

Департамент образования и науки города Москвы
Самарский филиал
Государственного автономного образовательного учреждения
высшего образования города Москвы
«Московский городской педагогический университет»

Факультет педагогики и психологии
Кафедра истории, международного права и зарубежного регионоведения

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
ПО ВЫПОЛНЕНИЮ КУРСОВОЙ РАБОТЫ
По дисциплине «История Западной Европы»**

Самара 2022

Составитель: к. и. н., доцент кафедры истории, международного права и зарубежного регионоведения Е. А. Гуськов

Методические рекомендации по выполнению курсовой работы: - СФ ГАОУ ВО МГПУ. Сост. Е. А. Гуськов 2022. 55 с.

Методические рекомендации предназначены для обучающихся направления подготовки 41.03.01 «Зарубежное регионоведение» (направленность/ профиль «Международные отношения стран Европы»), выполняющих курсовую работу по дисциплине «История Западной Европы».

Методические рекомендации составлены на основе Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования. Содержат общие положения, цели и задачи курсовой работы, порядок ее выполнения, требования по выполнению и защите.

© СФ ГАОУ ВО МГПУ, 2022

© Кафедра истории, международного права и зарубежного регионоведения, 2022

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие положения
 2. Цели и задачи курсовой работы
 3. Общие требования к учебно-исследовательским работам
 4. Выбор темы курсовой работы.
 5. Подбор и ознакомление с литературой по выбранной теме
 6. Составление предварительного варианта плана работы и утверждение графика работы
 7. Изучение источников
 8. Написание текста курсовой работы
 9. Оформление курсовой работы
 10. Защита курсовой работы
- Приложения

1. Общие положения

Курсовая работа – это учебно-исследовательское сочинение, направленное на формирование более глубоких знаний о конкретных исторических событиях, явлениях и процессах, методики преподавания истории, способствующее развитию навыков систематизации и анализа разнообразных (текстовых, вещественных, иконографических и т. д.) данных, а также умения исследовать, грамотно излагать в письменной форме исторический материал, критически мыслить и делать выводы. Обучающийся овладевает современными методами поиска, обработки и использования информации, осваивает некоторые методы исследовательской работы, определяется в своей профессиональной позиции и учится ее отстаивать и защищать. Курсовая работа тесно связана с профессиональными компетенциями. Именно в ходе выполнения курсовой работы формируются навыки практической деятельности (организации и проведения исследования, разработки и реализации проектов и пр.). Курсовая работа является одним из основных видов самостоятельной научно-исследовательской работы обучающихся (НИР) в вузе. Курсовая работа может быть подготовительным этапом выпускной работы.

Важными условиями качественной подготовки курсовой работы являются самостоятельное изучение исторических источников и исследовательской литературы по теме, постоянное взаимодействие с научным руководителем, а на старших курсах – регулярная апробация полученных знаний и результатов исследования в форме докладов и сообщений на специализированных конференциях и семинарах.

Курсовая работа и ВКР различаются по объему текста и фактического материала, количеству библиографических источников, масштабности целей и задач. Курсовая работа может быть подготовительным этапом выпускной работы.

Наиболее распространенными ошибками и недостатками при написании курсовых работ являются:

- неверное определение предмета и объекта, цели и задач исследования;
- непонимание различий между принципами, подходами и методами исторического исследования;
- несоответствие структуры исследования в целом задачам, определенным во введении;
- отсутствие логической последовательности в изложении рассматриваемых вопросов;
- механическое объединение выводов по главам в тексте заключения;
- неверное разграничение использованных источников и литературы;
- неправильное оформление научно-справочного аппарата работы (ссылок на источники и литературу, библиографического описания использованных изданий и публикаций).

2. Цели и задачи курсовой работы

Цель курсовой работы – углубление и совершенствование теоретических знаний по историческим дисциплинам, полученных в результате обучения и самообразования. Целью выполнения курсовых работ является также формирование навыков самостоятельного творческого решения профессиональных задач.

Курсовая работа должна базироваться на теоретических и методологических положениях исторических дисциплин, содержать элементы новизны. В ней должна быть проведена хотя бы одна, пусть самая простая, но самостоятельная идея, а также сформулированы предложения автора по более эффективному решению данного вопроса.

Задачами выполнения курсовых работ являются систематизация, закрепление, углубление и расширение приобретенных обучающимся знаний, умений, навыков по определенной учебной дисциплине, а также овладение умениями и навыками осуществления научно-исследовательской работы.

В процессе написания курсовой работы обучающимся решаются следующие задачи:

- 1) развитие умений самостоятельной работы по сбору, изучению, анализу и обобщению материала, необходимого для раскрытия темы работы;
- 2) выработка умений формулировать логически последовательно и доказательно излагать суждения и выводы и публично их защищать.

3. Общие требования к учебно-исследовательским работам

Ко всем видам учебно-исследовательских работ обучающихся (курсовой работе и выпускной квалификационной работе) предъявляются единые требования с точки зрения их структуры, содержания и оформления. Различия между ними заключаются лишь в объеме и количестве использованных источников и литературы, а также в степени самостоятельности исследования, в научно-методологическом уровне, в глубине анализа рассматриваемых проблем, в степени овладения профессиональными навыками и исследовательскими методиками.

В ходе работы над избранной темой обучающийся должен как можно полнее учесть и критически рассмотреть имеющиеся в научной литературе точки зрения по исследуемым вопросам, проанализировать источники по изучаемой проблеме, сформулировать и обосновать собственные выводы. Для курсовой работы и ВКР определяющим критерием является самостоятельность сочинения, стремление творчески подойти к изучаемой теме, высказать собственные суждения и обосновать собственные выводы.

Основные этапы работы над учебно-исследовательским сочинением включают в себя:

- выбор темы, обоснование целесообразности ее исследования;

- составление библиографии и изучение соответствующей научной литературы;
- сбор и анализ источникового материала;
- написание текста работы;
- дополнение, исправление, редактирование первоначального текста.

Конкретная формулировка названия может корректироваться в ходе работы, но она не должна выходить за пределы согласованной с научным руководителем темы. Следует стремиться к тому, чтобы все формулировки в полной мере соответствовали содержанию работы и логике изложения, емко и точно обозначая тему и проблематику работы.

4. Выбор темы курсовой работы

Ознакомление с тематикой курсовых работ осуществляется на кафедре истории, международного права и зарубежного регионоведения.

Важнейшими критериями выбора темы для курсовой работы являются: ее актуальность, теоретическая и практическая значимость, недостаточная разработанность проблемы. При этом учитываются наличие отечественной и зарубежной научной и научно-методической литературы по теме работы.

Обучающийся определяет тему курсовой работы в соответствии с перечнем тем, приведенным в приложении 3, а также руководствуясь своими научными интересами и склонностями, в рамках предложенного круга тем. Для правильного выбора темы обучающийся консультируется с руководителем, который и поможет определить тему, поставить цели и задачи курсовой работы, даст советы по методике выполнения курсовой работы. Обучающийся вправе предложить свою тему с обоснованием целесообразности ее исследования. При выборе темы нужно также исходить из возможности использования материалов курсовой работы для дальнейшего развития, расширения и углубления данной темы в последующих научно-исследовательских работах.

Руководство курсовой работой

Руководство курсовыми работами осуществляется кафедрой, которая разрабатывает и ежегодно обновляет тематику курсовых работ. Руководители утверждаются кафедрой из числа преподавателей, читающих соответствующую дисциплину.

В обязанности руководителя входит: определение задания, соответствующего теме работы, помощь обучающемуся в составлении плана работы, списка первоисточников и монографической литературы, которые необходимо изучить, консультирование во время работы над темой, контроль за ее выполнением.

За профессиональные качества исследования, его выводы и культуру оформления курсовой работы отвечает сам обучающийся.

5. Подбор и ознакомление с литературой по выбранной теме

После выбора темы курсовой работы обучающимся, ее изучение нужно начинать со знакомства с общей литературой (учебниками, энциклопедиями, справочниками, обобщающими трудами по истории страны или периода), чтобы составить общее представление о хронологии, событиях, процессах и персоналиях той эпохи, к которой относится проблематика. Затем следует переходить к внимательному изучению специальной литературы (монографий, диссертаций и статей), которое позволит не только составить общее представление о теме и разобраться в ее проблемах, но и выяснить степень ее изученности. При работе с исследовательской литературой по избранной теме необходимо с самого начала вести библиографический список, фиксируя выходные данные изучаемых трудов, в том числе и тех, к которым, возможно, потребуется обратиться в дальнейшем.

В современных информационных условиях необходимо осуществлять постоянный самостоятельный поиск литературы по теме работы, обращаясь к библиографическим указателям, библиотечным каталогам, Интернету, следить за научной периодикой, а также обращать внимание на ссылки и списки источников и литературы в изучаемых трудах. Тщательное и грамотное оформление библиографических описаний и ссылок на источники и литературу – это не просто формальная сторона работы, но важнейший показатель ее качества. Анализируя прочитанное, необходимо обращать внимание на то, как написана статья или книга, как используются автором источники и историография, какие обороты речи применяются в разных разделах, как ведется научная полемика, формулируются проблемы и выводы. Следует помнить, что чем шире круг привлекаемых источников и литературы, чем полнее учтены новейшие публикации по тематике работы, тем выше будет ее качественный уровень.

Ознакомление со специальной литературой ведет к составлению историографии проблемы исследования, что является обязательным элементом научной работы. В обзоре специальной литературы устанавливается степень изученности темы, выявляются ее дискуссионные аспекты. Целесообразно подробно остановиться на наиболее значимых работах и отметить некоторые менее существенные, остальные работы можно поместить в примечания. Тем не менее, историография должна быть полной, ни одно исследование, связанное с темой, не должно быть в ней пропущено.

При составлении историографического обзора необходимо сделать вывод о степени научной разработанности проблемы и выделить ее малоизученные аспекты. Таким образом осуществляется логический переход к формулировке цели и задач курсовой работы.

6. Составление предварительного варианта плана работы и утверждение графика работы

С руководителем обговаривается и составляется план и график работы над исследованием. План может уточняться в процессе работы. Его окончательный вариант, составленный после проработки всех привлекаемых источников и литературы, утверждается научным руководителем. Этот план является основой для структурирования основной части работы, ее деления на главы и параграфы и становится основой оглавления, которое помещается сразу после титульного листа.

