



*ВИРТУАЛЬНАЯ КНИЖНАЯ
ВЫСТАВКА*

*Культурология в
системе гуманитарного
знания*

Культурология



Багдасарьян, Н. Г. Культурология : учебник и практикум для вузов / Н. Г. Багдасарьян. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 410 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00310-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/468344>

Учебник содержит тексты лекций по культурологии, а также практикум к каждой главе, который включает контрольные и проблемные вопросы и задания, творческие задания, кейсы (т. е. актуальные, поучительные случаи), темы рефератов и самостоятельных работ. Учитывая, что работа студентов с хрестоматийными текстами вызывает определенные трудности, наиболее яркие образцы культурологической классики включены в качестве вставок в структуру лекционного изложения. Особенностью учебника является его внутреннее единство, обусловленное не только естественным фактором концептуальной авторской логики, но и конструктивной организацией текста. Для студентов высших учебных заведений, обучающихся по негуманитарным направлениям и специальностям.

Культурология



Багновская, Н. М. Культурология : учебник / Н. М. Багновская. - 3-е изд. - Москва : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2020. — 418 с. - ISBN 978-5-394-00963-1. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1093705>

В учебнике представлены основные этапы развития мировой культуры, направления и школы в ее изучении. Рассмотрены проблемы влияния различных факторов на возникновение и становление культур, в частности русской культуры как особого типа культуры. Для студентов бакалавриата негуманитарного профиля.

Культурология



Горохов, В. Ф. Культурология : учебник и практикум для вузов / В. Ф. Горохов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 320 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-15084-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/515080>

В курсе изложены теоретические основы по курсу культурологии. Рассмотрены причины зарождения культурологии, методы исследования культуры, категории и функции культурологии. Даны понятие и сущность культуры, ее функции, структура и специфика ее элементов. Приведены различные виды субкультур. Рассмотрена история культурологических учений: античная культурологическая мысль, средневековая христианская теология культуры, идеи эпохи Возрождения и Просвещения, постклассические и психоаналитические концепции культуры, русская культурологическая мысль.

Культурология

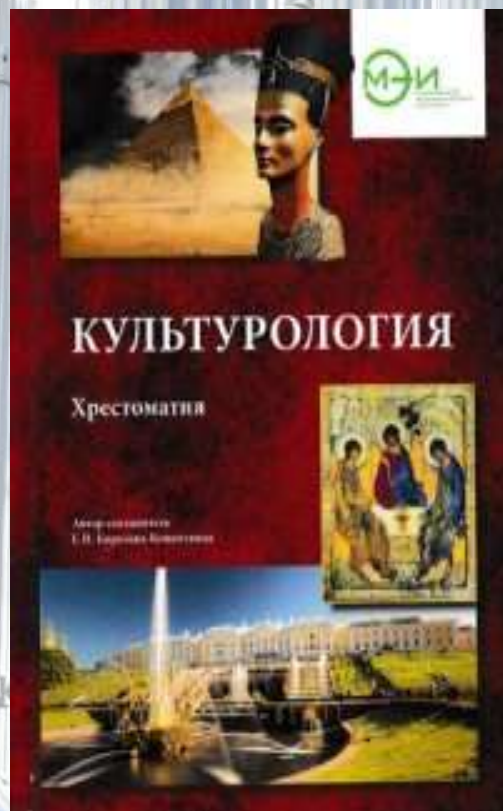


Данильян, О. Г. Культурология : учебник / О.Г. Данильян, В.М. Тараненко. — 2-е изд. — Москва : ИНФРА-М, 2023. — 239 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс]. — (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-005563-3. - Текст : электронный. - URL:

<https://znanium.com/catalog/product/1896823>

В учебнике в систематизированном виде изложены наиболее важные и значимые вопросы культурологии. Что есть культура? В чем отличие культуры от цивилизации? Что такое субъект культуры? В чем состоит проблема типологии и динамики культуры? Что понимается под субкультурой и контркультурой? Учебный материал разбит на три содержательных модуля и девять тем в соответствии с требованиями кредитно-модульной системы организации учебного процесса и содержит ответы на эти и многие другие вопросы. Учебник написан доступным, ярким, живым языком. Предложенные схемы, таблицы, вопросы для самоконтроля, тестовые задания, словарь-минимум, а также приложения способствуют успешному усвоению материала и делают учебник удобным для восприятия. Для студентов вузов и всех, кто интересуется проблемами культурологии.

