

ДЕПАРТАМЕНТ ПО ДЕЛАМ МОЛОДЁЖИ МИНИСТЕРСТВА ОБРАЗОВАНИЯ И
НАУКИ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ
ГБУ СО «АГЕНТСТВО ПО РЕАЛИЗАЦИИ МОЛОДЁЖНОЙ ПОЛИТИКИ»
СОВЕТ РЕКТОРОВ ВУЗОВ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ
САМАРСКИЙ ОБЛАСТНОЙ СОВЕТ ПО НАУЧНОЙ РАБОТЕ СТУДЕНТОВ

**ОБЩЕСТВЕННЫЕ
И ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ**

МАТЕРИАЛЫ ДОКЛАДОВ
XLVI-й САМАРСКОЙ ОБЛАСТНОЙ
СТУДЕНЧЕСКОЙ НАУЧНОЙ КОНФЕРЕНЦИИ

10-20 ноября 2020 года

ЧАСТЬ II

САМАРА 2020

Общественные и гуманитарные науки: материалы XLVI-й Самарской област. студ. науч. конф. Самара, 10-20 ноября 2020 года. Часть II / отв. ред. А. Ф. Крутов. – Самара, 2020. – 248 с.

В сборнике отражено содержание докладов, представленных студентами на заседаниях секций по общественным и гуманитарным наукам XLVI-й Самарской областной студенческой научной конференции.

Тематика докладов содержит результаты научной работы студентов в отраслях педагогики, психологии, истории, философии, социологии, журналистики и т.д.

Сборник предназначен для студентов, аспирантов и преподавателей.

© Государственное бюджетное учреждение
Самарской области «Агентство по
реализации молодежной политики», 2020

© Самарский областной совет по научной
работе студентов, 2020

СЕКЦИЯ «АРХЕОЛОГИЯ»

МОРДВА В САМАРСКОМ ПОВОЛЖЬЕ В XVIII ВЕКЕ (ПО ДАННЫМ АРХЕОЛОГИИ)

Кроз Т.В., научный руководитель доц. Сташенков Д.А.
(Самарский университет)

Первые этнографические сведения о мордве на территории Самарского края относятся к XVIII в. В частности, в материалах Академической экспедиции 1768-1773 гг. содержится описание традиционного праздничного костюма мордвы Заволжской группы. Наиболее ранние образцы мордовского костюма в музейных собраниях относятся к XIX в. Их количество принципиально не увеличится. Поэтому важно проследить, насколько данные этнографии и сведения исторических источников могут быть дополнены материалами археологических исследований. В регионе исследовалось несколько археологических памятников, оставленных мордвой в XVIII – начале XIX в.: грунтовые могильники у с. Шелехметь, с. Коноваловка, с. Торновое.

Материал из погребений представлен фрагментами украшений костюма, перстнями и браслетами. Они составляют части более сложных украшений (нагрудных, поясных, набедренных, украшений головного убора). Рассмотрим, насколько он соответствует комплексу эрзянских украшений, описанному П.С. Палласом: «Обыкновенную верхнюю рубаху застегивают на шею малою, а на груди большою пряжкой, на которой висит столь тяжелая низка из пронизок и медных пуговиц и сверх того столь много цепочек с шелехами, малыми колокольчиками и с другими гремушками, что все мордовское праздничное одеяние по крайней мере не легче конских шор»[5]. В материалах погр. 2 Торновского могильника присутствовали подобная кольцевидная сьюлгاما, обвитая шерстяными нитями, две малые сьюлгамы фрагменты украшений, представляющих из себя цепочки с привешенным шелехами стеклянной бусиной с другой стороны. Кроме того, было обнаружено несколько пуговиц каплевидной формы с петелькой для подвешивания. Схожие предметы происходили из материалов Коноваловского могильника: кольцевидные сьюлгамы; цепочки с шелехами крючками для подвешивания к одежде; набор пуговиц каплевидной формы; набор гремящих подвесок, колокольчик[3]. Предметы могут относиться к типу нагрудных украшений с сьюлгамой. Подобный комплекс был обнаружен Н.М. Малковой в погр. 8 и 12 Шелехметского могильника. Там же в погр. 8 был найден элемент традиционного эрзянского набедренного украшения – пулогая. Его основа состояла из войлока, украшенного бусами, железными цепочками с монетами, бубенчиками, шерстяными кистями[4]. Сохранились упоминания И.Г. Георги об этом элементе костюма: «Когда является мордовка в самом лучшем наряде, то около пояса висят кругом, прикрепленные к вышитой широкой перевязи, бахромы и кисточки» [1]. Подвески с шелехами использовались и для украшения головного убора. Например, чепец-сорока из коллекции Палласа в собрании Музея антропологии и этнографии имеет вид высокой набитой и пестро вышитой шапки, позади которой привешены малые цепочки и небольшая лопасть[2]. Подобный головной убор на мягкой основе с длинной лопастью был обнаружен в погребении 1 Шелехметского могильника.