Следует подумать над вопросами: Что осталось без внимания исследователей? Все ли проблемы, затронутые ими, разрешены? В чем состоит смысл нового обращения к данной теме? Ответы на эти вопросы лягут в основу такого важного структурного элемента введения, как обоснование актуальности избранной темы. Прежде чем приступить к написанию работы, необходимо дать себе ответ, в чем должна состоять основная исследовательская цель работы.

По мере написания введения, глав курсовой работы обучающийся представляет их научному руководителю и в случае необходимости дорабатывает с учетом его замечаний. При оценке текста учитывается его содержание, актуальность, степень самостоятельности, логичность выводов, привлечение первоисточников для написания работы, а также уровень грамотности, стиль изложения, умение формулировать мысль и владение терминологией (общей и специальной). Одновременно отмечаются его положительные стороны и недостатки, а в случае необходимости указываются моменты, подлежащие доработке или исправлению.

На работу над курсовым проектом обучающемуся отводится один семестр. Работа должна быть представлена научному руководителю за две недели до установленного срока защиты курсовых проектов. В результате проверки работы

руководителем обучающийся получает допуск/недопуск к защите. В случае, если работа не допущена к защите, она возвращается на доработку, на которую отводится неделя.

7. Изучение источников

При изучении источников необходимо всесторонне анализировать свидетельства, обращая внимание как на сами факты, сообщаемые источником, так и на тот контекст, в котором они приводятся, а также оценивать сам характер высказываний, форму изложения, используемую терминологию, цели, которые преследовал автор, степень его информированности. Всегда важно задаваться вопросом, насколько полны и достоверны содержащиеся в источнике сведения, где проходит грань между реальными историческими фактами и субъективными взглядами автора (авторов) изучаемого исторического памятника, о чем умалчивается в данном источнике и каковы возможные причины этих умолчаний или искажения отдельных фактов. Следует сопоставлять данные разных источников, обращая внимание на возможные противоречия имеющейся в них информации. При работе с используемыми в качестве источников документами необходимо проверять их подлинность и достоверность. Работая с источниками, следует провести их классификацию на первичные (наиболее информативные) и вторичные, (дополнительные и второстепенные источники).

8.

9. Написание текста курсовой работы

Структурными элементами курсовой работы являются:

- титульный лист;
- содержание/оглавление;
- введение;
- основная часть;
- заключение;

- список использованных источников;
- приложения (при необходимости).

Титульный лист является первой страницей работы; он оформляется по строго определенным правилам и в соответствии с приложенным образцом.

Оглавление представляет собой перечень заголовков разделов курсовой работы с указанием страниц. Заголовки в оглавлении должны строго соответствовать заголовкам и их последовательности в тексте. Хорошо продуманные названия разделов помогают читателю при первом же просмотре составить ясное представление о логике и построении работы.

Введение – важная часть работы. В нем обосновывается выбор темы, формулируются цель и задачи исследования, его объект и предмет, территориальные и хронологические рамки, приводится аналитический обзор источников и литературы, описывается структура работы (перечень ее частей). Во введении к работе также определяется актуальность проблемы исследования, ее научная значимость и новизна, а также методологические принципы, которых придерживается автор.

Приведем краткие характеристики основных частей введения.

Актуальность темы определяется ее значимостью для современного этапа развития исторической науки, нового видения отдельных исторических явлений. Показать актуальность проводимого исследования означает показать суть проблемы, то есть установить, где проходит граница между знанием и незнанием о предмете исследования. Если тема работы не исследована или исследована недостаточно, она нуждается в дальнейшей разработке и является актуальной.

Объект исследования – это явление или процесс, создающее проблемную ситуацию и избранное для изучения.

Предмет – это то, что находится в границах объекта. Объект и предмет исследования соотносятся между собой как общее и частное. В объекте выделяется та его часть, которая

служит предметом исследования, и именно предмет исследования определяет тему и, соответственно, название работы.

Одним из важнейших аргументов в пользу актуальности является неразработанность (полная или частичная) проблемы. Высокую оценку получают те курсовые работы, которые отличаются практической значимостью решаемых вопросов. Существенное значение имеют также роль и место выбранной темы в совершенствовании учебно-воспитательного процесса.

Далее приводятся *хронологические*, а также *территориальные рамки работы*, при этом необходимо кратко их обосновать.

Историография проблемы является обязательным элементом научной работы. В обзоре специальной литературы показывается степень изученности темы, выявляются ее дискуссионные аспекты. Обзор должен представлять собой не перечень работ, а историографический анализ. Целесообразно подробно остановиться на наиболее значимых работах и отметить некоторые менее существенные, остальные работы можно поместить в примечания. Тем не менее историография должна быть полной, ни одно исследование, связанное с темой, не должно быть в ней пропущено.

В завершение историографического обзора необходимо сделать вывод о степени научной разработанности темы и выделить ее малоизученные аспекты. Таким образом осуществляется логический переход к формулировке цели и задач курсовой работы.

Цель работы – это тот научный результат, который должен быть получен в итоге. В исторических исследованиях цель формулируется примерно следующим образом: «*дать целостную картину...*», «*раскрыть особенности...*», «*проанализировать и обобщить...*», «*дать комплексную характеристику...*», «*изучить...*».

Задачи исследования логически вытекают из его цели и рассматриваются как основные этапы работы. Обычно задачи

формулируются как перечисление и оформляются в виде списка:

«Исходя из цели исследования, его основными задачами являются:

- изучить...;*
- охарактеризовать...;*
- исследовать...;*
- проанализировать (рассмотреть, оценить, проследить, определить, выявить особенности, реконструировать, сравнить, осветить, установить причины...)*».

Формулировки задач тесно связаны с названиями глав и параграфов основной части работы, так как каждая часть исследования обычно посвящена решению той или иной задачи. В целом же последовательное выполнение задач приводит к достижению цели исследования.

Один из наиболее распространенных и серьезных недостатков курсовых работ состоит в том, что формулировки целей и задач не удовлетворяет требованиям четкости и содержательной обоснованности. Помимо нечеткого определения задач исследования, во введении курсовых работ встречаются и другие типичные недостатки. Так, например, нередко во введении пытаются не только поставить проблему, но и решить ее. Такой подход с методологической точки зрения является ошибочным. Введение должно вводить в круг затрагиваемых проблем, определить цель и характер предстоящей работы. Оно должно быть написано лаконичным языком, отличаться логической стройностью и занимать по своему объему до 6-ти страниц компьютерного набора.

Основная часть работы состоит из глав, каждая из которых делится на параграфы в соответствии со сформулированными во введении задачами. Как правило, в главах рассматриваются крупные проблемы, в параграфах – более узкие вопросы. Содержание глав должно полностью соответствовать теме и цели работы и последовательно решать поставленные задачи. Изложение материала в главах должно строиться по сле-

дующему принципу: постановка проблемы, ее рассмотрение, выводы. При этом особое внимание необходимо уделить системе доказательств. Каждый параграф и каждая глава должны заканчиваться аргументированными, обоснованными выводами обобщающего характера, подводящими итог рассмотрению того или иного вопроса. Достижение поставленной цели в немалой степени зависит от умения правильно структурировать работу, чтобы выделенные параграфы полно и логически последовательно раскрывали содержание темы.

К числу нередко встречающихся недостатков основной части курсовой работы можно отнести следующие: название параграфа по своему содержанию приближается к теме курсовой работы или даже выходит за ее рамки. Случается и наоборот, когда все параграфы в совокупности не охватывают содержания темы, и даже скрупулезный анализ отдельных вопросов не позволяет автору раскрыть тему.

Опыт работы убеждает, что в курсовой работе лучше всего выделять 2 главы, каждая из которых может состоять из 2-3 параграфов. Каждый отдельный параграф должен быть посвящен решению конкретного вопроса и завершен краткими выводами. При этом следует иметь в виду, что содержание и выводы каждого параграфа важны не сами по себе, а только в контексте решения той задачи, которая определена темой работы. Поэтому материал всех параграфов должен компоноваться таким образом, чтобы раскрыть основное содержание темы. Данный подход позволит изложить тему логически последовательно, а между материалом отдельных параграфов работы будет существовать закономерная связь и преемственность.

В заключении подводятся итоги проделанной работы. Оно должно содержать ответы на сформулированные во введении задачи исследования. Поэтому заключение должно нести особую смысловую нагрузку. Обучающийся в заключении обязан подняться не только над эмпирическим материалом, но и над теми логическими выводами, которые содержат

ся в отдельных параграфах исследования. Проведенное исследование и полученные результаты в заключении надо характеризовать комплексно, т.е. должны быть строго сформулированы итоговые выводы и практические рекомендации, показана новизна и оригинальность достигнутых результатов. Заключение предполагает наличие обобщенной итоговой оценки проделанной работы. Желательно также указать, какие из вопросов, рассмотренных в работе, требуют дальнейшего изучения и каковы перспективы дальнейших исследований в этой области. Объем заключения – не менее 2-х страниц текста.

Список источников и литературы составляет важную часть курсовой работы и отражает самостоятельную творческую работу ее автора. Он компактно отражает весь объем изученного материала и оформляется в соответствии с определенными требованиями и стандартами.

В приложении помещаются различные вспомогательные или дополнительные материалы, которые необходимы для более полного освещения темы исследования. Приложения должны включать вспомогательный или дополнительный материал, который загромождает текст основной части работы, но необходим для полноты ее восприятия и оценки практической значимости. В приложения можно включить таблицы (те, которые трудно воспроизвести в основном тексте), карты, схемы, графики, важные исторические документы, которые целесообразно привести целиком, художественные иллюстрации.

10. Оформление курсовой работы

Оформление титульного листа и оглавления

Титульный лист – это первый лист курсовой работы. На нем указывается название темы, фамилия, имя и отчество автора и другие данные, относящиеся к работе (наименование учебного заведения, факультета, направления подготовки, код

специальности, Ф. И. О., научная степень и звание научного руководителя, город, год написания). Титульный лист имеет строго определенную форму (см. приложение 1) и не нумеруется.

Оглавление располагается на втором листе работы, который также не нумеруется.

Название **ОГЛАВЛЕНИЕ** располагается в верхней части листа и печатается заглавными буквами жирным шрифтом, размер шрифта 14.

