



*ВИРТУАЛЬНАЯ КНИЖНАЯ
ВЫСТАВКА*

Литературоведение

Литературоведение

Баршт, К. А. Литературоведение России: основные теоремы и концепции : учебное пособие / К. А. Баршт. - Москва : ФЛИНТА, 2022. - 384 с. - ISBN 978-5-9765-4675-2. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1899764>



Учебное пособие содержит систематическое описание двадцати четырех литературоведческих концепций с краткими биографическими сведениями о ведущих отечественных теоретиках литературы; прилагаются вопросы для повторения и списки рекомендуемой литературы для подготовки к экзаменам и самостоятельного изучения. Книга предназначена для широкого круга читателей, интересующихся теоретическими проблемами в области литературоведения, а также для студентов и преподавателей средней и высшей школы, в предметное поле которых входят теория и история отечественного литературоведения.

Литературоведение

Дубровская, В. В. Литературоведение: введение в дисциплину : учебно-методическое пособие : [16+] / В. В. Дубровская. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. – 155 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. –

URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443650>

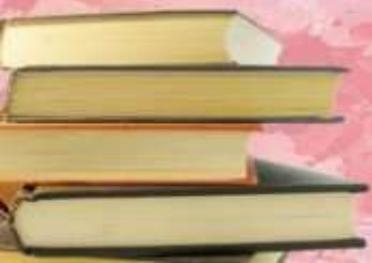


Учебно-методическое пособие включает в себя базовую информацию по литературоведению, справочные материалы (словари), художественные тексты и задания к практическим занятиям и индивидуальным контрольным точкам, методические рекомендации для студентов, а также тематические библиографические списки. Пособие, адресованное студентам 1 курса филологического факультета, составлено с некоторым «терминологическим запасом» так, чтобы его могли использовать студенты всех курсов.

Литературоведение

Красовский, В. Е. Русская литература : учебник для вузов / В. Е. Красовский, А. В. Леденев ; под общей редакцией В. Е. Красовского. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 650 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10656-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/490589>

Авторы ставят перед собой задачу помочь студентам в самостоятельной подготовке к экзаменам в вузе и к вступительным экзаменам в тех вузах, где проводится дополнительное испытание по литературе. В курсе представлены компактные и ясные интерпретации произведений русских писателей-классиков XIX—XX веков. Курс написан в соответствии с действующими программами курсов русской литературы в высшей и средней школах. Историко-литературный материал отбирался, в частности, с опорой на «Кодификатор элементов содержания и требований к уровню подготовки выпускников общеобразовательных учреждений для проведения ЕГЭ по литературе». Для студентов гуманитарных направлений высших и учебных заведений, может быть полезен и учащимся старших классов общеобразовательных школ, готовящимся к выпускным экзаменам по русской литературе, а также абитуриентам, поступающим на филологические специальности вузов.



Литературоведение

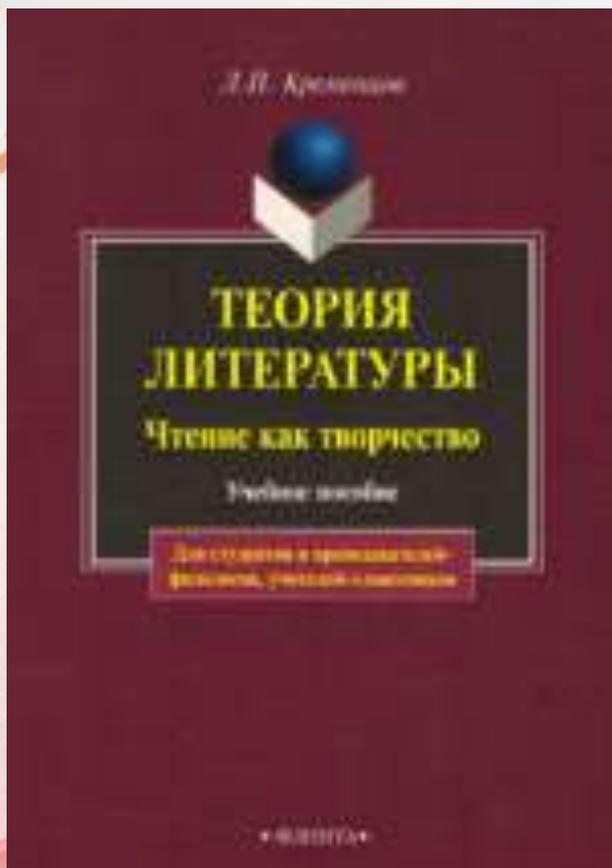
Введение в литературоведение. Основы теории литературы : учебник для вузов / В. П. Мещеряков, А. С. Козлов, Н. П. Кубарева, М. Н. Сербул ; под общей редакцией В. П. Мещерякова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 381 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07660-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/488903>



