

**Департамент образования и науки города Москвы
Самарский филиал
Государственного автономного образовательного учреждения
высшего образования города Москвы
«Московский городской педагогический университет»**

**Филологический факультет
Кафедра филологии и массовых коммуникаций**

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
ПО ВЫПОЛНЕНИЮ КУРСОВОЙ РАБОТЫ**

Уровень бакалавриата

**Для направления подготовки
44.03.05. «Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)»**

**Профиль подготовки: Английский язык и Русский язык
как иностранный**

**по дисциплине «Лексико-грамматические аспекты
в преподавании русского языка как иностранного»**

Самара 2023

Авторы-составители:

заведующий кафедрой филологии и массовых коммуникаций,
канд. филол. наук, доцент Лысова О.Ю.,
канд. филол. наук, доцент кафедры филологии и массовых коммуникаций
Синицкая А.В.

Методические рекомендации по выполнению курсовой работы:
учебно-методическое пособие. Авторы-сост.: Лысова О.Ю., Синицкая А.В. –
Самара: СФ ГАОУ ВО МГПУ, 2023. – 45 с.

Методические рекомендации составлены в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки), профиль «Английский язык и Русский язык как иностранный», утвержденным приказом № 125 Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 февраля 2018 г., нормативными документами СФ МГПУ и адресованы студентам-филологам 4 курса подготовки бакалавриата. В пособии представлены общие положения, цели и задачи курсовой работы, порядок ее выполнения и подготовки к защите. Предложенная тематика работ сопровождается рекомендациями по реализации структуры и содержания.

УДК 81-42

ББК 81.1

© СФ ГАОУ ВО МГПУ, 2023

© Кафедра филологии и массовых коммуникаций, 2023

© Лысова О.Ю., Синицкая А.В.

СОДЕРЖАНИЕ

Общие положения.....	4
Цели и задачи курсовой работы	5
Выбор темы курсовой работы	6
Примерная тематика курсовых работ по дисциплине «Лексико-грамматические аспекты в преподавании русского языка как иностранного»	8
Составление плана исследования.....	9
Подбор и ознакомление с литературой по выбранной теме.....	9
Структура курсовой работы.....	10
Написание текста курсовой работы	13
Актуальность темы	16
Предмет и объект исследования.....	18
Гипотеза исследования.....	19
Методы исследования	23
Основная часть курсовой работы.....	24
Заключение курсовой работы	25
Список использованной литературы	25
Оформление текста курсовой работы.....	25
Порядок аттестации курсовой работы	29
Список литературы для подготовки курсовой работы.....	31
Приложение 1. Образец Введения	34
Приложение 2. Образец оформления библиографического списка	37
Приложение 3. Образец структуры и содержания курсовой работы	41
Приложение 4. Образец оформления титульного листа	42
Приложение 5. Нормоконтроль текста курсовой работы	43

Общие положения

Курсовая работа – обязательный вид учебной работы, предусмотренный учебным планом. Написание курсового проекта на 4 курсе обучения – один из важнейших видов самостоятельной работы студента, позволяющий приобрести навыки исследования, осмысления и системного анализа научного текста на разных уровнях, критического отношения к научно-методической литературе.

Курсовая работа может послужить концептуальной или текстуальной основой для написания выпускной квалификационной работы на завершающем этапе обучения, при условии дальнейшего углубления и развития темы, обобщения и систематизации наблюдений и выводов.

Курсовая работа представляет собой логически завершенное и оформленное в виде текста в научном стиле изложение студентом содержания отдельных проблем, задач и методов их решения в области русской филологии и выполняется с целью формирования у студента профессиональных навыков научно-исследовательской работы, повышения уровня его теоретической и практической подготовки, более глубокого усвоения учебной дисциплины, развития умения и интереса к самостоятельной работе с научной и справочной литературой.

Тема курсовой работы должна быть актуальной в научном или методическом аспектах, соответствовать современному состоянию и перспективам развития науки, носить проблемный, а не описательный характер. Формулировки тем курсовых работ должны четко отражать характер ее содержания. При выборе темы исследования студент должен руководствоваться собственным интересом с учетом будущей профессиональной деятельности.

Темы курсовых работ разрабатываются профессорско-преподавательским составом кафедры в соответствии с профилем кафедры и утверждаются на её заседании.

Изменение тем курсовых работ возможно только через процедуру решения кафедры. Студент может предложить свою тему курсовой работы, которая должна соответствовать проблематике учебной дисциплины.

Курсовая работа представляет собой исследование по избранной теме, основанное на изучении необходимой учебной и научной литературы. Курсовая работа не может быть компиляцией, состоящей из фрагментов произведений других авторов, подвергнутых в какой-то степени литературной обработке. Необходимо произвести самостоятельное обобщение фактов, накопленных другими исследователями, раскрыть взаимосвязь между явлениями, процессами, аргументами, действиями. В работе может быть представлено оригинальное обобщение новейшей научной литературы по изучаемой теме, в котором проявляется авторское видение проблемы и ее решение, и т.п.

Выполнение курсовых работ направлено на формирование следующих компетенций, которыми должен обладать обучающийся:

УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.

УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).

ОПК-2. Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий).

ПК-6. Готовность применять специальные языковые программы, программы повышения языковой культуры и развития навыков поликультурного общения.

Цели и задачи курсовой работы

Целью написания курсовой работы является формирование у обучающихся необходимых компетенций, связанных с систематизацией научных теоретических знаний и практических навыков, полученных бакалаврами при изучении дисциплин «Введение в профессию», «Основы языкознания», «Русский язык и культура речи», «Практическая стилистика русского языка», «Современный русский язык», «Методика обучения и воспитания (русский язык как иностранный)», «Педагогика», а также более глубокое развитие навыков самостоятельной исследовательской деятельности.

Автор курсовой работы должен показать основательное усвоение учебного материала по дисциплинам лингвистического цикла, умение работать с научной, учебной, учебно-методической литературой по избранной проблеме, осмыслять изученные статьи, монографии и другие публикации, критически оценивать позиции учёных, методистов.

Учащийся обязан также уметь анализировать, сопоставлять конкретные языковые факты, обобщать их и делать обоснованные умозаключения.

Конкретные **цели** выполнения курсовой работы заключаются в следующем:

- в углублении знаний по теоретическим проблемам общепрофессиональных и специальных дисциплин;
- в овладении методами и приемами преподавания русского языка как иностранного;
- в профилизации теоретической базы и практических навыков, полученных в процессе обучения, в соответствии со специализацией и

профилем подготовки обучающегося, кругом его лингвистических интересов и потребностями реальной профессиональной деятельности.

Курсовая работа, прежде всего, должна отличаться актуальностью тематики, соответствовать современному состоянию отечественной науки.

Курсовая работа должна представлять собой небольшое, но самостоятельное научно-методическое исследование, в котором авторский анализ языковых фактов сочетается с теоретическим освещением вопроса и аргументированными выводами.

Обучающемуся необходимо при написании курсовой работы решить следующие **задачи**:

- изучить и проанализировать научную, учебно-методическую литературу и периодику по проблеме исследования;

- рассмотреть историю изучаемой проблемы, ее практическое состояние с учетом передового опыта исследователей данной области, а также личного опыта;

- провести по мере необходимости практическую или опытно-экспериментальную работу, или её фрагмент по проблеме исследования, определив четко цели и методы исследования;

- достаточно полно раскрыть тему на материале современных источников;

- обобщить результаты проведенного исследования, обосновать выводы и дать практические рекомендации;

- изложить материал грамотным языком в орфографическом, грамматическом и пунктуационном отношении;

- написать текст курсовой работы русским литературным языком в соответствии с функционально-стилевой нормой научно-учебного подстиля;

- оформить курсовую работу в соответствии с требованиями государственного стандарта;

- в целом, автор обязан понимать значение разработки данной темы для практики преподавания дисциплины «русский язык как иностранный» и этой конкретной темы.

Выбор темы курсовой работы

Тематика курсовых работ разрабатывается выпускающей кафедрой филологии и массовых коммуникаций), ежегодно обновляется и доводится до сведения обучающихся. Содержание курсовых работ должно соответствовать основным сферам профессиональной деятельности, определенным образовательным стандартом, и логике развития научно-педагогической школы кафедры, осуществляющей бакалаврскую подготовку.

Обучающемуся предоставляется право выбора темы курсовой работы. Если предложенная тематика его не устраивает, он может предложить свой вариант темы с необходимым обоснованием целесообразности ее разработки.

В совместном обсуждении темы с научным руководителем формулируется окончательное ее название.

Тема исследовательской работы должна быть актуальной, новой, соответствовать современному состоянию отечественного и зарубежного языкознания и методики преподавания РКИ. Исследование может быть сосредоточено на анализе языковых единиц в лексико-грамматическом аспекте, а также на специфике методики преподавания русского языка как иностранного.

При подготовке работы следует:

- глубоко изучить и критически проанализировать монографическую и периодическую литературу по специальности;
- изучить и охарактеризовать историю исследуемой проблемы и ее практического состояния;
- дать четкую характеристику объекта, предмета, цели, задач, научных методов и методологической базы исследования;
- описать проведенный анализ.

Результаты проведенного анализа должны быть обобщены, и на их основе сделаны выводы.

Выбор темы исследования опирается на осознание методических проблем в области современной методики русского языка как иностранного в процессе знакомства студента с методической наукой, в ходе прохождения педагогической практики, при чтении методической литературы. Основой выбора темы курсовой работы является интерес студента к той или иной методической проблеме и желание найти ее решение, актуальность методической проблемы, теоретическая и практическая значимость, недостаточная разработанность в науке и практике, а также устаревшие подходы к ее разработке.