Культурология



Культурология : хрестоматия / авт.-сост. Г. И. Королева-Конопляная. - Москва : Дашков и К, 2019. - 1080 с. - ISBN 978-5-394-03341-4. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1232032>

Хрестоматия—это особый вид учебного пособия. Оно ориентирует прежде всего на самостоятельную работу обучающегося, углублённое изучение дисциплины. Хрестоматия состоит из двух частей. Теоретическая часть включает в себя широкий спектр произведений: от древних философских трактатов, классических произведений до работ современных авторов. Историческая часть знакомит читателей с литературными произведениями Древнего Востока, Античности, Европы и России. В приложении представлены некоторые образцы произведений художественной культуры. Для студентов бакалавриата и специалитета, изучающих дисциплину «Культурология», а также преподавателей гуманитарных дисциплин.

Культурология



Культурология : учебник для вузов / С. Н. Иконникова [и др.]. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 495 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-16402-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/530949>

В учебнике рассмотрены проблемы теории культуры, методов ее изучения, даны особенности этапов исторического развития культуры, современной культуры (мировой и отечественной), социологии и семиотики культуры, межкультурных коммуникаций и культуры повседневности. Освещены вопросы, связанные с практическим значением культурологии. К каждой главе приведены контрольные вопросы и дополнительная литература. Основной материал дополнен словарем, в котором даны определения основных культурологических понятий и терминов. Учебник состоит из двух частей. В первой части раскрыты вопросы теоретической культурологии: понимание культуры, ее связь с обществом, личностью, культура общения, повседневности и т.д. Во второй части приведена история культуры в разные периоды (первобытная эпоха, древние цивилизации, античный мир, Средневековье, Новое время, современность, отдельно дана история русской культуры), раскрыты вопросы практической культурологии.

Культурология



Культурология : учебное пособие для вузов / И. Ф. Кефели [и др.] ; под редакцией И. Ф. Кефели. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 167 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06542-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/512606>

Культурология - это не только раздел научного знания, но и учебная дисциплина и научная специальность. Предметом культурологии выступают сущность культуры, закономерности ее развития и пространственно-временная типология. Многообразие определений культуры и вариантов ее типологии в своем сочетании дают обширное поле для культурологических исследований. В учебном пособии рассмотрена история развития культурологии, представлены основные культурологические теории и понятия. Также изложена краткая история мировой, в том числе российской культуры.

Культурология

Малюга, Ю. Я. Культурология : учебное пособие / Ю.Я. Малюга. — 2-е изд. — Москва : ИНФРА-М, 2020. — 333 с. — (Высшее образование). - ISBN 978-5-16-004270-1. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1052219>



Пособие предназначено для студентов негуманитарных вузов. В краткой, конспективной форме излагаются основные теоретические положения и концепции культурологии; в сжатых очерках описаны основные комплексы культурных явлений, определяющих специфику ряда обществ прошлого. Пособие охватывает большую часть курса и призвано дать студентам исходные ориентации для изучения многообразных духовных течений и осознания их подлинного значения в жизни общества.

Культурология



Культурология : учебник для вузов / под редакцией А. С. Мамонтова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 307 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08998-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/512036>

Предлагаемый учебник представляет собой развернутый курс по дисциплине «Культурология», прошедший многолетнюю апробацию в различных аудиториях учащихся высшей школы. Учебник предлагает читателю своего рода ориентиры в в далеко еще не устоявшихся понятиях теории и истории культуры на основе обращения к гуманитарным, философским, историческим, психологическим, этнографическим, антропологическим, социологическим, лингвистическим знаниям, а также знаниям из естественных наук. При этом культура рассматривается диахронно, в пространственно-временном континууме, в неразрывной связи с природой, искусством, религией, политикой и языком. Особое внимание уделено культуре России с ее духовностью и самобытностью и в то же время с ее неповторимым местом в мировом культурном процессе.

