

**АННОТИРОВАННАЯ  
ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 44.03.01 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ  
ОБРАЗОВАНИЕ  
НАПРАВЛЕННОСТЬ (ПРОФИЛЬ) «РУССКАЯ ФИЛОЛОГИЯ»**

**Б1.Б. БАЗОВАЯ ЧАСТЬ**

**Б1.Б.01 «История»**

**1. Цели и задачи освоения дисциплины**

**Целью** освоения дисциплины является сформированность основ теоретического и методологического подхода к анализу явлений социальной действительности на позициях этических норм и требований, предъявляемых к современному специалисту.

Программа ориентирована на решение следующих **задач**:

- *воспитание* гражданственности, национальной идентичности, развитие мировоззренческих убеждений учащихся на основе осмысления ими исторически сложившихся культурных, религиозных, этнонациональных традиций, нравственных и социальных установок, идеологических доктрин;
- *развитие* способности понимать историческую обусловленность явлений и процессов современного мира, определять собственную позицию по отношению к окружающей реальности, соотносить свои взгляды и принципы с исторически возникшими мировоззренческими системами;
- *освоение* систематизированных знаний об истории человечества, формирование целостного представления о месте и роли России во всемирно-историческом процессе;
- *овладение* умениями и навыками поиска, систематизации и комплексного анализа исторической информации;
- *формирование* исторического мышления — способности рассматривать события и явления с точки зрения их исторической обусловленности, сопоставлять различные версии и оценки исторических событий и личностей, определять собственное отношение к дискуссионным проблемам прошлого и современности.

**2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:**

Программа дисциплины «История» является базовой дисциплиной ОПОП ВО (Б1.Б.01).

**3. Требования к результатам освоения дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

способностью использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения (ОК-1);

способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции (ОК-2);

В результате изучения учебной дисциплины «История» обучающийся должен **знать**:

- основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории;
- периодизацию всемирной и отечественной истории;
- современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории;
- особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе;
- основные исторические термины и даты;

**уметь**:

- анализировать историческую информацию, представленную в разных знаковых системах (текст, карта, таблица, схема, аудиовизуальный ряд);
- различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения;
- устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений;
- представлять результаты изучения исторического материала в формах конспекта, реферата, рецензии;

**Владеть:**

- определения собственной позиции по отношению к явлениям современной жизни, исходя из их исторической обусловленности;
- использования навыков исторического анализа при критическом восприятии получаемой извне социальной информации;
- соотнесения своих действий и поступков окружающих с исторически возникшими формами социального поведения;
- осознания себя как представителя исторически сложившегося гражданского, этнокультурного, конфессионального сообщества, гражданина России.

**4. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 3 зачетных единицы (108 часов).

**5. Основные разделы дисциплины:**

Теория и методология исторической науки. Древняя Русь (IX - начало XII вв.)  
Русские земли в период политической раздробленности (XII - первая половина XV в.)

Образование и развитие Российского государства (вторая половина XV - XVII вв.)

Российская империя в XVIII-XIX вв.

Российская империя в начале XX вв. Советская Россия в 1917-1945 гг.

СССР в 1945-1991 гг. Россия в конце XX - начале XXI века

**6. Составитель:** Артюков А.П. - к.и.н., доцент.

**Б1.Б.02 «Философия»**

**1. Цели и задачи освоения дисциплины:**

**Цель курса:** формирование у обучающихся мировоззренческой культуры, интереса к фундаментальным знаниям, стимулирование потребности к эпистемологическому и герменевтическому анализу исторических событий и фактов действительности, осмысление обучающимися основных этапов философского познания природы общества и законов его развития.

**Задачи курса:** - раскрыть содержание проблем, составляющих предмет современной теории познания;

- охарактеризовать современные тенденции развития эпистемологического знания;
- выявить роль герменевтики в исследовании бытия человека и общества в целом, в функционировании и развитии социальных систем;
- способствовать созданию у обучающихся целостного системного представления о мире и месте человека в нем, а также формированию и развитию философского мировоззрения;
- способствовать осмыслению и усвоению идеи единства мирового историко-культурного процесса;
- выработать навыки объективной оценки событий и фактов действительности;
- развить умение логично формулировать, излагать и аргументированно отстаивать собственное видение рассматриваемых проблем;
- развить у обучающихся интерес к эпистемологической проблематике и герменевтическому методу.

**2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:**

Дисциплина «Философия» является дисциплиной базовой части ОПОП ВО. (Б1.Б.02).

**3. Требования к результатам освоения дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения (ОК-1);

способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции (ОК-2);

*По завершении освоения дисциплины обучающийся должен:*

***Знать:***

- цели и задачи дисциплины;
- основные аспекты и закономерности развития педагогической мысли;
- механизмы формирования мировоззрения;
- критерии истинного знания;

***Уметь:***

- правильно использовать теоретические знания в практической деятельности по формированию методологии дисциплин гуманитарного цикла;

- осуществлять комплексный анализ направлений своей педагогической деятельности;

***Владеть:***

- системой представлений об философском знании в психолого-педагогическом и социальном аспектах;

- навыками формирования языковой картины мира;

- комплексом представлений о философии как условии повышения качества научных исследований.

**4. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 3 зачетных единицы (108 часов).

**5. Основные разделы дисциплины:**

Мышление как проблема философии.

Познание и язык.

Личное знание, коллективное знание.

**6. Составитель:** Поваляев В.Г., к.ф.н., доцент.

### **Б1.Б.03 «Иностранный язык»**

**1. Цели и задачи освоения дисциплины:**

Формирование основных навыков и умений во всех видах речевой деятельности (аудирование, чтение, говорение, письмо); формирование стереотипов речевого поведения на базе аутентичных материалов общекультурной тематики.

**2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:**

Дисциплина Б.1.Б.3 «Иностранный язык» входит в базовую часть ОПОП ВО.

**3. Требования к результатам освоения дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

***общекультурные компетенции (ОК):***

ОК-4 - способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;

***общепрофессиональных компетенций (ОПК):***

ОПК-5 - владением основами профессиональной этики и речевой культуры;

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

***знать:***

- базовые фонетические стандарты английского языка;

- лингвистические сведения грамматического характера (основные понятия в области морфологии и синтаксиса иностранного языка);

- лингвистические сведения лексического характера (наиболее распространенные языковые средства выражения коммуникативно-речевых функций и общеупотребительные речевые единицы; некоторые фразеологические явления);
- основные правила орфографии и пунктуации в иностранном языке;
- учебные сведения (принцип организации материала в основных двуязычных словарях и структуру словарной статьи, алгоритмы самостоятельного овладения материалом).

**уметь:**

- извлекать информацию из аудиотекста;
- извлекать информацию из письменного текста;
- выделять тематику и ключевую информацию текста, определять последовательность ключевых событий, действий и фактов в тексте;
- использовать в процессе чтения словари и другие справочно-информационные материалы;
- правильно (в рамках соответствующего коммуникативно-достаточного минимума) оформлять речевые высказывания;
- корректно заполнять официальные бланки и уметь писать краткие письма;
- правильно применять основные правила орфографии и пунктуации.

**владеть:**

- элементарными навыками оформления речевых высказываний в соответствии с грамматическими и лексическими нормами устной и письменной речи;
- наиболее распространенными языковыми средствами выражения коммуникативно-речевых функций (просьба, предложение и т.п.);
- основными и наиболее распространенными лексическими и фразеологическими явлениями, характерными для социокультурной тематики;
- лексическими навыками опознания синонимов, антонимов, однокоренных слов, и раскрытия значения многокомпонентных слов и выражений (в рамках изучаемых тем).

**4. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 9 зачетных единиц (324 часа).

**5. Основные разделы дисциплины:**

Семья в современном обществе

Образование. Школа и университет

Человек и его дом

Народы мира и страны. География

Покупки. Еда. Одежда современного человека

Человек и природа вокруг нас

Культурная жизнь современного человека. Досуг

Денежные отношения. Возникновение денег

Человек и его интересы

Охрана здоровья

Спорт в жизни человека

Национальный характер. Традиции

**6. Составитель:** Стаканова Д.А. – ассистент.

**Б1.Б.04. Культура речи**

**1. Цели и задачи освоения дисциплины:** развитие языковой и коммуникативной компетенции обучающихся и формирование у них готовности к эффективной коммуникации в различных сферах профессиональной деятельности.

**Задачи:** знания структуры национального языка, его функционально-стилевых разновидностях, принципов составления текстов разных стилей, качеств логичности и правильности речи, приемов теории аргументации; умения использовать языковые средства в соответствии с целями и ситуацией общения, логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь, работать с разными типами и

источниками информации; владение языковыми нормами, навыками делового общения, приемами кооперации с коллегами, работой в коллективе.

## **2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:**

Дисциплина «Культура речи» относится к базовой части дисциплин ОПОП ВО (Б.1. Б.04).

## **3. Требования к результатам освоения дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих **общекультурных компетенций (ОК):**

ОК-4 - способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;

ОК-6 - способностью к самоорганизации и самообразованию;

### **общепрофессиональных компетенций (ОПК):**

ОПК-5 - владением основами профессиональной этики и речевой культуры;

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

#### **знать:**

нормы произношения и ударения;

особенности грамматического и синтаксического строя языка;

жанровые особенности текстов в связях с общественностью и рекламе, в разных сферах общественной жизни;

#### **уметь:**

строить тексты разных типов и стилей речи;

применять на практике полученные знания по русскому языку и культуре речи.

#### **владеть:**

литературным языком;

понятийно-категориальным аппаратом по дисциплине.

**4. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 2 зачетных единиц (72 часа).

## **5. Основные разделы дисциплины:**

Культура речи.

Деловое общение.

Русский язык.

**6. Составитель:** Растягаев А.В. - д.ф.н., профессор

## **Б1.Б.05. Экономика образования**

### **1. Цели и задачи освоения дисциплины:**

Цели дисциплины:

Основная цель курса – выработка представлений об экономической стороне образовательного процесса, системы образования, анализ экономических процессов, характерных для системы образования Российской Федерации.

Развивающая цель – выработка предложений по мероприятиям реформирования системы образования РФ, приемы модернизации российской сферы образования.

Задачи:

- дать общие представления об особенностях дисциплины и науки – «Экономика образования»;

- выявить тесные связи данной дисциплины с другими науками;

- дать системное представление об основных экономических проблемах сферы образования РФ;

- вооружить магистрантов компетенциями в области реальных процессов, происходящих в системе образования РФ;

- показать возможности принятия самостоятельных решений в сфере принятия экономических мер по модернизации и реформированию системы образования в России.

### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:**

Дисциплина «Экономика образования» относится к базовой части дисциплин ОПОП ВО (Б.1.Б.05).

### **3. Требования к результатам освоения дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих **общекультурных компетенций (ОК):**

ОК-7 - способность использовать базовые правовые знания в различных сферах деятельности

#### **общепрофессиональные (ОПК):**

**ОПК-4** -готовностью к профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми документами сферы образования;

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

#### **знать:**

- основные концепции экономики образования;
- основные причины и направления усиления самостоятельности (автономизации) образовательных учреждений, в том числе, в аспекте финансовой деятельности;
- систему государственного финансирования среднего образования в России;
- изменение роли государственного бюджета в новых условиях;
- современные подходы к финансированию среднего образования, нормативно-подушевое финансирование образовательных учреждений;
- тенденции изменения объемов и источников финансирования среднего образования в развитых странах;
- современные модели стратегий финансирования среднего образования, практикуемые в различных странах;
- значение факторов обеспечения качества в решении задач финансирования;
- знать особенности финансирования ОУ, способы распределения доходов, внебюджетной деятельности образовательных учреждений, платных услуг в образовательных учреждениях;
- знать основные источники наборов данных, используемых для исследования в экономике образования и как получить доступ к таким вторичным данным;
- механизм формирования стоимости и возмещения затрат;
- иметь представление о маркетинге ОУ;
- действие хозяйственного механизма образовательного учреждения, организацию его деятельности;

знать материально-техническую базу системы образования РФ.

#### **уметь:**

- понимать характер экономики образования как науки и ее место в системе наук;
- понимать сущность основных экономических явлений и процессов в образовании;
- анализировать факторы обеспечения качества среднего образования в решении задач финансирования;
- разрабатывать современные стратегии финансирования среднего образования и модели управления финансовыми ресурсами образовательных учреждений;
- анализировать общие характеристики и различия в системах финансирования среднего образования в разных странах мира;
- применять на практике современные подходы к государственному финансированию среднего образования;
- анализировать конкурентные особенности рынка образовательных услуг;
- рассчитывать величину, структуру затрат на обучение;
- выявлять проблемы экономического характера при анализе конкретных ситуаций, предлагать способы их решения и оценивать ожидаемые результаты;
- определять современную ценность будущих благ;
- определять наличие положительных и отрицательных внешних эффектов хозяйствования;

- анализировать ситуации, проводить микроисследования, проводить связь между понятиями профессиональной направленности и экономическими категориями;
- разрабатывать варианты управленческих решений с учетом рисков и возможных социально-экономических последствий;
- провести на основе построенной модели исследование выдвинутых гипотез, используя стандартные инструменты микроэкономического анализа;
- проинтерпретировать полученные результаты в терминах исходной ситуации;
- формировать собственную позицию по отношению к реальным экономическим ситуациям, вырабатывать свою точку зрения;
- понимать, анализировать и оценивать образовательную политику с экономической точки зрения;
- понимать и применять навыки исследования оценки доказательств относительно тестирования гипотез о причинной связи между переменными;
- уметь работать с научной литературой;
- понимать и разбираться в теориях, при этом используя источники как обязательные так и дополнительные;
- ясно и точно выражать свои мысли в устной и письменной коммуникации;
- формировать собственную позицию, вырабатывать свою точку зрения на экономические процессы в образовании.

**Владеть:**

- изученными концепциями экономики образования на уровне знаний - синтеза, т.е. умения комбинировать элементы, чтобы получить целое и использовать знания из разных областей, оценивать логику построения материала, проводить экономический анализ, основываясь на четких критериях, что соответствует уровню методологической компетентности – уровень образованности для самостоятельного решения исследовательских и творческих задач;
- специальной экономической терминологией;
- системой теоретических и практических знаний и навыков по экономике образования в объеме программы;
- основами управленческого учета в образовательном учреждении;
- навыками самостоятельного получения новых знаний, профессиональной аргументации, методами экономического анализа;
- навыками сравнительного анализа фактов и явлений экономической жизни;
- навыками аналитической работы в практической ситуации.

**4. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 2 зачетных единиц (72 часа).

**5. Основные разделы дисциплины:**

Общая характеристика сферы образования.

Экономика образования: наука и учебная дисциплина.

Управление образованием.

Некоммерческий характер образования и рынок образовательных услуг.

Хозяйственный механизм сферы образования.

Оплата труда педагогических работников.

Финансирование и налогообложение в образовании.

**6. Составитель:** Русакова Е.В. - к.э.н., доцент.

**Б1. Б.06. «Естественнонаучная картина мира»**

**1. Цели и задачи освоения дисциплины:**

**Цели освоения дисциплины** - Дисциплина «Естественнонаучная картина мира» предполагает получение базовых теоретических понятий современной естественнонаучной картины мира: вероятностного детерминизма и дискретности, системности, самоорганизации систем (синергетики), квантовой и релятивистской физики, экологии, нелинейной термодинамики, эволюции систем, формирование принципов универсального эволюционизма как диалектических принципов развития неживой, живой

и общественной природы. Вместе с теоретическими знаниями, освоение практических навыков и умений, полученными при изучении курса «**Естественнонаучная картина мира**». Это должно расширить и углубить основы как общекультурной, так и естественнонаучной компетенции, которые являются составляющими профессиональной компетенции магистров психолого-педагогического направления.

**Задачи курса -**

- формирование целостного естественнонаучного мировоззрения, единой гуманитарной и естественнонаучной культуры;
- выработка естественнонаучной картины мира как адекватного отражения бесконечно многообразной и целостной природы;
- постижение диалектических принципов преемственности, необходимости регулярного развития языка научного описания природных систем, в первую очередь связанных сущности жизни и развития человека и человечества;
- формирование в целом оптимистических установок на возможность преодоления кризисных явлений в биосфере и обществе и сохранении жизни на Земле;
- формирование научных представлений об универсальном эволюционизме и синергетике как диалектических принципах развития неживой и живой природы, человека и общества.

**2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:**

Дисциплина «Естественнонаучная картина мира» относится к базовой части дисциплин ОПОП ВО (Б1. Б.06.).

**3. Требования к результатам освоения дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих **общекультурных компетенций (ОК)**:

ОК-1 -способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения

ОК-3 - способностью использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве;

**знать:**

- понятийно-категориальный аппарат и методологию естествознания;
- об основных этапах развития науки о природе, особенностях современного естествознания;
- концепции пространства и времени, о принципах симметрии и законах сохранения;
- об иерархии структурных уровней организации материи (микро-, макро - и мегамир);
- о самоорганизации в живой и неживой природе;
- о взаимосвязях между физическими, химическими и биологическими процессами;
- о специфике живого, воспроизводства и развития живых систем, о взаимодействии организма и среды, принципах эволюции;
- о месте человека в эволюции Земли и Космоса, ноосфере и парадигме коэволюции.

**уметь:**

- применять естественнонаучные знания в теоретической, практической, общественной, профессиональной и гражданской деятельности;
- диалектически объяснять причины основных событий происходящих в природе и обществе;
- осознанно формировать научное мировоззрение;
- отличать науку от псевдонауки;
- определять специфику той или иной научно дисциплины, ее влияние на развитие общества и отдельных его компонентов;



- выделять теоретические и прикладные, аксиологические и инструментальные компоненты естествознания;
- реферировать научные источники и уметь выступать с докладами по соответствующим проблемам.

**владеть:**

- основными научными концепциями, понятиями и применять их для объяснения моментов духовного и материального бытия;
- навыками ведения дискуссий по проблемам естествознания;
- методикой и техникой изучения естественнонаучных данных;
- навыками поиска, сбора, систематизации и использования информации по естествознанию;
- грамотной, логически верно и аргументировано построенной устной и письменной речью.

**4. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 2 зачетных единицы (72 часа).

**5. Основные разделы дисциплины:**

Научные основы современного естествознания.

Основные принципы современного естествознания.

Современные взгляды на процессы саморазвития разных сфер природы.

Современная оценка развития наиболее сложных форм материи - биологической и социальной жизни.

**6. Составитель:** Рогожин Н.В. - к.т.н., доцент.

**Б1. Б.07. «Информационные технологии»**

**1. Цели и задачи освоения дисциплины:**

Целями освоения дисциплины (модуля) «Информационные технологии» является формирование у будущих учителей системы знаний, умений и навыков в области использования средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) в образовании, методов организации информационной образовательной среды.

**2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:**

Дисциплина «Информационные технологии» относится к базовой части дисциплин (Б1. Б.07.).

**3. Требования к результатам освоения дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих **общекультурных компетенций (ОК):**

ОК-3 - способностью использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве;

**профессиональных компетенций (ПК):**

ПК-2 - способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики;

*В результате изучения дисциплины обучающийся должен:*

**знать:**

- место информатики как науки в современном мире и в системе наук;
- особенности и преимущества двоичной системы счисления;
- различные подходы к определению понятия информации;
- способы измерения информации, единицы количества информации;
- функциональное назначение основных устройств ЭВМ;
- устройство ЭВМ, тенденции развития архитектуры ЭВМ;
- типы данных и формы их представления для обработки на компьютере;
- основные положения закона «Об информации, информатизации и защите информации».

**уметь:**

- использовать информационные технологии в профессиональной деятельности;

- самостоятельно выполнять на компьютере задания, используя основные функции системного и прикладного программного обеспечения;

**владеть:**

- основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации;

- методами использования информационных технологий в практике работы образовательных учреждений.

**4. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 2 зачетных единицы (72 часа).

**5. Основные разделы дисциплины:**

Электронные ресурсы

Корпусная лингвистика

Корпусы текстов

Интернет-сайты как материал лингвистического и педагогического исследования

Интернет как инструментальный лингводидактического эксперимента

Методы статистической обработки экспериментальных данных

Дидактические свойства и функции компьютерных телекоммуникаций

**6. Составитель:** О.А. Безроднова, старший преподаватель.

**Б1. Б.08. «Основы математической обработки информации»**

**1. Цели и задачи освоения дисциплины:**

Дисциплина «Основы математической обработки информации» обеспечивает приобретение знаний и умений в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом, содействует фундаментализации образования, формированию научного мировоззрения и развитию мышления. Главной целью дисциплины является формирование представления об идеях и методах математики, как о важнейшей части общечеловеческой культуры, понимание значимости математики не только для технического, но и общественного прогресса.

К основным задачам этого курса можно отнести:

- овладение научно-мировоззренческим аспектом математики: эволюцией миропонимания и его современными представлениями, а также возможностями познания мира.

- знакомство с фундаментальными понятиями математики, необходимыми для образования и самообразования в области других наук.

- приобщение к фундаментальным методам дисциплины, необходимым для понимания процессов математического моделирования и исследования причинно-обусловленных и случайных процессов в различных областях человеческой деятельности.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен составить представления о математике как о языке для описания явлений и процессов реального мира; знать фундаментальные понятия математики, понимать высокую степень их абстрактности, универсальной значимости; иметь представление о наиболее распространенных методах математических исследований. При этом наиболее важным является осознанное математическое представление о пространстве, времени, информации, мышлении, причинно-обусловленных и случайных процессах.