Для исследования при выполнении курсовой работы может быть предложен ряд аспектов образовательного процесса:

- область методики русского языка, направленная на совершенствование языковой способности и речевых умений учащихся;
- методика обучения письменной речи (письму и чтению, читательской деятельности, орфографии) учащихся;
- внедрение в образовательный процесс новых подходов, форм и методов в обучении русскому языку;
- использование компьютерных технологий;
- разработка новых форм контроля и оценки результатов учебной деятельности и др.

Выбор темы предполагает затем определение объекта и предмета исследования; осмысление цели, планирование и определение задач исследования; выбор методов и проведение методического исследования: раскрытие основных понятий темы; теоретические основы диагностической и обучающей методики: теории, принципы, закономерности соответствующих

предметных областей; реализацию исследовательской диагностической методики и ее апробацию; раскрытие существующей методической системы, ее уточнение, доработку на основе самостоятельного проектирования ее отдельных звеньев (задания для диагностики формируемых умений, отдельные обучающие задания, система заданий, технологические карты уроков и их фрагментов) и др.

После выбора темы и уяснения содержания курсовой работы целесообразно составить предварительный вариант плана работы, который в дальнейшем будет уточняться и дополняться.

Примерная тематика курсовых работ по дисциплине «Лексико-грамматические аспекты в преподавании русского языка как иностранного»

А. Темы теоретической и практической направленности:

1. Формирование грамматических норм на уроках русского языка в 7 классе поликультурной школы.
2. Формирование грамматически правильного письма у учащихся.
3. Специфика работы по морфологии на уроках русского языка в 6 классе школы.
4. Проблемы методики преподавания морфологии / грамматики в средней школе.
5. Особенности методической работы над морфологией в средней школе.
6. Развитие речи учащихся при изучении морфологии на уроках русского языка в 8 классе.
7. Методика обучения фразеологии на уроках русского языка в 5 классе.
8. Работа с базовыми лингвистическими понятиями в период обучения лексике.
9. Лексическая работа на уроках русского языка.
10. Грамматические ошибки школьников и работа над ними.
11. Синтаксические ошибки школьников как дидактический материал при изучении русского языка в 9 классе.
12. Формирование деятельностных способностей на уроках русского языка как иностранного в контексте требований ФГОС среднего образования.
13. Формирование культуры речевого общения через систему вопросов и заданий УМК.
14. Развитие умений связной речи у учащихся 10 класса.
15. Формирование лексической компетенции учащихся на уроках РКИ.
16. Интерактивные упражнения на уроках РКИ по фразеологии.
17. Формирование фразеологической компетенции учащихся на уроках РКИ.

Б. Темы междисциплинарных курсовых работ:

18. Развитие мнемонического механизма реализации лексической компетенции учащегося средних классов.
19. Развитие мнемонического механизма реализации фразеологической компетенции учащихся 5-7 классов.
20. Развитие мнемонического механизма реализации грамматической компетенции учащегося старших классов.
21. Речевые уроки типа «Учимся у писателя» в общей системе обучения письменной монологической речи: типология изложений и методика обучения.
22. Речевые уроки типа «Юный писатель» в общей системе обучения письменной монологической речи: типология сочинений и методика обучения.
23. Лингвориторический аспект изучения имени существительного на уроках РКИ.
24. Формирование навыка лексического анализа слова у школьников на лингвориторической основе.

Составление плана исследования.

Подбор и ознакомление с литературой по выбранной теме

Знакомство с имеющейся по теме литературой начинается с разработки замысла предполагаемого научного исследования, который находит свое выражение в рабочем плане.

План – это логическая основа работы; от его правильного составления во многом зависят структура, содержание, логическая связь частей. Одновременно план – важный показатель того, насколько глубоко студент изучил весь необходимый материал и отобрал из всего этого главное, существенное. План работы должен отражать основную идею работы, раскрывать ее содержание и характер. В нем должны быть выделены наиболее актуальные вопросы темы. Не следует перегружать план работы.

Правильно составленный план является уже в определенной степени доказательством понимания обучающимся содержания рассматриваемой в курсовой работе проблемы в целом и отдельных ее частей. Целесообразно предварительно намеченный план курсовой работы согласовать с научным руководителем.

Для поиска необходимых изданий следует обратиться к электронным библиографическим системам, каталогам библиотек, библиографическим указателям, спискам литературы в учебных и учебно-методических пособиях, в научных монографиях, статьях в научных изданиях, энциклопедиях и словарях; проанализировать содержание сносок. Для подбора литературы последних лет можно также изучать указатели содержания периодических

изданий.

После составления примерного перечня намеченных для анализа списка статей и монографий по теме курсовой работы нужно проконсультироваться с руководителем. Знакомясь с содержанием научно-учебной литературы, важно следить за ходом авторской мысли, уметь отличать выдвинутые автором гипотезы от собранных и приведенных им доказательств и иллюстративного материала. Определенную трудность для изучения представляют статьи, опубликованные в тематических сборниках, поскольку в них обычно анализируются частные аспекты той или иной проблемы. Чтобы выделить основные идеи исследователя и охарактеризовать его аргументы, целесообразно прочитать публикацию несколько раз. Не следует допускать дословного копирования, переписывания прочитанной литературы. Изложение должно вестись самостоятельно, своими словами и свидетельствовать о том, что автор разобрался в существе рассматриваемых вопросов, имеет свою точку зрения и умеет изложить ее так, чтобы было понятно другим. Это не исключает возможности цитирования, каждая цитата должна соответствующим образом оформляться. Изложение должно вестись грамотным литературным языком, без стилистических и логических ошибок. Важно заранее определить четкую структуру работы. Сноски, ссылки на различные источники, примечания оформляются в соответствии с существующими правилами. Текст работы должен демонстрировать:

- знакомство автора с основной литературой по рассматриваемым вопросам;
- умение выделить проблему и определить методы ее решения;
- умение последовательно изложить существо рассматриваемых вопросов;
- владение соответствующим понятийным и терминологическим аппаратом;
- логику изложения;
- высокий уровень грамотности.

Курсовая работа подлежит проверке на наличие заимствований и плагиата.

Структура курсовой работы

В научной работе, независимо от области исследования, выделяют следующие обязательные структурные элементы:

1. Титульный лист.
2. Содержание.

Введение

В этой части работы (2-4 страниц) сформулированы: актуальность исследования, научная новизна, степень научной разработанности проблемы,

объект и предмет, цель и задачи курсовой работы, методы исследования, методологическая база, положения, выносимые на защиту, теоретическая и практическая значимость исследования, описана структура бакалаврской работы.

Основная часть

Основная часть определяется характером исследования (теоретическим, практическим или опытно-экспериментальным).

В этой части (содержит **70%** основного текста) теоретическая и практическая области исследования должны быть соотнесены друг с другом. В работе по методике преподавания русского языка как иностранного практическая часть должна быть объемнее теоретической; лингвистическая работа научно-исследовательского характера будет иметь примерно равные части.

Каждая глава содержит параграфы, названия которых соответствуют положениям, выносимым на защиту, и поставленным задачам исследования.

Глава обязательно завершается подведением предварительных итогов – выводами, поэтому после каждой главы пишутся выводы (1 страница).

Заключение (2-3 страницы). Здесь сформулированы общие выводы по всему исследованию и намечены перспективы работы. Основная часть, содержание которой определяется характером исследования (теоретическим, практическим или опытно-экспериментальным).

Список использованной литературы должен содержать не менее 25 источников, из них **40%** должны быть изданными за последние пять лет.

Список литературы оформляется в соответствии с библиографическим ГОСТом (*См. Приложение*).

Приложения (данная часть не является строго обязательной, оформляется только по мере необходимости, но добавляет работе большую значимость) нумеруются, их объём свободен и определяется целью исследования.

Разработка каждой составной части исследования имеет свои особенности.

Обычно курсовая работа состоит из введения, двух глав и заключения. При составлении плана следует прежде всего определить примерный круг вопросов, которые будут рассмотрены в отдельных параграфах, и их последовательность. Эти вопросы могут в окончательно отработанном варианте плана не указываться, но на первоначальном этапе они

используются для так называемого рабочего, развернутого плана, по которому и пишется курсовая работа.

Титульный лист и содержание выполняются на двух первых листах работы по определенной форме. Титульный лист оформляется в соответствии со стандартом. На нем указываются министерство, название учебного заведения, название кафедры, тема курсовой работы (без сокращений); сведения об авторе – курс, группа, факультет, фамилия, инициалы; сведения о руководителе – ученое звание, должность, фамилия, инициалы; место и год выполнения работы.

На следующей странице размещается содержание курсовой работы. Специалисту достаточно ознакомиться со страницей «Содержание», чтобы представить общую схему рассуждений автора.

Заголовки глав и подразделов должны быть краткими, четкими, точно отражающими внутреннюю логику работы.

Арабскими цифрами обозначаются номера глав, параграфов, подпунктов и т.д. Параграфы нумеруются отдельно внутри соответствующей главы, подпункты – внутри параграфа. Названия разделов воспроизводятся полностью. И в тексте работы, и в «Содержании» номера разделов указываются в одной строке с заголовками, но в тексте в конце заголовка точка не ставится. В «Содержании» обязательно указываются номера страниц, на которых помещены соответствующие заголовки.

