

Вариант 5

Шифр _____

Инструкция по выполнению работы

Экзаменационная работа по литературе состоит из двух частей, включающих в себя 17 заданий. На выполнение экзаменационной работы по литературе отводится 3 часа 55 минут (235 минут).

Часть 1 включает в себя два комплекса заданий.

Первый комплекс заданий относится к фрагменту эпического, или лироэпического, или драматического произведения: 7 заданий с кратким ответом (1–7) и 2 задания с развёрнутым ответом в объёме 5–10 предложений (8, 9).

Второй комплекс заданий относится к анализу лирического произведения: 5 заданий с кратким ответом (10–14) и 2 задания с развёрнутым ответом в объёме 5–10 предложений (15, 16). Ответы к заданиям 1–7 и 10–14 записываются по приведённым ниже образцам в виде последовательности цифр или слова (словосочетания).

Ответ запишите в поле ответа в тексте работы без пробелов, запятых и других дополнительных символов, а затем перенесите в бланк ответов № 1.

Часть 2 включает в себя 3 задания (17.1–17.3), из которых нужно выбрать только **ОДНО** и дать на него развёрнутый аргументированный ответ в жанре сочинения на литературную тему объёмом не менее 200 слов. Рекомендуем не более 2 часов отвести на выполнение заданий части 1, а остальное время – на выполнение задания части 2.

Все бланки ЕГЭ заполняются яркими чёрными чернилами. Допускается использование гелевой, или капиллярной, или перьевой ручек.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. Записи в черновике не учитываются при оценивании работы.

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

ЧАСТЬ 1

Прочитайте приведённый ниже фрагмент произведения и выполните задания 1–9.

Лука (*задумчиво, Бубнову*). Вот... ты говоришь — правда... Она, правда-то, — не всегда по недугу человеку... не всегда правдой душу вылечишь... Был, примерно, такой случай: знал я одного человека, который в праведную землю верил...

Бубнов. Во что-о?

Лука. В праведную землю. Должна, говорил, быть на свете праведная земля... в той, дескать, земле — особые люди населяют... хорошие люди! друг дружку они уважают, друг дружке — завсяко-просто — помогают... и все у них славно-хорошо! И вот человек все собирался идти... праведную эту землю искать. Был он — бедный, жил — плохо... и, когда приходилось ему так уж трудно, что хоть ложись да помирай, — духа он не терял, а все, бывало, усмехался только да высказывал: «Ничего! Потерплю! Еще несколько — пожду... а потом — брошу всю эту жизнь и — уйду в праведную землю...» Одна у него радость была — земля эта...

Пепел. Ну? Пошел?

Бубнов. Куда? Хо-хо!

Лука. И вот в это место — в Сибири дело-то было — прислали ссыльного, ученого... с книгами, с планами он, ученый-то, и со всякими штуками... Человек и говорит ученому: «Покажи ты мне, сделай милость, где лежит праведная земля и как туда дорога?» Сейчас это ученый книги раскрыл, планы разложил... глядел-гляддел — нет нигде праведной земли! Всё верно, все земли показаны, а праведной — нет!..

Пепел (*негромко*). Ну? Нету?

Бубнов хохочет.

Наташа. Погоди ты... ну, дедушка?

Лука. Человек — не верит... Должна, говорит, быть... ищи лучше! А то, говорит, книги и планы твои — ни к чему, если праведной земли нет... Ученый — в обиду. Мои, говорит, планы самые верные, а праведной земли вовсе нигде нет. Ну, тут и человек рассердился — как так? Жил-жил, терпел-терпел и все верил — есть! а по планам выходит — нету! Грабеж!.. И говорит он ученому: «Ах ты... сволочь эдакой! Подлец ты, а не ученый...» Да в ухо ему — раз! Да еще!.. (Помолчав.) А после того пошел домой — и удавился!..

Все молчат. Лука, улыбаясь, смотрит на Пепла и Наташу.

М. Горький. «На дне»

Ответом к заданиям 1 – 7 является слово, или словосочетание, или последовательность цифр. Сначала укажите ответы в тексте работы.

1 Укажите жанр произведения, из которого взят фрагмент.

Ответ: _____

2 Во фрагменте изображено острое столкновение позиций героев. Как называется такое столкновение в произведении?

Ответ: _____

3 В своей речи Лука рассказывает о герое, который не участвует в действии. Как в литературоведении называется такой персонаж?

Ответ: _____

4 Установите соответствие между тремя основными персонажами, фигурирующими в данном фрагменте, и родом их занятий.

К каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПЕРСОНАЖИ

- А) Лука
- Б) Бубнов
- В) Пепел

РОД ЗАНЯТИЙ

- 1) слесарь
- 2) вор
- 3) картузник
- 4) странник

Ответ запишите цифрами в таблице без пробелов и иных знаков и перенесите в бланк ответов № 1.