**2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:**

Дисциплина «Информационные технологии» относится к базовой части дисциплин ОП (Б1.Б.08.).

**3. Требования к результатам освоения дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих *общекультурных компетенций (ОК)*:

ОК-3 - способностью использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве;

*профессиональных компетенций (ПК)*:

ПК-2 - способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики;

*В результате изучения дисциплины обучающийся должен:*

**знать:**

- основные положения теории множеств, аксиоматического построения математических теорий, комбинаторики, теории вероятностей и математической статистики;

**уметь:**

- определять возможности применения теоретических положений и методов математики для решения конкретных прикладных задач;  
- анализировать и обобщать простейшие экономико-математические модели;  
- решать разнообразные задачи теории вероятностей;  
- выдвигать и проверять простейшие статистические гипотезы;  
- применять корреляционно-регрессионный анализ данных;  
- производить оценку качества полученных решений прикладных задач;  
- находить и обрабатывать необходимую математическую информацию.

**владеть:**

- стандартными методами математики при решении математических и прикладных задач;  
- навыками использования различных источников для усвоения содержания дисциплины.

**4. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 2 зачетных единицы (72 часа).

**5. Основные разделы дисциплины:**

Числовые множества. Элементы комбинаторики.

Аксиоматический метод. Основные математические структуры.

Элементы теории вероятностей.

Элементы математической статистики

**6. Составитель:** Кирюков С.Р. - к.т.н., доцент.

### **Б1. Б.09. «Психология»**

**1. Цель и задачи освоения дисциплины**

Цель: ознакомить обучающихся с основными положениями фундаментальной психологической науки, категориями научной психологии, принципами и методами психологического исследования, подходами к изучению психических явлений.

Задачи:

- ввести будущего специалиста в мир психологического знания и социальной практики.  
- раскрыть основные понятия, категории психологической науки, методов изучения и описания закономерностей функционирования и развития психики.  
- изучить основы, способствующие общему развитию личности.  
- помочь обучающимся сориентироваться в личном и профессиональном самоопределении.

**2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина «Психология» относится к базовому циклу дисциплин ОПОП ВО Б.1.Б09.

**3. Требования к результатам освоения дисциплины**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

**общекультурные:**

ОК-5 - способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия

**общепрофессиональные:**

*ОПК-2* - способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся;

*ОПК-3* - готовность к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса;

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

***знать:***

- историю становления предмета психологии.
- основы и закономерности функционирования познавательной и мотивационной волевой сферы, самосознания способностей, темперамента, характера.
- основы, способствующие общему развитию личности, обеспечивающих формированию мировоззрения и пониманию современных концепций картины мира.
- основные понятия, категории психологической науки, методов изучения и описания закономерностей функционирования и развития психики, необходимых для формирования всестороннего и системного взгляда на теоретические и прикладные проблемы психологии.

***уметь:***

- применять знания по психологии как науке о психологических феноменах, категориях и методах изучения и описания закономерностей функционирования и развития психики.
- определять актуальные проблемы исследования, представлять и аргументировать сведения о проводимом исследовании грамотно и осуществлять постановку профессиональной задачи.

***владеть:***

- навыками применения теоретических знаний в практической профессиональной деятельности.
- методологией научного психологического исследования, правильно поставить исследовательскую задачу и делать прогноз развития исследуемых задач.

**4. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 8 зачетных единиц (288 часов).

**5. Основные разделы дисциплины**

Предмет, объект и методы психологии. Место психологии в системе наук.

История развития психологического знания и основные направления в психологии.

Индивид, личность, субъект, индивидуальность.

Основные функции психики. Мозг и психика. Структура психики.

Соотношение сознания и бессознательного.

Основные психические и познавательные процессы.

Общение и речь.

Психология личности. Межличностные отношения.

Психология малых групп. Межгрупповые отношения и взаимодействия.

**6. Составитель:** Ахрямкина Т.А.. - к.п.н., доцент.

**Б1. Б.10. «Педагогика»**

**1. Цель и задачи освоения дисциплины**

Цель дисциплины: развитие у обучающихся личностных качеств, а также общекультурных и профессиональных компетенций в соответствии с ФГОС ВО и прикладными вопросами педагогики.

Задачи дисциплины:

- раскрыть особенности педагогики в аспекте её функций, теоретического содержания и практики реализации;
- познакомить обучающихся с основными явлениями педагогики и средствами их целенаправленного развития в интересах общества и личности;

- систематизировать фундаментальные знания о закономерностях и принципах педагогики;
- раскрыть наиболее важные и сложные проблемы, возникающие при реализации целей и задач педагогики;
- заложить основу дальнейшего продуктивного использования полученных систематизированных теоретических и практических знаний при решении социальных и профессиональных задач в сфере образования, в том числе при общении с участниками образовательной и культурно-просветительской деятельности, разработке и реализации соответствующих программ.

## **2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина «Педагогика» относится к базовому циклу дисциплин ОПОП ВО Б.1.Б.10.

## **3. Требования к результатам освоения дисциплины**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

### ***общепрофессиональные:***

*ОПК-1* - готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности;

*ОПК-2* - способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся;

*ОПК-3* - готовность к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса;

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

### ***знать:***

- цели и задачи дисциплины;
- основные педагогические категории;
- основные этапы развития педагогической теории и практики, особенности развития современного образования;
- сущность и структуру образовательных процессов;
- особенности педагогического сопровождения процессов развития личности и обеспечения качества образовательного процесса;
- методы и логику педагогического исследования, особенности его организации.

### ***уметь:***

- применять современные средства педагогики для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса;
- анализировать явления окружающей жизни и педагогической практики с позиций теории педагогики;
- использовать возможности образовательной среды, в том числе информационной, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса;

### ***владеть:***

- основной терминологической базой дисциплины;
- системой представлений о теории и практике развития универсальных учебных действий учащихся и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса;
- навыками концептуализации и моделирования явлений образования в соответствии с особенностями целей и задач образования в современных условиях;
- навыками профессионального взаимодействия с участниками культурно-просветительской деятельности.

**4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 11 зачетных единиц (396 часов).**

## **5. Основные разделы дисциплины:**

Введение в педагогическую деятельность.

Общие основы педагогики.

Теория обучения и воспитания.  
История педагогики и образования.  
Социальная педагогика.  
Педагогические технологии.  
Управление образовательными системами.  
Нормативно-правовое обеспечение образования.  
**6. Составитель: Никулина Е.Б.** – к.п.н., доцент.

### **Б1.Б.11. «Безопасность жизнедеятельности»**

#### **1. Цель и задачи освоения дисциплины**

Целью освоения дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» является формирование профессиональной культуры безопасности, под которой понимается готовность и способность личности использовать в профессиональной деятельности приобретенную совокупность знаний, умений и навыков для обеспечения безопасности в сфере профессиональной деятельности, характера мышления и ценностных ориентаций, при которых вопросы безопасности рассматриваются в качестве приоритета.

#### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина «Безопасность жизнедеятельности» относится к базовому циклу дисциплин ОПОП ВО Б.1.Б11.

#### **3. Требования к результатам освоения дисциплины**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

##### ***общекультурных (ОК):***

*ОК - 7* - способностью использовать базовые правовые знания в различных сферах деятельности;

*ОК-9* - способностью использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций;

##### ***общепрофессиональных (ОПК):***

*ОПК-6* - готовностью к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся;

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

##### ***знать:***

- теоретические основы безопасности жизнедеятельности в системе «Человек – Среда обитания»;

- правовые, нормативно-технические и организационные основы безопасности жизнедеятельности;

- основы физиологии и рациональные условия трудовой деятельности;

- анатомио-физиологические последствия воздействий на организм человека травмирующих и вредных факторов; идентификацию травмирующих, вредных и поражающих факторов чрезвычайных ситуаций;

- средства и методы повышения безопасности и экологичности технических систем и технологических процессов; методы исследования устойчивости функционирования объектов экономики и технических систем в чрезвычайных ситуациях;

- методы прогнозирования чрезвычайных ситуаций и разработки моделей их исследования.

##### ***уметь:***

- проводить контроль и оценку параметров и уровня негативных воздействий на их соответствие нормативным требованиям;

- эффективно применять средства защиты от негативных воздействий; разрабатывать мероприятия по повышению безопасности и экологичности производственной деятельности;

- планировать и осуществлять мероприятия по повышению устойчивости объектов экономики и технических систем;

- осуществлять безопасную и экологичную эксплуатацию объектов экономики и технических систем;
- планировать мероприятия по защите производственного персонала и населения в чрезвычайных ситуациях и при ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций.

**владеть:**

- приемами применения первичными средствами пожаротушения;
- навыками поведения в различных чрезвычайных ситуациях.

**4. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 2 зачетные единицы (72 часа).

**5. Основные разделы дисциплины:**

Предмет и цель дисциплины «Безопасность жизнедеятельности»

Теоретические основы безопасности жизнедеятельности

Человек и среда обитания

Воздействие опасных природных и вредных факторов на человека, среду обитания и защита от них

Защита населения и территорий от опасностей в чрезвычайных ситуациях

Безопасность продуктов питания

Выживание в условиях автономного существования и оказание первой медицинской помощи

**6. Составитель:** Борцов Б.И. - старший преподаватель.

**Б.1.Б.12 «Методика обучения и воспитания («Литература»)»**

**1. Цель освоения дисциплины:** теоретическая и практическая подготовка обучающихся к профессиональной деятельности учителя литературы в средней школе и в других средних образовательных заведениях.

**Задачи дисциплины:**

- ознакомление обучающихся с концептуальными основами методики преподавания литературы;
- повышение профессиональной культуры обучающихся.

**2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:** дисциплина «Методика обучения и воспитания (профиль «Литература»)» относится к базовому циклу дисциплин ОПОП ВО Б.1.Б12.

**3. Требования к результатам освоения дисциплины:**

Компетенции выпускника ОПОП ВО бакалавриата, формируемые в результате освоения данной дисциплины:

**общекультурные:**

*ОК-5* - способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия

**общепрофессиональные (ОПК):**

*ОПК-3* - готовностью к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса;

*ОПК-4* -готовностью к профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми документами сферы образования;

**профессиональные (ПК):**

*ПК-3*- способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности;

*ПК-9* -способностью проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся;

**специальные (СК):**

*СК-2* -способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов.

*В результате изучения дисциплины обучающийся должен:*

**знать:**

- основные этапы становления методики как науки;
- современном состоянии методики преподавания литературы как науки;
- основные тенденции совершенствования школьного курса литературы в связи с обновлением школьного образования и технологий его преподавания;

**уметь:**

- определять образовательные цели и задачи школьного курса литературы на каждом этапе преподавания предмета;
- составлять план и конспект урока на основе литературоведческого и методического анализа изучаемой темы, продуманного отбора теоретических сведений, системы вопросов, наиболее эффективных технологий, методов, способов и приемов обучения и с учетом типичных трудностей в усвоении данного литературного материала;
- планировать учебную деятельность учащихся, реализуя идеи индивидуального подхода к ребенку в процессе преподавания литературы;

**владеть:**

- разнообразными приемами педагогического общения;
- приемами использования на практике полученных теоретических знаний из различных областей науки,
- нормами профессиональной речи учителя.

**4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 13 зачетных единиц (468 часов).**

**5. Основные разделы дисциплины:**

- Методика преподавания литературы как наука.
- Литература как учебный предмет в средней школе.
- Основные этапы развития методики преподавания литературы.
- Литературное развитие читателя-школьника.
- Содержание и этапы современного школьного литературного образования.
- Методы преподавания литературы в школе.
- Современные учебные комплексы по литературе, их характеристика и особенности.
- Вступительные занятия в средних и старших классах. Содержание и методы работы.
- Чтение произведения и ориентировочные занятия.
- Анализ текста как необходимый этап изучения литературного произведения.
- Заключительные занятия по изучению литературного произведения.
- Восприятие и изучение художественных произведений в их родовой специфике.
- Литературоведческий и школьный анализ текста.
- Виды работы по усвоению текста художественных произведений на уроках литературы.
- Особенности изучения эпических произведений в школе.
- Изучение лирических произведений в школе.
- Изучение драматических произведений в школе.
- Типология уроков литературы в школе.
- Нестандартные уроки.
- Монографические темы на уроках литературы в старших классах.
- Обзорные темы на уроках литературы в старших классах.
- Развитие устной речи учащихся в процессе изучения литературы.
- Развитие письменной речи учащихся в процессе изучения литературы.
- Классификация сочинений. Подготовка учащихся к написанию творческих работ.
- Формирование теоретико-литературных понятий в школьном изучении.
- Изучение литературно-критической статьи в школе.
- Наглядность на уроках литературы.
- Внеклассная и внешкольная работа по литературе.
- Организация учебно-воспитательного процесса учителя литературы.
- Учёт и оценка знаний учащихся на уроках литературы.



Типовой школьный кабинет литературы.

Работа методического объединения учителей литературы.

**6. Составитель:** Растягаев А.В. д.ф.н., профессор.

### **Б.1.Б.13 «Возрастная анатомия, физиология и гигиена»**

#### **1. Цель освоения дисциплины:**

Цель курса: сформировать у обучающихся представления об особенностях строения, функций и развития органов и систем человека на разных возрастных этапах.

#### **Задачи:**

- сформировать у обучающихся общетеоретические представления о возрастных особенностях строения органов и систем, о форме и закономерностях детского развития;

- систематизировать представления о закономерностях жизнедеятельности целостного организма и его отдельных частей — клеток, органов, функциональных систем, механизмах различных функций живого организма (рост, размножение, дыхание и др.), их связь между собой, регуляцию и приспособление к внешней среде, происхождение и становление в процессе эволюции и индивидуального развития человека;

- показать значение наследственности и матери как среды жизнеобеспечения системы плода в развитии ребенка в разные возрастные периоды;

- определить на модели семьи влияние родителей на формирование психофизиологических аспектов поведения ребенка, становление речи и индивидуальные типологические особенности ребенка;

определить значение гигиены детей и подростков в воспитании и обучении.

**2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:** дисциплина «Педагогическая риторика» Б.1.Б.13.входит в базовую часть ОПОП ВО.

#### **3. Требования к результатам освоения дисциплины:**

Компетенции выпускника ОПОП ВО бакалавриата, формируемые в результате освоения данной дисциплины:

##### ***общекультурные (ОК):***

*ОК-9* - способность использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций;

##### ***общепрофессиональные (ОПК):***

*ОПК-2* - способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся;

*В результате изучения дисциплины обучающийся должен:*

##### ***знать:***

- нормы развития и содержание возрастных периодов и кризисов;
- влияние наследственности и среды на развитие организма ребенка;
- основные методы исследования анатомии и физиологии человека.

##### ***уметь:***

- использовать глоссарий анатомии и физиологии;

##### ***владеть:***

- навыками планирования и проведения экспериментального исследования возрастных особенностей развития человека;

- навыками организации и проведения скрининг диагностических исследований.

**4. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 3 зачетные единицы (108 часа).

#### **5. Основные разделы дисциплины:**

Становление и развитие организма в онтогенезе

Возрастные особенности развития организма, его систем и функций.

Гигиена учебной деятельности.

**6. Составитель:** Бурмистров В. В., к.м.н., доцент.

## **Б1.Б.14 «Педагогическая риторика»**

### **1. Цель и задачи освоения дисциплины:**

**Цель** освоения дисциплины «Педагогическая риторика» является: формирование коммуникативной и риторической компетенции педагога.

#### **Задачи дисциплины:**

- Овладение риторическими знаниями о правилах и нормах общения, о требованиях к речевому поведению в различных коммуникативно-речевых ситуациях.
- Изучение и использование коммуникативно-речевых (риторических) умений.
- Осознание особенностей педагогического общения, специфики коммуникативно-речевых ситуаций в профессиональной деятельности учителя.
- Овладение умением решать коммуникативные и речевые задачи в конкретной ситуации общения.
- Изучение опыта анализа и создания профессионально значимых типов высказываний.
- Развитие творчески активной речевой личности, умеющей применять полученные знания и сформированные умения в новых постоянно меняющихся условиях проявления той или иной коммуникативной ситуации, способной искать и находить собственное решение многообразных профессиональных задач.

### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО.**

Дисциплина относится к базовой части цикла дисциплин ОПОП ВО Б1.Б.14.

### **3. Требования к результатам освоения дисциплины:**

Изучение данной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

#### ***общекультурных компетенций (ОК):***

способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия; (ОК-4)

#### ***общепрофессиональных компетенций (ОПК):***

владением основами профессиональной этики и речевой культуры (ОПК-5).

*В результате изучения дисциплины обучающийся должен:*

#### **знать:**

– особенности реализации педагогического процесса в условиях поликультурного и полиэтничного общества; – правила и нормы общения, в т.ч. и нормы речевого поведения педагога; – специфику педагогического общения; – жанры педагогического общения;

#### **уметь:**

– использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации на родном языке в учебной и профессиональной деятельности;

– учитывать различные контексты (социальные, культурные, национальные), в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации;

– использовать в образовательном процессе разнообразные ресурсы, в т.ч. потенциал других учебных предметов;

– бесконфликтно общаться с различными субъектами педагогического процесса;

– анализировать и создавать профессионально значимые типы высказываний; определять и корректировать свои коммуникативные неудачи и промахи;

#### **владеть:**

– различными способами вербальной и невербальной коммуникации;

– различными средствами коммуникации в профессиональной педагогической деятельности;

– способами установления контактов и поддержания взаимодействия с субъектами образовательного процесса в условиях поликультурной образовательной среды.

### **4. Общая трудоёмкость дисциплины: 2 зачётные единицы (72 часа).**

### **5. Основные разделы дисциплины:**

Педагогическая риторика как предмет изучения.  
Из истории ораторского искусства.  
Общение.  
Речевая деятельность учителя.  
Основы мастерства публичного выступления.  
Риторический канон: словесное выражение.  
Профессионально значимые для учителя речевые жанры.  
**6. Автор: Т.В.Маврина, старший преподаватель**

### **Б.1.Б.15 «Основы медицинских знаний и здорового образа жизни»**

#### **1. Цель освоения дисциплины:**

Формирование необходимого объема знаний о закономерностях становления, сохранения и развития здоровья человека.

#### **Задачи освоения дисциплины:**

- дать общее представление о наиболее распространенных болезнях и возможностях их предупреждения;
- познакомить с различными видами ,симптомами травм, которые могут возникнуть в мирное время и в условиях чрезвычайной ситуации;
- овладеть практическими навыками оказания первой медицинской помощи при травмах и неотложных состояниях;
- изучить основные сведения о здоровье и факторах, его формирующих.

**2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:** дисциплина «Основы медицинских знаний и здорового образа жизни» Б.1.Б.15.входит в базовую часть ОПОП ВО.

#### **3. Требования к результатам освоения дисциплины:**

Компетенции выпускника ОПОП ВО бакалавриата, формируемые в результате освоения данной дисциплины:

#### ***общекультурные (ПК):***

*ОК-9* - способность использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций;

#### ***общепрофессиональные (ОПК):***

*ОПК-6*- готовность к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся;

#### ***профессиональные (ПК):***

*В результате изучения дисциплины обучающийся должен:*

#### ***знать:***

- основные понятия и определения дисциплины;
- основные признаки различных неотложных состояний, внезапных заболеваний;
- определение эпидемии, пандемии, спорадической заболеваемости, инфекционного и эпидемического процесса, возбудителя и источника инфекционного заболевания;
- определение иммунитета, виды иммунитета, основные иммунопрепараты, противопоказания и показания к применению основных видов иммунопрепаратов;
- источник заболевания, пути передачи, факторы риска, признаки отдельных заболеваний;
- понятие дезинфекции, дезинсекции, дератизации. Виды, методы. Понятие карантина;
- неотложные состояния при заболеваниях сердечно-сосудистой системы, при заболеваниях; дыхательной системы, при заболеваниях желудочно-кишечного тракта, при заболеваниях эндокринной системы;
- основные принципы восстановления дыхательной и сердечно-сосудистой деятельности;
- признаки ран, кровотечений, кровопотери;
- признаки ушибов мягких тканей, растяжений и разрывов связок;

- признаки переломов костей, особенности переломов у детей;
- причины, симптомы и опасности травматического шока;
- признаки и опасности ожогов, обморожений;
- общие принципы ухода за больными;
- основные понятия, критерии здоровья;
- биологические основы здоровья;
- способы сохранения и укрепления здоровья;
- факторы, определяющие здоровье.

**уметь:**

- анализировать показатели состояния жизненно важных систем и органов для оценки состояния пострадавшего;
- оказать первую медицинскую помощь при терминальных, неотложных состояниях, при несчастных случаях и внезапных заболеваниях;
- формулировать и обосновывать роль различных факторов в распространении инфекционного заболевания и профилактике его;
- осуществлять комплексный анализ здоровья:
  - использовать на практике здоровьесберегающие технологии;
- формулировать и обосновывать роль различных факторов в формировании и укреплении здоровья.

**владеть:**

- основными понятиями дисциплины, приемами работы со специальной литературой, информационной поисковой работы и приемами критического анализа научной информации;
- навыками определения артериального давления, пульса, частотой дыхания, температуры;
- навыками наложения жгута (закрутки), давящей повязки при наружном кровотечении;
- навыками обработки ран и наложением асептической повязки.

**4. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 2 зачетные единицы (72 часа).

**5. Основные разделы дисциплины:**

Основы микробиологии, эпидемиологии и иммунологии.

Инфекционные заболевания .

Неотложные состояния и первая помощь при них.

Биологические и социальные аспекты здорового образа жизни.

