Заочное обучение. Смешанное обучение.
8. Контроль результатов обучения русскому языку и литературе. Проблема оценивания учащихся: оценка и содержательная отметка.
9. Современные подходы к тестированию учащихся.
10. Особенности обучения русскому языку и литературе на среднем и старшем этапах общеобразовательной школы.
11. Дифференциация и индивидуализация обучения.
12. Учебно-методический комплект (УМК) Основные компоненты УМК. Современные требования к УМК. Критерии оценки УМК по русскому языку и литературе.
13. Уровневая дифференциация содержания обучения. Цели, содержание ОГЭ и ЕГЭ по русскому языку и их связь с оценкой качества подготовки выпускников.
14. Отличие технологической карты урока от плана-конспекта урока.
15. Методическое содержание современного урока русского языка и литературы.

Рекомендуемая литература по методике преподавания русского языка

Основная литература

1. Вузовская методика преподавания лингвистических дисциплин: учебное пособие / под ред. Ж. В. Ганиева. – 4-е изд., стер. – Москва: ФЛИНТА, 2018. – 350 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482221>. – Библиогр. в кн. – ISBN

978-5-9765-1825-4. – Текст: электронный.

2. Гуц, Е. Н. Методика преподавания русского языка: общая теория дидактики / Е. Н. Гуц. – Омск: Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, 2020. – 96 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=614050>. – Библиогр.: с. 93-95. – ISBN 978-5-7779-2475-9. – Текст: электронный.

3. Дейкина, А. Д. Аксиологическая методика преподавания русского языка / А. Д. Дейкина. – Москва: Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2019. – 212 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=563583>. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4263-0735-3. – Текст : электронный.

4. Основы обучения русскому языку: учебное пособие / Л.А. Араева, О.А. Булгакова, Э.С. Денисова и др. – Кемерово: Кемеровский государственный университет, 2018. – 390 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=495219>. – Библиогр.: с. 345-359. – ISBN 978-5-8353-2290-9. – Текст : электронный.

5. Федотов, Б.В. Общая и профессиональная педагогика. Теория обучения: учебное пособие / Б.В. Федотов. – Новосибирск: Новосибирский государственный аграрный университет, 2011. – 215 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=230538>. – Текст: электронный.

6. Шеховцова, Т.С. Методика преподавания русского языка (специальная) : учебное пособие / Т.С. Шеховцова. – Ставрополь: Северо-Кавказский Федеральный университет (СКФУ), 2016. – 143 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=459254>. – Библиогр.: с. 129-130. – Текст : электронный.

7. Янченко, В. Д. История методики преподавания русского языка в биографических очерках: учебное пособие / В. Д. Янченко, А. Д. Дейкина. – Москва: Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2017. – 349 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=598936>. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4263-0565-6. – Текст: электронный.

Дополнительная литература

1. Гордиенко, О. В. Креативно ориентированная методика как фактор развития профессионального мышления будущего учителя русского языка: учебное пособие / О. В. Гордиенко; под ред. А. Д. Дейкиной. – Москва: Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2017. – 166 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=598943>. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4263-0552-6. – Текст : электронный.

2. Кашапов, М. М. Инновационные образовательные технологии : учебник / М. М. Кашапов, Ю. В. Пошехонова, А. С. Кашапов. – Ярославль :

Ярославский государственный университет им. П.Г. Демидова, 2021. – 190 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=611315>. – Текст : электронный.

3. Современные технологии в преподавании русского языка: к 60-летию кафедры методики преподавания русского языка Московского педагогического государственного университета: Материалы международной научно-практической конференции (2–3 октября 2020 года) / отв. ред. А. Д. Дейкина, В. Д. Янченко. – Москва : Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2020. – 549 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=613650>. – ISBN 978-5-4263-0933-3. – Текст : электронный.

4. Титов, В.А. Методика преподавания русского языка [Электронный ресурс]: конспект лекций / В.А. Титов. - М. : Приор-издат, 2008. - 174 с. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56301>.

5. Учитель для будущего: язык, культура, личность (к 200-летию со дня рождения Ф.И. Буслаева) / отв. ред. В. Д. Янченко ; сост. и науч. ред. А. Д. Дейкина, А. Ю. Устинов, В. Д. Янченко. и др. – Москва : Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2018. – 484 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=500578>. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4263-0653-0. – Текст: электронный.

6. Шулекина, Ю. А. Современные технологии работы с учебником в инклюзивном образовании: учебно-методическое пособие / Ю. А. Шулекина. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2021. – 112 с. : табл., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=602503>. – Библиогр.: с. 94-103. – ISBN 978-5-4499-2172-7. – Текст : электронный.

Рекомендуемая литература по методике преподавания литературы

Основная литература

1. Богданова О.Ю., Леонов С.А., Чертов В.Ф. Теория и методика обучения литературе. – М.: Академия, 2008.

2. Коханова В.А. Методика преподавания литературы: Практическое пособие для самостоятельной работы студентов-филологов. – М.: МШУ, 2004.

3. Методика преподавания литературы / Под ред. З.Я. Рез. – М., 1985.