Культурология

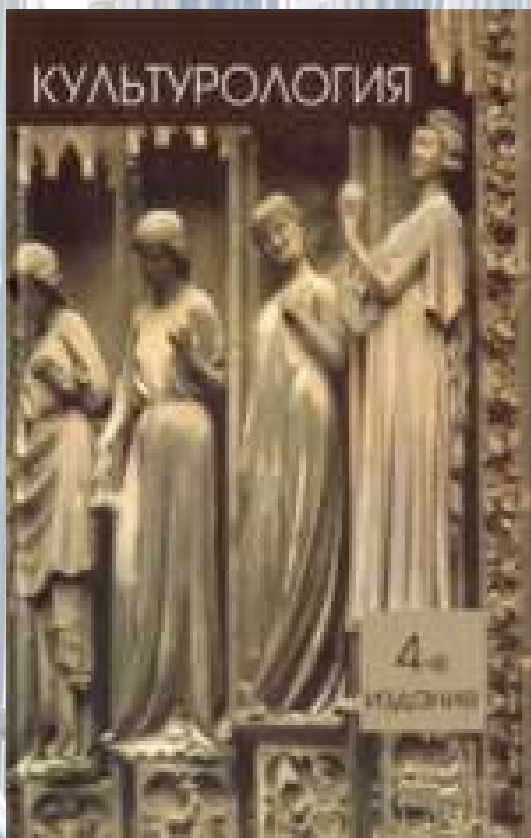


Культурология. История мировой культуры: Учебник для вузов / Под ред. проф. А.Н. Марковой. — 2-е изд., стереотип. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017.— 600 с; илл. цв. — (Серия «Cogito ergo sum»). - ISBN 978-5-238-01377-0. - Текст : электронный. - URL:

<https://znanium.com/catalog/product/1028510>

Культура анализируется как сложная многоуровневая система, включающая различные сферы — искусство, науку, религию, материальную культуру, обычаи и нравы народов. Рассматривается культура ведущих регионов мира (Европа, Восток, Америка) и ведущих стран разных эпох (первобытный мир, Древний мир, Средневековье, Новое и Новейшее время), даются анализ тенденций культурного развития регионов и краткая характеристика особенностей протекания этих процессов по этапам. Издание иллюстрировано. Для студентов вузов, учащихся колледжей и школ, а также для всех читателей, интересующихся историей мировой культуры.

Культурология



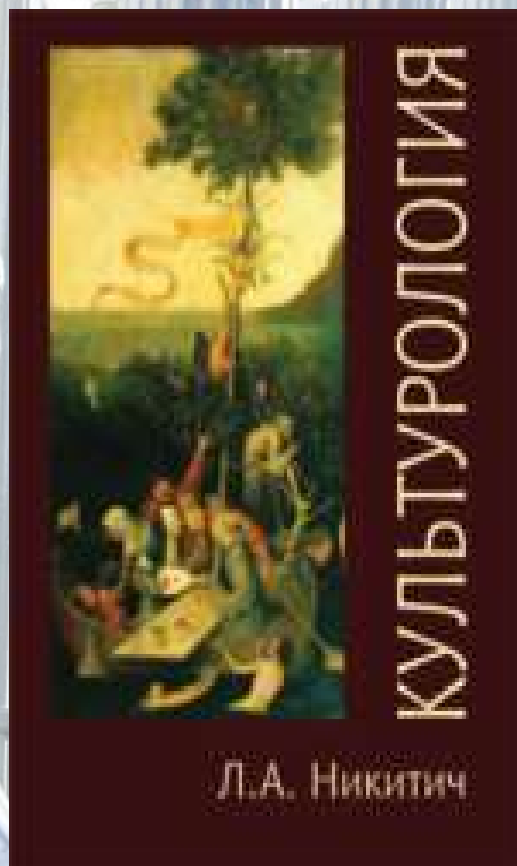
Культурология : учебное пособие / А. Н. Маркова, Л. А. Никитич, Н. С. Кривцова [и др.] ; ред. А. Н. Маркова. – 4-е изд., перераб. и доп. – Москва : Юнити-Дана, 2017. – 401 с. : ил. – (Cogito ergo sum). – Режим доступа: по подписке. –

URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=684848>

Рассматривается культура ведущих стран Древнего мира, Средневековья, Нового и Новейшего времени. Набор анализируемых важнейших видов искусства, их стилей и жанров предопределялся на каждой стадии уровнем развития и историко-экономическими особенностями конкретных стран.

Предваряет анализ развития культуры по эпохам и странам вводная глава, содержащая основные методологические положения предмета культурологии (сущность культуры, ее составные части, функции). Свою задачу авторы учебного пособия видят прежде всего в приобщении российской молодежи, студенчества, школьников к великим творениям великих писателей, скульпторов, художников, архитекторов, философов и ученых, опередивших свое время. Для студентов вузов, учащихся школ, лицеев и колледжей, а также широкого круга читателей.

Культурология



Никитич, Л. А. Культурология: теория, философия, история культуры : учебник / Л. А. Никитич. – Москва : Юнити-Дана, 2017. – 560 с. – (Cogito ergo sum). – Режим доступа: по подписке. –

URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=684860>

В учебнике дано систематическое и развернутое изложение культурологии, объединяющее теорию, философию и историю культуры. Понятийный аппарат и дополнительная информация, даваемая во вставках-врезках, делают изложение материала доступным и интересным.

Для студентов вузов, а также читателей, интересующихся вопросами культурологии и историей искусства.

Культурология

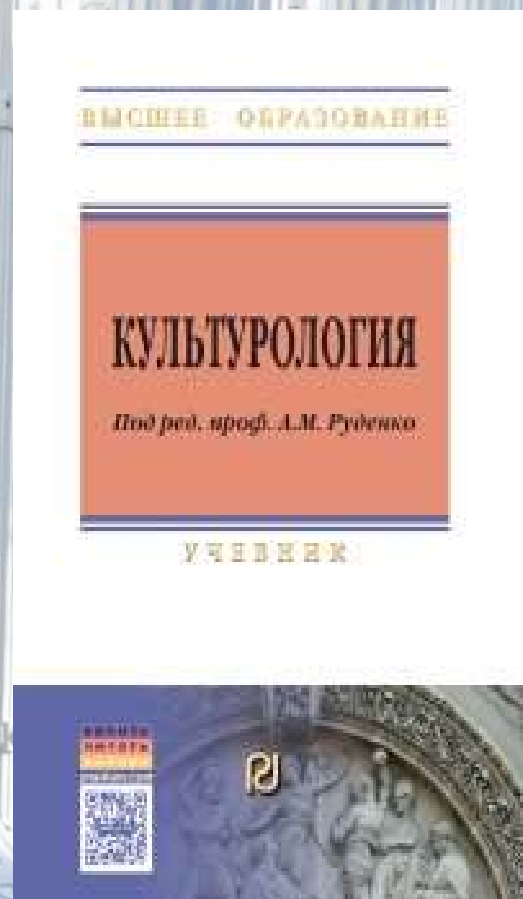


Никитич, Л. А. Культурология : учебное пособие / Л. А. Никитич. – Москва : Юнити-Дана, 2017. – 351 с. – (Экзамен). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&iid=684851>

Пособие включает два раздела — «Теория культуры» и «История культуры» — и представляет систематическое изложение в кратком виде основных проблем культурологического знания. Пособие поможет студентам вузов в сжатые сроки подготовиться к сдаче зачетов и экзаменов по культурологии.