Обязательными разделами оглавления являются **ВВЕДЕНИЕ, ГЛАВЫ, ЗАКЛЮЧЕНИЕ, СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ**, факультативным разделом является **ПРИЛОЖЕНИЯ**.

Названия разделов печатаются тем же шрифтом, что и слово «оглавление».

Главы нумеруются римскими цифрами – I, II, III, IV и т. д.

Главы делятся на параграфы, название которых печатается строчными буквами, нумерация параграфов включает знак § и производится арабскими цифрами 1, 2, 3, 4 и т. д. либо только арабскими цифрами, первая обозначает номер главы, вторая – номер параграфа: 1.1., 1.2., 2.1., 2.2. и т. д. (см. Приложение 2).

Ссылки на литературу и источники в тексте работы

Ссылки на литературу

Научно-справочный аппарат – один из инструментов обоснования выдвинутых автором положений, средство контроля точности ссылок на источник и почерпнутых из него фактических свидетельств. Основными элементами научно-справочного аппарата курсовой работы являются цитаты и ссылки.

Текст цитаты должен точно соответствовать источнику, из которого она взята. Цитировать следует по первоисточнику. В тех случаях, когда первоисточник недоступен, допускается цитирование по выдержкам, приводимыми другими авторами.

В этих случаях ссылке на источник предшествуют слова: «Цит. по:».

Пример 1

¹ Цит. по: Колесниченко Д. А. Трудовики в период первой российской революции. М., 1985. С. 145.

² Цит. по: Конрад Н. И. Запад и Восток. М., 1973. С. 276.

Ссылка – это текст примечания, содержащего библиографическое описание исторического или историографического источника с указанием номера или номеров страниц(-ы) или листа(-ов), содержание которых подтверждает исторические факты или мнение исследователя. В необходимом месте исследования, содержание которого нуждается в подтверждении ссылкой на источник, в качестве верхнего индекса ставится *сноска*¹.

В научных работах используются подстрочные сноски, расположенные в нижней части основного текста, отделенные от него специальной разделительной чертой. Нумерация ссылок начинается на каждой странице с цифры 1.

В тексте в конце предложения или в конце абзаца, в котором приводится исторический или историографический факт, ставится знак сноски – арабские цифры 1, 2, 3 и т. д. в формате верхнего индекса, а внизу страницы после основного текста печатается текст ссылки.

Сноска ставится перед точкой, запятой, точкой с запятой и двоеточием, чтобы показать, что сноска относится к слову или группе слов, и после восклицательного или вопросительного знаков, многоточия и кавычек, чтобы показать, что сноска относится ко всему предложению.

Пример 2

Начало коллекции музея Пензенского общества любителей естествознания было положено летом 1905 года¹, к этому году членами общества был собран небольшой зоологический материал.

¹ Очерк деятельности Пензенского общества любителей естествознания за десять лет с 1905 по 1915 год. Пенза, 1915. С. 5.

Пример 3

Описания иностранных корреспондентов часто больше сводились к впечатлениям о ландшафте лагерей².

² Коричневая книга о поджоге рейхстага и гитлеровском терроре. М.: Изд-во ЦК МОПР СССР, 1933. С. 261.

Пример 4

Целью музея народных училищ г. Симбирска являлось «ознакомление учителей с учебно-образовательным материалом»¹.

¹ ГАУО. Ф. 99. Оп. 1. Д. 853. Л. 5.

Пример 5

В учебнике М. Н. Черноморского утверждается: «Фольклор не имеет того значения исторических источников, которое он приобретает при изучении более раннего периода»².

² Черноморский М. Н. Источниковедение истории СССР: советский период. М., 1976. С. 7.

По форме описания различают ссылки *первичные* (к ним относится каждая ссылка на источник или научное исследование, описываемые впервые во введении или любом другом разделе работы) и *повторные* (к ним относится каждая ссылка на источник или научное исследование, которое уже было описано). Рекомендуется как во введении, так и в каждой гла-

ве в первой сноске на источник или исследование давать полное библиографическое описание.

Первичная ссылка содержит следующие элементы:

- сведения об авторстве – фамилия и инициалы автора (описание сборника статей или другого издания, автор которого не указан, начинается с описания заглавия);
- заглавие (описывается по титульному листу);
- подзаголовок;
- сведения о повторности издания;
- порядковый номер тома, выпуска, части в серийных изданиях;
- выходные данные – место издания; издательство; год издания.

Место издания приводится в полной форме в именительном падеже, за исключением: Москва – М., Санкт-Петербург – СПб., Петроград – Пг, Ленинград – Л., Нижний Новгород – Н. Новгород, Ростов-на-Дону – Ростов н/Д, London – L., Paris – P., New York – NY.

Пример 6

¹ Земля Самарская. Куйбышев, 1990.

² Естественно-исторический музей Нижегородского земства. Беглый очерк его возникновения, коллекции и деятельности. Н. Новгород, 1890.

³ Константин Павлович Головкин. Библиографические материалы. Самара, 1996.

⁴ Савченко А. М. История культурно-просветительской работы в СССР. М., 1970.

Различают описания авторские (то есть те, которые начинаются с фамилии автора или составителя) и под заглавием (те, которые начинаются с заглавия). Авторским описанием

должно быть в тех случаях, когда автор или авторы указаны в работе или установлены по другим источникам. Описание под заглавием производится в том случае, когда автор издания не установлен или отсутствует (например, в сборнике статей). Фамилия автора предшествует его инициалам. Если указан редактор или составитель сборника, то инициалы указываются перед фамилией.

Пример 7

В «Летописце» Юрия Долгорукова доказываются права князя на Киевский великокняжеский престол и на старейшинство в среде русских князей¹.

¹ Лимонов Ю. А. Летописание Владимиро-Суздальской Руси. Л., 1967. С. 60.

На фамильном гербе Алабиных изображена стрела – символ ратного ремесла, которым мужчины в этом роду традиционно занимались, верой и правдой служа русским царям².

² Алабин И. М., Московский О. В. С достоинством и честью: биографическое повествование о Петре Алабине. Самара, 1997. С. 6–7.

Статистика – это и отрасль социальных наук, которая изучает общие вопросы измерения и анализа массовых количественных отношений и взаимосвязей³.

³ Статистический словарь / ред. М. А. Королев. 2-е изд. М., 1989. С. 474.

Год издания всегда обозначается арабскими цифрами. Слово «год» в полном или сокращенном виде (г.) опускается. Если год издания не указан и его не удалось установить, то пишут б. г. (без года).

Пример 8

¹ Земля Самарская. Куйбышев, 1990. С. 300.

² Самарский публичный музей. Указатель предметов, хранящихся в Самарском публичном музее / сост. зав. музеем Н. М. Федоров. Самара: тип. Хорош, б. г. – 62, II с.; 23. Без тит. л.

Повторные ссылки оформляются в сокращенном варианте. Если последующая сноска относится к тому же произведению, что и предшествующая, допустимо писать «Там же» и номер страницы, на которую дается ссылка. Если повторная ссылка расположена на той же странице, но через одну и более ссылок, то ее описание повторяется полностью. Если повторная ссылка расположена на следующей странице, то ее описание также полностью повторяется.

В повторных ссылках на издание с длинным названием допускается сокращение заголовка, при этом опущенная часть заменяется многоточием, но сохраняет описание области текста (указание страниц).

Пример 9

¹ Каменский А. Б. Российская империя в XVIII веке: традиции и модернизация. М., 1999. С. 167.

² Там же. С. 168.

³ Там же.

⁴ Огаркова Н. Н. Церемонии, празднества, музыка русского двора. СПб., 2004. С. 55.

⁵ Там же. С. 57.

⁶ Каменский А. Б. Российская империя в XVIII веке... С. 167.

⁷ Огаркова Н. Н. Церемонии, празднества... С. 62.

Если в тексте многократно используется ссылка на одну и ту же публикацию определенного автора, после первичной ссылки с полным библиографическим описанием допускается сокращение по формуле «Указ. соч.» после фамилии автора работы. Если используются ссылки на несколько работ одного и того же автора, следующие друг за другом, то уместна замена фамилии автора на текст «Он(а) же» с дальнейшим описанием заголовка, выходных данных и страниц издания.

Пример 10

¹ Захарченко А. В. Формирование авиапромышленного комплекса в Поволжье накануне и в годы Великой Отечественной войны (1940–1942 гг.): учебное пособие. Самара, 2004. С. 23.

² Репинецкий А. И. Демографический состав работников промышленности Поволжья. 1945–1965 гг. Самара, 1996. С. 77.

³ Он же. Демографическая ситуация в поволжской деревне после Великой Отечественной войны // Самарский край в контексте российской истории: сборник статей и материалов II Международной научно-практической конференции «Самарский край в контексте мировой культуры», 11–14 июня 2002 г. Самара, 2002. С. 272.

⁴ Захарченко А. В. Указ. соч. С. 24.

Если в работе используется ссылка на статью в сборнике статей, в сборнике материалов научной конференции или в научном периодическом издании (журнале, ученых записках и т. п.), то между названием статьи и названием периодического или продолжающегося издания, сборником статей, собранием

сочинений ставятся две косые черты (//). Такой же значок используется при оформлении ссылок на статьи из словарей, энциклопедий и справочников, а также газеты.

Пример 11

¹ Попов А. И. Немецкие войска в бою за Багратионовы флешы // Проблемы истории и историографии зарубежного мира. Межвузовский сборник научных статей. Самара, 1994. С. 42.

² Гутин М. Л. Городские комитеты обороны Поволжья на защите Родины // Поволжский край. Саратов, 1979. Вып. 6.

С. 56.

³ Бонецкая Н. К. М. М. Бахтин // Культурология. XX век: энциклопедия. СПб., 1998. Т. 1. С. 52–54.

⁴ Ключникова Р. М. Алабин весь еще не изучен // Волжская заря. 1995. 4 февраля.

При использовании ссылки на диссертацию или автореферат диссертации сноски оформляются следующим способом:

Пример 12

¹ Аншакова Ю. Ю. Крестьянские восстания в Среднем Поволжье в 1918–1920 годах: дис. ... к. и. н: 07.00.02. Самара: СамГУ, 1998. С. 78.

