



*ВИРТУАЛЬНАЯ КНИЖНАЯ
ВЫСТАВКА*

*История зарубежной литературы
АНТИЧНОСТЬ*



Алкей, -. Песни и лирические отрывки / Алкей, Сапфо ; переводчик В. И. Иванов. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 194 с. — (Памятники литературы). — ISBN 978-5-534-12189-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/518839>

Сборник стихотворений и отрывков произведений двух великих античных поэтов Алкея и Сапфо, представителей мелической лирики, чье творчество значительно повлияло на развитие поэзии, вызвало множество подражаний у греков и римлян. Имена Алкея и Сапфо навечно вписаны в историю мировой литературы, когда как от их творчества до наших дней дошли лишь немногочисленные осколки поистине прекрасных образцов древнегреческого искусства. Печатается по изданию 1914 года. Для широкого круга читателей.



Аристофан, -. Комедии / Аристофан ; переводчик С. К. Апт. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 377 с. — (Памятники литературы). — ISBN 978-5-534-06640-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/516275>

Произведения античного комедиографа Аристофана относятся к лучшим образцам древнегреческой культуры. Обличительная сила аристофановского стиля и его смелость в высказываниях сделали его «отцом комедии» уже в античности. В данное издание вошли пять из одиннадцати сохранившихся до наших дней комедий: «Ахарняне», «Облака», «Мир», «Птицы» и «Женщины в народном собрании».



Блуменау, Л. В. Греческие эпиграммы / Л. В. Блуменау ; под редакцией Ф. А. Петровского. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 295 с. — (Памятники литературы). — ISBN 978-5-534-05978-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/516010>

Настоящая книга включает в себя собрание эпиграмм известных и неизвестных авторов VII в. до н. э. — IX в. н. э. на типичные события того времени — военные походы, морские сражения, проч. В этом жанре написаны различные эпитафии, посвящения богам, героям, защитникам городов и крепостей. Не обойдена вниманием любовная тематика. Эпиграммы позволяют проследить развитие стихосложения — от традиционного для античной литературы гекзаметра до более современного шестистопного ямба.



Вальдгауер, О. Ф. Этюды по истории античного портрета / О. Ф. Вальдгауер. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 214 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-10097-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/515988>

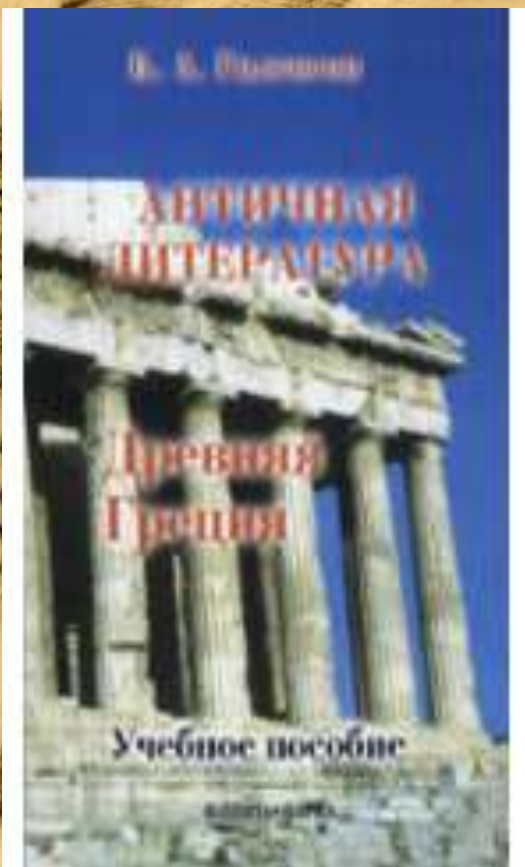
Книга посвящена истории греческого портрета в IV веке и в эпоху эллинизма, а также римскому портрету. Работа Вальдгауера является новым этапом в теории изучения памятников античного искусства, в ней в полной мере проявились огромная эрудиция автора, прекрасное знание обширного материала, замечательный дар исторического обобщения. Историк античного искусства освещает наиболее яркие явления той эпохи, сосредоточивая внимание на борьбе двух тенденции в античном портрете — идеализирующего и реалистического направлений.