Ответ:

А	Б	В

5 Установите соответствие между тремя персонажами, фигурирующими (упоминающимися) в данном фрагменте, и их дальнейшей судьбой.

К каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПЕРСОНАЖИ

- А) Лука
Б) Бубнов
В) Пепел

ДАЛЬНЕЙШАЯ СУДЬБА

- 1) хотел бы иметь бесплатный трактир
2) внезапно исчезает из ночлежки
3) умирает от тяжелой болезни
4) убивает хозяина ночлежки

Ответ запишите цифрами в таблице без пробелов и иных знаков и перенесите в бланк ответов №

1.

Ответ:

А	Б	В

6 Из первой реплики Луки выпишите слово, повтор которого усиливает звучание главной темы фрагмента.

Ответ: _____

7 Как называются пояснения автора к тексту пьесы (*«негромко», «задумчиво, Бубнову»*)?

Ответ: _____

8 Какова главная проблема приведенного эпизода? Какие средства драматургии используются для её раскрытия?

9 В чем своеобразие горьковского героя и чьи традиции продолжает Горький, создавая своих героев?

Прочитайте приведённое ниже стихотворение и выполните задания 10-16.

Любви, надежды, тихой славы
 Недолго нежил нас обман,
 Исчезли юные забавы,
 Как сон, как утренний туман;
 Но в нас горит еще желанье,
 Под гнетом власти роковой
 Нетерпеливою душой
 Отчизны внемлем призыванье.
 Мы ждем с томленьем упования
 Минуты вольности святой,
 Как ждет любовник молодой
 Минуты верного свиданья.
 Пока свободою горим,
 Пока сердца для чести живы,
 Мой друг, отчизне посвятим
 Души прекрасные порывы!
 Товарищ, верь: взойдет она,
 Звезда пленительного счастья,
 Россия вспрянет ото сна,
 И на обломках самовластья
 Напишут наши имена!

А.С. Пушкин

Ответом к заданиям 10–14 является слово, или словосочетание, или последовательность цифр. Укажите ответы в тексте работы.

10 Для какого литературного направления характерны образы звезды, огня, темы рока, любовного томления, воплощенные в данном стихотворении?

Ответ: _____

11 Назовите лирический жанр, отличающийся настроением грусти, светлой печали, черты которого нашли отражение в первой части стихотворения А.С. Пушкина.

Ответ: _____

12 В начале и в конце стихотворения создается один и тот же поэтический образ сна («Как сон, как утренний туман» — «Россия вспрянет ото сна»). Как называется такой композиционный прием?

Ответ: _____

13 Из приведённого ниже перечня выберите три названия художественных средств и приёмов, использованных поэтом в 1 – 8-й строках данного стихотворения (цифры укажите в порядке возрастания).

- 1) сравнение
- 2) литота
- 3) оксюморон
- 4) эпитет
- 5) метафора

Ответ:

--	--	--

14 Определите размер, которым написано стихотворение.

Ответ: _____

Для выполнения заданий 15 и 16 сначала запишите номер задания, а затем дайте прямой связный ответ на вопрос (примерный объём – 5–10 предложений). Опирайтесь на авторскую позицию, при необходимости излагайте свою точку зрения. Аргументируйте ответ, опираясь на текст произведения. Выполняя задание 16, подберите для сопоставления два произведения разных авторов (в одном из примеров допустимо обращение к произведению того автора, которому принадлежит исходный текст); укажите названия произведений и фамилии авторов; обоснуйте Ваш выбор и сопоставьте произведения с предложенным текстом в заданном направлении анализа. Ответы записывайте чётко и разборчиво, соблюдая нормы речи.

15 Как различные поэтические средства помогают выразить идею этого стихотворения?

16 В чем особенность вольнолюбивой лирики Пушкина и кто из русских поэтов раскрывает в своей лирике тему свободы?

ЧАСТЬ 2

Укажите номер выбранной Вами темы, а затем напишите сочинение на эту тему в объёме не менее 200 слов (если объём сочинения менее 150 слов, то оно оценивается 0 баллов). Опирайтесь на авторскую позицию и формулируйте свою точку зрения. Аргументируйте свои тезисы, опираясь на литературные произведения (в сочинении по лирике необходимо проанализировать не менее трёх стихотворений). Используйте теоретико-литературные понятия для анализа произведения. Продумывайте композицию сочинения. Сочинение пишите чётко и разборчиво, соблюдая нормы речи.

17.1 Почему «Шинель» в одноименной повести Н.В. Гоголя приобретает значение символа?

17.2 Единение человека с природой в поэзии А.А. Фета. (Не менее трех стихотворений)

17.3 Противоречивость изображения революции в поэме А.А. Блока «Двенадцать».

17.4 Тема «героя времени» в отечественной литературе второй половины XX – начала XXI века. (Одно-два произведения по выбору)