

*ВИРТУАЛЬНАЯ КНИЖНАЯ
ВЫСТАВКА*

История зарубежной литературы

ОБЩИЕ УЧЕБНИКИ





Детство в европейских автобиографиях : от Античности до Нового времени : [16+] / ред.-сост. В. Г. Безрогов, Ю. П. Зарецкий, О. Е. Кошелева. – Санкт-Петербург : Алетейя, 2019. – 622 с. – Режим доступа: по подписке. –

URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=596793>

Содержание антологии составляют переводы автобиографических текстов, снабженные комментариями об их авторах. Некоторые из этих авторов хорошо известны читателям (Аврелий Августин, Мишель Монтень, Жан-Жак Руссо), но с большинством из них читатели встретятся впервые. Книга включает также введение, анализирующее «автобиографический поворот» в истории детства, вводные статьи к каждой из частей, рассматривающие особенности рассказов о детстве в разные эпохи, и краткое заключение, в котором отмечается появление принципиально новых представлений о детстве в начале XIX века.

Издание адресовано в первую очередь студентам и преподавателям гуманитарных специальностей (историкам, антропологам, психологам, педагогам, филологам, культурологам) и предназначена для использования в преподавании соответствующих дисциплин. Оно также рассчитано на аудиторию специалистов по истории детства, истории педагогики, истории повседневности. Однако вошедшие в книгу увлекательные, порой захватывающие, рассказы, несомненно, привлекут также интерес самого широкого круга читателей.



Гавель, О. Е. Литература Испании : учебное пособие : [16+] /
О. Е. Гавель ; Сибирский федеральный университет. – Красноярск :
Сибирский федеральный университет (СФУ), 2022. – 112 с. : ил. – Режим
доступа: по подписке. –

URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=705596>

Представлены основные исторические вехи, термины и авторы
литературных произведений Испании в хронологическом порядке от
первых письменных текстов до наших дней.

Предназначено студентам, изучающим испанский язык в качестве первого
или второго иностранного языка по специальностям 45.05.01 «Перевод и
переводоведение», 45.03.03 «Лингвистика».



Гиленсон, Б. А. История зарубежной литературы от Античности до середины XIX века в 2 т. Том 1 : учебник для вузов / Б. А. Гиленсон. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 260 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-7410-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/512798>

Учебник написан известным автором, авторитетным, многоопытным литератором, ученым и вузовским педагогом Б. А. Гиленсоном, по учебникам которого многие годы занимаются студенты. Сложный, многоаспектный материал, необходимые теоретические характеристики, компактные анализы текстов, все это изложено с необходимой ясностью и внутренней логикой. В рукописи соединен современный научный уровень с методической, учебной направленностью, которые должны присутствовать в подобных книгах. Учебник состоит из двух томов. В первый том входит литература Древней Греции и Рима, а также литература Средних веков и Возрождения. Второй том охватывает литературный процесс с XVII до середины XIX века.

Гиленсон, Б. А. История зарубежной литературы от Античности до середины XIX века в 2 т. Том 2 : учебник для вузов / Б. А. Гиленсон. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 417 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-7412-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/512799>

Учебник написан известным автором, авторитетным, многоопытным литератором, ученым и вузовским педагогом Б. А. Гиленсоном, по учебникам которого многие годы занимаются студенты. Сложный, многоаспектный материал, необходимые теоретические характеристики, компактные анализы текстов, все это изложено с необходимой ясностью и внутренней логикой. В рукописи соединен современный научный уровень с методической, учебной направленностью, которые должны присутствовать в подобных книгах. Учебник состоит из двух томов. В первый том входит литература Древней Греции и Рима, а также литература Средних веков и Возрождения. Второй том охватывает литературный процесс с XVII до середины XIX века.





Гиленсон, Б. А. История зарубежной литературы. Практикум : учебное пособие для вузов / Б. А. Гиленсон. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 499 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02504-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/510994>

Практикум, отличающийся ясной доходчивой манерой изложения, написан известным специалистом профессором Б. А. Гиленсоном, автором многих учебников и учебных пособий, которые широко используются в вузовском преподавании. Практикум дополняет и углубляет материалы и положения трехтомного издания «История зарубежной литературы». Он охватывает период от античности до начала XXI в. Концентрируя внимание на программных произведениях и явлениях, будь то проза, драма или документалистика, практикум предлагает продуктивные методы литературоведческого анализа и обеспечивает возможности дальнейшей самостоятельной работы.