История зарубежной литературы Античность



Гиленсон, Б. А. История зарубежной литературы. Античность : учебник и практикум для вузов / Б. А. Гиленсон. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 190 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00369-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/511931>

Учебник написан известным автором, авторитетным, многоопытным литератором, ученым и вузовским педагогом Б. А. Гиленсоном, по учебникам которого многие годы занимаются студенты. Сложный, многоаспектный материал, необходимые теоретические характеристики, компактные анализы текстов, все это изложено с необходимой ясностью и внутренней логикой. В рукописи соединен современный научный уровень с методической, учебной направленностью, которые должны присутствовать в подобных книгах.

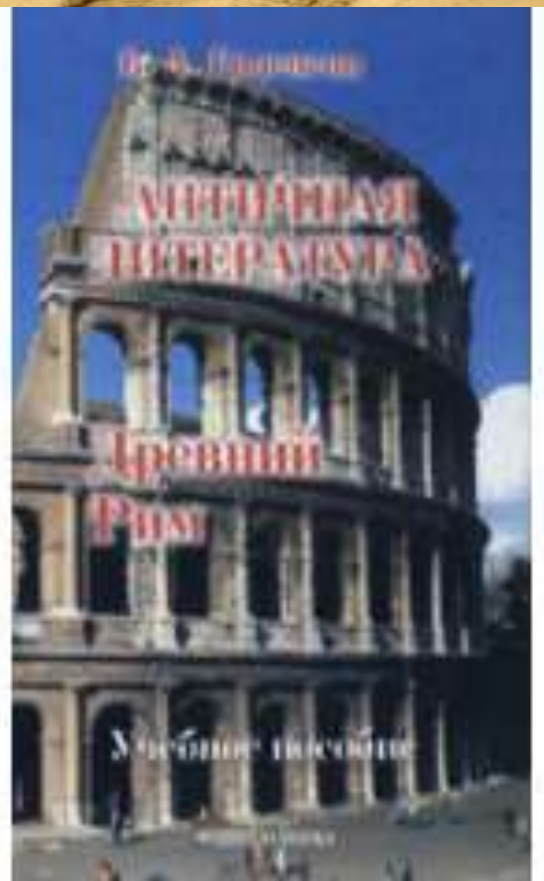


Гиленсон, Б. А. История античной литературы : учебное пособие : в 2 книгах : [16+] / Б. А. Гиленсон. – 4-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2018. – Книга 1. Древняя Греция. – 415 с. – Режим доступа: по подписке. –

URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461006>

В живой наглядной форме представлены главные вехи в развитии античной литературы, дан филологический анализ. Особое внимание уделено восприятию античного литературного наследия в России.

Для студентов, преподавателей и всех интересующихся историко-культурными вопросами.



Гиленсон, Б. А. История античной литературы : учебное пособие : в 2 книгах : [16+] / Б. А. Гиленсон. – 4-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2018. – Книга 2. Древний Рим. – 384 с. – Режим доступа: по подписке. –

URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461007>

В живой наглядной форме представлены главные вехи в развитии античной литературы, дан филологический анализ. Особое внимание уделено восприятию античного литературного наследия в России.

Для студентов, преподавателей и всех интересующихся историко-культурными вопросами.

История зарубежной литературы Античность



Мисюров, Н. Н. История зарубежной литературы. Античная литература : конспект лекций / Н. Н. Мисюров. - Москва : ФЛИНТА, 2021. - 123 с. - ISBN 978-5-9765-4587-8. - Текст : электронный. - URL:

<https://znanium.com/catalog/product/1863986>

«История зарубежной литературы» - одна из обязательных дисциплин гуманитарного цикла, изучаемая в настоящее время в ведущих высших учебных заведениях России. Материалы полностью соответствуют ФОС высшего профессионального образования РФ по нескольким направлениям подготовки бакалавров («Журналистика» и «Филология»). В помощь преподавателям и студентам, а также учителям школ и гимназий (в изучении мировой художественной культуры).