Ссылки на публикации в Интернете

Достаточно часто в Интернете можно найти статьи, книги, издания источников, в которых сохранена оригинальная разбивка на страницы «бумажного» издания (обычно это документы в формате pdf). В этом случае следует оформлять ссылку как на обычное издание по страницам (или по книгам, главам и параграфам, когда используются переводы античных источников). Точно также следует оформлять библиографические описания в списке источников и литературы.

В случае если текст опубликован только в Интернете или не имеет в html-формате разбивки на страницы, которая присутствовала в оригинальном бумажном издании, то после стандартного библиографического описания следует указывать адрес html-страницы. Если работа разбита на части с изменениями в адресе, то при ссылке на конкретную часть следует указывать именно ее адрес, а не общий адрес всего документа. Необходимо указывать и дату обращения.

Так же следует оформлять библиографические описания в списке источников и литературы.

Пример 13

¹ Вержбицкий К. В. Развитие системы принципата при императоре Тиберии (14–37 гг. н. э.): дис. ... к. и. н. СПб.: СПбГУ, 2002: 07.00.03. URL: <http://www.centant.pu.ru/aristeas/monogr/verzhbit/verzhb010.htm> (дата обращения: 10.12.2015).

Ссылки на литературные источники

Система ссылок на сочинения античных авторов отличается от ссылок, принятых, например, на источники по истории Нового и Новейшего времени. Самое главное, что при ссылке на произведения греческих или римских писателей НЕ УКАЗЫВАЕТСЯ номер страницы издания.

Работы античных авторов цитируются по принципу: номер книги (римская цифра) – глава (арабская цифра) – параграф (арабская цифра) (если сочинение имеет деление на параграфы). Цифры разделяются точками.

Пример 17

1 Полибий. IV. 7. 1.
(«Всеобщая история» Полибия, четвертая книга,

седьмая глава, первый параграф)

Важно заметить, что «книга» в античной литературе является частью сочинения и отличается от современного понятия «книги», т. е. отдельного издания (тома). «Книга» в сочинениях античных авторов по объему примерно соответствует главе, принятой в современной литературе. Размер «книг» в античной литературе связан с материалами, использовавшимися для записи; главным образом это были папирусные свитки или «кодексы» (последние являлись прообразами современных книг).

В основе приведенной выше системы цитирования лежит принцип стандартизации деления текстов античных писателей, связанный с тем, что оригинальные греческие и латинские тексты и их переводы издаются во многих странах в книгах разных форматов и объема, количество страниц в которых, естественно, не совпадает. Стандартизированная система ссылок не зависит от количества страниц, она привязана к частям текстов античных авторов. Например, по ссылке на место V. 73 (пятая книга, семьдесят третья глава) в сочинении Геродота, изданном в Германии, Великобритании, России, Греции или любой другой стране (это же касается и переводов), можно найти рассказ об афинском посольстве к персидскому сатрапу в г. Сарды в конце VI в. до н. э.

В научных работах ссылки на античные источники на древнегреческом и латинском языках приводятся в латинских сокращениях; например: Aristoph. Lys. 7 (= Аристофан. Лисистрата. 7); Polyb. IV. 7. 1 (= Полибий. IV. 7. 1); Liv. XLII. 1. 1 (= Ливий. XLII. 1. 1).

Ссылки на сочинения античных авторов в тексте работы можно приводить как в основном тексте, так и в подстрочных примечаниях в нижней части страницы (в этом случае ссылки на источники включаются в общую нумерацию примечаний).

В основном тексте ссылка дается в скобках в конце предложения.

Пример 18

(Геродот. VI. 12).

В подстрочных примечаниях ссылка на это же место из сочинения Геродота будет выглядеть следующим образом:

Пример 19

1 Геродот. VI. 12.

2 Тацит. Анналы. III. 9.

Если автор цитируемого сочинения написал только одну работу (или сохранилось лишь одно из его произведений), то при ссылке указывается только его имя. Если цитируется одна из нескольких сохранившихся работ какого-либо автора, то после его имени приводится и название сочинения.

Пример 20

1 Фукидид. III. 4. 5.

2 Ливий. XXXVII. 2. 1.

3 Арриан. Поход Александра. VII. 1. 4.

4 Иосиф Флавий. Иудейские древности. I. 1.

Некоторые античные авторы оставили обширные сочинения, объединенные общей тематикой. Например, это «Сравнительные жизнеописания» выдающихся греков и римлян, написанные

Плутархом.

В списке источников и литературы описание одного из изданий перевода труда Плутарха будет выглядеть следующим образом:

Пример 21

Плутарх. Сравнительные жизнеописания: в 2 т. / изд. подготовили С. С. Аверинцев, М. Л. Гаспаров,

С. П. Маркиш. М., 1994.

Однако при ссылке в тексте работы следует указывать уже конкретную биографию, которая используется как источник.

Например, ссылки на биографии Гая Юлия Цезаря и Александра Македонского, написанные Плутархом (биографии Плутарха делятся только на главы, т. е. при указании конкретных мест используются арабские цифры), оформляются следующим образом:

Пример 22

1 Плутарх. Цезарь. 19.

2 Плутарх. Александр. 12.

При цитировании поэтических сочинений указываются: книги (римские цифры) и строки (арабские цифры); или только строки (арабские цифры), если произведение небольшое и не имеет деления на книги (песни).

Пример 23

1 Гомер. Илиада. I. 5.

2 Вергилий. Энеида. II. 67.

3 Ликофрон. Александра. 1273.

Ссылка на ряд источников, в которых говорится об одном событии, оформляется следующим образом (за основу берется хронологический принцип, т. е. время жизни античных авторов, работы которых упоминаются):

Пример 24

1 Диодор. XVII. 20. 6; Плутарх. Александр. 16; Арриан. Поход Александра. I. 15. 8.

Если в тексте работы приводится прямая цитата из античного источника, то после ссылки указывается фамилия переводчика.

Пример 25

«Плывя с Крита назад, Тесей причалил к Делосу...»¹.

¹ Плутарх. Тесей. 21 (пер. С. П. Маркиша).

Ссылки на эпитафические источники

В тексте работы в скобках (или в подстрочных примечаниях без скобок) при ссылке или цитировании указывается сокращенное название сборника и номер надписи.

Пример 26

¹ КБН. № 1.

(т. е.: Корпус боспорских надписей. № 1)

При использовании перевода надписи, текст которой помещен в хрестоматии, ссылку следует приводить в подстрочном примечании. При этом желательно указать фамилию переводчика. Ссылка в данном случае, в отличие от ссылок на литературные сочинения античных авторов, дается на страницы.

Пример 27

¹ Эдикт Октавиана о ветеранах / пер. В. Н. Парфёнова // Хрестоматия по истории Древнего мира: Эллинизм. Рим / под ред. В. Г. Боруховича, С. Ю. Монахова, В. Н. Парфёнова. М., 1998. С. 411–412.

Переводы надписей, опубликованные в статьях и книгах, следует оформлять следующим образом:

Пример 28

1 Проксения афинянам. Первая половина IV в. до н. э. / пер. Е. И. Леви // Скржинская М. В. Будни и праздники Ольвии. СПб., 2000. С. 207.

2 Акт манумиссии из Бeroи / пер. В. Д. Жигунина // Жигунин В. Д. К проблеме рабства в Македонии III века до н. э. // Сборник аспирантских работ. Гуманитарные науки. История. Журналистика. Казань, 1971. С. 80–81.

Оформление библиографического списка

Библиографические описания использованных изданий сочинений античных авторов вносятся в список источников и литературы в раздел «Источники». При этом обязательно должен быть указан переводчик или, в случае если перевод был осуществлен коллективно, – ответственный редактор (или люди, подготовившие издание).

Пример 1

Геродот. История / пер. Г. А. Стратановского. М., 1972.

Ливий. История Рима от основания Города / отв. ред. Е. С. Голубцова. Т. 1–3. М., 1994.

Плутарх. Сравнительные жизнеописания / изд. подготовили С. С. Аверинцев, М. Л. Гаспаров, С. П. Маркиш. Т. 1–2. М., 1994.

Элиан. Пестрые рассказы / пер. С. В. Поляковой. М., 1995.

Если источник опубликован не в отдельном издании, а в хрестоматии или в приложении к какому-либо журналу, то используется следующая схема библиографического описания (с указанием страниц, на которых опубликован перевод):

Пример 2

Мемнон. О Геракле / пер. В. П. Дзагуровой // Вестник древней истории. 1951. № 1. С. 283–316.

Деяния божественного Августа / пер. В. Г. Боруховича // Хрестоматия по истории Древнего мира: Эллинизм. Рим / под ред. В. Г. Боруховича, С. Ю. Монахова, В. Н. Парфёнова. М., 1998. С. 377–411.

Важной категорией источников по истории античности являются надписи (эпиграфические документы). Надписи и их переводы могут быть опубликованы в сборниках, хрестоматиях, периодических изданиях (обычно в них осуществляется первая публикация найденной надписи) и монографиях.

В списке источников и литературы в разделе «Источники» указываются только отдельные сборники надписей и хрестоматии (статьи и книги описываются в разделе «Литература»).

Пример 3

Корпус боспорских надписей / под ред. В. В. Струве и др. М.; Л., 1965. (Принятое сокращение – КБН.)

Надписи Ольвии (1917–1965) / под ред. Т. Н. Книпович, Е. И. Леви. Л., 1968. (Принятое сокращение – НО.)

Оформление ссылок и списка литературы на иностранных языках

При оформлении ссылок на иностранную литературу (как на книги, так и на периодические издания, справочную лите-

ратуру и т. д.) следует придерживаться тех же базовых правил, что и при цитировании работ на русском языке (см. выше).

Иностранные работы в списке источников и литературы должны находиться отдельно от литературы на русском языке (хотя возможна сквозная нумерация для всего списка литературы).

Важное замечание: при наборе названий работ на иностранных языках следует точно передавать все имеющиеся надстрочные и подстрочные знаки (ударение и др.). Для этого следует использовать в редакторе WORD опцию СИМВОЛ. В библиографическом описании книги, изданной, например, в Мюнхене на немецком языке, название города следует писать как MÜNCHEN, а не MUNCHEN (знак «Ü» передает звук «Ю»; при неправильном написании получится МУНХЕН).

Слова **том** и **страница** сокращаются: **том** – нем. – **Vd.** (Band); англ. – **Vol.** (Volume); фр. – **T.** (Tome); **страница** – нем. – **S.** (Seite); англ. – **P.** (Page); фр. – **P.** (Page).

