

Инструкция по выполнению работы

Экзаменационная работа состоит из двух частей, включающих в себя 27 заданий. Часть 1 содержит 26 задания, часть 2 содержит 1 задание. На выполнение работы по русскому языку отводится 3,5 часа (210 минут). Ответами к заданиям 1 – 26 являются число, слово, словосочетание или последовательность чисел и слов. Ответ запишите в поле ответа в тексте работы. Задание 27 части 2 представляет собой сочинение по прочитанному тексту. Допускается использование гелиевой, капиллярной или перьевой ручки. При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. Записи в черновике не учитываются при оценивании работы. Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

Прочитайте текст и выполните задания 1—3.

(1)Гоночные автомобили на соревнованиях могут развивать скорость до 300 км в час. (2)При такой скорости, с учётом малого веса машины, весьма возможно, что автомобиль мог бы оторваться от земли и подняться в воздух, и, чтобы этого не случилось, был разработан аэродинамический кузов, очень низкий, находящийся близко к земле. (3) <...> под автомобиль попадает недостаточное количество воздуха и возникает эффект всасывания, типа присоски, и это вместе с широкими и большими колёсами не даёт автомобилю отделиться от асфальта.

1. Укажите варианты ответов, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

1) Гоночные автомобили на соревнованиях могут развивать высокую скорость и отрываться от земли.

2) Чтобы гоночный автомобиль на высокой скорости не оторвался от земли, были разработаны почти прилегающий к земле кузов, что способствует эффекту всасывания, и широкие большие колёса.

3) Под любой автомобиль попадает недостаточное количество воздуха, и возникает эффект всасывания, и это вместе с широкими и большими колёсами не даёт автомобилю отделиться от асфальта.

4) У гоночных автомобилей широкие колёса, позволяющие развить большую скорость.

5) Благодаря почти прилегающему к земле кузову, который специально был разработан для создания эффекта всасывания, и широким большим колёсам гоночный автомобиль на высокой скорости не отрывается от земли.

2. Самостоятельно подберите сочетание производного предлога с указательным местоимением, которое должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста. Запишите это сочетание.

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова **ЗЕМЛЯ**. Определите значение, в котором это слово употреблено во втором (2) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ЗЕМЛЯ, -и; *ж.*

1) Третья планета Солнечной системы, вращающаяся вокруг своей оси и вокруг Солнца, орбита которой находится между Венерой и Марсом. *3. движется вокруг Солнца.*

2) Место жизни и деятельности людей. *Слухом 3. полнится.*

	<p>медалью, будущий известный адвокат в 1874 году поступил на юридический факультет Петербургского университета.</p> <p>5. Внимательно наблюдая за отдельными птицами, выявляются определённые закономерности в их поведении.</p> <p>6. Уже в ранних своих работах талантливый юноша ярко раскрыл своё дарование живописца, создав ряд великолепных полотен.</p> <p>7. Те, кому посчастливилось видеть А.С. Пушкина в жизни, считает, что его портрет кисти Ореста Кипренского получился очень удачным.</p> <p>8. Творчество В.Л. Боровиковского являет собой слияние развивавшихся в одно и то же время стилей — классицизма и сентиментализма.</p> <p>9. Настоящий художник не только рассказывает в портрете о человеке, которого он изобразил на холсте, но и о самом себе.</p>
--	---

9. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная чередующаяся гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) велос.пед, парадоксальный, зам..реть
- 2) подск..чить, запирающий, з..ревой
- 3) прикоснуться, подрастающий, блестящий
- 4) изм..льчить, оч..рствовать, избирательный
- 5) м..ровой, заниматься, обм..кнуть

10. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) пр..бабушка, под..брал, пр..образ
- 2) об..явил, раз..единил, компаньон
- 3) приспособил, пр..рвал, президент
- 4) дезинфицировать, контр..гра, спортивный инвентарь
- 5) бе..дарный, во..давать, ра..буженный

11. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) продл..вать, увеличивать
- 2) ландыш..вый, алюминий..вый
- 3) ослабевать, запасл..вый
- 4) морж..вый, засветл..
- 5) печень..це, усидч..вый

12. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) сыпл..щийся, кашля..щий
- 2) ла..щий (щенок), кол..щий (предмет)
- 3) кле..щий, рассе..вший
- 4) старики) дремл'.т, (жернова) мел..т
- 5) стел..шься, переоцен..шь

13. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.
Я думаю, что любой школьник сможет нарисовать Каспийское море, (НЕ)ГЛЯДЯ на карту.
Наука (НЕ)ТОЛЬКО инструмент познания мира, но и мощнейшее средство подъёма экономической эффективности массовых технологий.
Череда оледенений (НЕ)РАЗ меняла ландшафт Западной Сибири.
(НЕ)ИСТОЩИМЫЙ на разные выдумки, Алёша всегда оказывался в центре внимания своих товарищей.
Атлантида — мифический (НЕ)ТО остров, (НЕ)ТО континент — волнует умы многих: кто-то считает её прародиной человека, кто-то — погибшей цивилизацией.
14. Найдите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.
(СЕЙ)ЧАС определять направление при помощи компаса умеет каждый школьник, однако (В)ТЕЧЕНИЕ очень долгого времени люди не могли объяснить это удивительное свойство магнитной стрелки.
Анна Павловна закрыла глаза и представила, как (ВО)ВРЕМЯ спектакля занавес на мгновение упал и (ТОТ)ЧАС взвился вновь, открыв те же декорации, но совершенно других актёров.
Экскурсоводу пришлось объяснять посетителям музея, (НА)ОСНОВАНИИ каких данных учёные могут утверждать, что КОГДА(ТО) на Земле существовали динозавры.
Современные продавцы уже (НА)СТОЛЬКО привыкли к электронным весам, что им было бы трудно ДА(ЖЕ) представить, как бы они взвешивали товар с помощью гирь.

(В)ПЕРВЫЕ минуты общения Алексей казался легкомысленным, но через некоторое время собеседник начинал понимать, (НА)СКОЛЬКО этот юноша умён и проницателен.
15. Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.
Охотник мог подолгу разглядывать упавшее дерево с выворочен(1)ым корнем, каменистое дно лесного ручья, песча(2)ый берег, дли(3)ые рва(4)ые корни, торчащие по краю обрыва.
16. **Расставьте знаки препинания.** Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.
1) Для художника-пейзажиста природа не вспомогательная часть картины а главное её содержание.
2) В доме графа И.С. Лавалья бывали дипломаты и сановники известные литераторы художники и музыканты.
3) Воробьи смело лезут в любую лужицу плещутся как в тёплой так и в холодной воде.
4) Братья Турбины и их друзья ходом исторических событий вырваны из мирного быта и поставлены перед страшным выбором.
5) Природа всегда оказывала сильное влияние на человека и тем не менее пейзаж в живописи появился позднее других жанров.
17. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).
Хорошенькие поселанки и румяные поселане в ярких костюмах (1) танцуя (2) водили хороводы и в задумчивости отдыхали под развесистым дубом (3) напоминая (4) наряженных крестьянами (5) актёров.
18. **Расставьте все недостающие знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложениях должна(-ы) стоять запятая(-ые).
Иван Трофимович (1) выглядел очень суровым. Долгое время (2) ребята (3) смешно сказать (4) опасались (5) даже (6) смотреть на него. Но спустя некоторое

время (7) ко всеобщему удовольствию (8) обнаружилась мягкость его природы и удивительная способность чувствовать все движения детской души. Другими словами (9) он был необыкновенно добр и чуток по отношению к детям.

19. **Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).
Сегодня уже хорошо известны и подробно изучены многочисленные классы органических кислородсодержащих соединений (1) образование (2) которых (3) можно представить себе (4) как результат взаимодействия углеводородной молекулы с кислородом.
20. **Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).
Нельзя не любить этот удивительный край (1) потому что он прекрасен (2) и (3) хотя вся прелесть его раскрывается не сразу (4) каждый со временем начинает до боли в сердце дорожить этой тихой землёй под неярким небом.
21. Найдите предложения, в которых запятая(-ые) ставит(-ят)ся в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.
(1)Крупнейшее в мире собрание русского искусства — Русский музей, созданный по императорскому указу в конце XIX века. (2)Экспозиция, расположенная в пяти дворцах Санкт-Петербурга, включает картины, названия которых давно стали именами нарицательными: «Последний день Помпеи», «Бурлаки на Волге», «Девятый вал». (3)Всего же в коллекции более четырёхсот тысяч экспонатов. (4)Невзирая на свой серьёзный статус, музей готов к экспериментам. (5)Это подтверждает наличие самого молодого отдела новейших течений. (6)Дополняют образ музея необычные выставки. (7)К примеру, в конце 2013 года в Русском музее выставлялись работы Сильвестра Сталлоне: актёр рисует в духе экспрессионизма.