**6. Составитель** – Жеребятъева М.А.- ст. преподаватель

**Б.1.Б.16 «Физическая культура»**

**1.Цели и задачи дисциплины**

**Цель освоения дисциплины «Физическая культура»-** сформировать у обучающихся умение управлять жизненно необходимыми двигательными действиями в различных условиях и вырабатывать потребность к систематическим занятиям физическими упражнениями, что является необходимым компонентом здорового образа жизни.

Крепкое здоровье, закалка и всесторонняя физическая подготовленность способствуют повышению производительности труда, предупреждают заболевания, повышают творческую активность человека, физически развитые и закаленные люди успешнее справляются со своей профессиональной работой в любых условиях, быстрее овладевают новыми производственными умениями и навыками.

Занятия гимнастикой, спортом, играми, разнообразными физическими упражнениями формируют двигательные умения и навыки, развивают силу, ловкость, быстроту и выносливость, укрепляют волю человека и тем самым содействуют его успешной трудовой деятельности.

**Задачи дисциплины:**

- понимание социальной значимости физической культуры и её роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности;
- знание научно-биологических, педагогических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни;
- формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое совершенствование и самовоспитание привычки к регулярным занятиям физическими упражнениями и спортом;
- овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре и спорте;
- приобретение личного опыта повышения двигательных и функциональных возможностей, обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности к будущей профессии и быту;
- создание основы для творческого и методически обоснованного использования физкультурно-спортивной деятельности в целях последующих жизненных и профессиональных достижений.

## **2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина «Физическая культура» является дисциплиной базового цикла ОПОП ВО Б.1.Б.16

### **3. Требования к результатам освоения дисциплины:**

В процессе освоения дисциплины обучающийся должен овладеть следующими общекультурными компетенциями:

способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности(ОК-8).

Для освоения дисциплины физическая культура обучающийся должен:

#### **знать:**

цели и задачи физической культуры, овладеть системой научно-практических и специальных знаний, необходимых для понимания природных и социальных процессов функционирования физической культуры общества и личности, раскрывающей сущность явлений и научные факты, объективные связи между ними, объясняющие необходимость формирования физической культуры в личности;

влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний, вредных привычек и увеличение продолжительности жизни;

способы контроля и оценки индивидуального физического развития и физической подготовленности;

правила и способы планирования системы индивидуальных занятий физическими упражнениями различной направленности;

#### **уметь:**

использовать полученные знания для личностного и профессионального роста, поддержания здорового образа жизни при выполнении учебной, профессиональной и социальной деятельности;

выполнять индивидуально подобранные комплексы по общей физической подготовке для повышения работоспособности, сохранения и укрепления здоровья;

#### **владеть:**

навыками применения жизненно-важных двигательных умений в профессиональной деятельности и повседневной жизни;

методами и технологиями пропаганды здорового образа жизни.

средствами и методами укрепления своего здоровья и здоровья обучающихся, физического самосовершенствования, ценностями физической культуры личности для успешной социально-культурной и профессиональной деятельности;

опытом организации и проведения индивидуального, коллективного и семейного отдыха, участия в массовых – спортивных соревнованиях.

**4. Общая трудоемкость дисциплины: 2 зачетные единицы (72 часа)**

**6. Составитель**

Росляков В.И., старший преподаватель

## **Б1.В. ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ**

### **Б1.В.01 «Современный русский язык»**

**1. Цель освоения дисциплины:** Цель дисциплины – формирование у обучающихся знаний, умений и навыков в области современного русского языка.

**Задачи дисциплины:**

- научить обучающихся теоретическому осмыслению языковых явлений и разбору основных единиц языка в структурно-семантической концепции,
- показать нормативность языковых явлений и тенденции их развития, а также особенности функционирования в различных социолингвистических условиях,
- ориентировать на решение основных задач школьного курса русского языка,
- обеспечить условия для сознательного восприятия и оценки общественно-речевой практики,
- овладеть элементарными навыками научно-исследовательской работы в области русского языка.

**2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:** дисциплина «Современный русский язык» Б1.В.01 входит в вариативную часть ОПОП ВО.

**3. Требования к результатам освоения дисциплины:**

Компетенции выпускника ОПОП ВО бакалавриата, формируемые в результате освоения данной дисциплины:

**профессиональные (ПК):**

*ПК-1* - готовностью реализовывать образовательные программы по предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов;

*ПК-8* - способностью проектировать образовательные программы;

**специальные (СК):**

*СК-3* - владением базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста;

*СК-5* - способностью проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов.

*В результате изучения дисциплины обучающийся должен:*

**знать:** особенности фонетических, лексических, словообразовательных, морфологических, синтаксических единиц русского языка, законы их функционирования;

**уметь:** выполнять фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический виды анализа языковых единиц;

**владеть:**

- методикой разбора языкового явления (звука, фонемы, слова, морфемы, частей речи, словосочетания, простого и сложного предложения, осложненного предложения);
- навыками самостоятельного лингвистического анализа литературных текстов;
- приемами использования на практике полученных теоретических знаний из различных областей науки;
- нормами профессиональной речи учителя.

**4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 29 зачетных единиц (1044 часа).**

**5. Основные модули и разделы дисциплины:**

Фонетика и фонология.  
Лексикология и лексикография.  
Словообразование.  
Морфология.  
Синтаксис.

### *Фонетика и фонология*

Фонетика и фонология как науки.  
Методы фонетических исследований.  
Язык как система знаков.  
Уровневая стратификация языка.  
Основные типы системных отношений в фонологической системе современного русского языка: синтагматика и парадигматика в фонетике.  
Оппозиции и позиции в фонетике.  
Дифференциальные и интегральные признаки фонем.  
Артикуляционная классификация согласных звуков. Артикуляционная классификация гласных звуков.  
Виды чередований.  
Позиционные и исторические чередования гласных и согласных фонем.  
Типы интонационных конструкций.

### *Лексикология и лексикография*

Слово как единица лексической системы языка.  
Специфика знаменательных и служебных слов.  
Лексическое значение слова.  
Структура лексического значения.  
Понятие о коннотации.  
Понятие о внутренней форме слова.  
Национально-культурные ассоциации и их значимость для семантики.  
Значение слова и его актуальный смысл.  
Концепт как инструмент описания ЯКМ.  
Особенности русской языковой картины мира.  
Слово, ЛСВ, лексема, семема, сема.  
Полисемия как семантическая универсалия языка.  
Гипонимы и эвфемизмы в соотношении с синонимами.  
Семантическая и структурная классификация антонимов.  
Парадигматика.  
Синтагматика.  
Внешние и внутренние факторы, определяющие развитие словарного состава языка.  
Место старославянизмов в словарном составе русского языка (понятие о стилистических и генетических славянизмах).  
Языковые и неязыковые причины заимствований.  
Этимологические словари.  
Словари иностранных слов.  
Словарный состав русского языка в динамическом аспекте.  
Понятие об активном и пассивном запасе лексики.  
Типы устаревших и новых слов.  
Словари новых слов.  
Специальная лексика.  
Понятие о термине.  
Лексика, ограниченная социальной средой.  
Основные признаки и свойства ФЕ в соотношении со словом и словосочетанием.

### *Словообразование*

Классификация морфем.

Основания для классификации (по характеру значения, по функции в слове, по месту в слове). Корневые и аффиксальные морфемы.

Словообразовательные и формообразующие аффиксы. Их сходство с флексиями и различия.

Тематические глагольные гласные.

Продуктивность и регулярность морфем.

Аффиксоиды. Уникальные морфемы: унификсы и унирадиксоиды.

Степени членимости (классификации М.В. Панова и Н. А. Янко-Триницкой).

Понятие производности. Признаки производного слова по Г.О. Винокуру и Е.А. Земской.

Словообразовательная структура слова в сравнении с морфемной.

Типы формально-смысловых отношений между производящей и производной основой.

Соотношение понятий производности и членимости (точки зрения Г.О. Винокура и Е. А. Земской).

Виды мотиваций. классификация способов словообразования (аффиксальные и неаффиксальные способы словообразования, субстантивация).

Понятие о словообразовательном типе. Классификация словообразовательных типов на основе идей Е. Куриловича и М. Докулила.

Лексическая и синтаксическая деривация.

Модификационные и мутационные лексические дериваты.

Транспозиционные и нетранспозиционные типы.

Словообразовательная модель как морфонологическая разновидность типа.

### ***Морфология***

Слово как объект изучения в лексике и морфологии.

Понятие о грамматическом значении в сравнении с лексическим.

Грамматическая форма и грамматическое средство.

Способы выражения грамматических значений в русском языке.

Грамматическая категория. Типы грамматических категорий (по И.Г. Милославскому).

Грамматическая парадигма.

Современное учение о частях речи в русском языкознании.

Принципы выделения частей речи в русском языке.

Учение о частях речи Л.В. Щербы.

Классификация частей речи В.В. Виноградова. Оппозиции в частеречной системе.

Современные тенденции в распределении слов по частям речи в русском языке.

Субстантивация и ее грамматические проявления.

Лексико-грамматические разряды существительных (собственные и нарицательные, конкретно-предметные и собирательные, конкретно-вещественные и единичные, абстрактные).

Категория одушевленности/неодушевленности.

Категория рода имен существительных (общая характеристика).

Семантический и формальный род.

Морфологические показатели рода.

Языковые средства выражения рода.

Семантика и грамматика категории числа.

Счетные и несчетные существительные.

Средства выражения категории числа в русском языке.

Существительные pluralia и singulariatantum.

Категория падежа имен существительных.

Основные и второстепенные значения падежей.

Способы выражения падежа.



Вопрос о числе падежей.  
Приемы определения падежей (по В.А. Ивановой).  
Тенденции к ослаблению падежных функций.  
Основные и периферийные типы склонения существительных.  
Категория состояния (семантика, морфологические признаки, синтаксическая функция).  
Вопрос об объеме и границах глагольной лексики.  
Спрягаемые и неспрягаемые формы глагола.  
Класс и тип спряжения глагола.  
Вид глагола. Семантика видов.  
Видовая пара (способы образования). Одновидовые и двухвидовые глаголы.  
Соотношение вида и времени, вида и залога.  
Употребление видовых форм в контексте.  
Видообразование в системе внутриглагольного словообразования.  
Основные способы глагольного действия и средства их выражения. СГД и вид.  
Переходность/непереходность глаголов.  
Категория времени у спрягаемых форм глагола.  
Языковое и контекстуальное значение форм времени.  
Прямое и переносное употребление форм времени.  
Время и наклонение.  
Наклонение, лицо, род, число глагола.  
Образование и значение форм наклонения и лица.  
Прямые и переносные употребления форм наклонения и лица.  
Безличные глаголы.  
Причастие как особая глагольная форма.  
Лексико-грамматические разряды прилагательных.  
Переход прилагательных из одного разряда в другой.  
Прилагательные в полной и краткой форме, их значение, морфологические особенности и синтаксические функции, стилистическое употребление.  
Степени сравнения прилагательных (синтетические и аналитические формы).  
Основные функции местоимений.  
Прономинализация.  
Разряды местоимений (семантические и грамматические особенности).  
Стилистическое употребление местоимений.  
Особенности склонения числительных разных разрядов.  
Тип связи числительных и существительных.

### ***Синтаксис***

Синтаксис как раздел науки о языке.  
Объекты синтаксиса.  
Понятие синтаксической связи.  
Средства выражения синтаксической связи на разных уровнях.  
Подчинительная и сочинительная связь: средства выражения, типы смысловых отношений между компонентами, уровни реализации.  
Традиционное учение о трех способах подчинения: согласование, управление, примыкание.  
Синтаксис словосочетания.  
Типология словосочетаний.  
Предложение как основная единица синтаксиса.  
Предикативность как важнейший признак минимальной коммуникативной единицы синтаксиса и как грамматическое значение предложения.  
Принципы классификации предложений в синтаксической традиции.  
Структурная организация простого предложения.  
Членимые и нечленимые предложения.

Предложения распространенные и нераспространенные.  
Понятие второстепенных членов предложения в традиционном синтаксисе.  
Обособление полупредикативных структур.  
Задачи семантического синтаксиса.  
Понятие пропозиции, способы ее выражения.  
Структура пропозиции: типы предикатов, типы актантов, место сирконстантов в семантической структуре предложения.  
Основные понятия актуального членения.  
Понятие темы и ремы.  
Понятие о сложном предложении.  
Синтаксис сложного предложения.  
Сходство и различие сложного и простого предложения.  
Общая классификация сложных предложений.  
Сочинение и подчинение предикативных частей в сложном предложении.  
Бессоюзные предложения в сопоставлении со сложносочиненными и сложноподчиненными. Средства связи и выражение отношений между частями сложного предложения.

**6. Составитель:** Сложеникина Ю.В. - д.ф.н., профессор

### **Б1.В.02«История русской литературы»**

**1. Цель освоения дисциплины:** формирование компетентного педагога-филолога, обладающего необходимым комплексом историко-культурных знаний, умений, навыков в области русской литературы.

**Задачи дисциплины:**

- формирование представлений о специфике русской словесности в контексте культуры;
- рассмотрение литературного процесса в Древней Руси, России, его основных периодов и закономерностей;
- знакомство с важнейшими произведениями литературы XI-XXI веков;
- овладение методами и приемами филологического анализа и интерпретации литературных произведений;

**2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:** дисциплина «История русской литературы» Б1.В.02.входит в вариативную часть ОПОП ВО.

**3. Требования к результатам освоения дисциплины:**

Компетенции выпускника ОПОП ВО бакалавриата, формируемые в результате освоения данной дисциплины:

**профессиональные (ПК):**

*ПК-1* - готовностью реализовывать образовательные программы по предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов;

*ПК-8* -способностью проектировать образовательные программы;

**специальные (СК):**

*СК-2* -способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов;

*СК-3* -владением базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста;

*СК-5* - способностью проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов.

*В результате изучения дисциплины обучающийся должен:*

**знать:**

- тексты художественных произведений, рекомендованных для обязательного чтения;

- основные положения рекомендованной основной учебной, учебно-методической и (выборочно) дополнительной научной литературы по дисциплине;

**уметь:**

- самостоятельно выявлять межпредметные связи изучаемых произведений в рамках гуманитарной области знания, например, фольклорно-литературные связи;

- демонстрировать приобретенные знания, умения, навыки в ходе устной (в том числе публичной) и письменной коммуникации, в том числе используя при этом информационные технологии;

- применять полученные знания в дальнейшей профессиональной педагогической и культурно-просветительской деятельности, а также научно-исследовательской работе в области истории литературы.

**владеть:**

- навыками самостоятельного филологического анализа литературных текстов.

- приемами использования на практике полученных теоретических знаний из различных областей науки,

- нормами профессиональной речи учителя.

**4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 26 зачетных единиц (936 часов).**

**5. Основные модули и разделы дисциплины:**

История древнерусской литературы

История русской литературы 18 века

История русской литературы 19 века (первая половина)

История русской литературы 19 века (вторая половина)

История русской литературы 20 века (первая половина)

История русской литературы 20 века (вторая половина)

Современная русская литература

***История древнерусской литературы***

Особенности литературы Древней Руси, ее связь с фольклором и литературой нового времени.

Жанровая система древнерусской литературы и ее развитие.

Проблема периодизации русской литературы XI-XVII веков.

Переводная литература Киевской Руси XI-XIII веков.

История русского летописания XI-XII веков.

Повесть временных лет» как литературный памятник начала XII века.

Русская агиография XI-XIII веков и ее национальные особенности.

Особенности развития русской литературы в XVI веке. Монументальные памятники этой эпохи.

Русская публицистика XVI века. Переписка Ивана Грозного с Андреем Курбским.

Русская сатира XVII века. Анализ одного из произведений.

«Житие протопопа Аввакума» в контексте развития русской агиографии.

***История русской литературы 18 века***

Возникновение и своеобразие русской культуры 18 в.

Литература переходного периода конца XVII – начала XVIII вв.

3. Периодизация русской литературы XVIII в.

Искусство петровской эпохи.

Творчество Феофана Прокоповича (проповеди, драматургия, лирика).

Жанр сатиры в творчестве А.Д. Кантемира.

Творчество В.К. Тредиаковского. Лирика, переводы.

Классицизм как художественный метод. Свообразие русского классицизма.

Творчество М.В. Ломоносова.

Творчество А.П. Сумарокова.

Журнальная деятельность Н.И. Новикова, Екатерины II.

Творчество Ф.А. Эмина.

Творчество Г.Р. Державина.

Поэзия и публицистика Д.И. Фонвизина.

Творчество И.А. Крылова.

Творчество А.Н. Радищева.

Творчество Н.М. Карамзина.

#### ***История русской литературы 19 века (первая половина)***

Драматургическое новаторство А.С.Грибоедова в комедии «Горе от ума».

Личность А.С. Пушкина и особенности его биографии в трактовке Ю.М.Лотмана.

Творчество А.С.Пушкина.

Творчество М.Ю.Лермонтова.

Творчество Н.В.Гоголя.

#### ***История русской литературы 19 века (вторая половина)***

Творчество И.А.Гончарова.

Художественный мир И.С.Тургенева.

Драматургия А.Н.Островского.

Лирика 1840-70-х гг.(Лирический герой и образ мира А.Н.Некрасова, А.А.Фета, Ф.И.Тютчева).

Творчество А.И.Герцена.

Творчество Н.Г.Чернышевского.

Противоречия русской жизни в зеркале сатиры М.Е. Салтыкова-Щедрина.

Драматургия А.Н. Островского

Творчество Н.С. Лескова.

Творчество Ф.М. Достоевского

Творчество Л.Н. Толстого.

Творчество А.П. Чехова

#### ***История русской литературы 20 века (первая половина)***

Творчество А.Куприна.

Творчество И. Бунина.

Творчество Л.Андреева.

Символизм. Творчество В.Брюсова, К. Бальмонта.

Творчество А. Блока, А.Белого.

Футуризм. Творчество В.Хлебникова.

Творчество В.Маяковского.

Акмеизм. Творчество Н.Гумилева.

Творчество А.Ахматовой.

Творчество М.Цветаевой.

Творчество О.Мандельштама.

Творчество М.Горького.

Творчество И.Бабея.

Творчество М.Зощенко.

Творчество М.Булгакова.

Творчество А.Платонова.

#### ***История русской литературы 20 века (вторая половина)***

Основные направления развития военной прозы.

Фронтовая лирическая повесть («лейтенантская проза») как особый жанр военной прозы.

Художественное осмысление трагических противоречий эпохи в панорамных романах П.Л. Проскурина и А.С.Иванова.

Правдивое изображение трагедии коллективизации в романах И.И. Акулова «Касьян Остудный» (1978), М.А. Алексеева «Драчуны» (1981), Б.А. Можаяева «Мужики и бабы» (1986), повести С.П. Залыгина «На Иртыше» и др.

Социально-философские аспекты научно-фантастической прозы 1960- 1970-х годов (И.А. Ефремов, А.Н. и Б.Н.Стругацкие).

Основные особенности развития поэзии 1950-1970-х гг.: отражение общественных настроений и формирование нового общественного сознания, утверждение ценности человеческой личности, интенсивность художественных и жанрово-стилевых исканий.

Завершение творческой эволюции А.А. Ахматовой, Б.Л. Пастернака, Н.А. Заболоцкого. Творческое обновление поэзии А.Т. Твардовского, Л.Н. Мартынова, Я.В. Смелякова. Деятельность литературных объединений, вступление в литературу Е.Б. Рейна, И.А. Бродского, А.С. Кушнера, Г.Я. Горбовского и др.

Феномен «шестидесятничества». «Громкая», эстрадная поэзия (Е.А. Евтушенко, Р.И. Рождественский, А.А. Вознесенский, Б.А. Ахмадулина и др.).

Феномен «тихой» лирики (А.В. Жигулин, Н.М. Рубцов, Я.В. Смеляков, В.Н. Соколов и др.).

Постановка социально-философских и нравственных проблем, осмысление исторических событий, создание психологически углублённого образа героя-современника в жанре поэмы.

Продолжение традиции русской философско-эстетической мысли в творчестве Д.Л. Андреева (1906-1959).

Проблемно-тематическая специфика произведений, объединённых термином «лагерная проза». Её место в русской литературе второй половины XX века.

Специфика воплощения лагерной темы в социально-психологических романах Ю.О. Домбровского «Хранитель древностей» (1964) и «Факультет ненужных вещей» (1988).

Основные этапы и тенденции развития русской драматургии. «Новая волна» (Л.С. Петрушевская, В.К. Арро, А.М. Галин, Э.С. Радзинский и др.).

### **Современная русская литература**

Проблема определения эстетической природы современных произведений.

Творчество В.Пелевина.

«Экологический постмодернизм»: А. Битов «Оглашенные» (особенности композиции произведения).

«Экологический постмодернизм»: проблематика «Оглашенных» А.Битова.

Квазиисторическая литература 1990 – 2000-х годов (основные тенденции развития).

Философия Фёдорова в интертекстуальном поле «Воскрешения Лазаря» В.Шарова.

Проза В. Сорокина как явление концептуализма и соц-арта.

Современная авангардистская и постмодернистская драма (общая характеристика).

Особенности поэтики и проблематики пьесы В. Коркия «Гамлет.ру».

Постмодернистские концепты в массовой литературе. Иронические фэнтези М. Успенского.

Роман С. Богдановой «Сон Иокасты» как «Мифологический» модернизм.

Проблема мнимости / подлинности в творчестве О.Славниковой.

Особенности жанра романа «2017» О.Славниковой.

