



ВИРТУАЛЬНАЯ  
КНИЖНАЯ ВЫСТАВКА

История зарубежной литературы  
Новое время

## История зарубежной литературы Новое время



История зарубежной литературы XVIII в. : учебник / Д. Г. Алилова, Е. М. Апенко, А. В. Белобратов [и др.] ; под. ред. Л. В. Сидорченко, А. П. Жукова. — 4-е изд., перераб. - Санкт-Петербург : СПбГУ, 2019. - 392 с. - ISBN 978-5-288-05960-5. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1245435>

В учебнике рассматриваются важнейшие закономерности развития литературы эпохи Просвещения — одного из ярких периодов в истории мировой литературы. Анализируется творчество наиболее выдающихся писателей Англии, Франции, Испании, Италии, США и Германии: Дефо, Свифта, Филдинга, Стерна, Вольтера, Дидро, Руссо, Лессинга, Шиллера, Гёте и др. Учебник предназначен для студентов, обучающихся по направлениям «Филология» и «Лингвистика», в чью учебную программу входит курс истории зарубежной литературы, а также для широкого круга лиц, интересующихся проблемами развития литературы.

## История зарубежной литературы Новое время



История зарубежной литературы XIX века : учебник для вузов / Е. М. Апенко [и др.] ; под редакцией Е. М. Апенко. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 418 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-03182-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/511471>

В учебнике представлена комплексная картина литературного процесса XIX в. в Западной Европе и США. Разделы, содержащие общую характеристику различных периодов и направлений развития зарубежной литературы XIX в., сочетаются с главами, посвященными творчеству наиболее значительных писателей. Содержательная насыщенность и методологическая ясность концепции являются результатом многолетних научных исследований и большой педагогической практики преподавателей Санкт-Петербургского государственного университета, подготовивших эту книгу. Сплав традиций отечественного литературоведения и новых, современных концепций, академически выверенное и одновременно доступное изложение материала делают книгу интересной как для студентов, так и для широкого круга читателей.

## История зарубежной литературы Новое время



Человек эпохи модерна : герменевтика субъекта в немецкоязычной культуре XVIII-XX веков / А. А. Аствацатуров, А. Г. Аствацатуров, А. Л. Вольский [и др.] ; под ред. А. Л. Вольского ; Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. – 518 с. – Режим доступа: по подписке. –

URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=596058>

Монография подготовлена в рамках проекта РГНФ №14-04-000-65 «Человек модерна: герменевтика субъекта в немецкоязычной культуре XVIII-XX веков» и представляет собой его итоговую часть. В рамках теоретической концепции модерна как макроэпохи в ней рассматриваются генезис и становление модернистской субъективности на основании трех антропологических инвариантов: человек метафизический, человек психологический и человек эстетический. Основная часть исследования посвящена главным героям немецкого модерна — И. В. Гете, Ф. Гельдерлину и Ф. Ницше. Монография предназначена для преподавателей и студентов гуманитарных специальностей и может использоваться в изучении истории зарубежной литературы, философии, психологии и эстетики.

## История зарубежной литературы Новое время



*Ганин, В. Н.* История зарубежной литературы XVII—XVIII веков : учебник для вузов / В. Н. Ганин, В. А. Луков, Е. Н. Чернозёмова ; под редакцией В. Н. Ганина. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 415 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-5617-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/511210>

В ваших руках — первый за четверть века учебник по истории зарубежной литературы XVII—XVIII веков. Его особенностью является оригинальное рассмотрение историко-культурной периодизации этого времени. В данном учебнике со всей полнотой отражены динамика и специфика европейского и американского литературного процесса XVII—XVIII веков, показан историко-культурный контекст, в котором проходило развитие стилей и направлений литературы. Семнадцатый век показан как самостоятельный период, подготовивший и во многом предопределивший характер последующей за ним эпохи Просвещения. Авторы — заслуженные литературоведы — сделали замечательный и интересный учебник, живо и увлекательно повествующий о судьбах словесности Нового времени.