Во Введении отражаются следующие основные моменты: общая формулировка темы; актуальность; новизна; теоретическое и практическое значение выбранной темы; конкретные задачи исследования, которые автор поставил перед собой; объяснение того, как автор намеревается решать поставленные задачи, обоснование логической последовательности раскрываемых вопросов, общего порядка исследования и структуры работы; использованные в работе источники информации. Введение должно быть кратким и четким. Его не следует перегружать общими фразами. Необходимо четко обозначить, чему посвящена работа, какую цель поставил перед собой автор и какие задачи намерен решить для достижения намеченной цели. Цель и задачи легче сформулировать после ознакомления с учебной и научной литературой. Количество задач обычно соответствует количеству параграфов всей курсовой работы (4-5 задач).

Основная часть курсовой работы (20 страниц) состоит из глав, которые делятся на параграфы, а параграфы, в свою очередь, – на пункты.

Название глав не должно полностью совпадать с названием курсовой работы, а название параграфов – дублировать название главы. Каждая глава освещает какой-либо самостоятельный вопрос, а параграф – часть этого вопроса. Начиная работать над главой, необходимо для себя отметить ее главную идею, выделить основные тезисы, которые предстоит обосновать. В основной части курсовой работы раскрывается сущность вопросов и современные подходы к их решению, изложенные в современной научной,

методической литературе. Проводится анализ реального состояния проблемы на современном этапе развития методики обучения русскому языку, излагаются доказательства. По каждому из рассматриваемых в основной части вопросов целесообразно делать краткие выводы. Важнейшим являются содержательный аспект, логичность и последовательность изложения материала. Тема должна быть раскрыта полностью, без пропуска звеньев логической цепочки.

В курсовой работе необходимо придерживаться принятой в науке терминологии, нужно использовать стандартные условные сокращения и символы. Следует избегать повторения одних и тех же слов и выражений.

В заключении следует четко сформулировать основные выводы, к которым пришел автор. Выводы должны быть краткими и органично вытекать из содержания работы. Разрешается повторить основные выводы соответствующих глав, но при этом предпочтительнее стремиться сделать некоторые обобщения по результатам проведенного исследования в целом.

Список использованной литературы оформляется по установленному образцу. Он включает в себя всю литературу, на которую есть ссылки в тексте, а также те важнейшие источники, которые были так или иначе использованы, хотя и не приведены в ссылках и примечаниях. При оформлении списка нельзя забывать о правилах библиографического описания. Каждую запись следует начинать с красной строки, располагать работы в алфавитном порядке.

Приложения не являются обязательным элементом структуры курсовой работы. Приложения целесообразно вводить, когда автор использует относительно большое количество громоздких таблиц, статистического материала, других документов. Такой материал, помещенный в основную часть, затруднил бы чтение работы. Обычно в тексте достаточно лишь сослаться на подобную информацию, включенную в приложение.

Обучающийся совместно с научным руководителем формулирует методологию исследования, опираясь на прочитанные источники. Предварительное чтение позволяет начать ориентироваться в теме. Затем с руководителем определяется цель и задачи исследования, которые определяют логику и последовательность параграфов теоретической и практической главы.

В соответствии с намеченным планом работы намечаются сроки отчетности обучающегося за каждый этап.

Написание текста курсовой работы

Работа начинается с введения, потому что читающему требуется постепенно вникать в проблему исследования. Кроме того, введение — это не

только композиционная часть работы, но и документ, включающий в себя ее важные квалификационные характеристики. Если содержание основной части может быть любым, поскольку оно индивидуально и диктуется конкретной спецификой темы, то содержание введения соответствует принятому стандарту и обязательно должно включать ряд общезначимых формулировок.

Введение как вступительная часть научно-исследовательской работы имеет сравнительно небольшой объем: 2-3 страницы текста. Предназначение введения — подготовить читающего к восприятию основного текста. Во введении раскрывается актуальность темы и её новизна, определяется цель и основные задачи работы, формулируется теоретическая и практическая значимость, определяется объект и предмет, структура, хронологические рамки, методологическая база исследования, указываются направления реализации полученных в работе выводов и предложений.

В курсовой работе нет строгих требований к выделению всех вышеперечисленных характеристик. Но если обучающиеся хотят подготовить курсовую работу как более углубленный исследовательский труд и в дальнейшем сделать ее составной частью выпускной квалификационной работы, то в этом случае во введении следует определить и гипотезу исследования.

Введение начинается с обоснования *актуальности* выбранной темы. В том, как именно вы подойдете к этому обоснованию, проявляется ваша научная и профессиональная компетентность. Достаточно в объеме 1-2 абзацев кратко обрисовать сущность сложившейся в современной науке ситуации в связи с вашей темой. Выходы на социальную действительность и потребности общества в решении ваших исследовательских задач возможны и нужны, особенно в работах по гуманитарным наукам.

Важным элементом введения является определение *новизны* работы, а также описание направления реализации сформулированных выводов и предложений – *практическая значимость исследования*.

Описывая степень разработанности темы (*новизну*) в современной научной литературе, вы должны продемонстрировать достаточно глубокое знакомство с имеющимися источниками, способность к оценке сделанного вашими предшественниками в освоении этой темы. Будьте осторожны и не делайте опрометчивых заявлений о том, что до вас данная тема никем и никогда не исследовалась. Более обычной является ситуация ввода в отечественный научный оборот новых понятий и идей.

Научная новизна вовсе не означает, что вся ваша работа от начала и до конца должна состоять из никем не сформулированных положений и понятий, которых не было в научном обиходе и т.д. «Элементом новизны» может быть введение в научный оборот отдельных новых дефиниций, использование новых подходов к данной теме, обогащение исследования данными смежных наук и практическая часть работы, если она имеется, - самостоятельно проведенный эксперимент, анализ затруднения в практике, статистическое

исследование и т. п.

Научная новизна характеризует вклад автора в развитие теории исследуемой проблемы. Научная новизна курсовых работ обычно заключается в уточнении отдельных понятий и неразрывно связана с практической значимостью работы.

Особые затруднения у обучающихся вызывает необходимость выделения во введении *предмета* и *объекта* исследования. Часто в обыденном мышлении эти понятия отождествляются. Но под *объектом* в лингвистике понимаются языковые единицы (звуки, лексемы, фразеологизмы и пр.), а под предметом – особенности, специфика их функционирования в предложении, тексте, гипертексте и т.д. Таким образом, *объект* шире предмета. *Предмет* исследования представляет собой фрагмент объекта, подвергающийся непосредственному изучению.

Далее по традиции вы переходите к формулированию *цели, гипотезы и задач* исследования. *Цель* вытекает из наличия чего-то неисследованного в теме (если все уже исследовано, то ваша работа становится бесцельной). Вы намечаете участок для своей собственной научной деятельности, показываете, какой подход в решении выбранной проблемы, по-вашему, является более эффективным (через *гипотезу исследования*).

Формулировка цели должна логически вытекать из обрисованной вами выше сложившейся в науке ситуации по теме. Сказав, что и как в этом направлении сделано другими, вы тем самым уже подошли к вопросу о том, что необходимо делать дальше, в частности, что именно собираетесь сделать вы сами. Отсюда следует конкретная цель, которую вы перед собой ставите, формулировка цели должна быть максимально четкой и краткой, а также полной и логически корректной.

Сформулированная *гипотеза* исследования составляет его стратегию, и потому требует постановки конкретных тактических задач. *Научная гипотеза* создается, когда накоплен значительный фактический материал и появляется возможность выдвинуть пути решения проблемного вопроса, т.е. пути достижения цели.

Из гипотезы выводятся задачи исследования. В отличие от цели, которая одна, задач должно быть несколько. В совокупности они образуют общую тактику реализации поставленной цели, а по отдельности представляют собой последовательные шаги продвижения к ней.

Фактически основная часть текста – это постепенное решение поставленных во введении задач, которое отражается в структуре и содержании работы. Поэтому часто формулировки задач совпадают или почти совпадают с названиями глав, разделов и параграфов основной части.

Задачи формулируются во введении в форме перечисления глаголов: *проанализировать...*, *разработать...*, *обобщить...*, *выявить...*, *доказать...*, *внедрить...*, *показать...*, *выработать...*, *изыскать...*, *найти...*, *изучить...*, *определить...*, *описать...*, *установить...*, *установить взаимосвязь...*,

выяснить..., дать рекомендации..., сделать прогноз... и т. п.

Обязательным требованием к тексту введения является указание **методов**, которыми пользовался автор. В любой работе найдет себе место сравнительно-исторический метод, а также традиционные методы педагогического наблюдения, сопоставления и анкетирования.

Практическая значимость исследования во многом определяется его характером. Научные работы теоретического характера обладают более опосредованной практической значимостью, чем работы методического или прикладного характера. Если работа носит теоретический характер, то ее практическая значимость может проявиться в публикации основных результатов исследования, в апробации результатов исследования на научно-практических конференциях; в использовании научных разработок в учебном процессе высших и средних учебных заведений. Если работа носит методический характер, то ее практическая значимость может проявить себя в наличии научно обоснованных и апробированных в результате эксперимента методов и средств совершенствования процесса обучения.

Полученные автором результаты могут быть использованы при подготовке учебно-методических материалов, в практической деятельности. Такой составной частью введения отличаются далеко не все работы, однако наличие направлений реализации полученных выводов и предложений придает работе большую *практическую значимость*.

Актуальность темы

Рассмотрим несколько примеров формулировок актуальности темы во введении.

- *по русскому языку*

Тема: «Языковые средства экспрессии в адвокатских речах XIX–XXI века».

Актуальность исследования определяется малоизученностью теоретических и практических проблем категории экспрессивности в аспекте реализации воздействия, а также значимостью анализа адвокатских речей разных историко-культурных периодов для выявления как общих закономерностей, так и специфических черт в использовании языковых средств экспрессии, позволяющих с максимальным эффектом воздействовать на сознание участников судебного процесса для достижения необходимого результата.

