

«Любовь к слову».

25 мая - всемирный день Филолога.



День филолога — профессиональный праздник людей, посвятивших свою жизнь филологии. Символично, что в России День филолога празднуют на следующий день после Дня славянской письменности и культуры, приуроченного ко Дню памяти составителей славянской азбуки – святых братьев Кирилла и Мефодия — **25 мая**. Праздник отмечается и в ряде других стран. Этот праздник объединяет лингвистов, литературоведов, учителей и преподавателей в области языка и литературы, библиотекарей, переводчиков-филологов и всех, кто имеет филологическое образование.

Сама наука **филология** (от греч. *φιλολογία*, «любовь к слову») — название группы дисциплин (лингвистика, литературоведение, текстология и др.), изучающих письменные тексты и на основе стилистического, языкового и содержательного анализа — историю и сущность духовной культуры данного общества.

История филологии

Филология сформировалась как наука в XVII в. в Европе. Её предшественником была наука, предметом исследования которой были язык, история, культура, философия. Уже в III в. до н.э. появились первые комментарии к текстам в Греции и Древней Индии. Слово «филология» встречается у М. В. Ломоносова не менее трех раз, дважды в заглавиях его трудов: в 7 и 9 томах полного собрания его сочинений, и один раз в "Кратком руководстве к красноречию", том 7, стр. 340, где некий Филипп говорит: "Истинно я начну и постараюсь, чтобы мне из Филиппа сделаться филологом". Ломоносов делает примечание, что значит для Филиппа сделаться филологом. Это же слово, филология, так обсуждается у В. К. Тредиаковского: «...полуденного солнца



янее, что вся вообще филология ... самую вещь есть токмо что элоквенция», которая «управляет, умножает, утверждает..., повсюду сияет и объединяет все науки и знания, ибо все они токмо чрез элоквенцию говорят».

<https://ru.wikipedia.org/wiki/>

В России «словесные науки» стали широко именоваться «филологическими» только в середине XIX века. Сначала был назван историко-филологическим факультет СПбГУ (до 1850 г. факультет исторических и словесных наук), потом К. П. Зеленецкий написал «Введение в общую филологию» в 1853 г. Проникновение термина «филология» в широкие массы связано с первым специальным российским научным журналом «Филологические Записки», издававшимся под редакцией А.А. Хованского в Воронеже с 1860 года.

Такая профессия как филолог – довольно трудная и требует от человека, ряда личных качеств. Это четкая и грамотная письменная речь, великолепная память и слух, внимательность, усидчивость и терпение, аналитическое мышление, инициативность, энергичность, а также отменное знание научного языка и широкий кругозор. Сегодня эта профессия пользуется популярностью и большим спросом на специалистов этой области!

История праздника

Известно, что в 1930-е годы Лондонская школа Лингвистики в Великобритании выступила с предложением ежегодно отмечать профессиональный праздник языковеда. Чуть позже эту идею подхватили студенты и преподаватели других стран. В Россию эта памятная дата пришла довольно поздно, что не мешает лингвистам отмечать ее с большим размахом. День Филолога достаточно молодой праздник, отмечают с 1989 года. Именно в этом году соответствующий праздник был утвержден постановлением ЮНЕСКО. Значимость этой даты сложно недооценить. Основной составляющей любого народа является его язык, культура, письменность, история, поэтому филологи делают великое дело, изучая и сохраняя все это для последующих поколений. Язык – это живой инструмент, поэтому ему свойственно меняться, как и любому другому живому объекту.

Филология как наука

Сама наука **филология** отвечает тем областям науки, где исследуются письменные тексты, делается их анализ их содержания и стиля, который является частичкой истории и сущности духовной культуры общества, к которому он принадлежит.

Современные **филологи** работают в области истории и литературы, вносят большой вклад в сферу образования и исследований исторических ценностей. Благодаря этой значительной и значимой для страны и общества деятельности многие страны отмечают профессиональный праздник филолога, призванный таким образом почитать труд этих людей, выразив им почтение и уважение.



Филология - область знания, изучающая письменные источники, и на основе их содержательного, языкового и стилистического анализа — историю и сущность духовной культуры данного общества. Она через изучение письменных источников открывает новые страницы культуры и истории, той или иной страны. Поэтому филологов можно назвать «следователями» от культуры. У филологов должен быть определенный склад ума и душевного состояния, ну и, конечно соответствующее образование. Внося большой вклад в развитие культуры, открывая новые страницы истории, **филологи** достойны того, что в их честь был учрежден профессиональный праздник, тем самым высказывая им свое уважение и почтение.