## История зарубежной литературы Новое время



*Ганин, В. Н.* История зарубежной литературы XVII—XVIII веков: практикум : учебное пособие для вузов / В. Н. Ганин, В. А. Луков ; ответственный редактор Е. Н. Чернозёмова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 265 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06838-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/513925>

Данный практикум является дополнением к учебнику для академического бакалавриата «История зарубежной литературы XVII—XVIII веков» (под редакцией В. Н. Ганина), опубликованного в издательстве «Юрайт» в 2016 г. В каждом разделе пособия дается примерный план практического занятия, развернутая консультация (научно-методическая разработка темы), вопросы для самоконтроля, материалы к занятию — художественные и критические тексты, которыми можно воспользоваться как при подготовке к практическому занятию (для чего помещены вопросы и задания), так и непосредственно во время его проведения. Приведены также рекомендуемая критическая литература, темы рефератов и докладов, которые во многих случаях могут стать при углубленной проработке и темами спецвопросов к экзамену, и темами курсовых работ. Изучение освещенных в пособии тем поможет студентам овладеть способностью самостоятельно на высоком уровне анализировать художественные произведения, а также конкретизировать представления о мировом литературном процессе.

## История зарубежной литературы Новое время



**Гиленсон, Б. А.** История зарубежной литературы эпохи Романтизма (первая треть XIX века) : учебник и практикум для вузов / Б. А. Гиленсон. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 426 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-01334-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/511692>

Автор учебника, профессор Б. А. Гиленсон, — известный специалист в области зарубежной литературы, чьи многочисленные работы широко используются в вузовском преподавании, переводчик. Учебник отражает современные научно-методические подходы, информационно насыщен, отличается доступным и узнаваемым стилем изложения. Произведения романтиков — Гофмана и Гейне, Гюго и Ж. Санд, Байрона и В. Скотта, Э. По и У. Уитмена — рассматриваются в нем в широком историко-культурном контексте, в процессе плодотворного взаимодействия с шедеврами музыки и живописи, достижениями философско-эстетической мысли. Не забыто и богатство литературных и культурных связей, а также развитие переводческого искусства. Книга заинтересует как студентов и преподавателей гуманитарных направлений, так и широкого читателя.

## История зарубежной литературы Новое время



**Гиленсон, Б. А. История зарубежной литературы. Практикум : учебное пособие для вузов / Б. А. Гиленсон. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 499 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02504-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/510994>**

Практикум, отличающийся ясной доходчивой манерой изложения, написан известным специалистом профессором Б. А. Гиленсоном, автором многих учебников и учебных пособий, которые широко используются в вузовском преподавании. Практикум дополняет и углубляет материалы и положения трехтомного издания «История зарубежной литературы». Он охватывает период от античности до начала XXI в. Концентрируя внимание на программных произведениях и явлениях, будь то проза, драма или документалистика, практикум предлагает продуктивные методы литературоведческого анализа и обеспечивает возможности дальнейшей самостоятельной работы.



## История зарубежной литературы Новое время



*Гиленсон, Б. А. История зарубежной литературы конца XIX - начала XX века : учебник и практикум для вузов / Б. А. Гиленсон. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 253 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02754-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/511935>*

Учебник написан известным автором, авторитетным, многоопытным литератором, ученым и вузовским педагогом — Б. А. Гиленсоном, по работам которого многие годы занимаются студенты. Сложный, многоаспектный материал, необходимые теоретические характеристики, компактные анализы текстов, — все это изложено с необходимой ясностью и внутренней логикой. Современный научный уровень соединен с методической, учебной направленностью, которые должны присутствовать в подобных книгах. Учебник охватывает период конца XIX — начала XX века.

## История зарубежной литературы Новое время



**В поисках нравственного идеала / Н. Е. Ерофеева, И. А. Елисеева, О. А. Иванова [и др.] ; под общ. ред. Н. Е. Ерофеевой. – 3-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2020. – 281 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461079>**

В коллективной монографии представлены результаты авторских исследований в области истории зарубежной литературы XVIII-XX вв., отражающие основные этапы развития жанров, рассматривающие своеобразие авторской модели писателя, раскрывающие ключевые аспекты ценностных исканий художников и мыслителей указанного периода.

## История зарубежной литературы Новое время



Жук, М. И. История зарубежной литературы конца XIX — начала XX века : учебное пособие / М. И. Жук. - 3-е изд., стер. - Москва : ФЛИНТА, 2021. - 224 с. - ISBN 978-5-9765-1019-7. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1595848>

Учебное пособие включает в себя введение к курсу, практикум с методическими указаниями, списки художественных текстов, учебной и исследовательской литературы, а также хрестоматию историко-литературных материалов и научных работ, необходимых для подготовки практических занятий. Основные задачи пособия — представить картину развития литературы эпохи рубежа XIX—XX веков, структурировать материал курса, акцентировать внимание на проблемных темах, на необходимой учебной и научной литературе, развить навыки филологического анализа. Для студентов гуманитарных специальностей, аспирантов, преподавателей вузов.