Прочитайте текст и выполните задания 22-26

- (1)Алёша вошёл в телефонную будку и набрал Славкин номер. (2)Занято...
(3)От нечего делать Алёша стал рассматривать номера, небрежно написанные и нацарапанные на внутренней стенке будки.
(4)А вот этот, в стороне от всех, написан аккуратненько. (5)Сам не зная зачем, Алёша вдруг набрал этот чужой номер.
—(6)Слушаю, — вдруг тихим хриплым голосом заговорила телефонная трубка. —
(7)Слушаю, кто говорит?
(8)Ещё можно было, ни слова не говоря, быстро нажать на рычаг... (9)Но Алёша неожиданно для себя произнёс:
— Это я...
(Ю)Невидимый человек совсем не удивился, и голос его как-то сразу потеплел, стал звонче.
— (П)Здравствуй, малыш! (12)Я очень рад, что ты позвонил.
(13)Ты, как всегда, торопишься, да?..
(14)Алёша не знал, что ответить. (15)Тот человек, конечно, принял его за кого-то другого, надо было немедленно сказать ему об этом, извиниться.
—(16)Как дела у тебя в школе?
—(17)В школе... нормально... — пробормотал Алёша. (18)Собеседник, видимо, что-то почувствовал, голос его снова стал хриплым.
—(19)Ты, наверно, сейчас в бассейн или в художественную студию? (20)Ну, беги!
(21)Спасибо, что позвонил. (22)Я ведь каждый день очень жду твоего звонка, ты же знаешь.
(23)Весь следующий день Алёша думал о человеке, который очень ждал звонка какого-то «малыша».
(24)И Алёша решил позвонить ещё раз, чтобы извиниться. (25)Трубку сняли сразу.
—(26)Здравствуй, малыш! (27)Спасибо, что не забываешь деда! (28)Может, зайдёшь