4. Методика преподавания литературы / Под ред. О.Ю. Богдановой, В.Г. Маранцмана: В 2 ч. – М., 1994.

5. Романичева, Е.С. Введение в методику обучения литературе [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е.С. Романичева, И.В. Сосновская. - Москва: Издательство «Флинта», 2017. - 205 с. - ISBN 978-5-9765-1034-0. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115123>.

6. Технологии и методики обучения литературе [Электронный ресурс]: учебное пособие / ред. В.А. Коханова. - 2-е изд., стер. - Москва: Издательство «Флинта», 2016. - 250 с. - ISBN 978-5-9765-0917-7. -

URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=69143>.

Дополнительная литература

1. Альбеткова Р.И. Учимся читать лирическое произведение: Кн. для учащихся 7—11 классов. – М., 2003.
2. Амфилохиева М.В. Традиции и инновации в преподавании литературы. 9-11 классы: Методическое пособие. – СПб., 2003.
3. Антипова А.М. Теоретико-литературные и эстетические категории и понятия в школьном курсе литературы: Учебное пособие. – М.: Флинта: Наука, 2003.
4. Зинин С.А. Внутрипредметные связи в изучении школьного историко-литературного курса. – М., 2004.
5. Лавлинский С.П. Технология литературного образования. Коммуникативно-деятельностный подход: Учебное пособие для студентов-филологов. – М., 2003.
6. Селеменова, М.В. Художественные миры русской драматургии XX века [Электронный ресурс]: учебное пособие / М.В. Селеменова. - Елец: Елецкий государственный университет им И.А. Бунина, 2006. - 115 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 5-94809-187-3. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272262>.
7. Соколов, Е.А. Психология познания: методология и методика преподавания [Электронный ресурс]: учебное пособие / Е.А. Соколов. - Москва: Логос, 2007. - 384 с. - ISBN 978-5-98699-038-5. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=84760>.
8. Троицкий В.Ю. Словесность в школе: Кн. для преподавателей русской филологии. – М., 2000.

4. Критерии оценки ответов

Содержательная структура критерия для оценки ответа.

Баллы – максимальное количество.

100 баллов.

1. Дан полный, развернутый ответ на поставленный в билете вопрос. Представлена вся полнота знаний об объекте, свободное оперирование понятиями, умение выделить существенные и несущественные признаки объекта, причинно-следственные связи. Знание материала далеко за рамками обязательного курса.
2. Ответ отличается четкая логика.
3. Обоснована и аргументирована собственная позиция на основе знания научной литературы.
4. В своем ответе абитуриент приводит примеры, демонстрирующие понимание проблемы.

5. Показано отличное знание научно-учебной литературы, имеющей отношение к вопросу.

85 баллов.

1. Дан полный, развернутый ответ на поставленный в билете вопрос. Представлена вся полнота знаний об объекте, свободное оперирование понятиями, умение выделить существенные и несущественные признаки объекта, причинно-следственные связи.

2. Ответ отличается логичностью изложения.

3. Обоснована собственная позиция по отдельным проблемам.

4. Недостаточное подтверждение теории примерами, демонстрирующими понимание проблемы.

5. Показано знание основной научно-учебной литературы, имеющей отношение к вопросу.

70 баллов.

1. Дан достаточно полный ответ на поставленный в билете вопрос. Представлены основные знания об объекте, умение выделить существенные и несущественные признаки объекта, причинно-следственные связи. Могут быть допущены недочеты или незначительные ошибки, исправленные абитуриентом с помощью преподавателя.

2. Присутствуют незначительные нарушения в логике.

3. Обоснована собственная позиция по отдельным проблемам.

4. В ответе отсутствуют примеры, демонстрирующие понимание проблемы.

5. Отмечаются незначительные пробелы в знаниях основной научно-учебной литературы, имеющей отношение к вопросу.

55 баллов.

1. Ответ дан в целом правильно, однако неполно. Могут быть допущены незначительные ошибки, исправленные преподавателем. Показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в оперировании базовыми понятиями.

2. Присутствуют нарушения в логике.

3. Обоснована собственная позиция по отдельным проблемам.

4. В ответе отсутствуют примеры, демонстрирующие понимание проблемы.

5. Отмечается слабое знание основной научно-учебной литературы, имеющей отношение к вопросу.

40 баллов.

1. Ответ дан неполный. Путаница в базовой терминологии.

2. Логика и последовательность изложения имеют существенные

нарушения.

3. Слабая аргументация.
4. В ответе отсутствуют примеры, демонстрирующие понимание проблемы.
5. Значительные пробелы в знаниях основной научной литературы, имеющей отношение к вопросу.

25 баллов.

1. Дан неполный ответ, представляющий собой разрозненные знания по теме вопроса с существенными ошибками.
2. Изложение нелогично.
3. Слабая аргументация, отсутствует доказательность изложения.
4. В ответе отсутствуют примеры из практики.
5. Владение научно-учебной литературой не представлено.

Абитуриент, набравший по итогам экзамена сумму баллов ниже установленного Университетом минимального балла, считается не сдавшим вступительное испытание и выбывает из участия в конкурсе.