## История зарубежной литературы Новое время



Зарубежная литература конца XIX - начала XX века : учебник для вузов / А. Ю. Зиновьева [и др.] ; под редакцией В. М. Толмачева. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 811 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-15558-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/508797>

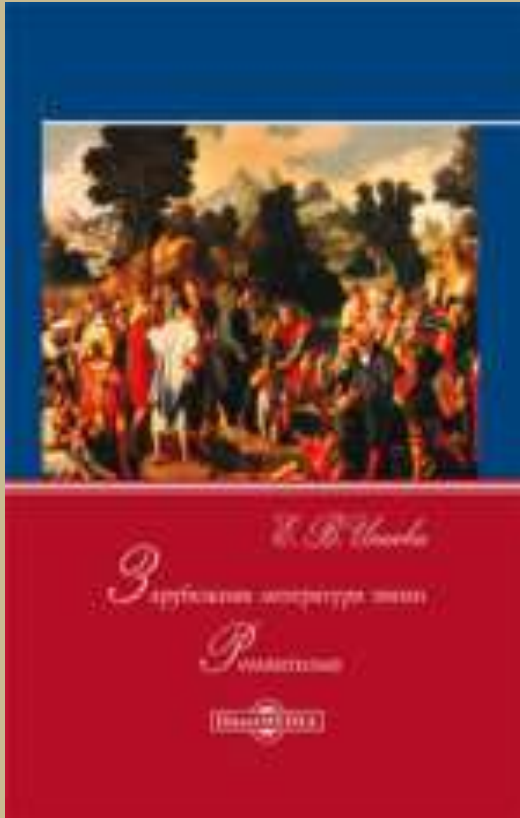
В учебнике предложена новая трактовка истории зарубежной литературы конца XIX начала XX века. Освещена типология основных литературных стилей эпохи (натурализм, импрессионизм, символизм, неоромантизм и др.), которая соотносится с творчеством крупнейших писателей рубежа столетий. Подробно проанализированы прозаические, поэтические и драматургические тексты. Представлены контрольные вопросы и рекомендуемая литература на русском и иностранных языках в конце глав, а также приложение, где содержится библиография «Русские писатели и мыслители о зарубежной литературе и культуре конца XIX начала XX века».



Иванова, Е. Р. Творчество Йозефа фон Эйхендорфа в контексте немецкой литературы XIX века : монография / Е. Р. Иванова. - 2-е изд., стер. - Москва : ФЛИНТА, 2019. - 168 с. - ISBN 978-5-9765-4202-0. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1862954>

Творчество Эйхендорфа, как уже отмечалось, выходит за те рамки, которыми условно принято очерчивать развитие романтической школы в Германии. В литературно-критических работах Эйхендорфа содержится осмысление им романтизма с позиции их последователя и младшего современника.

## История зарубежной литературы Новое время



Исаева, Е. В. Зарубежная литература эпохи Романтизма : учебное пособие для студентов стационара и ОЗО филологического факультета и факультета журналистики : [16+] / Е. В. Исаева. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. – 290 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271775>

В учебном пособии автор предлагает обзор основных вопросов курса «История зарубежной литературы XIX века (Ч. I – Романтизм)» с привлечением фрагментов текстов и элементами анализа, что облегчит усвоение материала студентам очного и заочного отделений филологического факультета и факультета журналистики. Предложенный материал соответствует современным программам по зарубежной литературе.

Для студентов филологических факультетов и факультетов журналистики, преподавателей высших учебных заведений, учащихся профильных классов.

## История зарубежной литературы Новое время



Курдина, Ж. В. История зарубежной литературы XIX века. Романтизм : учебное пособие / Ж. В. Курдина, Г. И. Модина. - 3-е изд., стер. - Москва : Флинта, 2021. - 206 с. - ISBN 978-5-9765-0928-3. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1234632>

Настоящее учебное пособие представляет собрание материалов, необходимых для изучения курса истории зарубежной литературы XIX века (романтизм): темы лекционных и планы практических занятий, библиография (списки художественной, учебной и научной литературы). В приложении дана краткая хрестоматия, включающая работы по теории и истории романтизма, а также образцы избранной романтической лирики. Для студентов-филологов, аспирантов, преподавателей истории зарубежной литературы.