Тема: «Языковые средства создания комического эффекта в произведении М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита». Настоящая работа

посвящена анализу языковых средств создания комического эффекта в произведении М. А. Булгакова.

Актуальность настоящего исследования обусловлена тем, что в русле общих лингвистических проблем в настоящее время активно развиваются проблемы языкового воплощения комизма. Несмотря на большое количество исследований, посвященных проблеме комического, внимание к этой проблеме не ослабевает в силу многоплановости подходов к ее решению. Произведение М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита» представляет большой интерес с точки зрения средств и способов реализации комического.

- *по методике обучения русскому языку*

Тема: «Обучение нормам лексики на уроках русского языка в 5 классе средней школы».

Актуальность настоящего исследования определяется общественной и эстетической значимостью обучения лексике для воспитания образованных людей, а также неразработанностью данного вопроса в школьном курсе русского языка.

Далее, обосновав актуальность выбранной темы, следует отметить ***степень научной разработанности проблемы***. Обзор литературы касается не всей проблемы, а только узкой темы, выбранной студентом для исследования.

Дается критический анализ научной, методической литературы по теме исследования с указанием того, какие стороны проблемы раскрыты в отдельных источниках, что отражено и решено в специальной литературе, указывается, что недостаточно раскрыто и нуждается в дальнейшей разработке и наконец, какие вопросы полностью не отражены в специальной литературе.

См. пример краткого освещения вопроса о научной разработанности проблемы:

- *по русскому языку*

Тема: «Языковые средства создания комического эффекта в произведении М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита»». В литературоведении проблемами комического занимались такие известные учёные, как М. М. Бахтин, В. Я. Пропп, Д. С. Лихачёв, Ю. Б. Борев и др. Общие вопросы теории юмора и комического освещены в работах Т. Б. Любимовой, К. Глинки. Анализ языковых средств формирования различных типов комизма посвящены работы Л. В. Азаровой, П. Б. Коржевой, М. П. Михлиной, Г. Г. Почепцова, В. З. Санникова, Ю. К. Щеглова, А. А. Щербины и др. Были

описаны разные виды комического, такие как юмор, чёрный юмор, ирония, сатира, сарказм, абсурд в работах Г. Г. Почепцова, В. П. Белянина, В. Е. Жарова, В. И. Карасик, К. Глинки и др. Особое внимание ученые уделяют вопросу иронии. Были изучены ее лексико-семантические, структурные, стилистические, лексические, синтаксические, текстовые, паралингвистические средства выражения. Подвергались анализу такие жанры комического, как комедия, анекдот, шутка, каламбур, карикатура и т.д., в исследованиях Т. С. Сениной, В. З. Санникова, В. И. Карасик и др.

Ряд работ (Т. А. Гридиной, С. Ж. Нухова, Е. Ф. Болдаревой, В. З. Санникова и др.) посвящен исследованию языковой игры в текстах комической направленности и механизмам ее создания.

Предмет и объект исследования

Следующим этапом в написании Введения становится определение **объекта и предмета** исследования.

В большинстве научных работ под *объектом* исследования понимается общая тема, а под *предметом* исследования подразумевается конкретизация материала и концентрация аналитического внимания на определенных границах изучаемого объекта. Таким образом, *объект* – более широкое понятие, *предмет* – движение исследовательской точки зрения от общего к частному.

Разграничение этих понятий позволяет выявить конкретные контуры исследовательского внимания, обозначить пределы тематики и материала, избежать чрезмерной абстрактности исследовательской цели и задач.

См. примеры того, как описаны объект и предмет в работах:

- *по русскому языку*

Тема: «Языковые средства создания комического эффекта в произведении М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита»».

Объектом исследования избраны языковые средства создания комического.

В качестве предмета выступают коммуникативно-прагматические особенности употребления языковых единиц, создающих комический эффект в произведении М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита».

- *по методике обучения русскому языку*

Пример 1.

Тема: «Обучение нормам лексики на уроках русского языка в 5 классе средней школы».

Объектом исследования стали, во-первых, современное состояние обучения лексике в средней школе; во-вторых, формирование и развитие у учащихся 5 классов лексических умений и навыков.

Предметом научного поиска явились содержание обучения лексике и методические пути его реализации в 5 классе средней школы.

Пример 2.

Тема: «Методика изучения грамматики русского языка в условиях поликультурной образовательной школы».

Объект исследования – процесс изучения и освоения грамматики школьниками, обучающимися в поликультурной школе.

Предмет исследования – лингвопедагогические условия формирования грамматической компетенции на уроках русского языка в поликультурной школе.

Пример 3.

Тема: «Инновационные методики обучения синтаксису в школе: сравнительный анализ».

Объект исследования – процесс обучения синтаксису детей школьного возраста.

Предмет исследования – развитие синтаксической образованности учащихся школы посредством инновационных методик обучения русскому языку.

Пример 4.

Тема: «Дидактические игры как средство формирования фразеологических навыков на уроках русского языка в 6 классе».

Объект исследования – процесс формирования устойчивых фразеологических навыков у школьников 6-го класса.

Предмет исследования – развитие фразеологической образованности учащихся школы посредством комплексного использования дидактических игр на уроках русского языка в 6 классе.

Гипотеза исследования

Во Введении формулируется также гипотеза исследования.

Гипотезы могут быть: описательные:

1) структурные – предположение о характерном наборе элементов в изучаемом объекте;

2) фундаментальные – предположение о форме связей между элементами изучаемого объекта.

3) объяснительные – предположение о причинно-следственных связях в изучаемом объекте, требующих экспериментальной проверки.

Гипотезы также можно разделить на: *общие* – для объяснения всего класса явлений, введения закономерного характера их взаимосвязей во всякое время и в любом месте; *частные* – для выяснения причин возникновения закономерностей у некоторого подмножества элементов данного множества; *единичные* – для выявления закономерностей единичных фактов, конкретных событий или явлений; *рабочие* – предположение, выдвигаемое в начале исследования и не ставящее ещё задачу выяснения причин и закономерностей (она позволяет исследователю построить определённую систему (группировку) результатов наблюдений и дать согласующееся с ним предварительное описание изучаемого явления).

См. примеры гипотез:

- по методике обучения русскому языку

Тема: «Обучение нормам лексики на уроках русского языка в 5 классе средней школы».

Была сформулирована следующая гипотеза исследования. Обучение лексике будет эффективным, способствующим развитию богатой речи, формированию устойчивых умений и навыков речевого самоконтроля, если: 1) проводить эту работу с 5-го класса с опорой на знание важнейших лексических норм на основе лексических поклассных минимумов; 2) разработать систему упражнений с широким использованием мнемонических средств наглядности.

См. также следующий расширенный пример:

Тема: «Инновационные методики обучения синтаксису на уроках РКИ: сравнительный анализ».

Цель исследования – осуществить сравнительный анализ эффективности использования нескольких инновационных методик при обучении синтаксису русского языка как иностранного.

Задачи:

1) изучить современную научно-методическую литературу по данной теме;

2) проанализировать лингвопедагогические особенности обучения синтаксису учащихся;

3) рассмотреть инновационные методики обучения синтаксису, представленные в работах ведущих специалистов в области преподавания РКИ;

4) провести сравнительный анализ использования инновационных методик обучения синтаксису на уроках РКИ.

Гипотеза исследования: знание учителем/ преподавателем специфики различных инновационных методик и владение ими позволит повысить уровень сформированности синтаксической компетенции у учащихся.

Далее во Введении следует сформулировать *положения, выносимые на защиту*.

Эти положения отражают то, ради чего пишется сама работа. В положениях раскрывается содержание бакалаврской работы, которое подчинено достижению цели и решению поставленных задач исследования. См. примеры положений, которые требуют доказательства:

- *по русскому языку*

Тема: «Языковые средства создания комического эффекта в произведении М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита»».

Положения, выносимые на защиту:

1. В произведении М. А. Булгакова комическое содержание представлено единицами всех уровней языка: лексико-фразеологического, синтаксического, словообразовательного, морфологического уровней.

2. Лингвистические приемы создания комического свидетельствуют об особой авторской языковой манере.

3. В произведении М. А. Булгакова реализуется несколько типов комической интенции: выражение авторского отношения к изображаемому; комическая речевая самохарактеристика героя; «шутка ради шутки», языковая игра. Языковые средства создания комического используются писателем преимущественно с установкой на выражение авторского отношения к изображаемому и для речевой самохарактеристики героя.

- *по методике русского языка*

Тема: «Обучение нормам лексики на уроках русского языка в 5 классе средней школы».

На защиту выносятся следующие положения:

1. Лексический минимум учащихся, как правило, включает общеупотребительные слова и слова-термины русского языка как учебного предмета.

2. Обучение лексике проводится параллельно с изучением основного курса русского языка.

3. Лексическая работа осуществляется одновременно с развитием речевых навыков учащихся.

4. Обучение проводится на основе системы лексических упражнений, обеспечивающей формирование прочных умений и навыков правильного употребления слов и их сочетания в речи в рамках литературной формы языка.

Одним из составляющих этапов квалификационного исследования является определение его **научной новизны**.

См. примеры формулировок научной новизны:

- *по русскому языку*

Тема: «Языковые средства создания комического эффекта в произведении М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита»».

Научная новизна работы состоит в том, что проведенное исследование позволяет не только уточнить сложившиеся представления об особенностях комизма, реализуемого средствами языка, но и выявить индивидуально-авторские приемы использования единиц комического, составить более полное представление о творческом методе М. А. Булгакова.