Особенности поэтики романа М. Петросян «Дом, в котором»:

Роман А. Иличевского «Матисс» как явление реализма 2000-х годов.

Натуралистические тенденции в современной драме («жёсткая драма»).

Творчество Н.Коляды.

Творчество В. Сигарева. Специфика пьесы «Пластидин».

Романное творчество Л. Улицкой. Специфика персонажа.

Поэзия Д. Пригова.

Поэзия Л. Рубинштейна и Вс. Некрасова.

Поэзия Г. Айгии В.Сосноры

Творческие эксперименты Г.Сапгира.

Творческие эксперименты А.Вознесенского.

Современные куртуазные маньеристы. Поэзия Д.Быкова.

**6. Составитель:** Растягаев А.В.- д.ф.н., профессор.

### **Б1.В.03 «История зарубежной литературы»**

**1. Цель освоения дисциплины:** формирование компетентного педагога-филолога, обладающего необходимым комплексом историко-культурных знаний, умений, навыков в области зарубежной литературы.

**Задачи дисциплины:**

- рассмотрение литературного процесса зарубежных стран с античности до настоящего времени его основных периодов и закономерностей;
- знакомство с важнейшими произведениями зарубежной литературы;
- овладение методами и приемами филологического анализа и интерпретации литературных произведений.

**2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:** дисциплина «История зарубежной литературы» Б1.В.03.входит в вариативную часть ОПОП ВО.

**3. Требования к результатам освоения дисциплины:**

Компетенции выпускника ОПОП ВО бакалавриата, формируемые в результате освоения данной дисциплины:

**профессиональные (ПК):**

*ПК-1* - готовностью реализовывать образовательные программы по предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов;

*ПК-8* -способностью проектировать образовательные программы;

**специальные (СК):**

*СК-2* -способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов;

*СК-3* -владением базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста;

*СК-5* - способностью проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов.

*В результате изучения дисциплины обучающийся должен:*

**знать:**

- тексты художественных произведений, рекомендованных для обязательного чтения;
- основные положения рекомендованной основной учебной, учебно-методической и (выборочно) дополнительной научной литературы по дисциплине;
- основные этапы в истории зарубежной литературы, направления, выдающихся писателей;
- основные литературоведческие категории.

**уметь:**

- самостоятельно анализировать работы по истории зарубежной литературы;
- логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь;
- использовать классическое литературное наследие при установлении и развитии межличностных и деловых отношений, используя при этом информационные технологии;
- применять полученные знания в дальнейшей профессиональной педагогической и культурно-просветительской деятельности, а также научно-исследовательской работе в области истории литературы.

**владеть:**

- культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения.
- навыками самостоятельного филологического анализа литературных текстов.

- приемами использования на практике полученных теоретических знаний из различных областей науки,

- нормами профессиональной речи учителя.

**4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 20 зачетных единиц (720 часов).**

**5. Основные модули и разделы дисциплины:**

История античной литературы

История зарубежной литературы Средних веков и эпохи Возрождения

История зарубежной литературы XVII века

История зарубежной литературы XVIII века (эпоха Просвещения)

История зарубежной литературы XIX века и рубежа XIX-XX веков

***История античной литературы***

Античная мифология и фольклор.

Гомеровский эпос.

Древнегреческая лирика VII-V вв. до н.э.

Древнегреческая трагедия.

Древнегреческая комедия.

Прозаические жанры древнегреческой литературы.

Литература Древнего Рима. Развитие жанра комедии (Плавт, Теренций).

Античный роман (греческий и римский виды).

Римское ораторское искусство.

Золотой век древнеримской литературы.

Римская литература I-II вв. н.э.

***История зарубежной литературы Средних веков и эпохи Возрождения***

Эпос раннего Средневековья.

Эпос зрелого Средневековья.

Средневековая литература на латинском языке.

Городская литература.

Литература позднего Средневековья.

Средневековая литература стран Востока.

Творчество Данте.

Раннее Возрождение в Италии (Петрарка, Боккаччо).

Высокое и Позднее Возрождение в Италии.

Северное Возрождение. Эразм Роттердамский.

Французское Возрождение. Ф. Рабле.

Английское Возрождение (Т.Мор, К.Марло, Шекспир).

Возрождение в Испании. Творчество Сервантеса.

***История зарубежной литературы XVII века***

Общая характеристика и периодизация западноевропейской литературы XVII века.

Основные литературные направления западноевропейской литературы XVII века.

Испанская литература XVII века (Лопе де Вега, Кальдерон, Л. де Гонгора, Ф.

Кеведо).

Французская литература XVII века (Корнель, Расин, Мольер, Перро).

Немецкая литература XVII века (Грифиус, Гриммельсгаузен).

Английская литература XVII века (Донн, Мильтон).

Итальянская литература XVII века (Дж. Марино).

Литература Востока XVII века.

***История зарубежной литературы XVIII века (эпоха Просвещения)***

Общая характеристика и периодизация западноевропейской литературы XVIII века.

Основные литературные направления западноевропейской литературы XVIII века.

Английская литература XVIII века (Дефо, Свифт, Ричардсон, Филдинг, Смоллет).

Французская литература XVIII века (Монтескье, Вольтер, Дидро, Руссо, Прево, Ш. де Лакло, Бомарше).

Немецкая литература XVIII века (Лессинг, Гете, Шиллер).

Итальянская литература XVIII века (Гольдони, Гоцци).

### ***История зарубежной литературы XIX века и рубежа XIX-XX веков***

Общая характеристика и периодизация западноевропейской литературы XIX века.

Основные литературные направления западноевропейской литературы XIX века.

Немецкий романтизм (Йенская, Гейдельбергская, Берлинская школы, Клейст, Гофман, Гейне).

Французский романтизм (Ф.Р. де Шатобриан, Ж. де Сталь, Б.Констан, А. де Мюссе, В.Гюго, Ж. Санд).

Романтизм в Англии («Озерная школа», Н.Г.Байрон, П.Б.Шелли, М.Шелли, В.Скотт).

Становление реализма во Франции (Стендаль, Бальзак, Флобер).

Реализм в Англии (Диккенс, Текерей и др.).

Тенденции в развитии западноевропейской литературы середины и второй половины XIX века.

Американская литература XIX века.

Натурализм в западноевропейской литературе XIX века.

Ш. Бодлер и символизм в западноевропейской литературе XIX века.

Творчество Э. Золя.

Творчество О. Уайльда.

### ***История зарубежной литературы XX века***

Основные тенденции литературной эволюции первой половины XX в.

Традиция семейного романа в западноевропейской литературе первой половины XX в.

Роман В. Вулф «На маяк» и проблема миметического письма.

Творчество Дж. Джойса («Улисс»).

«Субъективная эпопея» М. Пруста.

Феномен Первой мировой войны в литературной ситуации XX в. (Хемингуэй, Ремарк, Юнгер).

Творчество Ф. Кафки.

Эпический театр Б. Брехта.

Сюрреализм во французской литературе первой половины XX века.

Экзистенциализм в литературе (Сартр, Камю).

Антивоенная и антифашистская тема в западноевропейской литературе второй половины XX века (Г. Грасс, Г. Белль, У. Голдинг).

Театр абсурда (Ионеско, Беккет)

Французский «новый роман» (А. Роб-Грийе, Н. Саррот).

Проблема самоидентификации личности (Дж. Сэлинджер, Дж. Апдайк, М.Фриш).

Мифопоэтические тексты в западноевропейской литературе второй половины XX века (К. Вольф, К. Рансмайр).

Проблема маркированной сотворенности художественного мира в литературе конца XX века (И. Кальвино, Дж. Фаулз).

«Новый латиноамериканский роман» (Г. Маркес).

Литература постмодернизма.

Творчество У. Эко.

**6. Составитель:** Анисимова А.Н. - к. филол. н., доцент

### **Б.1.В.04 «Введение в филологию»**

**1. Цель освоения дисциплины:** изучение основных этапов развития лингвистической и литературоведческой теорий.

**Задачи:**

- изучение основных достижений лингвистической мысли в ее историческом развитии;



- осмысление специфики литературно-художественного произведения,
- обобщение знаний о литературно-художественном процессе.

**2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:** дисциплина Б.1.В.04«Введение в филологию» входит в вариативную часть ОПОП ВО.

**3. Требования к результатам освоения дисциплины:**

Компетенции выпускника ОПОП ВО бакалавриата, формируемые в результате освоения данной дисциплины:

**общепрофессиональные (ОПК):**

*ОПК-5* - владением основами профессиональной этики и речевой культуры;

**профессиональные (ПК):**

*ПК-4* - способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого предмета;

**специальные (СК):**

*СК-3* - владением базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста.

*В результате изучения дисциплины обучающийся должен:*

**знать:**

- основы теории языка в рамках современной языковой концепции;
- основные направления и проблемы современного языкознания;
- содержание основных категорий теоретической поэтики;

**уметь:**

- реферировать научную и учебную литературу по предложенной тематике;
- самостоятельно делать обобщения и выводы на основе прочитанного;

**владеть:**

- необходимым терминологическим аппаратом;
- принципами научного изложения материала;
- основными подходами к анализу художественного текста.

**4. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 5 зачетных единиц (180 часов).

**5. Основные разделы дисциплины:**

Место языкознания в системе наук.

Строение науки о языке.

Происхождение языка.

Функции языка.

Язык как знаковая система в ряду других знаковых систем.

Письмо и его типы.

Язык и мышление.

Понятие языкового знака.

Язык и речь.

Языки мира: генеалогическая классификация.

Языки мира: типологические классификации.

Состав литературоведения.

Наука и искусство в познании человека.

Художественный образ.

Типизация и индивидуализация.

Герой, персонаж. Тип, характер. Проблема прототипов.

Единство художественного целого.

Структура художественного произведения.

Художественное содержание.

Элементы содержательного ядра.

Сюжет. Фабула.

Композиция сюжета и этапы его развития.

**6. Составитель:** Растягаев А.В. - д.ф.н., профессор

### **Б.1.В.05 «Фольклор»**

**1. Цель освоения дисциплины:** изучение специфики фольклора как устного словесного творчества народа, его роли и значения в истории мировой культуры и литературы.

**Задачи:**

- формирование теоретических представлений о фольклоре как особом типе творчества, его основных свойствах и отличиях от литературы;
- изучение основных жанров русского фольклора, специфики их функциональности, поэтической системы, содержания, знакомство с их происхождением, особенностями бытования, эволюцией, современным состоянием;
- овладение методами и приемами филологического анализа и интерпретации фольклорных текстов и явлений, фольклорно-литературных связей;
- общее ознакомление с историей, современным состоянием и перспективами фольклористики, основными методологическими подходами к собиранию, систематизации, научному изданию, исследованию устного народного творчества, дискуссионными вопросами в науке о фольклоре.

**2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:** дисциплина Б.1.В.05«Фольклор» входит в вариативную часть ОПОП ВО.

**3. Требования к результатам освоения дисциплины:**

Компетенции выпускника ОПОП ВО бакалавриата, формируемые в результате освоения данной дисциплины:

**профессиональные (ПК):**

*ПК-6*- готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса;

*ПК-14* - способностью разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы;

**специальные (СК):**

*СК-2* -способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов;

*СК-3* -владением базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста.

*В результате изучения дисциплины обучающийся должен:*

**знать:**

- тексты фольклорных произведений, рекомендованных для обязательного чтения;
- основные положения рекомендованной основной учебной, учебно-методической и (выборочно) дополнительной научной литературы по дисциплине;

**уметь:**

- отличать научную публикацию фольклора от популярной;
- самостоятельно выявлять межпредметные связи изучаемых произведений в рамках гуманитарной области знания, в том числе историко-бытовой контекст их бытования;
- демонстрировать приобретенные знания, умения, навыки в ходе устной (в том числе публичной) и письменной коммуникации, в том числе используя при этом информационные технологии;

**владеть:**

- навыками самостоятельного филологического анализа фольклорных текстов,
- понятийно-терминологическим аппаратом дисциплины;
- приемами анализа содержания и формы фольклорных произведений.

**4. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 2 зачетных единицы (72 часа).

**5. Основные разделы дисциплины:**

Специфика фольклора как устного народного творчества.

Обряды и обрядовый фольклор.  
Малые жанры фольклора.  
Устная народная проза.  
Эпическая поэзия.  
Необрядовая лирика.  
Народная драма и театр.  
Современный городской фольклор.  
Детский фольклор.  
Историография фольклористики.

**6. Составитель:** Растягаев А.В. - д.ф.н., профессор

### **Б.1.В.06 «Старославянский язык»**

**1. Цель освоения дисциплины:** реализация принципа историзма в изучении языка как способа лингвистического мышления обучающихся.

#### **Задачи:**

- помочь будущему учителю ввести в школьное преподавание русского языка исторический аспект в разумной и доступной для детей мере;
  - продемонстрировать обучающимся системность и изменчивость языка выявить причинно-следственные связи различных языковых фактов;
  - подчеркнуть культурно-историческую роль старославянского языка в соответствии с требованиями социально-культурного развития эпохи средневековья;
- показать лингвистическое значение данных старославянского языка и в плане реконструкции фонологической системы праславянского языка, и в плане его роли в развитии русского литературного языка.

**2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:** обязательная дисциплина Б.1.В.06«Старославянский язык» входит в вариативную часть ОПОП ВО.

#### **3. Требования к результатам освоения дисциплины:**

Компетенции выпускника ОПОП ВО бакалавриата, формируемые в результате освоения данной дисциплины:

##### ***профессиональные (ПК):***

*ПК-4* - способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого предмет;

##### ***специальные (СК):***

*СК-3* - владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста;

*СК - 4* - способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.

*В результате изучения дисциплины обучающийся должен:*

##### **знать:**

- фонетическую и морфологическую системы старославянского языка;
- историю фонологической системы праславянского языка с точки зрения относительной хронологии фонетических процессов;
- основные факты истории морфологической системы праславянского языка;

##### **уметь:**

- читать и переводить старославянские тексты;
- пользоваться этимологическими словарями;

##### **владеть:**

- навыками транскрибирования старославянского языка;

- навыками реконструкции праславянских форм на разных этапах развития праславянского языка;

навыками изменения различных частей речи.

**4. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 2 зачетные единицы (72 часа).

**5. Основные разделы дисциплины:**

Происхождение старославянского языка.

Графика.

Система гласных фонем.

Система согласных фонем.

Основные законы строения слога.

Палатализации в праславянском языке.

Закон возрастающей звучности.

Система частей речи.

Именное склонение.

Категории количества и качества.

Глагольные категории в старославянском языке.

Синтаксические особенности.

**6. Составитель:** Сложеникина Ю.В. – д.ф.н., профессор

### **Б.1.В.07. «Методика обучения русскому языку»**

**1. Цель освоения дисциплины:** теоретически и практически подготовить обучающихся к профессиональной деятельности учителя русского языка в средней школе и в других средних учебных заведениях.

**Задачи:**

- ознакомить обучающихся с концептуальными основами методики преподавания русского языка;

- сформировать систему профессиональных знаний и умений, необходимых для качественного обучения русскому языку;

- повысить профессиональную культуру обучающихся.

**2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:** дисциплина Б.1.В.07. «Методика обучения русскому языку» входит в вариативную часть ОПОП ВО. Перед изучением этой дисциплины обучающиеся должны освоить такие предметы, как психология, история, педагогика, информационные технологии и др., а также дисциплины, составляющие основу профессиональной подготовки: русский язык и литературу.

**3. Требования к результатам освоения дисциплины:**

Обучающийся по итогам изучения курса должен обладать следующими компетенциями:

**общепрофессиональными (ОПК):**

ОПК-4 - готовность к профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми документами сферы образования.

**профессиональными (ПК):**

ПК-1 - готовность реализовывать образовательные программы по предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов;

ПК-3 - способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности;

ПК-5 способность осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся

ПК-9 - способность проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся;

**специальными (СК):**

СК-1 - способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации.

*В результате изучения дисциплины обучающийся должен:*

**знать:**

- об основных этапах развития методики преподавания русского языка как науки, основные методические концепции;

**уметь:**

- применять на практике полученные теоретические знания из различных областей науки, методически верно строить уроки русского языка, рационально использовать разнообразные методы, приемы, средства обучения;

**владеть:**

- основами профессиональной речи учителя.

**4. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 10 зачетных единиц (360 часов).

**5. Основные разделы дисциплины:**

Методика русского языка как наука.

Значение учебной дисциплины «Русский язык», цели и задачи его изучения.

Общедидактические и собственно методические принципы обучения, обусловленные закономерностями усвоения русского языка.

Классификации методов обучения. Общие и специфические (частные) методы обучения, их характеристика, особенности использования, требования к учителю при их применении. Методические приемы, их отличие от методов обучения.

Средства обучения, их классификация, методика использования на уроке русского языка. Учебно-методический комплекс.

Современные программы и учебники по русскому языку, их характеристика, отличительные особенности. Лексико-грамматический, структурно-семантический, коммуникативно-деятельностный способы обучения русскому языку. Единство репродуктивного и продуктивного методов изучения русского языка.

Планирование учебного материала. Виды планирования: календарно-тематическое и поурочное планирование. Особенности подготовки учителя к уроку русского языка. Требования к современному уроку.

Урок русского языка, тема, цели, структура. Особенности разработки каждого этапа урока. Типы и виды уроков русского языка. Традиционные и нетрадиционные уроки. Методика изучения отдельных разделов курса (методика фонетики, орфоэпии, лексики и фразеологии, словообразования и грамматики, орфографии и пунктуации).

Понятие «развитие речи» в методике русского языка. Значение и задачи работы по развитию речи в школе. Разделы работы по развитию речи, их взаимосвязь.

Методика изучения стилистики.

Методика работы над культурой речи учащихся.

**6. Составитель:** Наумова Е.А. -к.пед.н., доцент

**Б.1.В.08 «История русского литературного языка»**

**1. Цель освоения дисциплины:** познакомить обучающихся с основными процессами и тенденциями становления системы языковых стилей и норм русского литературного языка на протяжении XI – XIX веков в связи с историей государства, религии, культуры и литературы.

**Задачи:**

- выработать общетеоретические понятия природы литературных языков, языкового узуса и языковой нормы, стиля языка, стиля писателя и стиля художественной литературы, языковой ситуации;

- установить лингвистические и экстралингвистические факторы развития русского литературного языка;

- определить основные исторические периоды в развитии русского литературного языка, каждый из которых характеризуются особой языковой ситуацией.

**2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:** обязательная дисциплина Б.1.В.08 «История русского литературного языка» входит в вариативную часть ОПОП ВО.

### **3. Требования к результатам освоения дисциплины:**

Компетенции выпускника ОПОП ВО бакалавриата, формируемые в результате освоения данной дисциплины:

#### ***профессиональные (ПК)***

*ПК-10* - способность проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития

*ПК-11* - готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования

#### ***специальные (СК):***

*СК-1* - способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации;

*СК-3* - владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста;

*СК-4* - способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.

*В результате изучения дисциплины обучающийся должен:*

#### **знать:**

- терминологию курса «История русского литературного языка» (литературный язык, кодификация, узус, языковая норма, языковая ситуация, стиль речи, диглоссия и др.);

- периодизацию истории русского литературного языка;  
- основные процессы и закономерности развития русского литературного языка;  
- особенности происхождения и функционирования русского литературного языка в различные исторические периоды его развития;

#### **уметь:**

- анализировать фонетические, лексико-семантические, грамматические, стилистические особенности текстов за всю историю их появления и функционирования;

- определять принадлежность текста к тому или иному историческому периоду в развитии русского литературного языка;

#### **владеть:**

- навыком лингво-стилистического анализа текстов русской письменности XI-XX вв.;

- навыками историко-лингвистического комментирования текста на разных языковых уровнях;

- навыками определения языковой традиции и текста.

**4. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 2 зачетные единицы (72 часа).

### **5. Основные разделы дисциплины:**

Происхождение русского литературного языка.

Первый период истории русского литературного языка: языковая ситуация в Киевской Руси.

Второй период истории русского литературного языка: языковая ситуация в Московской Руси.

Третий период истории русского литературного языка: языковая ситуация в Петровскую эпоху.

Четвертый период истории русского литературного языка: языковая ситуация во второй половине XVIII в.

Пятый период истории русского литературного языка: языковая ситуация в XIX в.

**6. Составитель:** Сложеникина Ю.В. – д.ф.н., профессор.

## **Б.1.В.09 «Общее языкознание»**

**1. Цель освоения дисциплины:** обобщение, систематизация и расширение теоретической подготовки выпускников филологических факультетов по теории, истории языкознания и методам исследования языка как объекта лингвистики.

### **Задачи:**

- ознакомить обучающихся с основными положениями, методами и понятиями современного языкознания;
- показать, каким образом структурируется современное языкознание и как оно соотносится с другими науками;
- дать обучающимся общее представление о ключевых проблемах языкознания;
- дать обучающимся представление об основах научно-исследовательской работы применительно к фактам языка.

**2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:** обязательная дисциплина Б.1.В.09«Общее языкознание» входит в вариативную часть ОПОП ВО.

### **3. Требования к результатам освоения дисциплины:**

Компетенции выпускника ОПОП ВО бакалавриата, формируемые в результате освоения данной дисциплины:

#### **профессиональные (ПК):**

*ПК-12* - способность руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся;

#### **специальные (СК):**

*СК-1*- способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации;

*СК-3* -владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста;

*СК -5* - способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов.