Библиографическое описание книг и статей в списке источников и литературы:

Пример 1

1. Atatürk M. K. Nutuk. Istanbul, 2005.
2. Klose P. Die völkerrechtliche Ordnung der hellenistischen Staatenwelt in der Zeit von 280 bis 168 v. Chr. München, 1972.
3. Rostovtseff M. I. Histoire économique et sociale du monde hellénistique. Paris, 1989.
4. Scullard H. H. A History of the Roman World, 753 to 146 B. C. L.; NY, 1980.

Справочные издания или большие коллективные работы ставятся в список источников и литературы по алфавитному принципу (после названия работы следует указать редактора или редакторов).

Пример 2

1. Der kleine Pauly / Hrsg. von K. Ziegler, W. Sontheimer, H. Gärtner. Bd. 1–5. München, 1964–1975.
2. The Oxford Classical Dictionary / Ed. by S. Hornblower, A. Spawforth. Oxford, 1996.
3. The Oxford Dictionary of Byzantium / Ed. by A. P. Kazhdan. Vol. 1–3. Oxford, 1991.
4. Rois, cites, necropoles. Institutions, rites et monuments en Macédoine / Éd. par A. M. Guimier-Sorbets, M. B. Hatzopoulos et Y. Morizot. Athènes, 2006.

Статьи в коллективных и справочных изданиях оформляются в списке источников и литературы и примечаниях следующим образом: фамилия автора, название статьи, издание, где она опубликована, если нужно, номер тома, фамилия редактора, место и год издания, страницы.

Пример 3

1. Hammond N. G. L. The Macedonian Imprint on the Hellenistic World // Hellenistic History and Culture / Ed. by P. Green. Berkeley; Los Angeles, 1993. P. 12–22.
2. Holleaux M. The Romans in Illyria // The Cambridge Ancient History. Vol. 7. Cambridge, 1928. P. 822–858.
3. Foss C. F. W. Abydos // The Oxford Dictionary of Byzantium / Ed. by A. P. Kazhdan. Vol. 1. Oxford, 1991. P. 8–9.

Ссылки на статьи в научной периодике оформляются следующим образом: фамилия автора, название статьи, название журнала, номер тома, год издания [место издания не указывается], страницы.

Пример 4

¹ De Laix R. A. Polybius' Credibility and the Triple Alliance of 230/229 B.C. // California Studies in Classical An-

tiquity. 1969. Vol. 2. P. 65–83.

² Feyel M. Un nouveau fragment du règlement militaire trouvé à Amphipolis // *Revue archéologique*. 1935. T. 6. P. 29–68.

³ Corsten T. Der Hilferuf des Akarnanischen Bundes an Rom. Zum Beginn des römischen Eingreifens in Griechenland // *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik*. 1992. Bd. 94. S. 195–210.

При повторном цитировании работы указываются фамилия и инициалы автора, латинское сокращение **Op. cit.** (*цитированное сочинение* = Указ. соч.) и номер страницы.

Пример 5

¹ Scullard H. H. *Op. cit.* P. 15.

² Corsten T. *Op. cit.* S. 196.

Если в примечании подряд указываются две или большее число работ одного автора, то его фамилия и инициалы упоминаются лишь в первый раз, далее используются латинские термины **Idem** (*тот же самый*) и **Eadem** (*та же самая*).

Пример 6

¹ Hammond N. G. L. *The Macedonian State*. Oxford, 1989. P. 19; *idem*. *The Macedonian Imprint on the Hellenistic World* // *Hellenistic History and Culture* / Ed. by P. Green. Berkeley; Los Angeles, 1993. P. 13.

В случае если в следующем примечании идет ссылка на ту же самую работу, применяется латинское сокращение **Ibid.** (**Ibidem** – *там же*); если ссылка на работу появляется через примечание и далее, то дается ее описание с упоминанием фамилии и инициалов автора, сокращением **Op. cit.** и номером страницы.

Пример 7

¹ Scullard H. H. A History of the Roman World, 753 to 146 B. C. L.; NY, 1980. P. 200.

² Ibid. P. 201.

³ Frank T. Roman Imperialism. Baltimore, 1914. P. 47.

⁴ Scullard H. H. Op. cit. P. 202.

Оформление списка использованных источников и литературы

Список источников и литературы включает источники и литературу, которыми пользовался автор при работе над темой. Такой список является важнейшим структурным элементом курсовой и позволяет судить об уровне проведенного исследования. Список использованных источников и литературы должен обязательно включать в себя все источники и все публикации, на которые сделаны ссылки в курсовой работе. Список источников и литературы содержит их библиографические описания и оформляется в соответствии с действующими национальными стандартами и правилами. Список источников и литературы помещается после заключения. При составлении списка источников и литературы необходимо соблюдать в их перечислении последовательность, основанную на общепринятых в научной практике нормах либо на значимости конкретных категорий источников для данного сочинения.

Примерная структура списка может быть следующей:

1. Архивные источники.
2. Опубликованные источники.
 - 2.1. Законодательные акты.
 - 2.2. Делопроизводственные материалы.
 - 2.3. Статистические данные.
 - 2.4. Источники личного происхождения.

2.5. Материалы периодической печати (газеты, журналы).

2.6. Литературные источники.

2.7. Интернет-источники.

3. Справочные и информационные издания [следует перечень].

4. Литература [следует перечень].

Источники

В разделе «Архивные источники» представлены архивные документы. В нем следует дать полное название архива, его аббревиатуру, фонд (номер, полное название, а при необходимости и аббревиатуру), номера описей и единиц хранения (дел), проработанных автором. Следует иметь в виду, что в одних архивохранилищах используют наименования «опись» (сокращенно: Оп.) и «дело» (сокращенно: Д.), а в других – «картон» (сокращенно: Карт.) и «единица хранения» (сокращенно: Ед. хр.). В работе нужно следовать терминологии, принятой в конкретном архивохранилище.

В подразделе «Опубликованные источники» целесообразно выделять при необходимости рубрики: сборники документов и материалов, статистические сборники; энциклопедии, словари, справочники; мемуарная и эпистолярная литература. Во всех рубриках материал располагается в алфавитном порядке. Каждое издание должно иметь полное библиографическое описание (см. Приложение 4).

Справочные и информационные издания

В разделе «Справочные и информационные издания» указывают сведения об энциклопедиях, энциклопедических словарях, библиографических пособиях, справочниках, путеводителях по архивам, опубликованных описях фондов, каталогах выставок и т. д. Они располагаются по видам изданий или в алфавитном порядке.

Литература

В разделе «Литература» приводятся сведения об исследовательской литературе (монографиях, статьях, очерках, рецензи-

ях, авторефератах, тезисах докладов и др.), которая использовалась при подготовке работы. Список литературы структурируется в алфавитном порядке. Для монографии указываются автор/авторы, название работы, выходные данные, общее количество страниц. Для статьи в сборнике: автор / авторы статьи, название статьи, название сборника статей, выходные данные сборника, страницы публикации данной статьи (см. приложение 4).

Литература перечисляется по алфавиту фамилий авторов, а издания без индивидуального автора – по алфавиту заглавия. При необходимости в список могут быть включены и другие разделы. Эти разделы списка нумеруются арабскими цифрами. Издания на иностранных языках приводятся в алфавитном порядке после литературы на русском языке в конце каждого раздела списка. В списке источников сначала приводятся издания на языке оригинала, а потом, обычно в качестве особого подраздела, указываются использованные переводы на русский язык (или другой язык).

Электронные ресурсы помещаются в соответствующий раздел списка в едином алфавитном ряду. **Если электронные версии журнальных статей, книг, диссертаций, разделов в общих трудах и статей в сборниках научных трудов или материалах конференций использовались в формате, точно воспроизводящем печатные варианты** (например, сканированные печатные издания или файлы формата pdf), **то эти работы описываются так же, как и обычные печатные издания**; указания на электронный адрес, откуда они были взяты, в этом случае не требуются. **Названия сайтов с адресами интернет-ресурсов выделяются в отдельный список.** Сведения для описания электронных изданий берутся с домашней страницы сайта или с титульного экрана. **Список использованных источников и литературы имеет единую валовую нумерацию, следующую через все разделы, включая раздел источников.**

Оформление приложения

В приложение могут быть включены неопубликованные документы, статистические материалы, карты, фотографии и другие документы, имеющие ценность для исследования. Каждый документ сопровождается заголовком в правом верхнем углу: Приложение 1, Приложение 2 и т. д. и ссылкой на источник. Если в работу включено несколько приложений, то каждое из них начинается с нового листа (см. приложение 5).

Общие требования к оформлению курсовой работы

Работа должна быть выполнена на стандартных листах размером 210×297 мм (формат А4). Каждая глава начинается с новой страницы. Все разделы должны быть примерно соразмерны друг другу. Объем курсовой работы не должен превышать 30–40 машинописных листов (список использованных источников и литературы, приложения в это число не входят).

Параметры оформления курсовой работы в редакторе WORD следующие:

Параметры страницы: верхнее поле – 2 см, левое поле – 3 см, нижнее поле – 2 см, правое поле – 1,5 см.

Шрифт: Times New Roman.

Текст:

- размер шрифта – 14 пт,
- выравнивание текста – по ширине, отступ первой строки абзаца – 1,25 см,
- межстрочный интервал – 1,5, автоматическая расстановка переносов.

Ссылки: размер шрифта – 12 пт, выравнивание текста по ширине, межстрочный интервал – 1, снять запрет на висячую строку.

Заголовки глав: размер шрифта – 14 пт, полужирный, все прописные, выравнивание текста по центру, отступ первой строки абзаца – 0 см, без переноса слов.

Заголовки параграфов: размер шрифта – 14 пт, полужирный, выравнивание текста – от левого поля, с абзацным отступом, без переноса слов.

Нумерация страниц: вверху страницы, от центра, размер шрифта – 14 пт, без номера на первой странице, колонтитул 1,2 см.

Каждая новая глава печатается с новой страницы. Расстояние между названием главы и названием параграфа – 2 интервала. Расстояние между названием параграфа и текстом – 2 интервала.

Оформление иллюстративных материалов и приложений

Иллюстрации (схемы, графики, таблицы и пр.), не выносимые в приложения, помещаются в тексте работы сразу после ссылок на них, сопровождаются названиями и нумеруются. Например:

Рис. 1. Прорись берестяной грамоты № 899 из раскопок 2007 г.