Никола, М. И. Античная литература : учебное пособие : [16+] / М. И. Никола. – Москва : Прометей, 2018. – 401 с. – Режим доступа: по подписке. –

URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=494914>

Материал учебного пособия соответствует программе учебной дисциплины «История зарубежной литературы». Каждый раздел пособия включает вступительный комментарий, план занятия, списки обязательной и дополнительной литературы, фрагменты художественных и исследовательских текстов, вопросы и задания, способствующие анализу произведений, вопросы для самоконтроля. Пособие содержит краткий словарь-справочник основных понятий курса, итоговый тест, экзаменационные билеты, темы для рефератов, докладов и сообщений.

История зарубежной литературы Античность



Покровский, М. М. История римской литературы / М. М. Покровский. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 391 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08853-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/514738>

В учебнике академика М. М. Покровского рассмотрен историко-литературный процесс в Древнем Риме с первых памятников письменности до V в. н.э. В книге не только даны отчетливые литературные характеристики римских писателей и их произведений, но и проанализировано влияние римской литературы на последующий мировой литературный процесс (в частности, на развитие западноевропейской и русской литератур). Особое внимание уделено поэтам золотого века: Вергилию, Горацию, Овидию.



Софокл, -. Трагедии / Софокл, Еврипид ; переводчик Д. С. Мережковский. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 307 с. — (Памятники литературы). — ISBN 978-5-534-07669-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/516821>

Один из зачинателей русского символизма, блестящий поэт и переводчик, беллетрист, религиозный мыслитель Дмитрий Мережковский перевел трагедии древнегреческих классиков Софокла и Еврипида в 1890-х годах. Книга адресована широкому кругу читателей, интересующихся античным театром и русской словесностью.



Тронский, И. М. История античной литературы : учебник для вузов / И. М. Тронский. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 564 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11268-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/515353>

Настоящий курс посвящен истории античной литературы. В нем представлены основные этапы развития греческой и римской литературы, рассмотрены крупнейшие памятники античного литературного творчества, а также изложены проблемы, которые разрабатывала античная литература.



Штоль, Г. Мифы классической древности / Г. Штоль ; переводчики В. И. Покровский, П. А. Медведев. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 511 с. — (Памятники литературы). — ISBN 978-5-534-11556-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/518505>

Предлагаемая читателю книга представляет собой фундаментальный труд немецкого филолога-классика и антиковеда Генриха Вильгельма Штоля. Мифы классической древности открывают перед читателем мир Античности, где герои являют собой вечные примеры мужества, любви и силы духа. Мифы древности по одному уже изяществу образов и глубине нравственных идей, лежащих в их основе, представляют собой интерес как для юношества, так и для каждого образованного человека. Образы Геракла, Одиссея и Прометея более двух тысяч лет восхищают и воспитывают целые поколения. Для широкого круга читателей. Издание имеет значительную историческую, художественную или иную культурную ценность и в соответствии с пунктом 3 части 2 статьи 1 Федерального закона от 29.12.2010 № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» под действие указанного Федерального закона не подпадает.



Эсхил, -. Античная драма / Эсхил, Менандр ; переводчик С. К. Апт. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 328 с. — (Памятники литературы). — ISBN 978-5-534-06641-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/516272>

Древнегреческий драматург Эсхил считается отцом европейской трагедии, ведь именно он придумал данный вид выступлений в театре. Пьесы Эсхила — бессмертные шедевры античной литературы, сохраняющие актуальность и глубину и по сегодняшний день. В представленное издание входят все сохранившиеся трагедии Эсхила, в том числе единственная дошедшая до нашего времени древнегреческая драматическая трилогия «Орестея». Завершает сборник «Античная драма» комедия древнегреческого комедиографа Менандра «Брюзга». Для широкого круга читателей.