В учебнике кратко рассматриваются общие закономерности исторического развития художественной литературы от античности до начала XXI века включительно, характеризуются основные этапы развития литературно-критической мысли с момента ее зарождения до наших дней. На многочисленных примерах из русской и зарубежной литературы раскрываются основные положения литературоведения и теории литературы. Материал изложен доступно и интересно, что позволит студентам с легкостью разобраться в вопросах данного курса.

Литературоведение

Кременцов, Л. П. Теория литературы: чтение как творчество : учебное пособие : [16+] / Л. П. Кременцов. – 4-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2022. – 170 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56236>



Цель предлагаемого пособия - систематизировать и обогатить представления о природе, структуре и особенностях художественной литературы как вида искусства, помочь совершенствованию читательского мастерства. Книга снабжена кратким словарем основных литературных понятий и терминов (составлен при участии доцента О.В. Быстровой).

Для студентов филологических факультетов, учителей, преподавателей литературы высших и средних учебных заведений.

Литературоведение



Купина, Н. А. Филологический анализ художественного текста : практикум / Н. А. Купина, Н. А. Николина. - 4-е изд., стер. - Москва : Флинта, 2021. - 408 с. - ISBN 978-5-89349-391-7. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1843756>

Учебное пособие построено как практикум по филологическому анализу художественного текста. В основе предлагаемой авторами системы заданий — идеи и методы отечественной филологической школы, переведенные на язык схем и алгоритмов. В качестве материала для аудиторного и самостоятельного анализа предлагаются тексты русской классической и современной литературы — поэтические, прозаические, драматургические. Разнообразные методы и приемы филологического анализа художественного текста представлены в пяти разделах практикума, связанных с рассмотрением художественного текста в аспекте универсальных категорий и в пространстве функциональных стилей русской речи; с историческим, культурологическим, стилистическим комментированием; с технологией декодирования текста; анализом, направленным на прочтение текста как содержательной и модальной целостности, выявление архитектурных особенностей текста, описание структуры повествования и организации хронотопа, установление интертекстуальных связей. В практикум включен комплекс заданий, содержащих опорные схемы анализа текущего литературного процесса. Каждый раздел завершается перечнем тем докладов и рефератов. Для студентов-филологов, бакалавров, магистров, аспирантов филологических специальностей.

Литературоведение

Минералов, Ю. И. Хрестоматия по русской литературе XVIII века : учебное пособие для вузов / Ю. И. Минералов. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 146 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07347-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/491172>



Русская литература XVIII века — это подлинно золотой век нашей литературной классики. Она продемонстрировала поразительную жизненную стойкость и до сих пор продолжает оказывать воздействие на европейскую и мировую литературную практику XXI века и сознание наших современников. Хрестоматия является частью учебника Ю. И. Минералова «История русской литературы XVIII века». В нее вошли «Культурно-исторические материалы», включающие в себя тексты художественных произведений писателей, заложивших в XVIII веке основы русской классической литературы. Учебное пособие включает в себя тексты таких художников слова, как А. Д. Кантемир, В. К. Тредиаковский, М. В. Ломоносов, А. П. Сумароков и Г. Р. Державин.