Схема 2. Структура Администрации Президента РФ на ноябрь 1998 г.

Таблица 3

Экспорт книжной продукции в 1924–1930 гг.

Если иллюстрации заимствованы из какого-либо издания или из Интернета, обязательно следует указать источник заимствования, т. е. то издание (книгу, статью) или электронный адрес сайта, откуда взята та или иная иллюстрация, карта, схема и т. д. Фото, схема или рисунок могут быть выполнены самим автором. В этом случае указывается: Фото автора, или Рис. автора, или Карта-схема составлена автором.

Ссылка на иллюстрацию внутри текста имеет следующую форму: (см. табл. 5; или см. приложение 1, рис. 2).

Иллюстративные материалы, занимающие много места в работе (например, таблица или схема на нескольких страницах), могут быть вынесены в приложения. Приложения формируются автором курсовой или ВКР и служат для иллюстрации отдельных положений исследуемой темы или являются практическим результатом проведенного исследования (публикации документов, переводы источников, выполненные автором квалификационной работы и т. п.).

Каждое приложение должно иметь заголовок и начинаться с нового листа. Приложения оформляются как продолжение работы и имеют общую с остальной частью работы сквозную нумерацию в тексте работы указывается «(см. приложение [номер, арабскими цифрами])» или: «(приложение [номер, арабскими цифрами], рис. [номер, арабскими цифрами])». На самом приложении в верхнем правом углу прописными буквами пишется: Приложение [номер, арабскими цифрами] и ниже указывается его название.

Приложения помещаются в конце работы после списка источников и литературы и располагаются в порядке их упоминания в тексте. Они должны быть перечислены в оглавлении работы с указанием их номеров, заголовков и страниц.

Таблицы, используемые в работе, размещаются под текстом, в котором даны ссылки на них, или на следующей странице. Таблицы могут быть вынесены в приложения. Таблицы снабжаются заголовками (например: «Таблица 1. Распределение доходов крестьянских хозяйств») и нумеруются арабскими цифрами сквозной нумерацией. На все таблицы в тексте работы должны быть приведены ссылки, например: «(см. таблицу 5)».

10. Защита курсовой работы

К защите допускаются курсовые работы, имеющие лист нормоконтроля, заверенный руководителем (Приложение 7). За содержание и оформление курсовой работы, принятые в

ней решения, правильность всех данных и сделанные выводы отвечает обучающийся – автор курсовой работы.

Выполненная курсовая работа подписывается обучающимся и представляется на защиту.

График защиты курсовых работ утверждается кафедрой.

Защита курсовой работы должна проводиться публично в присутствии группы.

Защита курсовой работы, как правило, состоит в коротком (7-8 минут) докладе обучающегося с демонстрацией презентации, выполненной в PowerPoint, и ответах на вопросы по существу работы. Выполнение презентации обязательно для каждого обучающегося.

Курсовые работы, имеющие творческий характер и представляющие практический интерес, могут быть представлены на конкурс научных работ.

Курсовая работа оценивается по пятибалльной системе.

Основные требования к курсовой работе, оцениваемые при защите:

- ✓ актуальность выбранной темы;
- ✓ обзор литературы по рассматриваемой проблеме;
- ✓ практическая значимость;
- ✓ логическое изложение материала;
- ✓ обоснованность выводов.

Приложение 1
ОБРАЗЕЦ ТИТУЛЬНОГО ЛИСТА КУРСОВОЙ РАБОТЫ

Департамент образования и науки города Москвы
Самарский филиал
Государственного автономного образовательного учреждения
высшего образования города Москвы
«Московский городской педагогический университет»

Факультет педагогики и психологии
Кафедра истории, международного права
и зарубежного регионоведения

КУРСОВАЯ РАБОТА

Евангелическая уния и Католическая лига.

по дисциплине «История Западной Европы»

Выполнил: обучающийся(-ая)ся 1-го курса
Направление подготовки «Зарубежное регионове-
дение)»
Направленность (профиль) «Международные от-
ношения стран Европы»

(Ф. И. О.)

Научный руководитель:

(уч. ст., уч. зв., должность, Ф. И. О.)

Самара 2023

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
ГЛАВА I. ФАШИЗМ В XX в.	18
§ 1. Немецкий и британский фашизм в сравнении.....	18
§ 2. Идеология английских фашистских обществ	30
ГЛАВА II. ИСТОКИ БРИТАНСКОГО ФАШИЗМА	42
§ 1. Особенности колонизации Ирландии... ..	42
§ 2. История английской общественно-политической мысли в имперский период.....	51
§ 3. Особенности научной мысли Британской империи.....	62
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	72
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ	77
ПРИЛОЖЕНИЯ	84

Приложение 3

**Перечень примерных тем курсовых работ
по дисциплине «История Западной Европы»**

1. Варварские королевства на территории Западной Римской империи как культурный феномен.
2. Политическая система Лангобардского королевства.
3. Падение Лангобардского государства.
4. Англия при Альфреде Великом.
5. Особенности процесса феодализации в Германии.
6. Образование Священной Римской империи.
7. Завоевания викингов во Франции, Англии, Испании и в Средиземноморье.
8. Деятельность инквизиции в странах Западной Европы.
9. Вассально-ленная система.
10. Быт и нравы средневекового общества.
11. Рост средневековых городов как центров ремесла и торговли.
12. Функции и структура средневековых цехов. Внецеховое ремесло.
13. Главные торговые пути в Европе в XIII-XIV вв.
14. Итальянские компании и их деятельность в Западной Европе.
15. Экономическая и политическая деятельность Ганзы.
16. Социальная характеристика средневекового бюргерства.
17. Патрициат, его происхождение и значение.
18. Маргиналы и их социальные функции в средневековом городе.
19. Города в процессе централизации феодальных государств.
20. Роль города в развитии средневековой культуры.
21. Клермонский собор и организация первого крестового похода.
22. Весенний поход бедноты.
23. Основание духовно-рыцарских орденов.
24. Последние крестовые походы и их результаты.
25. Внутренняя политика Филиппа II Августа.
26. Восстание кабошьенов.

27. Реформы Карла VII и их роль в становлении французского абсолютизма.
28. «Золотая булла» Карла IV.
29. Римская республика 1347 г.
30. Пополанские коммуны и олигархические республики Северной Италии.
31. Ломбардская лига городов.
32. Образование Венецианской державы.
33. Учение Франческо Петрарки о достоинстве человека.
34. Формирование наций в Западной Европе.
35. Колониальные захваты и расширение торговых связей Португалии.
36. Раздел сфер господства между Испанией и Португалией.
37. Социальная сущность учения Лютера.
38. Политические взгляды Лютера.
39. Томас Мюнцер, его социально-политические и религиозные взгляды.
40. Особенности испанского абсолютизма.
41. Евангелическая уния и Католическая лига.
42. Современные взгляды на происхождение и характер английской революции.
43. Идеи свободы и равенства во французском Просвещении.
44. Теория разделения властей в трудах Ш. Монтескье.
45. Конституция 1795 г.: государственно-правовой и политический аспект.
46. Революция 1848 года во Франции.
47. О. Бисмарк и партийная борьба в Германии в 70-х гг. XIX в.
48. Поход «тысячи» Гарибальди и его влияние на процесс объединения Италии.
49. Эволюция политических взглядов Дж. Мадзини 1850-1870 гг.
50. Католическое «движение» в период объединения Италии.
51. Дэвид Ллойд Джордж в период борьбы за «Народный бюджет».
52. Парижская мирная конференция.
53. Создание и деятельность Лиги Наций.

54. «Красный май» в 1968 г. во Франции.
55. «Благодетельная гегемония»: теория и реальность.

Приложение 4

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

И ЛИТЕРАТУРЫ

Опубликованные источники

Сборники документов и материалов, статистические сборники

1. Годы и события. Хроника (к 150-летию Самарской губернии). В 2 т. Т. 1. 1851–1920 гг. Самара: Управление по делам архивов Самарской области, 2000. 306 с.
2. Всесоюзная перепись населения 1939 года: основные итоги / под ред. Ю. А. Полякова. М.: Наука, 1992. 256 с.
3. Самарское Поволжье в XX веке: документы и материалы. Самара: Издательство научного центра РАН, 2000. 512 с.
4. Сборник статистических сведений по Самарской губернии. Самара, 1924. 120 с.

Воспоминания, мемуары, дневники, переписка

1. Готье Ю. В. Мои заметки. М.: ТЕРРА, 1997. 592 с.
2. Любимов Н. Неувядаемый цвет: книга воспоминаний. В 3 т. Т. 1. М.: Языка русской культуры, 2000. 416 с.

Периодическая печать

Газеты

1. Самарская газета. 1886. 30 ноября (№ 257).
2. Самарские губернские ведомости. 1890. 5 сентября – 17 октября (№ 68–80).
3. Коммуна. 1921. 1 июня, 5 июня, 29 сентября (№ 735, 739, 835).

Журналы

1. Русский исторический журнал. 1920. Кн. 6.
2. Русский архив. 1875. № 9.

ЭНЦИКЛОПЕДИИ, СЛОВАРИ, СПРАВОЧНИКИ

1. Народы России: энциклопедия / гл. ред. А. М. Прохоров. 4-е изд. М.: Наука, 1990. 272 с.
2. Музеи СССР: справочник / сост. Э. Н. Демина, Н. Н. Злацен. М.: Экономика, 1990. 334 с.

ЛИТЕРАТУРА

1. Буранок С. А. Образ Куйбышева в прессе США 1942 г. // Известия Самарского научного центра Российской академии наук. 2017. Т. 19, № 3 (2). С. 332–337.
2. Буранок С. О., Левин Я. А., Соколова А. В. Запасная столица СССР: оценки американской прессы и спецслужб // Самарский научный вестник. 2017. Т. 6, № 2 (19). С. 168–171.
3. Волынкина А. А. Большой театр в Куйбышеве (1941–1943 гг.) / А. А. Волынкина, М. В. Мжельская // Прошлое и настоящее музыкальной культуры в трудах самарских музыковедов: сборник статей и материалов II Международной научно-практической конференции (11–14 июня 2002 г.). Самара: Азбука, 2002. – С. 201–212.
4. Добрусин В. Эвакуация «золотого запаса» // Волжская коммуна. 2018. 23 декабря. URL: <https://www.vkonline.ru/content/view/217750/evakuaciya-zolotogo-zapasa> (дата обращения: 21.03.2020).
5. Добрусин В. А. Культурная элита запасной столицы. Самара, 2017. 112 с.
6. Ерофеев В. Волжская столица // Волжская коммуна. 2011. 11 ноября. URL: <https://www.vkonline.ru/content/view/29741/volzhskaia-stolica> (дата обращения: 21.03.2020).
7. Заводчиков В. В. Деятельность куйбышевской студии кинохроники по экранизации трудового подвига народа в годы великой отечественной войны (1942 г.) // Вестник Самарского государственного университета. 2011. № 4 (85). С. 110–115.