- *по методике обучения русскому языку*

Тема: «Обучение нормам лексики на уроках русского языка в 5 классе средней школы».

Научная новизна исследования состоит в том, что а) выявлены и зафиксированы наиболее типичные лексические ошибки учащихся 5 класса, для которых русский язык является родным; б) уточнено содержание обучения лексике (проведен отбор норм для изучения лексического минимума, отвечающего сформулированным в ходе исследования принципам); в) доказана целесообразность проведения специальных занятий.

Из научной новизны исследования вытекает его **практическая значимость**, то есть та сфера, где выводы и формы анализа, представленные в работе, могут найти своё применение.

См. описание практической значимости в работах:

- *по методике обучения русскому языку*

Тема: «Обучение нормам лексики на уроках русского языка в 5 классе средней школы».

Практическая значимость работы заключается в разработке конкретного содержания и методики обучения лексике в школе. Предложенные материалы были апробированы на уроках русского языка в гимназии № г. Самары.

Методы исследования

Введение курсовой работы завершает сообщение об использованных **методах исследования**. Существует несколько вариантов методов даже в рамках одной науки, которые имеют право на существование и применение в квалификационном исследовании.

Виды методов представлены в таблице № 1 ниже.

Таблица № 1. Методы научного исследования

Методы теоретические
<ol style="list-style-type: none"> 1) теоретико-аналитический (изучение истории вопроса и трудов по... ; анализ методической литературы и т. д.); 2) сравнительно-сопоставительный (анализ конкретных фактов и явлений с целью выявления общего и особенного); 3) системный подход (анализ и синтез, прогнозирование, логические заключения на основе обобщения и выводов); 4) биографический (изучение архивных материалов, дневников, писем и т.); 5) типологический (изучение закономерностей художественной/ языковой системы).
Методы практические
<ol style="list-style-type: none"> 1) наблюдение; 2) описание; 3) метод сплошной/частичной выборки; 4) лексико-семантический анализ текста; 5) лингвострановедческий; 6) социологический (опрос, анкетирование, тестирование); 7) статистический (обработка данных: анализ устных ответов, письменных работ, анкет).

Приведём возможные примеры:

- *по русскому языку*

Тема: «Языковые средства создания комического эффекта в произведении М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита»».

Цель и задачи бакалаврской работы определили методы исследования: изучение и анализ научной литературы, описательный метод с применением приемов наблюдения, интерпретации, обобщения и типологизации,

классификация средств и приемов создания комического. Все виды анализа художественного текста применялись комплексно.

- *по методике русского языка*

Тема: «Обучение нормам лексики на уроках русского языка в 5 классе средней школы». В работе использовались следующие методы исследования:

- анализировалось состояние разработки проблемы в лингвистической, методической, психолого-педагогической литературе, программах по русскому языку, учебниках для 5-го класса;
- велось наблюдение за учебным процессом;
- проводились анкетирование учащихся и констатирующий эксперимент в гимназии № ... г. Самары;
- были обобщены типичные лексические ошибки учащихся 5 класса;
- проанализированы полученные данные.

Основная часть курсовой работы

Основная часть, как правило, состоит из двух глав, каждая из которых в свою очередь делится на 2-3 параграфа. Разделы должны быть соразмерны друг другу, как по структурному делению, так и по объему. Первая глава Основной части – историко-теоретическая. Она содержит обзор научно-учебной литературы и посвящена раскрытию теоретических положений и истории вопроса по избранной теме курсовой работы. На основе изучения публикаций отечественных и зарубежных авторов излагается сущность исследуемой проблемы, рассматриваются различные подходы к ее решению, а также дается их критическая оценка. Глава завершается выводами. Вторая глава Основной части посвящена практическим аспектам решения избранной темы. В этой главе доказываются положения, вынесенные на защиту.

В параграфах второй главы рассматриваются узкие вопросы темы, то есть решаются задачи, сформулированные во Введении. Результаты проведенного анализа служат основой для разработки и обоснования в работе конкретных предложений. Вторая глава также заканчивается конкретными выводами по обозначенной проблеме. Суммарный объем курсовой работы по русскому языку составляет 30-35 страниц. Текст работы должен отвечать следующим основным формальным требованиям:

- чёткость структуры содержания материала;
- логичность и последовательность изложения;
- точность и возможность проверки приведённых сведений;
- ясность и лаконичность изложения материала;
- соответствие изложения материала нормам и правилам русского литературного языка, а также правилам научного стиля.

Заключение курсовой работы

Заключение подтверждает положения, которые были вынесены на защиту, оно содержит краткую формулировку результатов, полученных в ходе работы. Как правило, в заключении студент суммирует и последовательно излагает результаты осмысления темы, выводы, обобщения и рекомендации, вытекающие из его работы, подчеркивает их практическую значимость, а также определяет основные направления для дальнейшего исследования в этой области знаний. Допускается нумерация выводов и предложенных рекомендаций.

Список использованной литературы

Библиографический список – обязательный элемент любой научно-учебной работы. Список включает литературу, используемую при подготовке текста: цитируемую, упоминаемую, а также имеющую непосредственное отношение к исследуемой теме. Большое значение имеет правильное библиографическое описание публикаций и рациональный порядок расположения их в списке. Перечень источников составляется по алфавиту: на русском языке, на иностранных языках, затем следуют интернет-источники. Нумерация сквозная.

Ссылки на литературу и источники в тексте курсовой работы оформляются в соответствии с ГОСТ Р 7.0.5-2018 «Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления» или другими действующими на сегодня ГОСТами.

Каждая библиографическая запись в списке получает порядковый номер и начинается с красной строки.

Рекомендованное количество источников – от 25 наименований.

Для курсовых работ может быть рекомендован следующий вариант оформления списка (см. Приложение 2).

Оформление текста курсовой работы

Курсовая работа печатается на одной стороне белой бумаги формата А4.

Текст следует печатать, соблюдая следующие размеры полей: левое – 30 мм, правое – 15 мм, верхнее – 20 мм, нижнее – 20 мм.

Шрифт всей работы – Times New Roman. Размер шрифта основного текста – 14 (обычный), для заголовков глав – 16 (полужирный), для заголовков параграфов – 14 (полужирный). Текст работы печатается через

полтора интервала. Каждый абзац основного текста должен начинаться с красной строки (отступ – 1,25 см). Текст выравнивается по ширине.

Текст работы начинается с титульного листа.

На следующей странице – Содержание работы с перечислением написанных глав, параграфов, разделов, приложений с указанием страниц. Содержание должно включать все заголовки, имеющиеся в работе. Формулировка их должна точно соответствовать содержанию работы, быть краткой, четкой, последовательно и точно отражать ее внутреннюю логику.

Заголовки разделов (ВВЕДЕНИЕ, СОДЕРЖАНИЕ, ГЛАВА 1, ГЛАВА 2, ВЫВОДЫ ПО ГЛАВЕ, ЗАКЛЮЧЕНИЕ, СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, ПРИЛОЖЕНИЕ) необходимо располагать в середине строки без точки в конце и печатать прописными буквами, не подчеркивая, без красной строки. Каждый из разделов курсовой работы (ВВЕДЕНИЕ, ГЛАВА 1, ГЛАВА 2, ВЫВОДЫ, ЗАКЛЮЧЕНИЕ, СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, ПРИЛОЖЕНИЕ) следует начинать с новой страницы.

Заголовки параграфов необходимо располагать в середине строки без точки в конце и печатать с прописной буквы, курсивом, не подчеркивая, без красной строки. Если заголовок включает несколько предложений, их разделяют точками. Переносы слов в заголовках не допускаются.

Страницы работы нумеруются арабскими цифрами, начиная со второй страницы, в правом верхнем углу, без черточек и точек. Нумерация страниц текста должна быть сквозной, первой страницей является титульный лист, второй – содержание. На титульном листе номер страницы не ставится. Рисунки, иллюстрации и таблицы, расположенные на отдельных листах, включают в общую нумерацию страниц.

В СОДЕРЖАНИИ главы работы нумеруются арабскими цифрами начиная со слова «ГЛАВА». Параграфы нумеруются в пределах каждой главы, например «2.1...» (первый параграф второй главы). Введение, заключение, список литературы и приложения не нумеруются.

Курсовая работа может включать различные графические иллюстрации (графики, схемы, таблицы, рисунки, и т.п.). Они размещаются сразу же после ссылки на них в тексте работы, а при большом количестве их можно помещать в приложении. Каждая иллюстрация сопровождается подписью, в которой указывается номер рисунка, его название.

Допускаются приложения в виде аудио-, видео- и др. материалов, мультимедийных презентаций и т.п.

Оформление приложений

Приложения содержат вспомогательный и дополнительный материал, который не вошел в основную часть работы. В приложениях могут содержаться графики, таблицы, диаграммы и другие документы. Таблицы представляют собой форму организации материала, позволяющую

систематизировать и сократить текст, обеспечить обозримость и наглядность информации.

К иллюстрациям относятся: фотоснимки, рисунки, эскизы, карты, схемы, графики, диаграммы и другое. Использование иллюстраций целесообразно только тогда, когда они заменяют, дополняют, раскрывают или поясняют словесную информацию, содержащуюся в работе.

Оформление таблиц

Таблица должна быть наглядной, компактной и легко обозримой. Лучше несколько небольших таблиц, чем одна большая.

Само слово «Таблица» и ее порядковый номер выравниваются по правому краю; после них никакие знаки препинания не ставятся.