Литературоведение

Орлова, Е. И. Образ автора в литературном произведении : учебное пособие / Е. И. Орлова. - 3-е изд., перераб. и доп. - Москва : ФЛИНТА, 2019. - 118 с. - ISBN 978-5-9765-4008-8. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1862934>



В учебном пособии рассматривается одна из центральных проблем современного литературоведения — формы «присутствия» автора в произведении. Размышления самих писателей о месте и возможных ролях автора в тексте соотносятся с выводами филологов XX века. В книге разъясняются такие понятия, как образ и голос автора, повествователь и рассказчик, лирический герой. Рассматриваются разновидности повествования в эпических произведениях, особенности авторской активности в лирике и драме. Книга адресована студентам — будущим журналистам и филологам; она может быть полезна старшеклассникам, интересующимся литературой, и преподавателям-словесникам.

Литературоведение

Плешкова, О. И. Теория литературы и практика читательской деятельности : учебное пособие / О. И. Плешкова. - 3-е изд., стер. - Москва : ФЛИНТА, 2019. - 208 с. - ISBN 978-5-9765-2214-5. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1843226>



В пособии поднимаются проблемы теории детской литературы: рассматривается специфика литературы, вошедшей в круг детского чтения, намечаются пути исследования детской литературы и т.п. На материале литературы для детей рассматриваются особенности системы художественного произведения и принципы его функционирования в литературе и культуре. Пособие содержит программу лекционного курса, методические разработки практических занятий, материал для организации самостоятельной работы (систему упражнений и итоговых вопросов, варианты тестовых заданий и пр.). Предметом анализа выступают преимущественно произведения из круга детского чтения. Пособие ориентировано на теоретиколитературную подготовку будущих учителей начальных классов, а также учителей русского языка и литературы. Для бакалавров, студентов, магистрантов, преподавателей высшего и среднего профессионального образования, учителей русского языка и литературы, учителей начальных классов.

Литературоведение

Погребная, Я. В. Сравнительно-историческое литературоведение : учебное пособие : [16+] / Я. В. Погребная. – 4-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2021. – 84 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83463>



В учебном пособии содержатся материалы для подготовки к практическим занятиям, предусмотренным по программе дисциплины учебным планом. Содержание материалов и разработок соответствует планам практических занятий. Все материалы для подготовки снабжены списками основной и дополнительной литературы, а также обобщающими итоговыми заданиями.

Программа предназначена для магистрантов по направлению «Филология», а также для студентов-филологов.



Литературоведение

Прозоров, В. В. Введение в литературоведение : учебное пособие / В. В. Прозоров. – 4-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2017. – 224 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103822>



В учебном пособии содержатся материалы для подготовки к практическим занятиям, предусмотренным по программе дисциплины учебным планом. Содержание материалов и разработок соответствует планам практических занятий. Все материалы для подготовки снабжены списками основной и дополнительной литературы, а также обобщающими итоговыми заданиями.

Программа предназначена для магистрантов по направлению «Филология», а также для студентов-филологов.



Литературоведение

Черняк, М. А. Современная русская литература : учебник для вузов / М. А. Черняк. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 294 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07479-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/494258>

Учебник характеризует современный литературный процесс с точки зрения его включенности в общую картину жизни страны. Книга представляет собой подробный анализ современного состояния литературы, ее тематического разнообразия. Особое внимание уделяется ярким персоналиям, оказавшим наибольшее влияние на формирование новейшей литературы. В учебник включены дискуссии по темам в современной критике, списки художественной и критической литературы, вопросы и задания. Кроме того, издание содержит биографические сведения о писателях, темы сочинений и рефератов.



Литературоведение

Шафранская, Э. Ф. Современная русская литература: иноэтнокультурная проблематика : учебник для вузов / Э. Ф. Шафранская. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 194 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13320-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/497480>

В аспекте этнокультурной проблематики рассмотрены произведения современной русской литературы: как видят писатели жизнь других — немцев и узбеков, таджиков и аварцев, татар казанских и крымских, евреев-ашкеназов и бухарских в прошлом и настоящем. Курс адресован студентам и аспирантам, изучающим современную русскую литературу, среди ее авторов — Александр Чудаков, Дина Рубина, Лариса Бау, Андрей Волос, Гузель Яхина, Аркан Карив, Наталья Громова, Михаил Шишкин, Адель Хаиров, Санджар Янышев, Алиса Ганиева, Владимир Медведев, Тимур Пулатов, Сухбат Афлатуни и др.