ОБРАЗЕЦ ОФОРМЛЕНИЯ ПРИЛОЖЕНИЯ**В тексте работы:**

Выход Российского государства на международную арену потребовал дальнейшей разработки норм дипломатического протокола. Указ императора Петра I, сохранившийся в дипломатических архивах, наглядно демонстрирует стремления Петра относительно изменений этикета и регламента одежды служащих и населения города (см. приложение 4).

Приложение 4

«Указ Петра I

№ 1689 от 9 апреля 1709 года

Нами замечено, что по Невской перспективе и в ассамблеях недоросли отцов именитых в нарушение этикету и регламенту штиля, в гишпанских камзолах и панталонах с мишурою щеголяют предерзко.

Господину полицмейстеру Санкт-Петербурга указываю впредь оных щеголей с рвением великим вылавливать, сводить в Литейную часть и бить кнутом, пока от гишпанских панталон зело похабный вид не покажется. На звание и именитость не взирать, тако же на вопли наказуемых.

Замечено, что жены и девицы в ассамблеях являются не зная политесу и правил одежды иностранной, яко кикиморы одеты бывают. Одев робы, и фижмы из атласу белого на грязное исподнее, потеют гораздо, отчего гнусный запах распространяется, приводя в смятение гостей иностранных.

Указываю впредь, перед ассамблеей мыться с мылом в бане со тщением и не токмо за чистотой верхней робы, но и за исподнем такожды следить усердно, дабы гнусным видом своим не позорить жен российских.

Указую господам сенаторам держать речи в присутствии токмо своими словами дабы дурь каждого всякому видна была.

Петр»¹

¹ Цит. по: Борунков А. Ф. Дипломатический протокол в России. М.: Международные отношения, 2007. С. 26.

Список рекомендуемой литературы

Модуль Античность.**а) основная литература:**

1. Девлетов, О.У. История Европы с древнейших времён до конца XV века: учебное пособие для студентов вузов / О.У. Девлетов. - 2-е изд. - Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2015. - 526 с.: ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-3076-1; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=256592> (05.02.2019).
2. История. Культура. Повседневность: Западная Европа: от Античности до XX века / М.И. Козьякова. - М.: Согласие, 2013. - 528 с.: ISBN 978-5-86884-147-7 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/559454> (05.02.2019).
3. История цивилизации в Европе / Гизо Ф.П. - М.: ИД Тер. будущего, 2007. - 336 с.: 70x100 1/16. - (Университетская библиотека Александра Погорельского) ISBN 5-91129-031-6 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/149228> (05.02.2019).

б) дополнительная литература:

1. АНДРЕЕВ Ю. В. Раннегреческий полис (гомеровский период). Л., 1976; СПб., 2003.
2. АНДРЕЕВ Ю. В. Поэзия мифа и проза истории. Л., 1990.
3. АНДРОНИКОС М. Царские гробницы в Вергине // Вестник древней истории. 1990. № 1. С. 107–129.
4. Античная Греция. Т. 1–2. М., 1983.
5. Античные государства Северного Причерноморья. М., 1984.
6. БУЗЕСКУЛ В. П. История афинской демократии. СПб., 2003.
7. ВАЛЛОН А. История рабства в античном мире (любое издание).
8. ГУРИН И. Г. Серторианская война (82–71 гг. до н. э.). Испанские провинции Римской республики в начальный период Гражданских войн. Самара, 2001.
9. ДРОЙЗЕН И. Г. История эллинизма. Т. 1–3. СПб., 1997–1999.
10. ЕГОРОВ А. Б. Рим на грани эпох: Проблемы рождения и формирования принципата. Л., 1985.
11. ЕГОРОВ А. Б. Римское государство и право. Царский период и эпоха Республики. СПб., 2006.
12. ЖЕБЕЛЕВ С. А. Северное Причерноморье. М., 1953.
13. История древней Греции / Под ред. В. И. Кузищина. М., 2003.
14. История древнего Рима / Под ред. В. И. Кузищина. М., 2002.
15. КОШЕЛЕНКО Г. А. Греческий полис на эллинистическом Востоке. М., 1979.
16. ЛЕ БОЭК Я. Римская армия эпохи Ранней империи. М., 2001.
17. МАРИНОВИЧ Л. П. Античная и современная демократия. М., 2001.
18. МАХЛАЮК А. В. Солдаты Римской империи. СПб., 2006.
19. МАШКИН Н.А. История древнего Рима. М., 2008.
20. МАШКИН Н. А. Принципат Августа: Происхождение и социальная сущность. М., 1949.
21. МАЯК И. Л. Рим первых царей: генезис римского полиса. М., 1983.
22. МЕЖЕРИЦКИЙ Я. Ю. «Восстановленная республика» императора Августа. М., 2016.
23. ПАРФЕНОВ В. Н. Император Цезарь Август: Армия. Война. Политика. СПб., 2001.
24. РОСТОВЦЕВ М. И. Хозяйство и общество в Римской империи. Т. 1–2. М., 2001.
25. ТАРН В. Эллинистическая цивилизация. М., 1949.
26. ТОКМАКОВ В. Н. Военная организация Рима ранней Республики (VI–IV вв. до н. э.). М., 1998.
27. ТРУХИНА Н. Н. Политика и политики «золотого века» Римской республики. М., 1986.
28. УТЧЕНКО С. Л. Идеино-политическая борьба в Риме накануне падения Республики (из истории политических идей I в. до н. э.). М., 1952.

29. УТЧЕНКО С. Л. Кризис и падение Римской республики. М., 1965.
30. УТЧЕНКО С. Л. Цицерон и его время. М., 1972.
31. УТЧЕНКО С. Л. Юлий Цезарь. М., 1976.
32. ФРОЛОВ Э. Д. Рождение греческого полиса. Л., 1988.
33. ХАММОНД Н. История Греции. М., 2004.
34. ШИФМАН И. Ш. Александр Македонский. Л., 1988.
35. ШОФМАН А. С. История античной Македонии. Ч. 1–2. Казань, 1960–1963.
36. ШТАЕРМАН Е. М. Расцвет рабовладельческих отношений в Римской республике. М., 1964.
37. ШТАЕРМАН Е. М., ТРОФИМОВА М. К. Рабовладельческие отношения в ранней Римской империи (Италия). М., 1971.
38. ЯЙЛЕНКО В. П. Греческая колонизация. М., 1982.

Модуль Средние века.

а) основная литература:

1. Девлетов, О.У. История Европы с древнейших времён до конца XV века: учебное пособие для студентов вузов / О.У. Девлетов. - 2-е изд. - Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2015. - 526 с.: ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-3076-1; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=256592> (05.02.2019).
2. История цивилизации в Европе / Гизо Ф.П. - М.: ИД Тер. будущего, 2007. – 336 с.: 70x100 1/16. - (Университетская библиотека Александра Погорельского) ISBN 5-91129-031-6 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/149228> (05.02.2019).
3. Павленко, В.Г. Всеобщая история: (Основы истории Средних веков): учебное пособие / В.Г. Павленко. - Кемерово: КемГУКИ, 2010. - 118 с.; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227760> (05.02.2019)

б) дополнительная литература:

1. Альтамира-и-Кревеа Р. История Испании. М., 1951. ТТ. 1, 2.
2. Арзаканян М.Ц., Ревякин А.В., Уваров П.Ю. История Франции. М., 2005.
3. Барг М.А. Исследования по истории английского феодализма в XI-XIII вв. М., 1962.
4. Басовская Н.И. Столетняя война: леопард против лилии. М., 2007.
5. Беда Достопочтенный. Церковная история народа англвов. СПб, 2001.
6. Бессмертный Ю.Л. Жизнь и смерть в средние века. Очерки по демографической истории Франции. М., 1991.
7. Брайант А. Эпоха рыцарства в истории Англии. М., 2001.
8. Буассонад П. От нашествия варваров до эпохи Возрождения. Жизнь и труд в средневековой Европе. М., 2010.
9. Васильев Л.С. Всеобщая история. Том 2. Восток и Запад в Средние века. М., 2013.
10. Вилар П. История Испании. М., 2006.
11. Горелов Н. Хроники длинноволосых королей. М., 2006.
12. Гриффитс Р., Томас Р. Становление династии Тюдоров. Ростов-на-Дону, 1997.
13. Гуревич А.Я. Проблемы генезиса феодализма в Западной Европе. М., 1970.
14. Гутнова Е.В. Возникновение английского парламента. М., 1960.
15. Кенигсбергер Г. Средневековая Европа. 400 – 1500. М., 2001.
16. Корсунский А.Р. История Испании в IX–XIII вв. М., 1976.
17. Ле Гофф Ж. Другое Средневековье: Время, труд и культура Запада. Екатеринбург, 2002.
18. Ле Гофф Ж. Цивилизация средневекового Запада. М., 1992.
19. Лебедев Г. С. Эпоха викингов в Западной Европе. М., 1985.
20. Лебек. С. Происхождение франков. М., 1993.
21. Люблинская А.Д. Франция при Ришелье: французский абсолютизм в 1630-1642 гг. Л., 1982.
22. Мортон А.Л. История Англии. М., 1950.

23. Пти-Дютайи Ш. Феодальная монархия во Франции и Англии в X-XIII вв. СПб., 2001.
24. Рутенбург В.И. Истоки Рисорджименто: Италия в XVII-XVIII вв. Л., 1980.
25. Савело К.Ф. Раннефеодальная Англия. Л., 1977.
26. Тейс Л. Наследие Каролингов. М., 1993.
27. Фаулер К. Эпоха Плантагенетов и Валуа. СПб, 2002.
28. Чистозвонов А.Н. Нидерландская буржуазная революция XVI в. М., 1958.