Маркин, А. В. История зарубежной литературы : Античность. Средние века. Новое время : учебно-методическое пособие / А. В. Маркин. - 2-е изд., стер. - Москва : ФЛИНТА, 2024. - 208 с. - ISBN 978-5-9765-5408-5. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2138570>

В пособии рассмотрена история литературы от эпохи Античности до XIX в. Содержатся описания требований по усвоению дисциплины, списки произведений для обязательного чтения, экзаменационные вопросы, краткая библиография. Основной частью книги является практикум с вопросами, заданиями и фрагментами произведений для анализа. Пособие ориентирует студентов на самостоятельную работу с литературным материалом. Предназначено для студентов нефилологических специальностей, изучающих историю зарубежной литературы.





Машкова, А. Г. История словацкой литературы (от истоков до 1918 года) : учебное пособие / А.Г. Машкова. — Москва : ИНФРА-М, 2022. — 156 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). — DOI 10.12737/10368. - ISBN 978-5-16-010599-4. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1869609>

В учебном пособии изложена история словацкой литературы более чем 10 столетий — от истоков (IX в.) до образования Чехословацкой Республики (1918 г.). представлена характеристика основных литературных эпох, проанализированы наиболее значительные явления каждой из них. Пособие написано на материале лекций, которые на протяжении более 40 лет были прочитаны на филологическом факультете Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова. Предназначено для студентов и преподавателей высших учебных заведений по направлению подготовки 45.03.01 «Филология», в частности по специальностям «История словацкой литературы», «История славянских литератур», «История зарубежных литератур». Также может быть использовано при чтении курсов лекций и в работе спецсеминаров.

Введение в литературоведение. Основы теории литературы : учебник для вузов / В. П. Мещеряков, А. С. Козлов, Н. П. Кубарева, М. Н. Сербул ; под общей редакцией В. П. Мещерякова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 381 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07660-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/510800>

В учебнике кратко рассматриваются общие закономерности исторического развития художественной литературы от античности до начала XXI века включительно, характеризуются основные этапы развития литературно-критической мысли с момента ее зарождения до наших дней. На многочисленных примерах из русской и зарубежной литературы раскрываются основные положения литературоведения и теории литературы. Материал изложен доступно и интересно, что позволит студентам с легкостью разобраться в вопросах данного курса.



Оветт, А. Итальянская литература / А. Оветт ; переводчик С. И. Соболевский. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 321 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-09650-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/517336>

Предлагаемая книга освещает историю развития итальянской литературы от первых памятников XIII до конца XIX века. Подробно раскрывается жизненный и творческий путь значительного количества итальянских писателей, поэтов, историков, драматургов, описывается смена литературных тенденций, история развития теоретических положений и выработки языковых норм, показано взаимовлияние европейских литератур. Материал сопровождается цитированием ряда художественных текстов на итальянском языке. Печатается по изданию 1922 г. Для студентов и преподавателей филологических факультетов и всех интересующихся историей зарубежной литературы.





Осмухина, О. Ю. От античности к XIX столетию : история мировой литературы : учебное пособие / О. Ю. Осмухина, Е. А. Казеева. - 3-е изд., испр. и доп. - Москва : ФЛИНТА, 2021. - 318 с. - ISBN 978-5-9765-4503-8. - Текст : электронный. - URL:

<https://znanium.com/catalog/product/1595868>

Настоящее учебное пособие, составленное в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта, содержит материалы к практическим (семинарским) занятиям по курсу «История мировой литературы»: различные историко-литературные и теоретико-литературные вопросы и задания, способствующие полноценному осмыслению студентами и анализу художественных произведений изучаемого периода, умению выявлять взаимосвязи и устанавливать типологические сходства, а также формировать навыки работы с текстом: тесты для самопроверки, использование которых в качестве срезовых возможно при аккредитации филологических специальностей, контрольные и терминологические задания, направленные на формирование навыков работы с художественным текстом, требующие максимальной сосредоточенности и внимания, детального знания художественного текста. Для студентов-филологов и преподавателей зарубежной литературы.



Стадников, Г. В. Зарубежная литература и культура Средних веков, Возрождения и XVII века : учебник : [16+] / Г. В. Стадников. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2019. – 370 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=597884>

В учебнике раскрываются основные закономерности и крупнейшие художественные явления европейского литературного процесса в период от III–IV веков до XVII века включительно. В рамках данного длительного периода художественного развития закладывался фундамент современного словесного искусства, определялись такие коренные категории, как жанр, стиль, автор; формировались основы теории литературы. Специально рассматривается вопрос о принципах изображения человека на разных этапах культурного развития. В основе учебника лежит концепция о глубокой взаимосвязанности литературы Средних веков, Возрождения и XVII века.

Учебник предназначен для подготовки дипломированных специалистов по профилям филология и педагогика.