*В результате изучения дисциплины обучающийся должен:*

#### **знать:**

- теоретические основы современного языкознания; различные современные лингвистические и интерлингвистические теории;
- роль языка в когнитивных механизмах познавательно-практической деятельности человека;
- типы языков и их коммуникативные ранги;
- функции языка и речи; принципы речевого общения;
- основные направления языковой политики;
- основные школы и направления языкознания.

#### **уметь:**

- характеризовать современные языки по их месту в генеалогической, типологической, ареальной и социально-функциональной классификациях языков;
- выявлять типы речевых актов;
- строить модели организации семантической памяти на материале изучаемых языков;
- применять важнейшие методы исследования (компонентный анализ, дистрибутивный анализ, трансформационный анализ, когнитивное моделирование) на материале родного и иностранного языков.

#### **владеть:**

- системным представлением об области своей профессиональной деятельности, об основных профессиях и условиях карьерного роста в отрасли; пониманием

инновационных возможностей в области своей подготовки и самоподготовки для перехода на новый качественный уровень осуществления своих профессиональных функций.

**4. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 2 зачетные единицы (72 часа).

**5. Основные разделы дисциплины:**

Общее языкознание как наука и учебный предмет. Предмет и задачи науки о языке.

Лингвистика в системе наук.

Вильгельм фон Гумбольдт – основоположник общего языкознания.

Сравнительно-историческое языкознание.

Основные положения и методы сравнительно-исторического языкознания.

У истоков типологического языкознания.

Типологическое изучение языков. Фонетико-фонологическая и морфологическая типология.

Синтаксическая и лексическая типология языков.

Функциональная (социолингвистическая) типология языков.

Лингвистика универсалий.

Психологизм в языкознании.

Структурная лингвистика.

Социолингвистика.

Языковая политика.

Развитие и взаимодействие языков.

Знаковая природа языка.

Проблемы общего языкознания в трудах российских лингвистов. Основные направления отечественной лингвистики.

**6. Составитель:** Сложеникина Ю.В. – д.ф.н., профессор.

## **Б1.В.ДВ. ДИСЦИПЛИНЫ ПО ВЫБОРУ**

### **Б.1.В.ДВ.1.01 «Историческая грамматика русского языка»**

**1. Цель освоения дисциплины:** познакомить обучающихся с основными процессами, происходившими в истории русского языка в период с обособления восточнославянского диалекта (восточнославянского языка), дать возможность на основании изученного судить о тенденциях развития русского языка.

**Задачи:**

- интегрировать материалы по праславянскому и старославянскому языкам, исторической фонетике русского языка, историческому словообразованию и лексикологии русского языка, исторической морфологии и историческому синтаксису русского языка, источниковедению, истории русского языкознания;

- провести подготовительную работу для последующего освоения обучающимися истории русского литературного языка;

- ознакомить обучающихся с письменной традицией восточных славян;

- дать образцы лингвистического и филологического анализа как памятников письменности (перспективное историческое комментирование), так и современных текстов в историческом аспекте (ретроспективному комментированию);

- сформировать целостную систему взглядов на исторические изменения в языке и умение видеть взаимосвязи и взаимозависимости в языковых явлениях;

- познакомить с основными методами диахронического описания языка;

- развить лингвистические способности учащихся, их познавательную самостоятельность, закрепить интерес к родному языку и его истории.

**2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:** дисциплина по выбору Б.1.В.ДВ.1.01. «Историческая грамматика русского языка» входит в вариативную часть ОПОП ВО.



### **3. Требования к результатам освоения дисциплины:**

Компетенции выпускника ОПОП ВО бакалавриата, формируемые в результате освоения данной дисциплины:

#### **специальные (СК):**

*СК-1* - способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации;

*СК-4* - способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности;

*СК-5* - способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов.

*В результате изучения дисциплины обучающийся должен:*

#### **знать:**

- историю фонетической и системы русского языка;
- процессы формирования морфологического строя и отдельных частей речи;
- основные пути развития синтаксического строя;

#### **уметь:**

- объяснять факты современной фонетики, орфографии и морфологии с исторической точки зрения;
- читать и переводить древнерусские тексты;
- пользоваться этимологическими словарями;

#### **владеть:**

- умением транскрибирования древнерусских текстов;
- навыком диахронического лингвистического анализа фонетических и грамматических единиц;
- умением ретроспективного исторического комментирования современных текстов.

**4. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 2 зачетные единицы (72 часа).

#### **5. Основные разделы дисциплины:**

Происхождение русского языка. Периодизации истории русского языка.

Основные источники и методы изучения истории русского языка.

Фонетическая система древнерусского языка.

Фонетические явления в истории русского языка.

Общая характеристика морфологического строя русского языка.

Части речи.

Основные грамматические категории.

Именное склонение и его перестройка в системе древнерусского языка.

История местоимений.

История прилагательных.

Формирование имени числительного как части речи.

Классы глагола. История форм времени, наклонения и вида глагола.

История причастий и происхождение деепричастий в древнерусском языке.

История наречий.

Особенности древнерусского синтаксиса.

**6. Составитель:** Сложеникина А.В. – д.ф.н., профессор.

#### **Б.1.В.ДВ.1.02 «Древнерусский язык»**

**1. Цель освоения дисциплины:** познакомить обучающихся с основными процессами, происходившими в истории русского языка в период с обособления

восточнославянского диалекта (восточнославянского языка), дать возможность на основании изученного судить о тенденциях развития русского языка.

**Задачи:**

- интегрировать материалы по праславянскому и старославянскому языкам, исторической фонетике русского языка, историческому словообразованию и лексикологии русского языка, исторической морфологии и историческому синтаксису русского языка, источниковедению, истории русского языкознания;
- провести подготовительную работу для последующего освоения обучающимися истории русского литературного языка;
- ознакомить обучающихся с письменной традицией восточных славян;
- дать образцы лингвистического и филологического анализа как памятников письменности (перспективное историческое комментирование), так и современных текстов в историческом аспекте (ретроспективному комментированию);
- сформировать целостную систему взглядов на исторические изменения в языке и умение видеть взаимосвязи и взаимозависимости в языковых явлениях;
- познакомить с основными методами диахронического описания языка;
- развить лингвистические способности учащихся, их познавательную самостоятельность, закрепить интерес к родному языку и его истории.

**2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:** дисциплина по выбору Б.1.В.ДВ.1.02. «Древнерусский язык» входит в вариативную часть ОПОП ВО.

**3. Требования к результатам освоения дисциплины:**

Компетенции выпускника ОПОП ВО бакалавриата, формируемые в результате освоения данной дисциплины:

**специальные (СК):**

*СК-1* - способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации;

*СК-4* - способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности;

*СК-5* - способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов.

*В результате изучения дисциплины обучающийся должен:*

**знать:**

- историю фонетической и системы русского языка;
- процессы формирования морфологического строя и отдельных частей речи;
- основные пути развития синтаксического строя;

**уметь:**

- объяснять факты современной фонетики, орфографии и морфологии с исторической - точки зрения;

- читать и переводить древнерусские тексты;
- пользоваться этимологическими словарями;

**владеть:**

- умением транскрибирования древнерусских текстов;
- навыком диахронического лингвистического анализа фонетических и грамматических единиц;
- умением ретроспективного исторического комментирования современных текстов.

**4. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 2 зачетные единицы (72 часа).

**5. Основные разделы дисциплины:**

Происхождение русского языка. Периодизации истории русского языка.

Основные источники и методы изучения истории русского языка.  
Фонетическая система древнерусского языка.  
Фонетические явления в истории русского языка.  
Общая характеристика морфологического строя русского языка к. 10 – н. 11 в.  
Части речи. Основные грамматические категории.  
Именное склонение и его перестройка в системе древнерусского языка.  
История местоимений.  
История прилагательных.  
Формирование имени числительного как части речи.  
Классы глагола. История форм времени, наклонения и вида глагола.  
История причастий и происхождение деепричастий в древнерусском языке.  
История наречий.  
Особенности древнерусского синтаксиса.  
**6. Составитель:** Ю.В. Сложеникина. – д.ф.н., профессор.

### **Б.1.В.ДВ.2.01. «Филологический анализ текста»**

**1. Цель освоения дисциплины:** изучение художественного текста как содержательно-формальной целостности, базирующейся на системе языковых средств.

**Задачи:**

выявление особенностей текста – художественного и нехудожественного;  
изучение эстетических возможностей разных уровней языка, в том числе тропы и стилистических фигур;  
рассмотрение экстралингвистических и лингвистических факторов, влияющих на языковую оформленность текста;  
исследование общих языковых особенностей художественного текста и индивидуально-авторской специфики использования общепедагогического языка.

**2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:** дисциплина по выбору Б.1.В.ДВ.2.01. «Филологический анализ текста» входит в вариативную часть ОПОП ВО.

**3. Требования к результатам освоения дисциплины:**

Компетенции выпускника ОПОП ВО бакалавриата, формируемые в результате освоения данной дисциплины:

**профессиональные (ПК):**

*ПК-2* - способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики;

**специальные (СК):**

*СК-1* - способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации;

*СК-2* - способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов

*СК-5* - способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов.

*В результате изучения дисциплины обучающийся должен:*

**знать:**

- предмет, задачи, основные методы филологического анализа;
- базовые понятия и термины филологического анализа текста;
- основные концепции и их вклад в разработку проблем методики и теории филологического анализа текста;

**уметь:**

- применять полученные знания и умения на практике;

- давать определение основным терминам филологического анализа и точно употреблять их в собственном выступлении на заданную тему;
- сопоставлять филологический анализ текста с другими известными им подходами (синтаксическим, стилистическим, лексико-семантическим и др.);

**владеть:**

- навыками филологического анализа текста разных стилей и жанров при помощи различных методов.

**4. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 3 зачетные единицы (108 часов).

**5. Основные разделы дисциплины:**

Предмет и задачи курса. Вопросы анализа текста в литературоведении и лингвистике.

Понятие о тексте в филологии, семиотике и культурологии.

Субъектная структура текста.

Композиционно-речевая структура текста.

Лексико-семантическая организация художественного текста.

Хронологическая организация художественного текста.

Специфические особенности прозаического текста.

Специфические особенности лирического и драматического текстов.

**6. Составитель:** Сложеникина Ю.В. – д.ф.н., профессор.

**Б.1.В.ДВ.2.02. «Лингвистический анализ текста»**

**1. Цель освоения дисциплины:** изучение художественного текста как содержательно-формальной целостности, базирующейся на системе языковых средств.

**Задачи:**

- выявление особенностей текста – художественного и нехудожественного;
- изучение эстетических возможностей разных уровней языка, в том числе тропов и стилистических фигур;
- рассмотрение экстралингвистических и лингвистических факторов, влияющих на языковую оформленность текста;
- исследование общих языковых особенностей художественного текста и индивидуально-авторской специфики использования общенародного языка.

**2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:** дисциплина по выбору Б.1.В.ДВ.2.02. «Лингвистический анализ текста» входит в вариативную часть ОПОП ВО.

**3. Требования к результатам освоения дисциплины:**

Компетенции выпускника ОПОП ВО бакалавриата, формируемые в результате освоения данной дисциплины:

**профессиональные (ПК):**

*ПК-2* - способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики;

**специальные (СК):**

*СК-1* - способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации;

*СК-2* - способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов

*СК-5* - способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов.

*В результате изучения дисциплины обучающийся должен:*

**знать:**

- предмет, задачи, основные методы филологического анализа;
- базовые понятия и термины филологического анализа текста;

- основные концепции и их вклад в разработку проблем методики и теории филологического анализа текста;

**уметь:**

- применять полученные знания и умения на практике;  
- давать определение основным терминам филологического анализа и точно употреблять их в собственном выступлении на заданную тему;  
- сопоставлять филологический анализ текста с другими известными им подходами (синтаксическим, стилистическим, лексико-семантическим и др.);

**владеть:**

- навыками филологического анализа текста разных стилей и жанров при помощи различных методов.

**4. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 3 зачетные единицы (108 часов).

**5. Основные разделы дисциплины:**

Предмет и задачи курса. Вопросы анализа текста в литературоведении и лингвистике.

Понятие о тексте в филологии, семиотике и культурологии.

Субъектная структура текста.

Композиционно-речевая структура текста.

Лексико-семантическая организация художественного текста.

Хронотопическая организация художественного текста.

Специфические особенности прозаического текста.

Специфические особенности лирического и драматического текстов.

**6. Составитель:** Сложеникина Ю.В. - д.ф.н., профессор

**Б.1.В.ДВ.3.01. «Орфография и пунктуация современного русского языка»**

**1. Цель освоения дисциплины:** овладение нормами (орфографическими и пунктуационными) русского литературного языка в письменной форме.

**Задачи:**

- усвоить орфографические и пунктуационные правила русского языка;  
- уметь находить ошибки в письменных работах, классифицировать, анализировать ошибки, знать приемы работы над ошибками;  
- уметь подбирать и составлять упражнения по выработке орфографических и пунктуационных умений и навыков;  
- уметь правильно оформлять перечни работ;  
- знать правила рубрицирования при представлении материалов собственных исследований.

**2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:** дисциплина по выбору Б.1.В.ДВ.3.01. «Орфография и пунктуация современного русского языка» входит в вариативную часть ОПОП ВО.

**3. Требования к результатам освоения дисциплины:**

Компетенции выпускника ОПОП ВО бакалавриата, формируемые в результате освоения данной дисциплины:

**профессиональные (ПК):**

*ПК-14* - способность разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы;

**специальные (СК):**

*СК-1* - способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации;

*СК-3* - владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста;

*СК-4* - способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации,

филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности;

*СК-6* - владение базовыми навыками доработки и обработки (например, корректура, редактирование, комментирование, реферирование, информационно-словарное описание) различных типов текстов

*В результате изучения дисциплины обучающийся должен:*

**знать:**

- принципы орфографии русского языка;
- орфографические и пунктуационные правила русского языка,
- приемы работы над усвоением орфографических и пунктуационных норм;

**уметь:**

- применять полученные знания в собственной письменной речи;
- находить ошибки в письменных работах;
- анализировать и классифицировать их;
- подбирать упражнения по выработке орфографических и пунктуационных

навыков;

**владеть:**

- навыками грамотной письменной речи.

**4. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 12 зачетных единиц (432 часа).

**5. Основные разделы дисциплины:**

Понятие орфограммы. Основные орфографические трудности русского языка, способы их преодоления.

Правописание гласных.

Правописание согласных.

Буквы Ъ и Ь.

Употребление прописных букв.

Состав слова.

Правописание приставок.

Правописание сложных слов.

Правописание частей речи.

Понятие пунктограммы. Основные трудности русской пунктуации. Способы их преодоления.

Простое предложение.

Сложное предложение.

**6. Составитель:** Сложеникина Ю.В. - д.ф.н., профессор.

**Б.1.В.ДВ.3.02. «Литературное редактирование»**

**1. Цель освоения дисциплины:** овладение нормами (орфографическими и пунктуационными) русского литературного языка в письменной форме.

**Задачи:**

- усвоить орфографические и пунктуационные правила русского языка;
- уметь находить ошибки в письменных работах, классифицировать, анализировать ошибки, знать приемы работы над ошибками;
- уметь подбирать и составлять упражнения по выработке орфографических и пунктуационных умений и навыков;
- уметь правильно оформлять перечни работ;
- знать правила рубрицирования при представлении материалов собственных исследований.

**2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:** дисциплина по выбору Б.1.В.ДВ.3.02. «Литературное редактирование» входит в вариативную часть ОПОП ВО.

**3. Требования к результатам освоения дисциплины:**

Компетенции выпускника ОПОП ВО бакалавриата, формируемые в результате освоения данной дисциплины:

*ПК-14* - способность разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы;

*СК-1* - способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации;

*СК-3* - владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста;

*СК-4* - способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности;

*СК-6* - владение базовыми навыками доработки и обработки (например, корректура, редактирование, комментирование, реферирование, информационно-словарное описание) различных типов текстов

*В результате изучения дисциплины обучающийся должен:*

**знать:**

- принципы орфографии русского языка;
- орфографические и пунктуационные правила русского языка,
- приемы работы над усвоением орфографических и пунктуационных норм;

**уметь:**

- применять полученные знания в собственной письменной речи;
- находить ошибки в письменных работах;
- анализировать и классифицировать их;
- подбирать упражнения по выработке орфографических и пунктуационных навыков;

**владеть:**

- навыками грамотной письменной речи.

**4. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 12 зачетных единицы (432 часа).

**5. Основные разделы дисциплины:**

Понятие орфограммы. Основные орфографические трудности русского языка, способы их преодоления.

Правописание гласных.

Правописание согласных.

Буквы Ё и Ъ.

Употребление прописных букв.

Состав слова.

Правописание приставок.

Правописание сложных слов.

Правописание частей речи.

Понятие пунктограммы. Основные трудности русской пунктуации. Способы их преодоления.

Простое предложение.

Сложное предложение.

**6. Составитель:** Сложеникина Ю.В. - д.ф.н., профессор.

**Б.1.В.ДВ.4.01. «Отечественная детская литература»**

**1. Цель освоения дисциплины:** сформировать у обучающихся систему представлений об отечественной литературе, предназначенной для детского чтения.

**Задачи:**

- сформировать у обучающихся целостное представление о современном литературном процессе в области отечественной детской литературы;
- обеспечить освоение обучающимся и корпуса указанных художественных текстов;

- обеспечить понимание обучающимся и историко-литературного значения детской литературы как особой самостоятельной субкультуры, имеющей свои традиции и новации, архетипы и мифологемы, влияющей на «взрослую» литературу.

**2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:** вариативная дисциплина  
Б.1.В.ДВ.4.01 «Отечественная детская литература» ОПОП ВО.

**3. Требования к результатам освоения дисциплины:**

Компетенции выпускника ОПОП ВО бакалавриата, формируемые в результате освоения данной дисциплины:

**профессиональные (ПК):**

ПК 6 – готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса;

**специальные (СК):**

СК-2 – способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов;

СК-3 – владением базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста;

СК-4 - способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.

*В результате изучения дисциплины обучающийся должен:*

**знать:**

- тексты художественных произведений;
- корпус рекомендованной научно-критической литературы;
- биографические подробности жизни и особенности творчества наиболее известных писателей или авторов, чьи произведения показательны в отношении развития литературного процесса;

**уметь:**

- анализировать художественные произведения;
- определять их жанровую специфику, проблематику, характерные признаки литературного направления;
- вычленять его композиционные и сюжетные особенности;
- обоснованно вписать отдельное литературное произведение в общий процесс развития литературы;
- самостоятельно устанавливать межпредметные связи, возникающие по ходу освоения дисциплины;

**владеть:**

- навыками разноаспектной работы с художественными произведениями детской литературы и творческого применения полученных сведений в дальнейшей профессиональной деятельности.

**4. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 4 зачетные единицы (144 часа).

**5. Основные разделы дисциплины:**

Специфика детской литературы. Классификация и виды.

Понятие «Детская литература», её специфика и классификация.

Понятие «Материнская поэзия», особенности жанров.

Нравственные категории народной сказки. Животный эпос. Волшебная и бытовая сказка.

Петровская эпоха и её влияние на развитие детской книги.

Журналы и проза для детей в начале 19 века. Жанр басни в круге детского чтения.

Влияние сентиментализма на детскую литературу.

Творчество для детей писателей XIX века.

Творчество для детей писателей начала XX века.

Детская литература XX в.



Основные тенденции развития детской литературы с 90-ых годов XX века до сегодняшнего времени.

Детские книги в кругу чтения детей и взрослых: литературная критика и педагогическое комментирование, социальные и психологические практики чтения. Современные периодические печатные и интернет-издания, посвященные освещению отечественной детской литературы.

Методика анализа произведений для детей: современная детская литература в контексте традиций детской литературы XIX, XX веков; практики диалогового чтения.

**6. Составитель:.** Дробинин Г.Д. -к.фил.н., ст. преподаватель.

### **Б.1.В.ДВ.4.02. «Зарубежная детская литература»**

**1. Цель освоения дисциплины:** сформировать у обучающихся систему представлений о зарубежной литературе, предназначенной для детского чтения.

#### **Задачи:**

- сформировать у обучающихся целостное представление о современном литературном процессе в области зарубежной детской литературы;
- обеспечить освоение обучающимся и корпуса указанных художественных текстов;
- обеспечить понимание обучающимся и историко-литературного значения детской литературы как особой самостоятельной субкультуры, имеющей свои традиции и новации, архетипы и мифологемы, влияющей на «взрослую» литературу.

**2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:** вариативная дисциплина Б.1.В.ДВ.4.02. «Отечественная детская литература» ОПОП ВО.

#### **3. Требования к результатам освоения дисциплины:**

Компетенции выпускника ОПОП ВО бакалавриата, формируемые в результате освоения данной дисциплины:

##### **профессиональные (ПК):**

ПК 6 – готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса;

ПК-13 способность выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп

##### **специальные (СК):**

СК-2 – способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов;

СК-3 – владением базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста;

СК-4 - способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.

*В результате изучения дисциплины обучающийся должен:*

##### **знать:**

- тексты художественных произведений;
- корпус рекомендованной научно-критической литературы;
- биографические подробности жизни и особенности творчества наиболее известных писателей или авторов, чьи произведения показательны в отношении развития литературного процесса;

##### **уметь:**

- анализировать художественные произведения, определять их жанровую специфику, проблематику, характерные признаки литературного направления, вычленять его композиционные и сюжетные особенности;
- обоснованно вписать отдельное литературное произведение в общий процесс развития литературы;

- самостоятельно устанавливать межпредметные связи, возникающие по ходу освоения дисциплины;

**владеть:**

- навыками разноаспектной работы с художественными произведениями зарубежной детской литературы и творческого применения полученных сведений в дальнейшей профессиональной деятельности.