Для студентов вузов и колледжей. Издание представляет интерес для широкого круга читателей.

Культурология



Руденко, А. М. Культурология : учебник / А.М. Руденко, С.И. Самыгин, М.М. Шубина [и др.] ; под ред. А.М. Руденко. — Москва : РИОР : ИНФРА-М, 2020. — 336 с. — (Высшее образование). — DOI: <https://doi.org/10.12737/1703-6>. - ISBN 978-5-369-01703-6. - Текст : электронный. - URL:

<https://znanium.com/catalog/product/1047115>

В учебнике, написанном в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта, представлены все темы, рассматриваемые в рамках дисциплины «Культурология». Книга доступно и в увлекательной форме раскрывает основы истории и теории культуры, излагает основные концепции культуры, рассматривает подходы к изучению культуры, а также вопросы, касающиеся особенностей современной культурной ситуации в России. Учебник содержит цитаты и высказывания выдающихся мыслителей, рубрику «Знаете ли вы, что...» и иллюстрации, дающие наглядное представление о шедеврах мировой и отечественной культуры. Издание предназначено для бакалавров, студентов и преподавателей высших учебных заведений, философов, культурологов и всех интересующихся вопросами культурологии.

Культурология



Силичев, Д. А. Культурология : учебное пособие / Д. А. Силичев. — 5-е изд., перераб. и доп. — Москва : Вузовский учебник : ИНФРА-М, 2022. — 393 с. - ISBN 978-5-9558-0460-6. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1841419>

Учебное пособие написано в соответствии с требованиями государственного образовательного стандарта и охватывает все необходимые программные темы. Пособие является комплексным, оно объединяет традиционный книжный компонент и электронный, записанный на компакт-диске, включающий хрестоматию по культурологии и иллюстрации. Учебник направлена создание у студентов целостного представления о культуре, ее сущности и особенностях, месте и роли в обществе. Он знакомит с многовековой историей мировой и отечественной культур, их основными чертами и особенностями. Значительное место в книге отводится проблемам культуры XX-XXI вв. Знакомство с эволюцией мировой культуры позволит студентам уяснить причины ее взлетов и падений, глубже осознать фундаментальную роль в жизни человека. Пособие предназначено для студентов всех форм обучения, а также для получающих второе высшее образование и повышающих квалификацию, для всех интересующихся состоянием и развитием культуры.

Культурология



Соловьев, В. М. Культурология: учебник для вузов : [16+] / В. М. Соловьев. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2019. – 673 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. –

URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=561243>

В учебнике рассматриваются не только основные, традиционные для вузовского курса культурологии вопросы. Он нацеливает студентов на умение самостоятельно выбирать из сокровищницы мирового человеческого наследия самое значимое, распознавать и различать подлинные культурно-эстетические ценности и отделять их от преходящих и мнимых.

Культура понимается как социальный феномен, имеющий отношение ко всем сторонам человеческой жизни и связывающий настоящее с прошлым.

Специальное внимание уделено российской культуре, объединяющей в единое целое и интегрирующей составляющие ее национальные культуры, начиная с русской. Автор — доктор исторических наук, профессор кафедры мировой культуры МГЛУ, аффилированный научный сотрудник СИ РАН.

Учебник рассчитан на бакалавров с направлением подготовки «Культурология» и магистрантов, специализирующихся по тому же направлению.

Культурология



Культурология : учебник для вузов / Ю. Н. Солонин [и др.] ; под редакцией Ю. Н. Солониной. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 503 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06409-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/510422>

В основе данного учебника лежит системный подход к пониманию предмета культурологии. Большое внимание уделено анализу состояния культуры в современном мире. Широта охвата тем, а также соответствие современному уровню развития культурологической науки позволяют охарактеризовать это издание как учебник нового типа, отвечающий как классическим, так и вновь разрабатываемым дидактическим требованиям к обучению студентов.