Таблица обязательно имеет заголовок, который следует печатать с прописной буквы и помещать над таблицей посередине.

Заголовок должен быть кратким и полностью отражать содержание таблицы.

Заголовок таблицы пишется полностью, без сокращений.

Точка в конце заголовка не ставится.

Заголовок в кавычки не заключается.

Заголовки столбцов таблицы начинаются с прописных букв, а подзаголовки – со строчных, если они составляют одно предложение с заголовком. Подзаголовки, имеющие самостоятельное значение, пишутся с прописной буквы. В конце заголовков и подзаголовков таблиц знаки препинания не ставятся. Заголовки указывают в единственном числе.

При переносе таблицы на другой лист слово «Таблица», ее порядковый номер и заголовок помещают только один раз над первой частью таблицы. Над последующими пишут «Продолжение табл. 1» или «Окончание табл. 1». Первой строкой продолжения или окончания таблицы служит строка с номерами столбцов.

В таблице не должно быть пустых клеток. Если данные отсутствуют, то в клетке ставится многоточие («...») либо пишется «нет свед.» или «н. св.». Если явления в какой-то период не было, в клетке ставится прочерк («-»).

Все таблицы нумеруются в пределах раздела арабскими цифрами. Номер таблицы состоит из номера раздела и порядкового номера таблицы, разделенных точкой. Допускается нумерация таблиц в пределах всей работы, если этих таблиц в главах имеется не более двух-трех или в некоторых главах имеется по одной таблице.

На все таблицы должны быть ссылки в тексте, при этом слово «таблица» в тексте пишут полностью, если таблица не имеет номера, и сокращенно, если она имеет номер, например: «в табл. 1.2».

Оформление цитат и ссылок.

Список литературы

Список использованной литературы (Библиография) является важной составной частью курсовой работы и отражает степень изучения проблемы. Литература группируется по алфавиту фамилий авторов и заглавий книг и статей, отдельно в русском и латинском алфавитах, работы авторов-однофамильцев - по алфавиту инициалов. Нумерация сплошная. Библиографическое описание нормируется общероссийским стандартом ГОСТ Р 7.0.100-2018 и правилами, принятыми в ведущих (рецензируемых) научных изданиях (ВАК).

Список литературы состоит из двух частей:

I. Источники (художественные тексты, словари)

- 1.
- 2.

II. Научно-критическая литература

- 3.
- 4.

Список использованной литературы в курсовой работе должен содержать не менее 25 научно-исследовательских работ.

Общий объем работы – не менее 30 страниц.

При написании курсовой работы следует избегать перегрузки текста цитатами. В то же время не допускается пересказ содержания источников и литературы или буквальное – текстуальное воспроизведение без ссылки на их авторов или выходные данные.

Целесообразно цитирование только логически законченного фрагмента текста, т. е. должна быть обеспечена гарантия неизменности передачи смысла источника. Цитата должна слово в слово, буква в букву, знак в знак препинания следовать источнику. К этому есть несколько исключений: можно опустить одно или несколько слов или предложений, если мысль автора цитаты не искажается (такое цитирование имеет многоточие на местах пропущенных слов); выделяются в кавычках главные слова, но в конце ставится многоточие; изменяется падеж слов в цитате, когда цитируются слова или словосочетания; изменяется первая буква цитаты, начинающейся со строчной буквы, если она стоит в начале предложения, и некоторые другие.

При цитатах, использовании заимствованных из источников цифр и фактов, изложении точек зрения ученых и т. д. необходимо делать ссылки на источники, из которых взяты эти материалы.

Ссылка – это словесное или цифровое указание внутри работы, отсылающее к библиографии. Она обязательна при использовании заимствованных из литературы данных, выводов, цитат, формул и т. п., а также под каждой таблицей и иллюстрацией, если последняя не является результатом авторской разработки.

На источники и литературу, к которым выпускник обращается в тексте, делаются сквозные ссылки. Ссылки делаются не только в случае прямого цитирования, когда автор дословно приводит заключенный в кавычки текст документа, но и когда излагаются тезисы, приводятся новые факты, цифровой материал, другие сведения, взятые из источников и литературы, однако передаваемые своими словами. Отсутствие ссылок в тех случаях, когда они должны быть, ведет к снижению оценки работы.

Ссылки на использованную литературу оформляются в скобках: указывается порядковый номер источника из списка использованных источников и литературы и страница (например, "...Цитата..." [21, с. 45]). Если содержание цитируемого источника передается своими словами, то в квадратных скобках пишется: [См.: 22, с 55]. Точка ставится после квадратной скобки.

Если студент дословно цитирует источник, то цитируемый текст заключается в кавычки и сразу после кавычек ставится ссылка.

Если студент приводит в работе какие-либо цифровые примеры, статистические данные, то сразу после приведенных данных ставится ссылка.

Если же текст цитируется не дословно, а с комментариями студента, то кавычки не ставятся, а знак сноски ставится после фрагмента с заимствованными мыслями [См.: 3, с. 56-59].

Если на одной странице студент дает подряд несколько ссылок на одну работу, то при повторных ссылках приводятся слова «Там же» и указывается страница [Там же, с. 60-61].

Порядок аттестации курсовой работы

Курсовая работа должна быть написана в установленные графиком учебного процесса сроки, представлена к проверке и защищена в рамках учебной сессии.

Несвоевременное предоставление курсовой работы на кафедру приравнивается к неявке на экзамен, поэтому студентам, не сдавшим без уважительной причины в срок курсовую работу, ставится неудовлетворительная оценка. Студент, не сдавший курсовую работу в срок, считается имеющим академическую задолженность. После написания курсовая работа передается для ознакомления руководителю, который определяет ее научный уровень, контролирует соблюдение требований по оформлению курсовой работы и допускает работу к защите.

Студенты очной формы обучения представляют руководителю для проверки и предварительной оценки законченные и полностью оформленные работы, а также их электронные копии не позднее, чем за две недели до начала экзаменационной сессии. Студенты заочной формы обучения предоставляют руководителю курсовую работу не позднее первого дня начала очередной сессии.

При несоблюдении студентом требований к научному уровню, содержанию и оформлению курсовой работы руководитель возвращает курсовую работу для доработки и устранения недостатков. За курсовые работы руководителем выставляется оценка («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»). Работа, которую руководитель признал неудовлетворительной, возвращается для переработки с учетом высказанных замечаний.

При подготовке к защите автор может использовать копию текста курсовой работы, поскольку ее первый экземпляр накануне защиты должен находиться на кафедре, на которой была выполнена курсовая работа.

К защите студент готовит устное выступление не более чем на 7–10 минут. Выступление должно: быть четким и лаконичным; демонстрировать знания по освещаемой проблеме; содержать четко выделенный объект исследования, его предмет, а также обоснование актуальности рассматриваемой темы и пр.; освещать выводы и результаты проведенного исследования. При устном выступлении может использоваться наглядно-иллюстративный материал: презентацию, схемы, таблицы и пр. Во время защиты автор должен быть готов ответить на вопросы по теме исследования. Умение отвечать на вопросы емко и четко является очевидным достоинством любого студента, претендующего на высокую оценку.

Подготовка к выступлению

Предварительная защита курсовой работы осуществляется студентом на кафедре перед комиссией по предзащите, как правило, в присутствии заведующего кафедрой и руководителя. Режим предзащиты определяет заведующий кафедрой, по согласованию с коллективом и с учетом нормативных требований, принятых в вузе.

После предзащиты кафедра формулирует рекомендации по корректировке работы, которые отрабатываются студентом после консультаций с научным руководителем.

После завершения студентом курсовой работы руководитель ставит оценку, отражая в ней общую характеристику проделанной студентом работы, ее актуальность, теоретический уровень и практическую значимость работы, степень самостоятельности проведенного исследования, глубину и оригинальность поставленных вопросов, анализ положительных и

отрицательных сторон, рекомендации по дальнейшему использованию работы, практическую значимость.

Оценка соответствует четырехбалльной системе («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»).

На защиту курсовой работы текст представляется полностью оформленным, закрепленным в папке, удобным для перелистывания и чтения (разрозненные страницы в одном файле не принимаются).

Защита курсовой работы

Защита курсовой работы проводится публично.

Студент должен подготовить доклад; заранее несколько раз его прочитать, чтобы определить, сколько времени занимает выступление на защите. В докладе необходимо пояснить тему, кратко обозначить предметную область, определить и обосновать цель и задачи работы, кратко сформулировать доказательство положений, которые были выдвинуты для защиты; охарактеризовать результаты работы и подчеркнуть то, что выполнено лично автором работы в ходе ее выполнения.

Продолжительность доклада студента должна составлять 7-10 минут, (включая демонстрацию презентационного материала).

В докладе должны быть изложены основные положения курсовой работы. Структура и содержание выступления определяется студентом и обязательно согласовывается с руководителем. Рекомендуются следующая последовательность изложения вопросов и регламент:

1-2 минуты – обоснование актуальности избранной темы, ее цель и задачи, объект и предмет, методы и методологическая база исследования;

3-7 минуты – результаты проведенной работы;

8-10-я минуты – выводы и предложения, заключение.

Для защиты курсовой работы по желанию студента можно подготовить демонстрационный материал, основанный на иллюстративном материале.

Перечень иллюстраций, представляемых на защиту, определяется студентом совместно с руководителем. Иллюстративный материал может быть оформлен на слайдах, в виде графической части на листах формата А4 или в виде отдельных буклетов в качестве раздаточного материала для каждого члена комиссии. Весь материал, выносимый в электронный презентационный материал, слайды или в буклеты, обязательно должен быть идентичен иллюстрациям, представленным в курсовой работе.