**4. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 4 зачетные единицы (144 часа).

**5. Основные разделы дисциплины:**

Специфика детской литературы. Классификация и виды.

Понятие «Детская литература», её специфика и классификация.

Творчество для детей зарубежных писателей XIX века.

Творчество для детей зарубежных писателей начала XX века.

Зарубежная детская литература XX в.

Основные тенденции развития зарубежной детской литературы с 90-ых годов XX века до сегодняшнего времени.

Детские книги в круге чтения детей и взрослых: литературная критика и педагогическое комментирование, социальные и психологические практики чтения.

Современные периодические печатные и интернет-издания, посвященные зарубежной детской литературе.

Методика анализа произведений для детей: современная зарубежная детская литература в контексте традиций детской литературы XIX- XX веков; практики диалогового чтения.

**6. Составитель:** Дробинин Г.Д.- к.фил.н., ст. преподаватель.

**Б.1.В.ДВ.5.01. «Анализ художественного текста»**

**1. Цель освоения дисциплины:** сформировать у обучающихся систему представлений о культуре читательского восприятия художественного текста.

**Задачи:**

- развить понимание авторской позиции, образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей обучающихся, читательских интересов, художественного вкуса;

- указать на специфику объекта исследования и существующее многообразие подходов к нему;

- продемонстрировать обучающимся основные возможности и методы литературоведческого анализа;

- ознакомить их с базовым терминологическим инструментарием современной науки о литературе, совершенствование умения анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого.

**2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:** вариативная дисциплина Б.1.В.ДВ.5.01.«Анализ художественного текста» входит в вариативную часть ОПОП ВО.

**3. Требования к результатам освоения дисциплины:**

Компетенции выпускника ОПОП ВО бакалавриата, формируемые в результате освоения данной дисциплины:

**профессиональные (ПК):**

*ПК-7* - способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности;

**специальные (СК):**

*СК-1* - способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации;

*СК-2* - способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов;

*СК-3* - владением базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста;

*СК-4* - способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.

*В результате изучения дисциплины обучающийся должен:*

**знать:**

- в каких аспектах может быть проанализировано повествовательное художественное произведение;

- какие факторы художественного впечатления актуализируются на каждом из уровней текста (фабульно-сюжетном, композиционном, на уровне фокализации, глоссализации и ритмотектоники);

- что представляют собой данные уровни художественной реальности в проекции смысла и проекции текста;

**уметь:**

- осмысливать современную научную литературу и применить полученные теоретические знания на практике при анализе нарративного словесного текста;

- демонстрировать профессиональные навыки анализа художественного произведения в различных аспектах;

**владеть:**

- основными навыками работы с различными художественными произведениями.

**4. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 2 зачетных единицы (72 часа).

**5. Основные разделы дисциплины:**

Принципы рассмотрения литературного произведения: анализ и интерпретация.

Литературоведческая интерпретация: споры по поводу смысловой многозначности художественного произведения и возможностей его адекватного истолкования.

Критика и литературоведение: различия и точки соприкосновения.

Автор и его присутствие в произведении.

Сюжет и фабула в эпических и драматических произведениях.

Типы повествования в художественной прозе.

**6. Составитель:** Растягаев А.В – д.ф.н., профессор.

**Б.1.В.ДВ.5.02. «Интерпретация художественного произведения»**

**1. Цель освоения дисциплины:** сформировать у обучающихся систему представлений о культуре читательского восприятия художественного текста.

**Задачи:**

- развить понимание авторской позиции, образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей обучающихся, читательских интересов, художественного вкуса;

- указать на специфику объекта исследования и существующее многообразие подходов к нему;

- продемонстрировать обучающимся основные возможности и методы литературоведческого анализа;

- ознакомить их с базовым терминологическим инструментарием современной науки о литературе, совершенствование умения анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого.

**2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:** вариативная дисциплина Б.1.В.ДВ.5.02.«Интерпретация художественного произведения» входит в вариативную часть ОПОП ВО.

### **3. Требования к результатам освоения дисциплины:**

Компетенции выпускника ОПОП ВО бакалавриата, формируемые в результате освоения данной дисциплины:

#### **профессиональные (ПК):**

*ПК-7* - способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности;

#### **специальные (СК):**

*СК-1* - способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации;

*СК-2* - способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов;

*СК-3* - владением базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста;

*СК-4* - способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.

*В результате изучения дисциплины обучающийся должен:*

#### **знать:**

- в каких аспектах может быть проанализировано повествовательное художественное произведение;

- какие факторы художественного впечатления актуализируются на каждом из уровней текста (фабульно-сюжетном, композиционном, на уровне фокализации, глоссализации и ритмотектоники);

- что представляют собой данные уровни художественной реальности в проекции смысла и проекции текста;

#### **уметь:**

- осмысливать современную научную литературу и применить полученные теоретические знания на практике при анализе нарративного словесного текста;

- демонстрировать профессиональные навыки анализа художественного произведения в различных аспектах;

#### **владеть:**

- основными навыками работы с различными художественными произведениями.

**4. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 2 зачетные единицы (72 часа).

### **5. Основные разделы дисциплины:**

Принципы рассмотрения литературного произведения: анализ и интерпретация.

Литературоведческая интерпретация: споры по поводу смысловой многозначности художественного произведения и возможностей его адекватного истолкования.

Критика и литературоведение: различия и точки соприкосновения.

Автор и его присутствие в произведении.

Сюжет и фабула в эпических и драматических произведениях.

Типы повествования в художественной прозе.

**6. Составитель:** Растягаев А.В. – д.ф.н., профессор.

### **Б.1.В.ДВ.6.01. «Теория литературы»**

**1. Цель освоения дисциплины:** сформировать у обучающихся систему представлений об исторической поэтике и теоретической поэтике.

#### **Задачи:**

- определить место литературоведения, теории литературы в структуре научного (гуманитарного) знания;

- охарактеризовать специфику художественной литературы как вида искусства;
- охарактеризовать основные концепции теории литературы в различных исторически сложившихся школах.

**2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:** вариативная дисциплина Б.1.В.ДВ.6.01.«Теория литературы» входит в вариативную часть ОПОП ВО.

**3. Требования к результатам освоения дисциплины:**

Компетенции выпускника ОПОП ВО бакалавриата, формируемые в результате освоения данной дисциплины:

**профессиональные (ПК):**

*ПК-2*- способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики;

*ПК-12* способностью руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся;

**специальные (СК):**

*СК-2* -способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов;

*СК-3* -владением базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста.

*В результате изучения дисциплины обучающийся должен:*

**знать:**

- общие закономерности исторического развития литературы (её видов и жанров);
- принципы построения художественного произведения как в теоретическом, так и в практическом аспекте, связанном с подготовкой и анализом различного рода текстов в процессе педагогической работы;

**уметь:**

- применять полученные знания в практической деятельности, как в прямом виде (для анализа художественного произведения в рамках профессиональной деятельности), так и в опосредованном (оценка творческих заданий учащихся и т.п.);

**владеть:**

- набором теоретических литературоведческих понятий в их логической взаимосвязи, навыками самостоятельного анализа художественного произведения.

**4. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 7 зачетных единиц (252 часа).

**5. Основные разделы дисциплины:**

Литература как род деятельности: теория художественного дискурса.

Литература как продукт деятельности: теоретическая поэтика.

Литература как вид искусства.

Структура произведения.

Тип произведения.

Историческая поэтика

Поэтика эпохи синкретизма.

Традиционалистская поэтика.

Поэтика художественной модальности.

**6. Составитель:** Растягаев А.В. – д.ф.н., профессор.

**Б.1.В.ДВ.6.02 «Современный литературный процесс»**

**1. Цель освоения дисциплины:**

**Цель** дисциплины «Современный литературный процесс» - ознакомление обучающихся с историей современной русской литературы как одной из важных областей современного литературоведения.

В рамках изучения дисциплины поставлены следующие **задачи:**

- показать особенности литературного процесса конца XX-XXI веков;
- рассмотреть основные проблемы литературы этого периода;

- раскрыть ее связи с современной философией и зарубежной литературой;
- раскрыть традиции классической отечественной и зарубежной литературы в творчестве русских авторов;
- показать зависимость литературы от книжного рынка.

**2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:** дисциплина по выбору Б.1.В.ДВ.6.2.«Современный литературный процесс» входит в вариативную часть ОПОП ВО.

### **3. Требования к результатам освоения дисциплины:**

Компетенции выпускника ОПОП ВО бакалавриата, формируемые в результате освоения данной дисциплины:

#### **профессиональные (ПК):**

*ПК-2* - способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики;

*ПК-12* способностью руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся;

#### **специальные (СК):**

*СК-2* - способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов;

*СК-3* - владением базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста.

*В результате изучения дисциплины обучающийся должен:*

#### **знать:**

- авторов современной литературы;
- основные периоды истории зарубежного и отечественного литературного процесса, направления, течения, биографии и творчество крупнейших писателей и их произведения;
- особенности поэтики художественных текстов;

#### **уметь:**

- дать оценку литературной ситуации, художественному произведению, творчеству писателя (поэта) в целом, обобщать информацию;
- анализировать и интерпретировать текст;

#### **владеть:**

- культурой мышления, навыками анализа художественного произведения, написания реферата, составления библиографии, базовыми именами писателей и поэтов, названиями и содержанием, особенностями поэтики их основных произведений; навыками выступлений, дискуссий, докладов по проблемам литературы.

**4. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 7 зачетных единиц (252 часа).

### **5. Основные разделы дисциплины:**

Содержание понятия «Современный литературный процесс»

«Лианозовская школа» и концептуализм

Проза и драматургия концептуалистов

Массовая литература

Поэзия 2010-2014-х годов.

**6. Составитель:** Растягаев А.В – д.ф.н., профессор.

## **Б.1.В.ДВ.7.01. «Стилистика»**

**1. Цель освоения дисциплины** состоит в расширении и углублении языковедческой подготовки филолога; в обучении сознательному подходу к языковым фактам и использованию языковых средств в зависимости от конкретных условий речевого общения

**Задачи:**

- формирование и развитие навыков наиболее эффективной организации первичной и вторичной коммуникативной деятельности обучающихся-филологов,

- способности к критическому восприятию текстов разных функциональных стилей.

**2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:** вариативная дисциплина  
Б.1.В.ДВ.7.1.«Стилистика» входит в вариативную часть ОПОП ВО.

**3. Требования к результатам освоения дисциплины:**

Компетенции выпускника ОПОП ВО бакалавриата, формируемые в результате освоения данной дисциплины:

**общефессиональные (ОПК):**

*ОПК-5* - владением основами профессиональной этики и речевой культуры;

**профессиональные (ПК):**

*ПК-7* - способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности;

**специальные (СК):**

*СК-1* - способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации;

*СК-3* - владением базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста;

*СК-6* - владением базовыми навыками доработки и обработки (например, корректура, редактирование, комментирование, реферирование, информационно-словарное описание) различных типов текстов.

*В результате изучения дисциплины обучающийся должен:*

**знать:**

- теоретические основы стилистики и литературного редактирования;
- специфику текста как языковой единицы и как объекта литературного редактирования;
- основные приемы и принципы редакторской правки текста.

**уметь:**

- строить и редактировать тексты разных функциональных стилей.

**владеть:**

- навыками составления текстов различных функциональных стилей в соответствии с жанровыми требованиями, законами композиции, правилами русского языка;
- навыками использования богатого лексического запаса с учетом нюансов в значениях слов;
- навыками отбора стилистически адекватных языковых средств в зависимости от задачи составляемого текста;
- принципами редактирования текстов разных жанров с учетом принятой системы специальных редакторских терминов и знаков.

**4. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 4 зачетные единицы (144 часа).

**5. Основные разделы дисциплины:**

Общие вопросы редактирования текстов массовой коммуникации.

Смысловая структура текста и ее редактирование.

Работа редактора над языком и стилем текстов массовой коммуникации.

Коррекция текстов, функционирующих в сфере связей с общественностью.

**6. Составитель:** Сложеникина Ю.В. – д.ф.н., профессор.

**Б.1.В.ДВ.7.02. «Деловое общение»**

**1. Цель освоения дисциплины** состоит в расширении и углублении языковедческой подготовки филолога; в обучении сознательному подходу к языковым фактам и использованию языковых средств в зависимости от конкретных условий речевого общения

### **Задачи:**

- формирование и развитие навыков наиболее эффективной организации первичной и вторичной коммуникативной деятельности обучающихся-филологов,
- способности к критическому восприятию текстов разных функциональных стилей.

**2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:** вариативная дисциплина Б.1.В.ДВ.7.02.«Деловое общение» входит в вариативную часть ОПОП ВО.

### **3. Требования к результатам освоения дисциплины:**

Компетенции выпускника ОПОП ВО бакалавриата, формируемые в результате освоения данной дисциплины:

#### ***общепрофессиональные (ОПК):***

*ОПК-5* - владением основами профессиональной этики и речевой культуры;

#### ***профессиональные (ПК):***

*ПК-7* - способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности.

#### ***специальные (СК):***

*СК-1* - способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации;

*СК-3* - владением базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста;

*СК-6* - владением базовыми навыками доработки и обработки (например, корректура, редактирование, комментирование, реферирование, информационно-словарное описание) различных типов текстов.

*В результате изучения дисциплины обучающийся должен:*

#### **Знать:**

- структуры национального языка, его функционально-стилевые разновидности;
- принципов составления текстов разных стилей;
- качеств логичности и правильности речи;
- приемов теории аргументации;
- основных требований информационной безопасности.

#### **Уметь:**

- использовать языковые средства в соответствии с целями и ситуацией общения;
- логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь;
- работать с разными типами и источниками информации;
- подготовить информационный обзор и/или аналитический отчет.

#### **Владеть:**

- языковыми нормами;
- навыками делового общения: публичные выступления, переговоры, проведение совещаний, деловая переписка, электронные коммуникации;
- приемами кооперации с коллегами, работе в коллективе.

**4. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 4 зачетные единицы (144 часа).

### **5. Основные разделы дисциплины:**

Работа над текстом публичного выступления.

Ведение деловых переговоров.

Деловой этикет. Ведение телефонных переговоров.

Деловая документация.

Национальные особенности делового этикета.

**6. Составитель:** Сложеникина Ю.В. – д.ф.н., профессор.

### **Б.1.В.ДВ.8.01. «Литературное краеведение»**

**1. Цель освоения дисциплины:** сформировать представление о литературном наследии Самарского региона; ознакомить обучающихся с развитием региональной



литературы; сформировать понимание роли, места и значения региональной литературы в системе общенациональной культуры.

**Задачи:**

- дать представление об истории и основных тенденциях развития литературы Самарского региона в XVIII-XX веках;
- ознакомить обучающихся с творчеством наиболее ярких писателей и поэтов Самарского региона;
- дать представление о взаимосвязи литературы и культуры Самарского региона с отечественным историко-литературным и общекультурным процессом.

**2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:**

вариативная дисциплина Б.1.В.ДВ.8.01 «Литературное краеведение» входит в вариативную часть ОПОП ВО.

**3. Требования к результатам освоения дисциплины:**

**общекультурные (ОК):**

ОК-6 – способность к самоорганизации и самообразованию;

**профессиональные (ПК):**

ПК-2 – способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики;

**специальные (СК):**

СК-2 - способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов;

СК-3 - владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста.

*В результате освоения дисциплины обучающийся должен:*

**знать:**

- особенности региональной литературы; историю формирования и основные этапы развития региональной литературы; основные труды по литературной регионолистике;

**уметь:**

- использовать теоретические знания в практической деятельности: анализировать и оценивать литературный процесс региона;

**владеть:**

- навыками чтения и анализа художественных произведений региональной литературы и, в частности, Самарского региона;

- навыками обучения региональной литературе в соответствии с образовательной программой.

**4.Общая трудоемкость дисциплины** составляет 2 зачетные единицы (72 ч).

**5. Основные разделы дисциплины:**

Литературное краеведение: предмет, источники, проблемы становления.

Возникновение литературы Самарского региона.

Литературное пространство Самарского региона в XVIII веке.

Литературное пространство Самарского региона в XIX веке.

Литературный процесс в Самарском регионе в XX веке.

Современная литература Самарского региона.

**6. Составитель:** Дробинин Г.Д.-к.фил.н., ст. преподаватель.

**Б.1.В.ДВ.8.02 «Литература Поволжья»**

**1. Цель освоения дисциплины:** сформировать представление о литературном наследии Самарского региона; ознакомить обучающихся с развитием региональной литературы; сформировать понимание роли, места и значения региональной литературы в системе общенациональной культуры.

**Задачи:**

- дать представление об истории и основных тенденциях развития литературы Самарского региона в XVIII-XX веках;
- ознакомить обучающихся с творчеством наиболее ярких писателей и поэтов Самарского региона;
- дать представление о взаимосвязи литературы и культуры Самарского региона с отечественным историко-литературным и общекультурным процессом.

## **2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:**

вариативная дисциплина Б.1.В.ДВ.8.02 «Литература Поволжья» входит в вариативную часть ОПОП ВО.

## **3. Требования к результатам освоения дисциплины:**

### **общекультурные (ОК):**

ОК-6 – способность к самоорганизации и самообразованию;

### **профессиональные (ПК):**

ПК-2 – способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики;

### **специальные (СК):**

СК-2 - способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов;

СК-3 - владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста.

*В результате освоения дисциплины обучающийся должен:*

#### **знать:**

- особенности региональной литературы;
- историю формирования и основные этапы развития региональной литературы;
- основные труды по литературной регионологии;

#### **уметь:**

- использовать теоретические знания в практической деятельности: анализировать и оценивать литературный процесс региона;

#### **владеть:**

- навыками чтения и анализа художественных произведений региональной литературы и, в частности, Самарского региона; навыками обучения региональной литературе в соответствии с образовательной программой.

**4.Общая трудоемкость дисциплины** составляет 2 зачетные единицы (72 часа).

## **5. Основные разделы дисциплины:**

Литературное краеведение: предмет, источники, проблемы становления.

Возникновение литературы Самарского региона.

Литературное пространство Самарского региона в XVIII веке.

Литературное пространство Самарского региона в XIX веке.

Литературный процесс в Самарском регионе в XX веке.

Современная литература Самарского региона.

**6. Составитель:** Дробинин Г.Д.-к.фил.н., ст. преподаватель.

## **Б.1.В.ДВ.9.01 «Нарратология»**

### **1. Цель освоения дисциплины:**

**Цель** преподавания дисциплины - ознакомить обучающихся с базовыми понятиями нарратологии.

**Задачами** преподавания дисциплины являются:

- изучение базовых понятий современной теории текста;
- освоение методов анализа текста с позиций его признаков и критериев, структуры и типологии;

**2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:** вариативная дисциплина Б.1.В.ДВ.9.01.«Нарратология» входит в вариативную часть ОПОП ВО.

### **3. Требования к результатам освоения дисциплины:**

Компетенции выпускника ОПОП ВО бакалавриата, формируемые в результате освоения данной дисциплины:

#### **профессиональные (ПК):**

*ПК-4*-способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого предмета;

*ПК-7* - способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности;

#### **специальные (СК):**

*СК-2* -способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов;

*СК-3* -владением базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста.

*В результате изучения дисциплины обучающийся должен:*

#### **знать:**

- базовые понятия современной теории текста;

#### **уметь:**

- анализировать тексты с позиций его признаков и критериев, структуры и типологии;

#### **-владеть:**

-навыками анализа и трансформации текста.

**4. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 5 зачетных единиц (180 часов).

### **5. Основные разделы дисциплины:**

Нарратология как наука

Коммуникативная структура нарратива

Проблема сегментации нарратива

Функции и типы повествователя

Теории «точки зрения», «перспективы» и «фокализации»

Модель точки зрения

«Фабула» и «сюжет» в русском формализме

«История» и «дискурс» во французском структурализме

Трехуровневые модели наррации

Четыре нарративных уровня: порождающая модель

Место точки зрения в четырехуровневой модели наррации.

**6. Составитель:** А.В.Растягаев – д.ф.н., профессор.

### **Б.1.В.ДВ.9.02 «Теория повествования»**

#### **1. Цель освоения дисциплины:**

**Цель** преподавания дисциплины - ознакомить обучающихся с базовыми понятиями нарратологии.

**Задачами** преподавания дисциплины являются:

- изучение базовых понятий современной теории текста;

- освоение методов анализа текста с позиций его признаков и критериев, структуры и типологии.

**2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:** вариативная дисциплина Б.1.В.ДВ.9.02.«Теория повествования» входит в вариативную часть ОПОП ВО.

#### **3. Требования к результатам освоения дисциплины:**

Компетенции выпускника ОПОП ВО бакалавриата, формируемые в результате освоения данной дисциплины:

### **профессиональные (ПК):**

**ПК-4**-способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого предмета;

**ПК-7** - способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности;

### **специальные (СК):**

**СК-2** -способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов;

**СК-3** -владением базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста.

*В результате изучения дисциплины обучающийся должен:*

#### **знать:**

- базовые понятия современной теории текста;

#### **уметь:**

- анализировать тексты с позиций его признаков и критериев, структуры и типологии;

#### **-владеть:**

-навыками анализа и трансформации текста.