Традиции Дня Филолога

Как и у любого другого праздника, у Дня Филолога есть свои традиции. Традиционно именно 25 мая становится датой сдачи курсовых работ и защиты докторских и кандидатских диссертаций. И речь идет не только о филологических факультетах. Для тех, кто филологию выбирает своей профессией, ежегодно в этот день устраиваются праздничные концерты, литературные вечера, организовываются конференции, проводятся различные тематические конкурсы.

Очень часто именно 25 мая устраиваются книжные ярмарки, где к красоте печатного слова может приобщиться каждый. Выставки, посвященные лингвистике часто открывают свои двери для посетителей 25 мая. Студенты “филфака” и “иняза” отмечают этот праздник по-своему. Каких-то особых правил нет кроме одного — время нужно провести весело и с пользой.

knig.blogspot.com

Поздравления с Днем филолога

* * *

*Культура народов и строчки стихов,
В них можно увидеть обитель веков,
Когда, кто и где, чем то там занимался,
Как он над родным языком упражнялся,
История слова, история букв,
Ее открывает филолога дух,
Поздравим сегодня мы этих людей,
Пусть тайны словестности будут ясней!*

* * *

*Ценить всю слова красоту
И речи нашей чудо.
Увидеть текста полноту
Филологу нетрудно.*

*Ведь он живет той красотой
И видит то, что сложно.
Он слово чувствует душой,
Творит, что невозможно.*



*Так пусть же будет много света
В твоей волшебнейшей судьбе.
И пусть гром слов, звенящий где-то,
Несет лишь сладость чувств тебе.*

*Пусть правильность не только в тексте
Тебя сопровождает всегда,
А также в том чудесном месте,
Где царствует твоя душа.*

* * *

*Слова волшебной сточкой лягут
На белый лист, как будто тень.
Все чудеса с небес восстанут
В филолога прекрасный день.*

*Слов сочетания накроют,
Звенящим шепотом маня,
И поздравления откроют
Все, что на сердце сном храня.*

*Филологи вы наша гордость
В сим современном бытие.
Вы придаете тени строгость
Словам, что не горят в огне.*

*Желаем вам в ваш светлый праздник
Тепла речей из ласки уст,
Пусть счастье светом неустанным
Подарит трепетных безумств.*

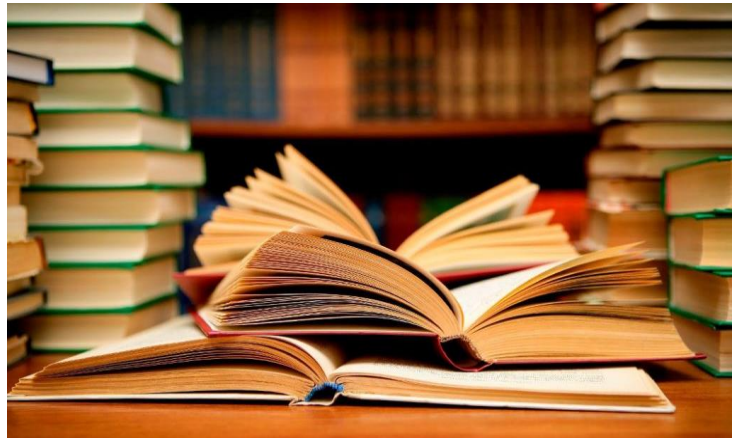
* * *

*Предложения, слова, словосочетанья
Вы даете нам фундамент для образования.
Ваши могучий арсенал очень нам полезен
И без вас филологи, мир на много тесен.*

* * *

*С Днем филолога тебя!
Пусть завертит хороводом
Море радости, добра
Под счастливым небосводом.*

*Пусть доходы возрастут,
Пусть исполнятся мечтанья,
Дом наполнят пусть уют,
Теплота, любовь и пониманье.*





25 мая День филолога

«Создать язык невозможно, ибо его творит народ; филологи только открывают его законы и приводят в систему, а писатели только творят на нем сообразно с теми законами».

В. Белинский

С Днём филолога! Пожелания бесконечного энтузиазма в познании истории и культуры языка, гениальных идей в поиске интересных фактов! Пусть наш язык всегда будет живым, пусть в жизни всегда будет много добрых слов, весёлых рассказов и счастливых случаев!