Модуль Новая история.

а) основная литература:

1. Новая история стран Европы и Америки. XVI–XIX века: учебник: в 3 ч. / А.М. Родригес, В.А. Мельянцев, М.В. Пономарев и др.; ред. А.М. Родригес, М.В. Пономарев. - Москва: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2014. - Ч. 1. - 527 с. - (Учебник для вузов). - ISBN 5-691-01420-X; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=234926> (05.02.2019).
2. Новая история стран Европы и Америки. XVI–XIX века: учебник: в 3 ч. / М.Ю. Золотухин, А.М. Родригес, С.В. Демидов и др.; ред. А.М. Родригес, М.В. Пономарев. - Москва: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2014. - Ч. 2. - 624 с. - (Учебник для вузов). - ISBN 5-691-01491-9; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=234927> (05.02.2019).

б) дополнительная литература:

1. Адо А.В. Крестьяне и Великая французская революция: крестьянское движение в 1789-1794 гг. М., 1987.
2. Английская буржуазная революция XVII века / Под ред. Е. Косминского и Я. Левицкого. 2 тт. М., 1954.
3. Антюхина-Московченко В.И. третья республика во Франции. 1870-1940 гг. М., 1986.
4. Бабанцев Н.В., Прокопьев В.И. Германская империя 1871-1918 гг. Красноярск, 1984.
5. Барг М.А. Великая английская революция в портретах ее деятелей. М., 1991.
6. Барг М.А., Черняк Е.Б. Великие социальные революции XVII-XVIII веков в структуре переходной эпохи от феодализма к капитализму. М., 1990.
7. Болховитинов Н.Н. США: проблемы истории и современная историография. М., 1980.
8. Виноградов К.Д. Девид Ллойд-Джордж. Л., 1970.
9. Война за независимость и образование США / Под ред. Г.Н. Севостьянова. М., 1976.
10. Волгин В.П. Развитие общественной мысли во Франции в XVIII веке. М., 1977.
11. Гизо Ф. История английской революции. 2 тт. Ростов-на-Дону, 1996.
12. Дебидур А. Дипломатическая история Европы: от Венского до Берлинского конгресса (1814-1878). В 2 т. Ростов-на-Дону, 1994-1995.
13. Евзеров Р.Я. Ленинская теория империализма: мифы и реалии // Новая и новейшая история. 1995. № 3.
14. Ерофеев Н.А. Промышленная революция в Англии. М., 1963.
15. Исдейл Дж. Наполеоновские войны. М., 1997.
16. История дипломатии. В 5 т. М., 1959. Т. 2-3. История США. В 4-х т. М., 1983-1987. Т. 2.
17. История XIX века / Под ред. Э. Лависа и А. Рамбо. В 8 т. Т. 5-8. М., 1938-1939.
18. Кривогуз И.М. Второй интернационал. 1889-1914 гг. М., 1964.
19. Козенко Б.Д., Николаева С.М., Садовая Г.М. К 100-летию II Интернационала // Вопросы историографии внутренней и внешней политики зарубежных стран. Самара, 1991.
20. Кертман Л.Е. География, история и культура Англии. М., 1968.
21. Канделоро Дж. История современной Италии. В 7 т. М., 1958-1979.
22. Манфред А.З. Великая французская революция. М., 1983.
23. Манфред А.З. Наполеон Бонапарт. М., 1986.

24. Матъез А. Французская революция. Ростов-на-Дону, 1995.
25. Мижув П.Г. Политическая история Англии в XIX веке. Спб., б/г.
26. Момджян Х.Н. Французское просвещение XVIII в. М., 1978.
27. Монархи Европы. Судьбы династий. М., 1996.
28. Монархи Европы. Судьбы династий. М., 1996.
29. Прицкер Д.П. Жорж Клемансо. М., 1983.
30. Ревуненков В.Г. Очерки по истории Великой французской революции. 1789-1799. Л., 1989.
31. Согрин В.В. Президенты и демократия. Американский опыт. М., 1998.
32. Согрин В.В., Патрушев А.И., Токарева Е.С., Фадеева Т.М. Либерализм Запада XVII - XX века. М., 1995.
33. Тарле Е.В. Наполеон. М., 1991.
34. Трухановский В.Г. Бенджамин Дизраэли или история одной невероятной карьеры. М., 1993.
35. Фурсенко А.А. Американская революция и образование США. Л., 1978.
36. Черняк Е.Б. История XIX века: проблемы и размышления // Новая и новейшая история. 1991. № 1.
37. Чубинский В.В. Бисмарк. Политическая биография. М., 1988, 1996.

Модуль. Новейшая история.

а) основная литература:

1. Зеленская, Т.В. История стран Западной Европы и Америки в новейшее время: учебное пособие / Т.В. Зеленская. - Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2014. - 377 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-2563-7; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=274113> (05.02.2019).
2. Новейшая история стран Европы и Америки. XX век: учебник: в 3 ч. / К.С. Гаджиев, Т.А. Закаурцева, А.М. Родригес и др.; ред. А.М. Родригес, М.В. Пономарев. - Москва: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2012. - Ч. 1. 1900-1945. - 465 с. - (Учебник для вузов). - ISBN 5-691-00607-X; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=234931> (05.02.2019).
3. Новейшая история стран Европы и Америки. XX век: учебник: в 3 ч. / К.С. Гаджиев, Т.А. Закаурцева, А.М. Родригес, М.В. Пономарев; ред. А.М. Родригес, М.В. Пономарев. - Москва: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2014. - Ч. 2. 1945–2000. - 335 с. - (Учебник для вузов). - ISBN 5-691-00866-5; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=234932> (05.02.2019).
4. Новейшая история стран Европы и Америки. XX век: учебник: в 3 ч. / Л.А. Макеева, М.В. Пономарев, К.А. Белоусова, В.Л. Шаповалов; ред. А.М. Родригес, М.В. Пономарев. - Москва: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2014. - Ч. 3. 1945–2000. - 256 с. - (Учебник для вузов). - ISBN 5-691-00867-6; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=234933> (05.02.2019).

б) дополнительная литература:

1. Арзаканян М.Ц. Де Голль. М., 2007.
2. Батюк В., Евстафьев Д. Первые заморозки. Советско-американские отношения в 1945 – 1950 гг. М., 1995.
3. Бовуар де С. Второй пол: в 2 тт. СПб-М., 1997.
4. Васильев Л.С. Всеобщая история: в 6 тт. Т. 5. От Нового времени к современности. М., 2012; Т.6. Современность и глобальные проблемы человечества. М., 2013.
5. Голль де Ш. Военные мемуары: в 3 тт. М., 2003.
6. Голль де Ш. На острие шпаги. М., 2006.
7. Грациози А. Война и революция в Европе: 1905 – 1956. М., 2005.
8. Григорьева И.В. Италия в XX веке. М., 2006.
9. Гутник В. Политика хозяйственного порядка в Германии. М., 2000.

10. Дернберг С. Рождение новой Германии (1945 – 1949). М., 1962.
11. Иванян Э.А. Рональд Рейган – хроника жизни и времени. М., 1991.
12. История фашизма в Западной Европе. М., 1973.
13. Малай В.В. Гражданская война в Испании 1936 – 1939 годов и Европа. М., 2001.
14. Наринский М.М. Англия и Франция в послевоенной Европе 1945 – 1949 гг. М., 1972.
15. Польша в XX веке. Под ред. А.Ф. Носковой. М., 2012.
16. Попов В.И. Маргарет Тэтчер: человек и политик. Взгляд российского дипломата. М., 2000.
17. Ратиани Г.М. Франция: судьба двух республик. М., 1980.
18. Родригес А.М. Новейшая история стран Европы и Америки XX в.: в 3 ч. М., 2003-2014.
19. Руге В. Как Гитлер пришел к власти: германский фашизм и монополии. М., 1985.
20. Смирнов В.П. Франция в XX веке. М., 2001.
21. Соланас В. Манифест Общества полного уничтожения мужчин / http://www.e-reading.by/bookreader.php/84089/Solanas_-_Manifest_OPUM.html.
22. Тэтчер М. Искусство управления государством: стратегии для меняющегося мира. М., 2003.
23. Шахин Ю.В. Югославия на пути модернизации: 1947 – 1961. М., 2008.
24. Эрхард Л. Благополучие для всех. М., 2001.
25. Язьков Е.Ф., Белоусов Л.С. История новейшего времени стран Европы и Америки: 1945 – 2000. М., 2003.

Нормоконтроль курсовой работы

Анализ курсовой работы на соответствие требованиям методических указаний

№ п/п	Объект	Параметры	Соотв.: + Не соотв.: –
1	Наименование темы работы	соответствует утвержденным требованиям	
2	Размер шрифта	14 пт	
3	Название шрифта	TimesNewRoman	
4	Междустрочный интервал	одинарный или полуторный (одинаков по всему документу)	
5	Абзацный отступ	1,25 см	
6	Поля (мм)	левое – 30, верхнее/нижнее – 20, правое – 10	
7	Общий объем без приложений	более 20 стр. машинописного текста	
8	Объем введения	2-4 стр. машинописного текста	
9	Объем основной части	более 15 стр. машинописного текста	
10	Объем заключения	примерно равен объему введения	
11	Нумерация страниц	сквозная, сверху, от центра; на титульном листе номер страницы не проставляется	
12	Последовательность приведения структурных частей работы	Титульный лист. Содержание/Оглавление. Введение. Основная часть. Заключение. Библиографический список. Приложения	
13	Оформление структурных частей работы	наименования приводятся по центру; точка в конце наименования не ставится.	
14	Структура основной части	2-3 главы, соразмерные по объему	
15	Ссылки на источники, литературу	присутствуют везде, где требуется	
16	Оформление ссылок	соответствует правилам	
17	Состав списка использованных источников и литературы	имеется учебно-методическая и научная литература, объем достаточный для раскрытия темы	
18	Оформление списка источников и литературы	соответствует правилам	
19	Оформление Интернет-источников	автор, название статьи, место и год издания (если есть). Обязательно – режим доступа	

Проверено на «Антиплагиат». Степень оригинальности текста – _____%.

Рекомендуется допустить курсовую работу _____ к защите.

Ф.И.О.

уч. степень, уч. звание

Ф.И.О