## История зарубежной литературы Новое время



Маркин, А. В. Зарубежная литература последней трети XIX века : учебное пособие / А. В. Маркин ; Уральский федеральный университет им. первого Президента России Б. Н. Ельцина. – Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2020. – 279 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=699064>

Настоящее учебное пособие предназначено для студентов гуманитарных факультетов очной и заочной форм обучения. Все его разделы могут быть использованы как для аудиторных, так и для внеаудиторных занятий. Пособие ориентирует студентов не на запоминание заранее выбранных фактов и готовых формулировок, а на самостоятельную работу с текстом и самостоятельный поиск информации. Основу пособия составляют фрагменты произведений, требующие подробного анализа, и вопросы к ним.

Для студентов — филологов, журналистов, а также для всех интересующихся зарубежной литературой.



## История зарубежной литературы Новое время

Мисюров, Н. Н. История западноевропейской литературы: Классицизм. Просвещение. Романтизм : учебное пособие / Н. Н. Мисюров. - 5-е изд., перераб. и доп. - Москва : ФЛИНТА, 2023. - 216 с. - ISBN 978-5-9765-1231-3. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/2083755>

«История зарубежной литературы» — одна из обязательных дисциплин гуманитарного цикла, изучаемая в высших учебных заведениях. Цель дисциплины — сформировать у будущих филологов и журналистов (а также историков и культурологов) представление об основных этапах истории западноевропейской литературы XVII - XVIII вв. и первой трети XIX в., развитии эстетической мысли, шедеврах мировой литературы, показать эволюцию художественных жанров и жанровых форм, раскрыть взаимосвязь литературы с общественной жизнью нации, обозначить преемственность литературных традиций, раскрыть значение творческого наследия выдающихся писателей, поэтов и драматургов в формировании национального самосознания того или иного народа. Пособие рекомендуется для студентов университетов и соответствует содержанию ГОС нескольких направлений подготовки бакалавров.



## История зарубежной литературы Новое время



Мисюров, Н. Н. Романтизм и его национальные варианты : историко-культурный очерк : учебное пособие : [16+] / Н. Н. Мисюров. – 4-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2021. – 101 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83388>

Романтизм – действенная форма национального самосознания в культуре, отвечающая потребностям общественной жизни; в разных идеологических вариантах романтическое движение выражало тенденции прогрессивного буржуазного развития. Определенные принципы романтического мировосприятия и эстетического мышления востребованы европейской культурой рубежа XIX–XX вв. Актуальность этого наследия очевидна: кризисные явления в современной культуре изменили культурную парадигму; возвращение к духовному опыту романтиков – верный путь спасения самой культуры.

Немецкий романтизм в своей значимости вышел за рамки национальной литературы, литературная революция, совершенная романтиками, была эквивалентом социально-политических и других глобальных изменений эпохи. Выработанная теоретиками романтической школы литературная доктрина представляет собой органический сплав философии искусства, новой эстетики и новаторской литературной критики.

## История зарубежной литературы Новое время

Осьмухина, О. Ю. История зарубежной литературы XVII-XVIII веков : учебник для вузов / О. Ю. Осьмухина. — 3-е изд., испр. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 171 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-15371-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/512741>

Предлагаемый учебник, излагающий историю литературы стран Западной Европы и США XVII-XVIII вв., содержит анализ эволюции западного литературного сознания и исторического развития литературы, основных ее направлений и стилей в изучаемый период. В историко-литературных разделах учебника выявляются наиболее значительные фигуры и рассматриваются их творческие достижения, определяется возможное их влияние на литературу последующих исторических этапов. В центр внимания поставлены не просто литературные эпохи в истории английской, немецкой, французской и других литератур с их национально-исторической спецификой, но определенные стилевые, жанрово-тематические, сюжетно-предметные комплексы, складывающиеся и развивающиеся в западной литературе этого времени.



## История зарубежной литературы Новое время



История зарубежной литературы XVII века : учебник для вузов / Н. Т. Пахсарьян [и др.] ; под общей редакцией Н. Т. Пахсарьян. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 433 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07123-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/513197>

Данное издание построено на сочетании традиционных компонентов университетского учебника и новых, в определенной степени экспериментальных черт. Материал учебника излагается в соответствии с проблемно-хронологическим и жанрово-стилевым принципами анализа литературного процесса, ставит перед студентами задачу активного усвоения основных произведений учебной программы. Существенно обновлены характеристики литературных направлений, введен специальный раздел об эстетических учениях XVII в. Впервые для подобного типа университетских учебников включены главы об итальянской, шведской и американской литературе.