За две недели до защиты курсовая работа загружается специалистом кафедры в систему «Антиплагиат МГПУ».

Допустимый процент оригинальности – минимум 60%.

Список литературы для подготовки курсовой работы

1. Бушенева, Ю. И. Как правильно написать реферат, курсовую и дипломную работы: практическое пособие / Ю. И. Бушенева. – Москва : Дашков и К°, 2016. – 140 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=453258> (дата обращения: 11.02.2023).

2. Как написать и защитить курсовую работу: 9 шагов к успеху: методические рекомендации по написанию курсовой работы / Т.Т. Сидельникова, Д.Р. Фатыхова, А.А. Дильмухаметова, Э.И. Гайсина. – Казань: Изд-во Казан. ун-та, 2021. – 28 с.

3. Кузнецов, И. Н. Основы научных исследований: учебное пособие / И. Н. Кузнецов. – 6-е изд. – Москва : Дашков и К°, 2021. – 282 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=684295> (дата обращения: 11.02.2023).

4. Кузнецов, И.Н. Рефераты, курсовые и дипломные работы: методика подготовки и оформления: учебно-методическое пособие / И. Н. Кузнецов. – 7-е изд. – Москва : Дашков К°, 2013. – 339 с.

5. Методика написания курсовых и выпускных квалификационных работ: методическое пособие для студентов / Р.Р. Мухаметзянов, А.Р. Аликберова, Ю.А. Мартынова - Казань: Изд-во Казан. Ун-та, 2019. –34 с.

6. Методические указания по написанию и оформлению курсовых работ по образовательным программам высшего образования [Текст]: методические указания по написанию и оформлению курсовых работ для образовательных программ высшего образования / С.П. Федосова, Н.В. Боковая, П.Е. Федосов, А.А. Иевлева, О.И. Саранцева. – Воронеж: Воронежский филиал РЭУ им. Г.В. Плеханова, 2018. – 32 с.

7. Торопчина Е.А. Методические рекомендации по написанию и защите курсовых работ. – Бийск, 2021. – 44 с.

8. Шабаев, В.Г. Курсовые и дипломные работы: написание и оформление (филологический профиль): учебное пособие / В. Г. Шабаев. – Новосибирск: НГТУ, 2011. – 98 с.

Информационный портал для работников системы образования. Содержит нормативные документы, рабочие программы, дидактические материалы, разработки уроков. – Режим доступа: <https://www.zavuch.ru/>

10. Учёба. Образовательный портал. – Режим доступа: http://www.uceba.com/met_rus/k_doshvosp/title_main.htm

11. ШКОЛА 2100. Образовательная программа, концептуальные документы (экспертные заключения, письма РАО и др.), учебники и методические пособия. – Режим доступа: <http://school2100.com/>

12. Эйдос. Интернет-журнал. Статьи по проблемам модернизации очного и дистанционного образования, развитию одаренности детей. Рубрики журнала: "Научные исследования", "Модернизация образования", "Дистанционное образование", "Эвристическое обучение", "Методика в

школе", "Ученическая UROKI.NET. Поурочное и тематическое планирование, методические разработки, конспекты уроков, классные часы, учебники, лабораторные, контрольные работы, сценарии школьных праздников. – Режим доступа: <http://www.uroki.net/docnach.htm>

Приложение 1. Образец Введения

ТЕМА: **Функционирование пословиц и поговорок с лексемами «счастье», «удача» в русском языке**

ВВЕДЕНИЕ

Курсовая работа направлена на изучение и комплексный анализ русских паремий, содержащих в своем составе лексемы «счастье» и «удача».

Актуальность данного исследования обусловлена частотой использования различных устойчивых выражений в повседневной речи человека. Носитель языка, не задумываясь, на интуитивном уровне использует в своей речи те или иные фразеологизмы, вставляя их в нужный контекст или используя как отдельно значимую мысль. Это часть национального сознания.

Но для того, чтобы такие паремии действительно использовались функционально грамотно, необходимо знать и понимать многие аспекты их употребления: семантические, лингвокультурологические, этимологические. Без учета этих сторон речь человека может стать обеднённой, непонятной для собеседника. Также необходимо обдуманно относиться к ситуациям, в которых используются фразеологизмы. Понимать стилистическую окрашенность той или иной паремии. Наши предки обдуманно относились к словам. Всё сказанное и написанное подвергалось глубокому осмыслению, чего, к сожалению, нельзя сказать о современном обществе.

Каждая паремия с компонентами «счастье», «удача» несет в себе глубокое значение и смысл, посыл в будущее и может оказывать воздействие на собеседника. В современном русском языке сформировалось большое количество различных паремий, содержащих в себе указанные лексемы. Все они имеют различную семантику, этимологию и стилистическую окраску, однако, по нашим наблюдениям, их комплексный анализ в научных источниках не производился.

Степень научной разработанности проблемы. Многие исследователи, начиная с XVII века, собирали и изучали пословицы и поговорки как один из самых значимых источников для изучения истории русского народа (М.В. Ломоносов, В.Н. Татищев, И.М. Снегирев, Ф.И. Буслаев, В.И. Даль, М.А. Рыбникова, В.П. Аникин). Одним из самых значимых сборников является сборник В.И. Даля. В нем он сгруппировал пословицы и поговорки по тематическому признаку.

Многие ученые занимаются изучением паремий в какой-то конкретной области: лингвистической, семантической, этимологической. Комплексный анализ фразеологических единиц представлен в XX веке фразеологической школой В.Н. Телия. Проблемам многоаспектного анализа паремий

посвящены современные работы И.Б. Русаковой, К.А. Кочновой, Л.В. Романюк, Н.Н. Семенов [19, 27, 31, 35].

Объект исследования: пословицы и поговорки русского языка с указанными компонентами.

Предмет исследования: анализ семантических и лингвокультурологических характеристик русских паремий, содержащих в своём составе компоненты «счастье», «удача».

Цель: комплексный анализ паремий русского языка, содержащих лексемы «счастье» и «удача».

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие **задачи:**

1. Проанализировать степень разработанности и актуальности поставленного вопроса, по средствам изучения научной литературы.
2. Рассмотреть понятия «счастье», «удача» в философском, нравственном и языковом аспекте.
3. Изучить семантические и лингвокультурологические характеристики русских паремий с лексемами «счастье», «удача». Выполнить комплексный анализ фразеологизмов.
4. Проанализировать отобранный материал и сделать выводы.

Методы исследования: метод сплошной выборки, теоретико-аналитический, семантический, сравнительный, лингвокультурологический, статистический.

На защиту выносятся следующие **положения:**

1. Паремии играют особую роль в создании и восприятии языковой картины мира.
2. Философия имеет разные толкования понятий «счастье» и «удача», при этом рассматривает их как равнозначные элементы. С точки зрения нравственного аспекта, они являются противоположными сторонами друг друга.
3. В русском языке представлено большое количество паремий, содержащих в себе лексемы «счастье» и «удача» как желаемые компоненты жизни каждого человека.
4. Выделяются множество семантических групп паремий с данными лексемами: счастье – случай (удача), счастье – труд, счастье – несчастье (неудача), потерянное счастье и др.
5. Лингвокультурологическое содержание паремий с указанными компонентами индивидуально и определяется конституацией употребления устойчивых выражений.

Научная новизна исследования.

- проанализирована языковая картина мира с точки зрения представлений русского человека о мире;
- произведен комплексный анализ паремий с лексемами «счастье», «удача»;

Практическая значимость работы заключается в том, что данный материал и результаты могут быть использованы на занятиях по русской литературе и русскому языку (РКИО в школе и вузе).

Структура курсовой работы подчинена логике исследования и состоит из введения, двух глав, заключения, библиографического списка, состоящего из 40 пунктов, приложения, содержащего список паремий.

Приложение 2. Образец оформления библиографического списка

I. Источники

1. Бирих А.К. Русская фразеология: Историко-этимологический словарь: ок. 6000 фразеологизмов/ А.К. Бирих, В.М. Мокиенко, Л.И. Степанова; под ред. В.М. Мокиенко. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва : Астрель, 2007. – 926 с.

2. Бунин, И. А. Под серпом и молотом: сборник рассказов и воспоминаний / И. А. Бунин. – Москва; Берлин : Директ-Медиа, 2016. – 276 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=439787> (дата обращения: 11.02.2023).

3. Зимин В.И. Пословицы и поговорки русского народа: Большой объяснительный словарь / В.И. Зимин, А.С. Спирин. – Изд. 3-е, стереотипное. – Ростов н/Д: Феникс, Москва: Цитадель-трейд, 2006. – 544 с.

4. Мелерович А.М. Фразеологизмы в русской речи: словарь: ок. 1000 единиц / А.М. Мелерович, В.М. Мокиенко. – 2-е изд., стер. – Москва : Русские словари: Астрель: АСТ, 2005. – 853 с.

II. Научно-критическая литература

5. Акимова, Н. В. Русский язык и культура речи в интерактивных упражнениях: теория и практика : учебно-методическое пособие / Н. В. Акимова, Ю. А. Бессонова. – Москва : Директ-Медиа, 2015. – 128 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=363677> (дата обращения: 11.09.2023).

6. Алефиренко Н.Ф., Семенов Н.Н. Фразеология и паремиология: Учебное пособие. – Москва : Флинта: Наука, 2009. – 344 с.