Литературоведение

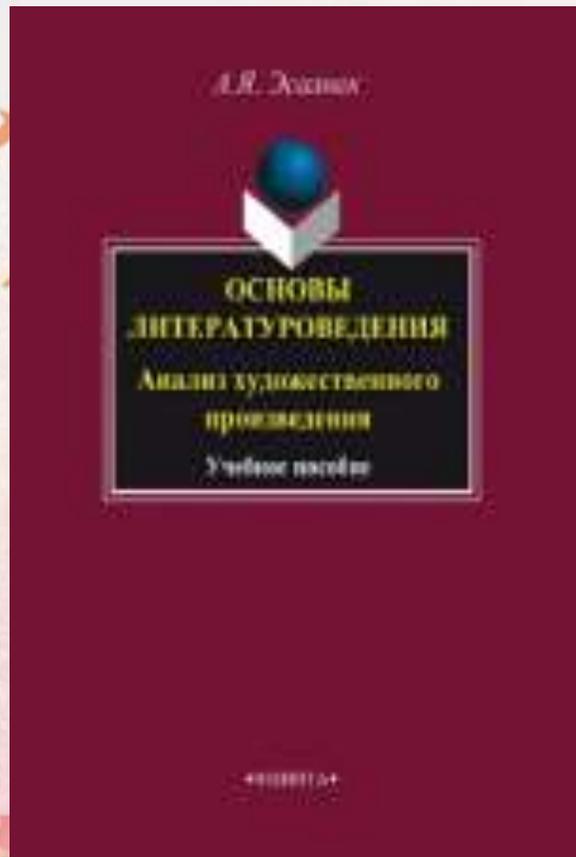
Шафранская, Э. Ф. Локальные тексты в русской литературе : учебное пособие для вузов / Э. Ф. Шафранская, Г. Т. Гарипова. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 109 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-15600-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/509131>

В курсе предложен алгоритм аналитической работы с феноменом культуры и литературы локальным текстом. Курс содержит вопросы и задания в контексте расширительного понимания локальных текстов, а также предложены темы для научно-исследовательских работ и список научной литературы. Для студентов высших учебных заведений, обучающихся по гуманитарным направлениям, и аспирантов.



Литературоведение

Эсалнек, А. Я. Основы литературоведения: анализ художественного произведения : учебное пособие : [16+] / А. Я. Эсалнек. – 6-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2022. – 113 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364226>



В пособии рассмотрены родовые и жанровые особенности, а также стилеобразующие признаки литературных произведений. Даны периодизация литературного процесса, характеристика литературных направлений. Все материалы пособия связаны с анализом прозаических и поэтических произведений в соответствии со школьной программой. Издание включает образцы анализа произведений, проверочные вопросы, словарь литературоведческих понятий. Для школьников старших классов, учителей-словесников, абитуриентов и студентов-филологов.



Литературоведение

Эсалнек, А. Я. Основы литературоведения: анализ художественного произведения : практикум : [16+] / А. Я. Эсалнек. – 5-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2022. – 215 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=95007>



В практикуме предлагаются многочисленные варианты научно-методического анализа произведений эпического, драматического и лирического типа с разных точек зрения и в разных аспектах. Анализ предваряется суждениями о структуре каждого типа произведений и сопровождается размышлениями о жанрах, методах, стилях, о сущности и принципах рассмотрения хронотопа. В приложении даются основные сведения о формах эмоциональной речи. Пособие включает тексты разбираемых произведений и вопросы для самостоятельной работы. Для преподавателей и студентов-филологов, а также школьников старших классов, абитуриентов, учителей-словесников.