## История зарубежной литературы Новое время



Рабинович, В. С. История зарубежной литературы XIX века : романтизм : учебное пособие : [16+] / В. С. Рабинович. – 4-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2018. – 88 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482310>

Учебное пособие предлагает сжатую характеристику романтизма как культурного феномена – как в его собственно «романтической» идентичности, так и в более широком культурном контексте (с одной стороны, Просвещение, с другой – «рубежные» феномены самокритики романтизма и творчество Генриха Гейне как «постромантический» феномен). В пособии представлена характеристика основных художественных доминант творчества ряда писателей-романтиков, а также их отдельных произведений, в приложениях – варианты анализа отдельных поэтических текстов, относящихся к эпохе романтизма, в аспекте отражения в них «общеромантических» доминант и в интертекстуальных контекстах.

Адресовано студентам гуманитарных факультетов, изучающим историю западной литературы.

## История зарубежной литературы Новое время

Синило, Г. В. История немецкой литературы XVIII века : учебное пособие / Г. В. Синило. - Минск : Вышэйшая школа, 2013. - 575 с. - ISBN 978-985-06-2304-1. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/509085>

Учебное пособие посвящено истории немецкой литературы XVIII века в контексте европейской культуры и литературы. Преимущественное внимание уделяется немецкому Просвещению, его философским, эстетическим, литературным поискам, его наиболее репрезентативным фигурам. Материал изложен в ракурсе жанрово-стилевой динамики немецкой литературы не только в соответствии с хронологическим принципом, но и с логикой развития основных родов литературы. По-новому, с учетом последних научных данных, представлены основные художественные направления XVIII века (просветительский классицизм, рококо, сентиментализм) и их преломление в немецкой литературе этой эпохи. Предназначено для студентов учреждений высшего образования, обучающихся по специальностям «Культурология» и «Романо-германская филология».





Соколова, Н. И. Проблемы викторианской культуры в литературе и искусстве / Н. И. Соколова. – Москва : Директ-Медиа, 2022. – 216 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. –

URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=688895>

В монографии, предназначенной для филологов, специалистов по зарубежной литературе, по английской литературе, охарактеризованы произведения, ставшие откликом на волновавшие викторианцев проблемы, связанные с изменившимся под влиянием естественнонаучных открытий представлением о мироздании, с интересом к истокам английского характера, с поисками героической личности, способной привести нацию к духовному возрождению. Отдельный раздел отводится интерпретации шекспировских сюжетов писателями и художниками, обусловленной мироощущением эпохи.

## История зарубежной литературы Новое время



Турышева, О. Н. История зарубежной литературы XIX века. Реализм : учебное пособие / О. Н. Турышева. - 4-е изд., стер. - Москва : Флинта, 2020. - 76 с. - ISBN 978-5-9765-2561-0. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1816351>

Учебное пособие предлагает сжатое освещение вопросов, связанных с развитием французской и английской литератур указанного эстетического направления. Помимо изложения историко-литературного материала пособие содержит фрагменты из художественных произведений, которые становятся предметом подробного аналитического разбора.





Чернышов, М. Р. История западноевропейской литературы XVII-XVIII веков: Учебное пособие / Чернышов М.Р., - 2-е изд., стер. - Москва :Флинта, Изд-во Урал. ун-та, 2017. - 80 с. ISBN 978-5-9765-3272-4. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/946619>

В учебном пособии содержится краткое изложение основных фактов литературной истории Европы XVII и XVIII веков, включая собственно исторические и культурные события, важнейшие эстетические понятия и концепции, ключевые сведения о личности и биографиях крупнейших писателей этих периодов и их произведениях, входящих в программу соответствующего историко-литературного курса. Кроме того, предлагается анализ наиболее существенных аспектов идейного содержания и поэтики главных литературных шедевров эпохи, сопровождаемый примерами в виде обширных цитат из анализируемых текстов. Для студентов гуманитарных специальностей, изучающих историю западной литературы.

## История зарубежной литературы Новое время

Шахов, А. Вольтер и его время : лекции по истории французской литературы XVIII века, читанные в Московском университете : [16+] / А. Шахов. – Репр. изд. 1907 г. – Москва : Директ-Медиа, 2014. – 360 с. – Режим доступа: по подписке. –

URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=69755>

Вниманию читателей предлагается сборник лекций по истории французской литературы XVIII в., читанных приват-доцентом Московского Университета по кафедре истории всеобщей литературы Александром Александровичем Шаховым. Автор рассматривает происхождение, теоретическое развитие и распространение в обществе просветительского движения, которое в XVIII в. охватило Францию и распространилось по всем странам образованного мира. В лекциях читатель найдет сведения о “Вольтере и его времени”, общую характеристику Ж.-Ж. Руссо и разбор самых первых его произведений. Книга напечатана с оставшихся посмертных рукописей А. Шахова.