**4. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 5 зачетных единиц (180часов).

### **5. Основные разделы дисциплины:**

Теория повествования как наука.

Функции и типы повествователя

Теории «точки зрения», «перспективы» и «фокализации»

Модель точки зрения.

«Фабула» и «сюжет» в русском формализме.

«История» и «дискурс» во французском структурализме.

Трехуровневые модели повествования.

Четыре нарративных уровня: порождающая модель.

Место точки зрения в четырехуровневой модели наррации.

**6. Составитель:** Растягаев А.В. - д.ф.н., профессор

## **Б.1.В.ДВ.10.01 «История русской критики»**

### **1. Цель освоения дисциплины:**

**Цель** преподавания дисциплины - ознакомить обучающихся с историей литературной критической мысли в России, основными критиками и их работами.

#### **Задачи:**

- проследить основные закономерности и неоднозначность развития литературно-критической мысли в России;

- обозначить специфику литературной критики среди других литературоведческих и гуманитарных дисциплин;

- выявить неповторимость творческих индивидуальностей профессиональной и писательской критики;

- сформировать навыки рецепции и анализа литературно-критических статей;

- выработать самостоятельный характер оценки литературно-критических явлений.

**2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:** дисциплина по выбору Б.1.В.ДВ.10.01.«История русской критики» входит в вариативную часть ОПОП ВО.

### **3. Требования к результатам освоения дисциплины:**

Компетенции выпускника ОПОП ВО бакалавриата, формируемые в результате освоения данной дисциплины:

**общекультурные (ОК):**

ОК-6 - способностью к самоорганизации и самообразованию;

**профессиональные (ПК):**

ПК-2 - способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики;

**специальные (СК):**

СК-2 - способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов;

СК-6 - владением базовыми навыками доработки и обработки (например, корректура, редактирование, комментирование, реферирование, информационно-словарное описание) различных типов текстов.

*В результате изучения дисциплины обучающийся должен:*

**знать:**

- историю русской критики как вполне самостоятельное историко-литературное явление, отражающее общие тенденции развития отечественной и мировой культуры, литературы, а также педагогической мысли;

- фрагменты статей русских критиков, необходимые при работе с детьми и подростками над произведениями классиков русской и мировой литературы.

- особенности жанрово-стилевого содержания критики;

- внутреннюю связь литературной критики с содержанием каждого исторического этапа развития общества;

- вклад наиболее выдающихся литературных критиков прошлого на каждом этапе развития русской критической мысли;

**уметь:**

- использовать литературно-критический материал для анализа художественных произведений различных жанров: аннотаций, рецензий, эссе, инсценировок, оригинальных пьес, экранизаций ит.д.

- ориентироваться в идейно-политической обстановке каждой исторической эпохи и ее отражении в литературно-художественном творчестве;

- видеть в литературной критике науку, тесно связанную с общественно-политическими и социально-экономическими проблемами определенной формации;

- дать свою оценку произведению художественной литературы с учетом достижений современной литературно-критической мысли, объяснить и правильно сформулировать свою точку зрения;

**-владеть:**

- навыками аналитического подхода к художественному тексту и критическим отзывам о нем;

- ключевыми литературно-критическими письменными жанрами: аннотацией, рецензией, обзором литературного издания; художественными жанрами;

- навыком выразительного чтения произведения (в том числе и незнакомого) после непродолжительной предварительной подготовки;

- профессиональными основами речевой коммуникации с использованием литературоведческой терминологии.

**4. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 3 зачетных единицы (108 часов).

**5. Основные разделы дисциплины:**

Становление русской литературной критики.

Литературная критика XVIII — начала XIX вв.: основные направления и периоды развития

Романтические течения и концепции в литературной критике первой трети XIX века. Декабристская критика.

Русская философская эстетика

Славянофильская критика 1840—1850-х годов

Становление концепции русского критического реализма  
Русская революционно-демократическая «реальная критика». Концепция  
«органической критики».

«Почвенническая критика»

**6. Составитель:** А.В.Растягаев – д.ф.н., профессор.

### **Б.1.В.ДВ.10.02 «Современная критика»**

#### **1. Цель освоения дисциплины:**

**Цель** преподавания дисциплины - ознакомить обучающихся с историей литературной критической мысли в России XX - XXI веков, основными современными критиками и их работами.

#### **Задачи:**

- проследить основные закономерности и неоднозначность развития литературно-критической мысли в России;
- обозначить специфику литературной критики среди других литературоведческих и гуманитарных дисциплин;
- выявить неповторимость творческих индивидуальностей профессиональной и писательской критики;
- сформировать навыки рецепции и анализа литературно-критических статей;
- выработать самостоятельный характер оценки литературно-критических явлений.

**2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:** дисциплина по выбору Б.1.В.ДВ.10.02.«Современная критика» входит в вариативную часть ОПОП ВО.

#### **3. Требования к результатам освоения дисциплины:**

Компетенции выпускника ОПОП ВО бакалавриата, формируемые в результате освоения данной дисциплины:

##### ***общекультурные (ОК):***

*ОК-6* - способностью к самоорганизации и самообразованию;

##### ***профессиональные (ПК):***

*ПК-2* - способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики;

##### ***специальные (СК):***

*СК-2* - способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов;

*СК-6* - владением базовыми навыками доработки и обработки (например, корректура, редактирование, комментирование, реферирование, информационно-словарное описание) различных типов текстов.

*В результате изучения дисциплины обучающийся должен:*

##### ***знать:***

- историю современной критики как вполне самостоятельное историко-литературное явление, отражающее общие тенденции развития отечественной и мировой культуры, литературы, а также педагогической мысли;
- фрагменты статей русских критиков, необходимые при работе с детьми и подростками над произведениями классиков русской и мировой литературы.
- особенности жанрово-стилевого содержания критики;
- внутреннюю связь литературной критики с содержанием каждого исторического этапа развития общества;
- вклад наиболее выдающихся литературных критиков прошлого на каждом этапе развития русской критической мысли;

##### ***уметь:***

- использовать литературно-критический материал для анализа художественных произведений различных жанров: аннотаций, рецензий, эссе, инсценировок, оригинальных пьес, экранизаций и т.д.

- ориентироваться в идейно-политической обстановке каждой исторической эпохи и ее отражении в литературно-художественном творчестве;
- видеть в литературной критике науку, тесно связанную с общественно-политическими и социально-экономическими проблемами определенной формации;
- дать свою оценку произведению художественной литературы с учетом достижений современной литературно-критической мысли, объяснить и правильно сформулировать свою точку зрения;

**-владеть:**

- навыками аналитического подхода к художественному тексту и критическим отзывам о нем;
- ключевыми литературно-критическими письменными жанрами: аннотацией, рецензией, обзором литературного издания; художественными жанрами;
- навыком выразительного чтения произведения (в том числе и незнакомого) после непродолжительной предварительной подготовки;
- профессиональными основами речевой коммуникации с использованием литературоведческой терминологии.

**4. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 3 зачетные единицы (108 часов).

**5. Основные разделы дисциплины:**

Специфика литературной критики серебряного века.

Основные этапы формирования литературной критики Советской России.

Религиозно-философская критика (В. Соловьев, В. Розанов, Н. Бердяев, Л. Шестов): концепция искусства и понимание специфики задач литературной критики.

Символистская критика.

Развитие марксистской критики в России конца 19 – начала 20 века.

Литературно-критическая ситуация 1920-х годов.

Основные тенденции развития литературной критики 1930-х годов.

Значение периода "оттепели" для развития литературной критики в ситуации 1950-60-х годов.

Процесс самосознания литературной критики в 1970-80-е годы.

Тенденции развития современной литературной критики.

**6. Составитель:** Растягаев А.В. – д.ф.н., профессор.

## **Б1.В.ДВ.12 ЭЛЕКТИВНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ**

### **Б1.В.ДВ.12.01 Общая физическая подготовка**

**1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)**

**Целью** освоения дисциплины «Общая физическая подготовка» является формирование общей физической подготовки, физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.

**Задачи дисциплины:**

- понимание социальной значимости общей физической подготовки и её роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности;
- формирование мотивационно-ценностного отношения к общей физической подготовке, установки на здоровый стиль жизни, физическое совершенствование и самовоспитание привычки к регулярным занятиям физическими упражнениями и спортом;
- овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих общую физическую подготовку, сохранение и укрепление здоровья, психическое

благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре и спорте;

- приобретение личного опыта повышения двигательных и функциональных возможностей, обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности к будущей профессии и быту;

- создание основы для творческого и методически обоснованного использования физкультурно-спортивной деятельности в целях последующих жизненных и профессиональных достижений.

## **2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина «Общая физическая подготовка» относится к вариативной части блока Б.1 ОПОП ВО.

## **3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование общекультурной компетенции: способность использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-8).

В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен:

Знать: теоретические и методико-практические основы физической культуры, спорта и здорового образа жизни.

Уметь: использовать творчески средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа и стиля жизни.

Владеть: средствами и методами укрепления своего здоровья, физического самосовершенствования, ценностями физической культуры личности для успешной социально-культурной и профессиональной деятельности.

**4. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 9,1 зачетные единицы (328 часов).

## **5. Основные разделы дисциплины:**

1. Легкая атлетика
2. Гимнастика
3. Основы профессионально-прикладной подготовки

**Составитель:** ст. преподаватель каф. педагогики Росляков В.И.

## **Б1.В.ДВ.12.02 Спортивные игры**

### **1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)**

**Целью** освоения дисциплины «Спортивные игры» является формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.

#### **Задачи дисциплины:**

- понимание социальной значимости спортивных игр и их роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности;

- формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое совершенствование и самовоспитание привычки к регулярным занятиям физическими упражнениями и спортом;

- овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и



совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре и спорте;

- приобретение личного опыта повышения двигательных и функциональных возможностей, обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности к будущей профессии и быту;

- создание основы для творческого и методически обоснованного использования физкультурно-спортивной деятельности в целях последующих жизненных и профессиональных достижений.

- **Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина «Общая физическая подготовка» относится к вариативной части блока Б.1 ОПОП ВО.

**3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование общекультурной компетенции: способность использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-8).

В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен:

Знать: теоретические и методико-практические основы физической культуры, спорта и здорового образа жизни.

Уметь: использовать творчески средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа и стиля жизни.

Владеть: средствами и методами укрепления своего здоровья, физического самосовершенствования, ценностями физической культуры личности для успешной социально-культурной и профессиональной деятельности.

**4. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 9,1 зачетные единицы (328 часов).

**5. Основные разделы дисциплины:**

1. Волейбол
2. Баскетбол
3. Настольный теннис

**Составитель:** ст. преподаватель каф. педагогики Росляков В.И.

## **Б.2. ПРАКТИКИ**

### ***Б.2.В.01 (У). Учебная практика: практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности***

**1. Цели и задачи практики:**

Приобретение первоначальных знаний о системе работы современной общеобразовательной школы и знакомство с работой учителя-словесника в общеобразовательных учреждениях.

Задачи учебной (ознакомительной) практики бакалавров с профилем подготовки «Русская филология»:

расширить теоретические знания по дисциплинам профессионального цикла;

ознакомиться с системой работы современной общеобразовательной школы, со структурой учебно-воспитательного процесса в образовательных учреждениях разных типов и видов;

ознакомиться с традициями российского образования по информатике;

изучить на практике виды деятельности современного учителя информатики в условиях работы в образовательных учреждениях разных типов и видов;

формировать умения профессионального общения со всеми участниками образовательного процесса (учащимися, коллегами и родителями);  
содействовать профессиональному самообразованию и личностному росту, проектированию дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

## **2. Место практики в структуре ОПОП ВО**

Раздел Б.2.В.01 (У) «Практики». Профиль «Русская филология».

## **3. Требования к результатам практики**

Организация и прохождение практики направлены на формирование следующих компетенций:

### ***общепрофессиональные (ОПК):***

*ОПК-1* - готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности;

*ОПК-2* - способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся;

*ОПК-3* - готовностью к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса;

### ***профессиональные (ПК):***

*ПК-1* - готовностью реализовывать образовательные программы по предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов;

*ПК-2* - способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики;

*ПК-3* - способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности;

*ПК-6* - готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса.

В результате прохождения практики обучающийся должен:

### ***знать:***

- систему учебно-воспитательной работы различных типов и видов общеобразовательных учреждений и организаций;

- структуру и функционал органов управления образования в Самаре;

- виды деятельности современного учителя русского языка и литературы в условиях работы в образовательных учреждениях разных типов и видов;

- содержание, формы и методы внеклассной и внеурочной работы учителя-словесника;

- методы, способы и средства получения, хранения, переработки информации по всем видам учебно-воспитательной работы;

### ***уметь:***

- использовать интернет-ресурсы для поиска информации, организации общения и сотрудничества;

- учитывать различные контексты (социальные, культурные, национальные), в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации;

- излагать собственные педагогические ценности и амбиции с опорой на изученный на практике педагогический опыт;

### ***владеть:***

- навыками использования разнообразного оборудования кабинета русского языка и литературы, в т.ч. средств ИКТ;

- способами ориентации в профессиональных источниках информации (журналы, сайты, образовательные порталы);

- способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды образовательного учреждения, региона, страны;

- прочным сознанием социальной значимости будущей профессии и устойчивой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности;

способами проведения наблюдения за осуществлением педагогического процесса.

**4. Общая трудоемкость практики** составляет 6 зачетных единиц (216 часов).

**5. Основное содержание учебной практики**

Знакомство с работой учителя русского языка и литературы;

Знакомство с образовательными учреждениями различных видов и типов,

Знакомство с принципами организации учебно-воспитательного процесса в образовательном учреждении,

Знакомство с учебным кабинетом русского языка и литературы, различными видами учебной и внеклассной работы,

Знакомство с функциональными обязанностями учителя-словесника;

Выполнение индивидуальных заданий.

**6. Составитель:** Растягаев А.В. - профессор.

## ***Б2.В.02 (П) Производственная практика: педагогическая практика***

### **1. Цели и задачи производственной практики**

Цель практики - закрепление, расширение и углубление освоенных психолого-педагогических знаний и умений обучающихся в условиях летнего оздоровительного лагеря; приращение эмпирического опыта, необходимого для организации взаимодействия с детьми разных возрастных групп и дальнейшего профессионально-личностного самосовершенствования; оценка адекватности личных качеств выбранному профилю и направлению будущей профессиональной деятельности.

Задачи практики:

- практическое ознакомление обучающихся с условиями организации и функционирования загородных детских оздоровительных учреждений с круглосуточным пребыванием детей;
- углубление и закрепление теоретических знаний, полученных обучающимся в процессе изучения учебных дисциплин психолого-педагогического профиля при исполнении обязанностей вожатого детского оздоровительного учреждения;
- формирование профессионально-педагогических умений и навыков организации жизнедеятельности детей в условиях детского оздоровительного лагеря с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей;
- освоение методик анализа и самоанализа деятельности вожатого (воспитателя);
- планирование и проведение коллективных мероприятий воспитательного и познавательного характера, тематических дней в детском оздоровительном лагере;
- планирование и проведение мероприятий по обучению детей вопросам безопасности жизнедеятельности применительно к коллективному проживанию и отдыху в лесопарковой зоне, правилам поведения в случае возникновения ЧС различного происхождения.

### **2. Место практики в структуре ОПОП ВО**

Раздел Б.2.В.02. (П) «Практики». Профиль «Русская филология».

### **3. Требования к результатам практики**

Организация и прохождение практики направлены на формирование следующих компетенций:

педагогическая деятельность:

готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1);

способностью использовать современные методы и технологии обучения и

диагностики (ПК-2);

способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3);

способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета (ПК-4);

способностью осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся (ПК-5);

готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса (ПК-6);

способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности (ПК-7);

проектная деятельность:

способностью проектировать образовательные программы (ПК-8);

способностью проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся (ПК-9);

способностью проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития (ПК-10);

исследовательская деятельность:

готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования (ПК-11);

способностью руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся (ПК-12);

культурно-просветительская деятельность:

способностью выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп (ПК-13);

способностью разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы (ПК-14).

**специальные компетенции:**

способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации (СК-1);

способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов (СК-2).

владением базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (СК-3);

способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (СК-4);

способностью проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов (СК-5);

владением базовыми навыками доработки и обработки (например, корректура, редактирование, комментирование, реферирование, информационно-словарное описание) различных типов текстов (СК-6).

**Знать:**

— организацию планирования воспитательной работы в детском оздоровительном лагере;

- функциональные обязанности отрядного вожатого, специфику работы с детьми в условиях круглосуточного пребывания;
- особенности формирования коллектива в условиях детского оздоровительного лагеря и способы решения конфликтных ситуаций с учетом возрастных особенностей детей;
- способы и приемы самоанализа своей педагогической деятельности, а также коррекции своего поведения в зависимости от конкретной ситуации;
- способы подготовки детей, в условиях ДОЛ, к выживанию в природной среде, адекватного реагирования на наиболее актуальные ЧС, которые могут иметь место в период отдыха;
- методику проведения неотложной эвакуации детей в случае пожара из зданий и сооружений ДОЛ, тактику проведения розыска заблудившихся в лесу детей.

**Уметь:**

- ориентироваться в методической литературе, квалифицированно решать педагогические задачи, эффективно применять предлагаемые формы и приемы работы в практической деятельности;
- определять цели и задачи деятельности отрядного вожатого, составлять план деятельности по руководству отрядом на сезон, на день с учетом контингента детей, их интересов и возможностей, общего плана работы ДОЛ, специфики детского оздоровительного лагеря;
- общаться с детьми, учитывая их возраст, интересы, потребности; педагогически корректно управлять детским коллективом; проявлять заботу и душевное отношение к детям, устанавливать и поддерживать конструктивные деловые и личные отношения с коллегами и представителями администрации ДОЛ;
- создавать оптимальные условия для отдыха детей в условиях ДОЛ с учетом их возрастных особенностей, рационально планировать свой собственный труд, организовывать (спланировать и провести) отрядные (общелагерные) мероприятия интеллектуального, развлекательного и спортивного характера, исходя из специфических интересов детей;
- планировать и лично проводить мероприятия по выживанию детей в условиях различных ЧС, в том числе, тренировки по неотложной эвакуации на случай возникновения пожара;
- выражать свои мысли логично, доступным и понятным для детей языком;
- уметь четко и ясно предъявлять педагогические требования.

**Владеть:**

- современными научно обоснованными технологиями проектирования образовательной среды, в том числе способами сопровождения, поддержки, компенсации, создания образовательных и тренинговых программ, проектов деловых и интерактивных игр, активных приемов обучения;
- средствами оценки и формирования системы позитивных межличностных отношений, психологического климата и организационной культуры в образовательном учреждении;
- методами организации сбора (индивидуальной, групповой, массовой) профессионально важной информации, обработки данных и их интерпретации;
- технологиями оценки, компенсации и коррекции отклонений в поведении и развитии, диагностики и снижения негативных последствий психологических травм;
- принципами и навыками проектирования и организации исследования (обследования) в профессиональной области;
- современными методами психолого-педагогической диагностики, консультирования, коррекции и профилактики;

- методами активного обучения;
- современными (в том числе организационными и управленческими) методами и техникой психологических и педагогических обследований, исследований и разработок.

#### **4. Общая трудоемкость практики составляет 6 зачетных единиц (216 часов)**

#### **5. Основное содержание практики:**

*Подготовительный (инструктивно-методический) этап.*

Основное содержание и виды деятельности обучающегося на первом этапе:

- изучение новых методических разработок и подбор методического материала для работы с отрядом;
- составление перспективного плана работы отряда (примерный перечень тех мероприятий, дел, которые вожатый хотел бы провести с детьми, имея в виду воспитание определенных качеств личности у детей);
- ознакомление с инструктивно-нормативными материалами, правилами внутреннего распорядка, условиями работы, традициями лагеря;

*Основной (производственный) этап практики*

Производственный этап практики проходит непосредственно на месте дислокации детского оздоровительного лагеря и, в свою очередь, делится на несколько периодов: организационный, основной и заключительный.

Организационный период лагерной смены (первые 3-5 дней) – первоначальное сплочение и организационное оформление коллективов отрядов и всего лагеря, выдвижение воспитательных задач и определение путей их реализации, адаптация детей к условиям лагерной жизни.

- прием детей, беседы с детьми и их родителями, ознакомление с биографическими сведениями детей, их опытом общественной работы, организация отъезда детей в лагерь, организация первого знакомства друг с другом;
- ознакомление детей с историей, традициями, обычаями лагеря, с расположением и назначением помещений, с ближайшими окрестностями, с педагогическим и обслуживающим персоналом;
- предъявление к детям четких и единых педагогических требований по выполнению режима и распорядка дня, по самообслуживанию (уборка помещений и территории, дежурство по лагерю), личной гигиене, по организации питания, дисциплине и поведению, по организации совместной деятельности;
- организация отрядной деятельности, в которой принимали бы участие все члены детской группы, создание ситуаций для знакомства детей, выявления их интересов, склонностей, ожиданий, выявления актива, оказывающего положительное влияние на других детей;
- выдвижение перед отрядом общей цели и конкретных задач, над осуществлением которых будет работать весь коллектив ДОЛ и каждый отряд в течение всей лагерной смены;
- проведение выборов в органы самоуправления, распределение поручений между членами отряда, определение участия каждого ребенка в выполнении общей задачи.