как-нибудь? (29)Ты знаешь, я ведь почти не выхожу... (30)Раны мои, будь они неладны!
 —(31)Раны?.. — ужаснулся Алёша.
 —(32)Я ж тебе рассказывал, малыш. (33)Ты, правда, совсем ещё крохой был, позабыл, наверное? (34)Меня ранили, когда я ещё на «Ильюхе-горбатом» летал. (35)Да ты вот позвонил, и мне легче. (36)Мне совсем хорошо.
 (37)Алёша вдруг понял, что он просто не может сказать этому старому, израненному в боях человеку, что тот говорит с обманщиком.
 (38)Вечером Алёша как бы случайно, вскользь спросил у отца:
 —Пала, а что такое «Ильюха-горбатый»?
 —(39)«Ильюха-горбатый»? (40)Это самолёт такой был в годы войны — штурмовик Ил-2. (41)Немцы его страшно боялись! (42)Называли «чёрной смертью».
 —(43)А если бы мой дедушка не погиб на войне, мы бы часто ходили к нему?
 (44)Отец сжал руку Алёши.
 —(45)Если бы только мой отец был жив...
 (46)Он ничего больше не сказал, большой и сильный человек. (47)И Алёша подумал, что ведь мог погибнуть и дед этого неизвестного «малыша». (48)Но «малышу» удивительно, просто невероятно в жизни повезло!
 (49)И просто необходимо позвонить тому человеку.
 (50)Голос старика был почти весёлым.
 —(51)Ну, теперь у меня каждый день праздник! (52)Как дела, малыш?
 —(63)Нормально! — неожиданно для себя ответил Алёша. — (54)А ты-то как, расскажи, пожалуйста.
 (55)Старик очень удивился. (56)Видно, не привык, чтобы его делами кто-то интересовался.
 — (57)Да у меня всё по-прежнему. (58)Дела-то стариковские.
 —(59)А ты видел в войну танки?
 —(60)Танки? (61)Я их с воздуха прикрывал. (62)Эх, малыш, было однажды...
 (63)Хрипловатый голос старика стал звонким, молодым и весёлым, и стало казаться, что не пожилой человек сидит в пустой стариковской квартире, а боевой лётчик управляет своим грозным самолётом. (64)И бой вокруг, на земле и в небе. (65)И далеко внизу идёт на врага крохотный, как букашка, наш танк. (66)И только он, пилот грозного «Ильюхи-горбатого», ещё может спасти эту малявку от прямого попадания...
 (67)Дядя Володя, сосед Алёши с девятого этажа, работал в милиции. (68)Придя к нему вечером, Алёша сбивчиво рассказал всё, и на следующий день он принёс Алёше маленькую бумажку с адресом и фамилией.
 (69)Жил старый лётчик не очень далеко, остановок шесть на автобусе. (70)Когда Алёша подошёл к его дому, он задумался. (71)Ведь старый лётчик до сих пор думает, что каждый день разговаривает со своим внуком. (72)Может быть, узнав правду, он даже разговаривать не захочет! (73)Надо, наверное, сначала хотя бы предупредить...
 (74)Алёша зашёл в телефонную будку и набрал номер.
 —(75)Это ты?.. — услышал мальчишка в трубке уже знакомый голос. — (76)Я сразу понял, что это ты... (77)Ты звонишь из того автотомата, что внизу?.. (78)Поднимайся, я открыл дверь. (79)Будем знакомиться, внук...

(По С. Георгиеву*) *Сергей Георгиевич Георгиев (род. в 1953 г.) — писатель, кандидат философских наук.

22. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста?

Укажите номера ответов.

- 1) В годы Великой Отечественной войны истребители использовались для прикрытия огнём наземных орудий.
- 2) Приглашая Алёшу подняться к себе в квартиру, старый лётчик понимал, что это не его внук.
- 3) Ни при каких обстоятельствах нельзя вступать в телефонный разговор с незнакомым

человеком.

4) Ветераны Великой Отечественной войны нуждаются в том, чтобы младшее поколение услышало о происходившем на войне.

5) Отец помог Алёше раздобыть адрес лётчика, с которым Алёша разговаривал по телефону.

23. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) Предложения 1-3 содержат повествование.
- 2) Предложение 30 объясняет содержание предложения 29.
- 3) В предложении 37 представлено повествование.
- 4) Предложения 71-73 содержат рассуждение.
- 5) В предложениях 74-79 содержится описание.

24. Из предложений 31-35 выпишите синонимы (синонимическую пару).

25. Среди предложений 67-71 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим с помощью личного местоимения и форм слова. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 22—26.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 26, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

26. «Стремясь объяснить читателю, почему Алёша набрал незнакомый номер и продолжил случайно начатый разговор, автор использует лексическое средство — (А) _____ («небрежно» — «аккуратненько» в предложениях 3 и 4) и такой троп, как (Б) _____ («голос потеплел» в предложении 10). С помощью такой формы речи, как (В) _____ (предложения 39-43, 45, 51-54, 57-62), автор подчёркивает устойчивую духовную связь между сыном и отцом и возникшую взаимную потребность в общении Алёши и старого лётчика. Чтобы создать представление о тех чувствах, которые испытывает старый лётчик, когда он находится в одиночестве и когда разговаривает о своём боевом прошлом с равнодушным человеком, используется приём — (Г) _____ (в предложении 63)».

Список терминов:

- 1) синонимы
- 2) сравнение
- 3) диалектизмы
- 4) фразеологизмы
- 5) диалог
- 6) противопоставление
- 7) метафора
- 8) литота
- 9) антонимы

А	Б	В	Г

Часть 2

27. Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, **поставленных** автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Поясните значение каждого примера и укажите смысловую связь между ними.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Выразите своё отношение к позиции автора по проблеме исходного текста (согласие или несогласие) и обоснуйте его.

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.