7. Артемова А.Ф. Страноведение через идиоматику: учебное пособие / А.Ф. Артемова, О.А. Леонович. - 2-е изд., стер. – Москва : Флинта, 2014. – 128 с.
8. Багаутдинова Г.А. Человек во фразеологии: Антропоцентрический и аксиологический аспекты: Автореферат дисс. ... д-ра филолог. наук: 10.02.20. – Казань, 2007. – 33 с.
9. Ганиева Г.Р. Фразеологические единицы с компонентом именем собственным в английском, русском и татарском языках: монография. – Нижнекамск, 2012. – 106 с.
10. Гуревич Т.М. Представление о душе в японской лингвокультуре // Вестник МГУ. Сер. 19. Лингвистика и межкультурная коммуникация. – Москва, 2006. – № 2. – С. 49-57.
11. Идеографический и историко-этимологический анализ славянской фразеологии: Сборник тезисов докладов. – Псков, 1994. – 113 с.
12. Комарова Е.В. Фразеологизмы со значением материальной обеспеченности как иллюстрация русской национальной картины мира при обучении РКИ // Современная парадигма преподавания и изучения русского языка как иностранного: Материалы международной научно-практической конференции. – Москва : МПГУ, 2019. – 489 с. – С. 172-175.
13. Королёва Н.А. Когнитивные механизмы формирования эмотивного компонента фразеологического значения: Автореферат дисс. ... канд. филолог. наук: 10.02.01. – Волгоград, 2006. – 22 с.
14. Красных В.В. Этнопсихолингвистика и лингвокультурология: Лекционный курс / В.В. Красных. – Москва : Гнозис, 2002. – 282 с.
15. Кунин А.В. Курс фразеологии современного английского языка: Учебное пособие для институтов и фак. иностр. яз. – 2-е изд., перераб. – Москва : Высшая школа, 1996. – 381 с.

16. Литературная и диалектная фразеология: история и развитие (Пятые Жуковские чтения): материалы Международного научного симпозиума 4-6 мая 2011: В 2 т. Т. 2. – Великий Новгород, 2011. – 424 с.

17. Лысова О.Ю. Компетентностный подход при обучении русской фразеологии на филологическом факультете// Динамика языковых и культурных процессов в современной России [Электронный ресурс]. — Вып. 5. Материалы V Конгресса РОПРЯЛ (г. Казань, 4–8 октября 2016 года). — СПб.: РОПРЯЛ, 2016. — 1 электрон. опт. диск (CD-R). – С. 1486-1490.

18. Лысова О.Ю. Основы языкознания: практикум / О.Ю. Лысова. – Тольятти: Поволжская академия Святителя Алексия, 2022. – 142 с.

19. Маслова В.А. Лингвокультурология: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. – 3-е изд., испр. – Москва : Академия, 2007. – 208 с.

20. Мотивология: библиографический указатель / сост. О. И. Блинова, А. С. Савенко, А. В. Шевчик. Томск: Изд-во Том. ун-та, 2012. – 146 с.

21. Николенко Л.В. Лексикология и фразеология современного русского языка: Учебное пособие для студ. филол. фак. высш. пед. учеб. заведений. – Москва: Академия, 2005. – 144 с.

22. Ошева Е.А. Лингвокультурная специфика паремиологического пространства (на материале русского и английского языков): Автореферат дисс. ... канд. филолог. наук: 10.02.19 – теория языка. – Пермь, 2013. – 22 с.

23. Основы обучения русскому языку: учебное пособие / Л. А. Араева, О. А. Булгакова, Э. С. Денисова. – Кемерово: Кемеровский государственный университет, 2018. – 390 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=495219> (дата обращения: 11.09.2023).

24. Сергеева А.В. Русские: стереотипы поведения, традиции, ментальность. – 4-е изд., испр. – Москва : Флинта: Наука, 2006. – 320 с.

25. Стернин И.А. Общественные процессы и развитие современного русского языка: очерк изменений в русском языке конца XX – начала XXI века. – Москва ; Берлин: Директ-Медиа, 2015. – 73 с.

26. Титов, В. А. Методика преподавания русского языка: конспект лекций / В. А. Титов. – Москва : Приор-издат, 2008. – 174 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56301> (дата обращения: 11.02.2023).

27. Образование. Педагогика. Методика преподавания / ред. Г. Ушамирская. – Москва : Студенческая наука, 2012. – Часть 3. Сборник студенческих работ. – 2174 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=214502> (дата обращения: 11.02.2023).

28. Темиргазина З.К. Современные теории в отечественной и зарубежной лингвистике: учебное пособие. – Москва : Флинта, 2020. – 120 с.

29. Филоненко Т.М. Фразеологический образ в языковой модели пространства // Филологические науки. – Москва, 2003. – № 2. – С. 87-93.

30. Фразеология в языковой картине мира: когнитивно-прагматические регистры: сборник научных трудов / Н.Ф. Алефиренко и др. – Белгород, 2019. – 464 с.

31. Хайрулина Р.Х. Картина мира во фразеологии: от мировидения к миропониманию. Монография. – Уфа: Изд-во БГПУ, 2001. – 285 с.

32. Хомякова Н.А. Эмотивные фразеологизмы в русском, французском и английском языках (сопоставительный анализ): Автореферат дисс. ... канд. филолог. наук: 10.02.20. – Москва, 2008. – 20 с.

33. Шапарова Н.С. Краткая энциклопедия славянской мифологии. – Москва : АСТ: Астрель: Русские словари, 2003. – 624 с.

34. Эмирова А.М. Русская фразеология в коммуникативно-прагматическом освещении: монография. – Симферополь, 2020. – 228 с.

Приложение 3. Образец структуры и содержания курсовой работы

Тема: «Обучение описанию интерьера на уроках развития речи в 6 классе»

ВВЕДЕНИЕ.....	
ГЛАВА 1. ОПИСАНИЕ КАК ОСОБЫЙ ВИД ТЕКСТА	
1.1 Разновидности описательных текстов	
1.2 Структурно-семантическая организация и функции интерьерных описаний	
1.3 Анализ УМК по русскому языку в 6 классе и изучение описания интерьера	
1.4 Выводы по первой главе	
ГЛАВА 2. ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ СОЧИНЕНИЮ-ОПИСАНИЮ ПОМЕЩЕНИЯ В УСЛОВИЯХ ВНЕДРЕНИЯ ФГОС	
2.1 Виды работ по развитию речи на уроках русского языка в 6 классе ..	
2.2 Методика обучения сочинению-описанию помещения	
2.3 Система упражнений по развитию речи учащихся 6 классов при написании сочинения-описания интерьера	
2.4 Выводы по второй главе	
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	
ПРИЛОЖЕНИЕ	

Приложение 4. Образец оформления титульного листа

Департамент образования и науки города Москвы

**Самарский филиал
Государственного автономного образовательного учреждения
высшего образования города Москвы
«Московский городской педагогический университет»**

Филологический факультет
Кафедра филологии и массовых коммуникаций

Фамилия Имя Отчество

ТЕМА

Курсовая работа

Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль) образовательной программы
Русская филология (очная форма обучения)

Научный руководитель:
степень, звание, должность
Фамилия Имя Отчество

(подпись)

Заведующий кафедрой:
кандидат филологических наук, доцент
Лысова Ольга Юрьевна

(подпись)

Дата сдачи _____

Дата защиты _____

Оценка _____

Самара
2023

Приложение 5. Нормоконтроль текста курсовой работы

Нормоконтроль курсовой работы. Фамилия Имя Отчество обучающегося (в родительном падеже).

«Название курсовой работы»

Анализ курсовой работы на соответствие требованиям методических указаний

№ п/п	Объект	Параметры	Соответствует: +/- Не соответствует: -
1	Наименование темы работы	Соответствует утвержденным требованиям	
2	Размер шрифта	14	
3	Название шрифта	Times New Roman	
4	Междустрочный интервал	Полуторный	
5	Абзац	1,25 см	
6	Поля (мм)	Левое - 30, верхнее и нижнее – 20, правое – 15.	
7	Общий объем без приложений	более 30 стр. печатного текста	
8	Объем введения	3-4 стр. печатного текста	
9	Объем основной части	более 20 стр. печатного текста	
10	Объем заключения	3-4 стр. печатного текста	
11	Нумерация страниц	Сквозная. На титульном листе номер страницы не проставляется	
12	Последовательность приведения структурных частей работы	Титульный лист. Содержание. Введение. Основная часть. Заключение. Список	

		использованной литературы. Приложения	
13	Оформление структурных частей работы	Наименования глав прописными буквами. Наименования абзацев приводятся с абзаца с прописной (заглавной буквы)/ по центру. Точка в конце наименования не ставится	
14	Структура основной части	2-3 главы, соразмерные по объему	
15	Состав списка литературы	25 и более позиций	
16	Оформление содержания (оглавления)	Содержание (оглавление включает в себя заголовки всех разделов, глав, параграфов, приложений с указанием страниц начала каждой части)	
17	Оформление Интернет-источников	Автор, название статьи, место и год издания (если есть). Обязательно – режим доступа.	
18	Выравнивание	По ширине	
19	Соблюдение орфографических, пунктуационных, грамматических правил современного русского литературного языка	Соответствует нормам литературного языка	
20	Ссылки на источники и литературу (квадратные скобки, номер источника/ литературы и номер страницы)	Оформлены в соответствии с требованиями	

21	Оформление списка использованной литературы	Оформлен в соответствии с требованиями	
----	---	--	--

Проверено в системе «Антиплагиат МГПУ».

Степень оригинальности текста _____ %.

Рекомендуется допустить курсовую работу Ф.И.О. к защите.

Нормоконтролёр кафедры филологии

и массовых коммуникаций

В.В. Ромашова