Основной период лагерной смены - обеспечение условий воспитательной эффективности деятельности временного детского коллектива:

- работа по формированию школьников, включающая в себя работу по гражданскому, правовому, экономическому и патриотическому воспитанию;
- сочетание летнего отдыха школьников с посильным производительным и общественно полезным трудом;
- оздоровительная работа среди детей и подростков: организация жизни в лагере в соответствии с требованиями об охране жизни и здоровья детей, использование

окружающей природы в качестве мощного источника оздоровления и всестороннего развития школьников, физкультурно-массовая, спортивная и туристско-краеведческая работа, соблюдение комплекса санитарно-гигиенических мер, режимных моментов, связанных с пребыванием детей на воздухе;

- природоохранительная деятельность детей и подростков, их экологическое воспитание, формирование ответственного отношения школьников к окружающей среде во всех видах деятельности;
- художественно-эстетическая деятельность школьников.

*Заключительный период лагерной смены. Итоговый (отчетный) этап практики*

Оформление необходимой документации (отчет о прохождении практики, характеристика-отзыв с оценкой за работу, подписанную начальником детского оздоровительного лагеря и руководителем смены, заверенную печатью учреждения; разработка одного зачетного воспитательного мероприятия; видео или фотоматериалы, иллюстрирующие отчет о работе смены; дневник вожатого). Заключительная конференция по итогам летней педагогической практики

**6. Составитель: Растягаев А.В. - д.ф.н., профессор.**

### ***Б2.В.03 (II) Производственная: практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности***

#### **1. Цели и задачи практики**

Становление и развитие профессионально значимых качеств будущего учителя, необходимых для реализации идей современного образования в условиях действующего педагогического процесса. Она обеспечивает соединение теоретической подготовки бакалавра с его практической деятельностью.

Задачи практики:

- ознакомление с современным состоянием учебно-воспитательной работы и накопленным педагогическим опытом в образовательном учреждении;
- развитие умений решать профессиональные задачи по анализу и проектированию современного образовательного процесса;
- формирование творческого подхода к педагогической деятельности, обогащение и расширение педагогического кругозора, выработка стратегии поведения учителя в различных педагогических ситуациях;
- совершенствование способностей к наблюдению за педагогическим процессом, к конструированию, реализации и оценке результатов соответствующей педагогической деятельности;
- воспитание чувства ответственности за результаты своего труда.

#### **2. Место практики в структуре ОПОП ВО**

Раздел Б.2.В.02. (II) «Практики». Профиль «Русская филология».

#### **3. Требования к результатам практики**

Организация и прохождение практики направлены на формирование следующих компетенций:

##### **профессиональные компетенции:**

педагогическая деятельность:

готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1);

способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2);

способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3);

способностью использовать возможности образовательной среды для достижения

личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета (ПК-4);  
способностью осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся (ПК-5);

готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса (ПК-6);

способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности (ПК-7);

проектная деятельность:

способностью проектировать образовательные программы (ПК-8);

способностью проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся (ПК-9);

способностью проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития (ПК-10);

исследовательская деятельность:

готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования (ПК-11);

способностью руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся (ПК-12);

культурно-просветительская деятельность:

способностью выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп (ПК-13);

способностью разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы (ПК-14).

**специальные компетенции:**

способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации (СК-1);

способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов (СК-2).

владением базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (СК-3);

способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (СК-4);

способностью проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов (СК-5);

владением базовыми навыками доработки и обработки (например, корректура, редактирование, комментирование, реферирование, информационно-словарное описание) различных типов текстов (СК-6).

В результате прохождения практики обучающийся должен:

**знать:**

- нормативные документы, используемые при организации учебно-воспитательного процесса;

- основные составные части методической системы обучения информатике, особенности организации обучения информатике на конкретных этапах обучения;

- специфику и основное содержание урочной и внеурочной работы учителя информатики;



- содержание, формы и методы внеклассной и внеурочной работы;
- систему учебно-воспитательной работы школы;
- технологии обучения и воспитания ребенка;
- разнообразные методы и методики психолого-педагогического исследования для изучения отдельных учащихся и ученического коллектива;
- технологию организации внеклассных мероприятий;
- способы проведения внеклассных и внеурочных мероприятий;
- способы взаимодействия педагога с различными субъектами педагогического процесса.

**уметь:**

- проводить анализ и самоанализ урока;
- представлять результаты собственной педагогической деятельности (дидактические материалы, конспекты уроков);
- проводить выбор форм и методов обучения в зависимости от целей;
- организовывать деятельность учащихся по достижению учебных целей;
- обосновывать выбор методов, методических приемов, средств, форм организации учебной и внеучебной деятельности учащихся;
- осуществлять анализ методической системы работы учителя русского языка и литературы;
- планировать учебную работу по конкретной теме;
- организовывать деятельность учащихся по достижению учебных целей;
- анализировать собственную педагогическую деятельность;
- проводить уроки русского языка и литературе с использованием разнообразных технологий, методов, приемов и средств обучения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями учащихся, применять различные типы и формы организации и проведения урока информатики;
- собирать информацию об ученике (особенностях протекания психических процессов, личностных характеристиках, индивидуальном стиле деятельности, мотивации и т.п.);
- анализировать данные, полученные на основе психологических методик;
- создавать позитивный проект развития личности учащегося и определять пути управления процессом обучения и развития;
- ориентироваться на ученика как на активного, развивающегося соучастника учебно-воспитательного процесса, имеющего собственные мотивы и цели;
- отбирать электронные образовательные ресурсы в соответствии с целями урока;
- анализировать собственную педагогическую деятельность и деятельность коллег;
- взаимодействовать со всеми участниками образовательного процесса (учащимися, учителями и родителями) на основаниях толерантности, диалога и сотрудничества;
- планировать, организовывать и проводить внеурочные и внеклассные мероприятия культурно-просветительской и (или) профориентационной направленности для школьников;
- взаимодействовать с другими субъектами образовательного процесса.

**владеть:**

- опытом публичных выступлений и защиты своих разработок, выполненных при прохождении практики; навыками профессионального общения в учебных и внеучебных ситуациях;
- способностью прогнозировать результат собственной деятельности, профессиональной рефлексией;
- опытом проектирования уроков русского языка и литературы;
- опытом организации самостоятельной работы учащихся;
- опытом проектирования занятий в определенной образовательной области;
- опытом работы с различными информационными источниками;
- опытом организации самостоятельной работы учащихся;

- опытом обосновывать выбор методов, методических приемов, средств, форм организации учебной и внеучебной деятельности учащихся;
- умениями, связанными с анализом учебных достижений учащихся по русскому языку и литературе;
- прочным сознанием социальной значимости будущей профессии и устойчивой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности;
- различными средствами коммуникации в профессиональной педагогической деятельности;
- опытом публичных выступлений и защиты своих разработок, выполненных при прохождении практики;
- навыками профессионального общения в учебных и внеучебных ситуациях;
- методикой организации внеурочных и внеклассных мероприятий культурно-просветительской и (или) профориентационной направленности для школьников;
- навыками профессионального общения в учебных и внеучебных ситуациях.

**4. Общая трудоемкость практики** составляет 9 зачетных единиц (324 часа).

**5. Основное содержание практики:**

Комплексное изучение системы учебно-воспитательной работы школы, коллектива учащихся и опыта работы учителей информатики.

Выполнение заданий по педагогике, психологии и методике преподавания русского языка и литературы.

Посещение уроков учителей и обучающихся, анализ уроков.

Проведение и самоанализ уроков основной (старшей) школе.

Проведение, анализ и самоанализ внеклассных мероприятий, включение в работу классного руководителя.

Сбор материалов, оформление и презентация отчета о педагогической практике.

**6. Составитель: Растягаев А.В.** - д.ф.н., профессор.

## **Б2.В.04 (Пд) Преддипломная**

### **1. Цели и задачи практики**

Основной целью преддипломной практики является обеспечение обучающемуся возможности вовремя и качественно завершить работу по написанию ВКР и тем самым закрепить навыки научного исследования, которые он начал формировать в ходе работы над ВКР в 7-м и 8-м семестрах.

Задачи преддипломной практики:

- закончить изучение теоретического материала по исследуемой теме и иметь в готовом написанном виде литературный обзор;
- закончить анализ собранного исследовательского материала (по теме ВКР лингвистического модуля);
- предварительная защита исследовательского проекта;
- выработка навыков научной дискуссии и презентации исследовательских результатов;
- оформление готового исследовательского проекта.

### **2. Место практики в структуре ОПОП ВО**

Раздел Б.2.В.04 «Преддипломная практика».

### **3. Требования к результатам практики**

Организация и прохождение практики направлены на формирование следующих компетенций:

#### **общекультурные компетенции:**

способностью использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения (ОК-1);

способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции (ОК-2);

способностью использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве (ОК-3);

способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-4);

способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия (ОК-5);

способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-6);

способностью использовать базовые правовые знания в различных сферах деятельности (ОК-7);

готовностью поддерживать уровень физической подготовки, обеспечивающий полноценную деятельность (ОК-8);

способностью использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-9).

#### **общепрофессиональные компетенции:**

готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1);

способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся (ОПК-2);

готовностью к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса (ОПК-3);

готовностью к профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-

правовыми актами сферы образования (ОПК-4);

владением основами профессиональной этики и речевой культуры (ОПК-5);

готовностью к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся (ОПК-6).

**профессиональные компетенции:**

педагогическая деятельность:

готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1);

способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2);

способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3);

способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета (ПК-4);

способностью осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся (ПК-5);

готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса (ПК-6);

способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности (ПК-7);

проектная деятельность:

способностью проектировать образовательные программы (ПК-8);

способностью проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся (ПК-9);

способностью проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития (ПК-10);

исследовательская деятельность:

готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования (ПК-11);

способностью руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся (ПК-12);

культурно-просветительская деятельность:

способностью выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп (ПК-13);

способностью разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы (ПК-14).

**специальные компетенции:**

способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации (СК-1);

способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов (СК-2).

владением базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (СК-3);

способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (СК-4);

способностью проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с

формулировкой аргументированных умозаключений и выводов (СК-5);

владением базовыми навыками доработки и обработки (например, корректура, редактирование, комментирование, реферирование, информационно-словарное описание) различных типов текстов (СК-6).

Обучающийся при прохождении практики обязан:

- пройти практику в указанные учебным графиком сроки в соответствии с приказом ректора;
- полностью выполнять задания, предусмотренные программой практики, проявлять нужную инициативу и творческое отношение к делу;
- своевременно и точно выполнять все указания руководителя практики и научного руководителя ВКР;
- представлять руководителю практики от кафедры отчет о выполнении программы практики.

**4. Общая трудоемкость практики составляет 6 зачетных единиц (216 часов)**

**5. Основное содержание практики:**

Основным содержанием преддипломной практики является подготовка выпускной квалификационной работы (далее ВКР) к защите, что предполагает окончательное ознакомление с требованиями, предъявляемыми к выпускной квалификационной работе как виду научной деятельности, и закрепление опыта и навыков практической исследовательской работы, приобретенных в ходе работы над ВКР в 7-м и 8-м семестрах.

Практика организована в три этапа.

*Этап первый.* Знакомство с программой практики, ее задачами, ожидаемыми результатами и формой отчетности. Этот этап проходит в Институте в виде установочного занятия с руководителем практики.

*Этап второй.* Работа в библиотеке и дома с компьютером, в контакте с научным руководителем ВКР, в ходе которой обучающийся готовит полный и окончательный текст теоретической и исследовательской частей своей ВКР.

*Этап третий.* За два дня до окончания практики обучающиеся готовят доклад-презентацию по своим ВКР и иллюстративный материал для презентации, которая проходит в последний день практики. В ходе презентации практиканты приобретают опыт по процедуре будущей защиты. В тот же день практиканты готовят отчет о проделанной в ходе преддипломной практики работе.

**6. Составитель: Растягаев А.В. - д.ф.н., профессор.**

### **Б.3 ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ**

К видам итоговых аттестационных испытаний государственной аттестации выпускников относятся:

1. Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена

2. Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты

### **Б.3 Б.01 (Г) Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена**

#### **1. Цели и задачи ГИА**

**Целью** государственной итоговой аттестации является установление уровня подготовки выпускника к выполнению профессиональных задач и соответствия его подготовки требованиям федерального государственного образовательного стандарта и образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 44.03.01. «Педагогическое образование (программа «Русская филология»), разработанной на его основе.

Цель государственного итогового экзамена - установить соответствие уровня и качества подготовки выпускника ГОС ВО в части государственных требований к минимуму содержания и уровню подготовки с учетом дополнительных требований ОП по направлению подготовки 44.03.01. «Педагогическое образование (программа «Русская филология»).

Основными **задачами** государственного итогового экзамена является:

- установление наличия профессиональной компетентности выпускников.
- систематизация выпускниками знаний, умений и навыков по теоретическим дисциплинам;
- выявление уровня подготовленности выпускников к выполнению профессиональных задач в установленных ФГОС ВО видах деятельности.

#### **3. Требования к организации и проведению государственной итоговой аттестации**

Государственная итоговая аттестация выпускников проводится в VIII семестре, содержит 6 зачетных единиц, которые равны 216 часам.

Процесс государственной итоговой аттестации направлен на формирование следующих компетенций: ОПК-4, 5, ПК-1, СК-1, 2, 3, 4, 5, 6.

- готовность к профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми документами сферы образования (ОПК-4);
- владением основами профессиональной этики и речевой культуры (ОПК-5);
- готовностью реализовывать образовательные программы по предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1);
- способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации (СК-1);
- способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов (СК-2).
- владением базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (СК-3);
- способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (СК-4);
- способностью проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов (СК-5);
- владением базовыми навыками доработки и обработки (например, корректура, редактирование, комментирование, реферирование, информационно-словарное описание) различных типов текстов (СК-6).

В соответствии с государственными требованиями к минимуму содержания и уровню подготовки по направлению подготовки 44.03.01. «Педагогическое образование

(программа «Русская филология») в состав итогового междисциплинарного экзамена включены следующие разделы:

1. Современный русский язык (разделы: фонетика, лексика, морфология, синтаксис).
2. История русской литературы.
3. Методика преподавания русского языка
4. Методика преподавания литературы

**4. Составитель:** Растягаев А.В., д.ф.н., профессор

### **Б.3 Б.02 (Д) Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты**

Выпускная квалификационная работа является заключительным этапом проведения государственных квалификационных испытаний и имеет своей целью - систематизацию, обобщение, и закрепление теоретических знаний, практических умений в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта. Условия и регламент подготовки и защиты ВКР определяются Положением о выпускных квалификационных работах.

Выпускная квалификационная работа предназначена для определения исследовательских умений выпускника, глубины его знаний в избранной научной области, относящейся к направлению, и навыков экспериментально-методической работы.

Общие требования к выполнению выпускных квалификационных работ (ВКР) разработаны в соответствии с требованиями Государственного образовательного стандарта и с Положением о государственной итоговой аттестации ГАОУ ВО СФ МГПУ.

Цель требований к подготовке и защите выпускной квалификационной работы (ВКР) обучающихся-выпускников дать наглядное представление о всех этапах подготовки и защиты квалификационной работы, о требованиях, предъявляемых к структуре и содержанию квалификационной работы. В данной работе приводится описание процесса подготовки рукописи квалификационной работы, часто встречающиеся ошибки, оформление и библиографический аппарат бакалаврской работы, процедура ее защиты.

Выпускники высшей школы должны иметь хорошую профессиональную подготовку, отвечающую требованиям современной культуры, развивать систему профессиональных умений и компетенций, владеть методами научных исследований, видеть перспективу развития профессии.

Выпускные квалификационные работы помогают будущему специалисту повысить уровень теоретического мышления, развить способность соотносить понятийный аппарат лингвистических дисциплин с реальными фактами и явлениями профессиональной деятельности, закрепить знания, полученные в процессе изучения различных дисциплин, сформировать навыки самостоятельного решения творческих задач.

ВКР – это документ, представляющий собой итоговую квалификационную работу. Она содержит результаты самостоятельного исследования, осуществляемого обучающимся с целью решения оригинальной научной проблемы. Выполнение и защита выпускной квалификационной работы отражают полученные теоретические знания, практические навыки лингвистического, лингводидактического и психолого-педагогического анализа, умения синтезировать их для решения актуальной научной проблемы в области лингвистики, становления межкультурной компетенции и методики преподавания иностранных языков, навыки владения научным и организационным этикетом. Качество ВКР свидетельствует о степени готовности обучающегося к самостоятельному решению профессиональных задач и об уровне его профессиональной квалификации.

## **ФАКУЛЬТАТИВНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

## **ФТД.В.01 Подготовка и исполнение публичного выступления.**

**1. Цель освоения дисциплины (модуля)** - формирование коммуникативной компетентности обучающихся по созданию и публичному исполнению выступлений различных видов и жанров.

### **Задачи освоения дисциплины (модуля):**

- знакомство с основными жанрами и принципами построения публичной речи;
- формирование общей речевой культуры и коммуникативных способностей обучающихся;
- овладение навыками ораторских приемов, позволяющих наиболее эффективно воздействовать на слушателей, быть услышанным и понятым аудиторией.

### **2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина относится к блоку ФТД и выходит за рамки учебного плана.

### **3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

*ДПК-1:* способность к подготовке публичного выступления с учетом основных принципов его построения;

*ДПК-2:* владение основными технологиями представления публичного выступления; внешней и внутренней техниками речевого воздействия.

В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен

*знать:*

- основные жанры и специфику построения публичного выступления;
- критерии оценивания качества публичного выступления;

*уметь:*

- формулировать цель публичного выступления;
- выстраивать композицию публичного выступления;
- работать с текстом публичного выступления;
- использовать элементы внутренней и внешней техники публичного выступления;

*владеть:*

- разработки и представления публичного выступления.

**4.Общая трудоемкость дисциплины** составляет 2 зачетных единицы (72 часа).

### **5. Основные разделы дисциплины:**

1. Публичное выступление как средство формирования коммуникативной компетентности педагога.
2. Особенности построения публичной речи (информационная, убеждающая, протокольно-этикетная, развлекательная).
3. Формулировка темы и цели публичного выступления.
4. Учет особенностей аудитории (состав слушателей, уровень мотивации, уровень знакомства слушателей с предметом обсуждения, настрой аудитории и др).
5. Установление контакта с аудиторией и удержание внимания слушателей.
6. Изучение особенностей выступления перед негативно настроенной аудиторией.
7. Композиционные особенности публичного выступления.
8. Структура текстов публичных выступлений различных жанров.
9. Содержательные особенности публичного выступления.
10. Работа с текстом публичного выступления.



11. Формирование визуального образа оратора с учетом целевой аудитории. Структура визуального образа оратора: внешность, одежда, манеры, контакт со слушателями и др.
12. Внешние техники речевого воздействия: характеристика голоса как основного элемента внешней техники (интонация, мелодика, громкость, темп речи, паузы, интонационная разметка текста).
13. Внешние техники речевого воздействия: поза, мимика, жесты.
14. Внутренние техники речевого воздействия: техника мышечной свободы, техника многоплоскостного внимания, техника заражения внутренними видениями (визуализация) и др.

**7. Составитель:** Дробинин Г.Д. - к.ф.н., старший преподаватель

### ***ФТД.В.02 Коммуникационный потенциал текста.***

**1. Цель освоения дисциплины:** расширение и углубление языковедческой подготовки филолога; обучение сознательному подходу к языковым фактам и использованию языковых средств в зависимости от конкретных условий речевого общения.

#### **Задачи:**

- знакомство с основными языковыми особенностями текстов различных стилей;
- формирование умения грамотно подбирать к каждому тексту стилистические уместные лексические единицы и синтаксические конструкции;
- овладение навыками правки текста с позиций точности, грамотности, простоты восприятия, усиления выразительности.

**2. Место дисциплины в структуре ОПОП:** Дисциплина относится к блоку ФТД и выходит за рамки учебного плана.

#### **3. Требования к результатам освоения дисциплины:**

Компетенции выпускника ОПОП ВО бакалавриата, формируемые в результате освоения данной дисциплины:

*В результате изучения дисциплины студент должен:*

#### **знать:**

- теоретические основы стилистики и литературного редактирования;
- специфику текста как языковой единицы и как объекта литературного редактирования;
- основные приемы и принципы редакторской правки текста.

#### **уметь:**

- строить и редактировать тексты разных функциональных стилей.

#### **владеть:**

- навыками составления текстов различных функциональных стилей в соответствии с жанровыми требованиями, законами композиции, правилами русского языка;
- навыками использования богатого лексического запаса с учетом нюансов в значениях слов;
- навыками отбора стилистически адекватных языковых средств в зависимости от задачи составляемого текста;
- принципами редактирования текстов разных жанров с учетом принятой системы специальных редакторских терминов и знаков.

**4. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 2 зачетных единицы (72 часа).

#### **5. Основные разделы дисциплины:**

Функциональные стили современного русского языка.

Особенности устной публичной речи; язык и стиль массовой коммуникации.

Стилистические ресурсы лексики и фразеологии, морфологии и синтаксиса.

Лексическая стилистика. Работа редактора над лексикой рукописи.

Грамматическая стилистика. Редакторская оценка использования форм частей речи.

Грамматическая стилистика. Работа редактора над синтаксическими конструкциями.

Критерии редакторской оценки стилевой и эстетической сторон рукописи.

Методика редакторского анализа и правки текста.

Тропы и стилистические фигуры.

**6. Составитель:** Дробинин Г.Д. – к.ф.н., старший преподаватель.