Ссылки на классические труды, необходимые юному филологу:

- Д. С. Лихачёв. Внутренний мир художественного произведения
- М. Л. Гаспаров. "Снова тучи надо мною..." Методика анализа
- М. Л. Гаспаров. Филология как нравственность
- Р. О. Якобсон. В поисках сущности языка
- Р. О. Якобсон. Лингвистика и поэтика
- Ю. М. Лотман. Анализ поэтического текста
- М. М. Бахтин. Проблема текста в лингвистике, филологии и других гуманитарных науках
- Ю. В. Манн. Автор и повествование

▪ **Учебные пособия**

1. Н. М. Азарова, К. М. Корчагин, Д. В. Кузьмин, В. А. Плунгян и др. Поэзия. – Учебник. М., 2016.
2. В. С. Баевский, «История русской поэзии: 1730-1980». М., 1994;
3. Н. А. Николина, «Филологический анализ текста», М., 2003.
4. Б. В. Томашевский, «Поэтика. Теория литературы», М., 1999;
5. О. И. Федотов, «Основы теории литературы», - в 2 частях. - М., 2003.
6. В. Ф. Чертов, Е. М. Виноградова, Е. А. Яблоков, А. М. Антипова, «Слово, образ, смысл: филологический анализ литературного произведения». Учебное пособие для 10-11 классов. М., 2006;
7. «Энциклопедический словарь юного литературоведа», Сост. В.И.Новиков. М., 1988;
8. И. Н. Сухих, "Структура и смысл: Теория литературы для всех", СПб, 2016.

по поэтике и анализу текста:

1. Статьи М. Л. Гаспарова по анализу текста, особенно первая из цикла: «"СНОВА ТУЧИ НАДО МНОЮ...": Методика анализа» (Гаспаров М. Л. Избранные труды. Т. II. О стихах. - М., 1997. - С. 9-20);
2. Е. Г. Эткинд, «Разговор о стихах», М., 1970;
3. Д. С. Лихачев, «Внутренний мир художественного произведения», Вопросы литературы, № 8, 1968. – С. 74-87;
4. Ю. М. Лотман, «Анализ поэтического текста», СПб, 1996;
5. В. Б. Шкловский, «Искусство как приём».- в его кн.: «Теория прозы». М., 1925.
6. Б.М.Эйхенбаум, «Как сделана «Шинель» Гоголя», - в его кн.: Литература: Теория. Критика. Полемика. - Л., 1927.

по культурологии:

1. Ю. М. Лотман, «Беседы о русской культуре: быт и традиции русского дворянства (XVIII-начало XIX вв)», М.,1993;
2. Ю. А. Федосюк, «Что непонятно у классиков, или Энциклопедия русского быта XIX века», М., 2001.

по литературоведению:

1. Ю. М. Лотман, «В школе поэтического слова: Пушкин, Лермонтов, Гоголь», М., 1988;
2. П. Вайль, А. Генис, «Родная речь», М., 1991.
3. Б. М. Эйхенбаум, «Мелодика русского лирического стиха», Пб, 1922.
4. Ю. Н. Тынянов, «История литературы. Критика». СПб., 2001. (статьи «Архаисты и Пушкин», «Сюжет "Горя от ума"», «О Хлебникове»)

5. Литературная матрица: учебник, написанный писателями. – в 2 томах. - С-Пб., 2011.

6. Литературная матрица: учебник, написанный писателями. Внеклассное чтение. С-Пб., 2014

по стиховедению:

1. М. Л. Гаспаров, «Русский стих 1890-1925 гг. в комментариях», М., 1993;
2. В. Е. Холшевников, «Основы стиховедения. Русское стихосложение», М.-СПб, 2004;
3. «Мысль, вооруженная рифмами. Поэтическая антология по истории русского стиха», М.-СПб, 2005.

подготовка к олимпиадам:

1. Л. Л. Бельская, «Литературные викторины», М., 2007.
2. Л. Л. Бельская, «Викторины по русской литературе XX века», М., 2009;
3. Е.Д. Волжина, «Олимпиады по литературе: 5-11 классы», М., 2012;
4. «Литература. Олимпиады». Составители Л.А.Черниченко и Е.Г.Чернышева, М., 2012.
5. САЙТ ГИЛЬДИИ СЛОВЕСНИКОВ: задания филологических олимпиад России.

другую литературу и справочные материалы можно найти на информационных порталах:

1. Библиотека по гуманитарным наукам;
2. Филологический портал;
3. Русская формальная школа и ОПОЯЗ;
4. Словари.ру;
5. Фундаментальная Электронная Библиотека;
6. Русская Виртуальная Библиотека;
7. Национальный Корпус русского языка.

<https://www.sites.google.com/site/vsovershenstve/biblioteka>