Таким образом, можно отметить, что археологические источники не только подтверждают точность этнографических наблюдений П.С. Палласа и И.Г. Георги, но и дают новые материалы для реконструкции составных частей мордовского костюма XVIII в.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Георги И.Г. Описание всех в Российском государстве обитающих народов. В 4 частях. СПб., 1799.

2. Крюкова Т.А. Коллекция П.С. Палласа по народам Поволжья // Сборник Музея антропологии и этнографии / отв. ред. С.П. Толстов. Т. XII. – М., 1949.
3. Малкова Н.М., Морозов В.Ю. Украшение мордовского костюма XVIII–начала XIX вв. // Краеведческие записки. Вып. VIII. Самара, 1996.
4. Малкова Н.М. Шелехметский 1-й грунтовой могильник на Самарской Луке // Средневековье. Великое переселение народов. Самара, 2013.
5. Паллас П.С. Путешествие по разным провинциям Российского государства: Атлас / П.С. Паллас. – СПб, 1788.

ИТОГИ ИССЛЕДОВАНИЯ СТОЯНКИ КРЯЖ II В 2019 ГОДУ

Ракишева А.И., научный руководитель доц. Андреев К.М.

(Самарский государственный социально-педагогический университет)

Стоянка Кряж II находится в 2 км к северу от пос. Кряж Куйбышевского района г.о. Самара Самарской области на останце поймы левого берега р. Самары. Памятник выявлен в 2006 году В.А. Цибиным и осмотрен в 2015 году А.С. Кутявиной и К.М. Андреевым. В 2017-2019 гг. археологической экспедицией СГСПУ под руководством К.М. Андреева были проведены раскопки, вскрытая площадь за 2019 год - 64 кв.м.

Стратиграфия памятника относительно простая, под дерном прослежен слой светло-коричневой супеси, под ним представлен слой серой, темнеющей по мере приближения к материке супеси, подстилает обозначенные слои – оранжевый суглинок, материк.

Общая коллекция находок составляет 2566 единиц, из них 2522 (98,2 %) – изделия из кремня. В качестве сырья использовался кремень, обладающий различными качественными и цветовыми характеристиками. В коллекции представлено 1384 чешуек (54,9%), 520 крупных отщепов (20,6%), 15 кусков кремня без следов вторичной обработки (0,6%), 317 осколков кремня (12,5%) и 117 продольных и поперечных сколов (4,6%). Около 30% изделий из кремня с коркой. Также выявлено два абразива из песчаника с округлыми выемками, возможно, выпрямители древков стрел.

Выявлено 138 пластин, что составляет 5,5% от всего каменного инвентаря, из них 3 целых без ретуши, 119 экземпляров частей пластин без ретуши и 14 частей с регулярной или нерегулярной краевой ретушью. Нуклеусы и морфологически выраженные орудия представлены 23 экземплярами, что составляет около 0,9 % от всего комплекса каменного инвентаря. Нуклеусов выявлено 5 экземпляров: 4 торцевых и 1 аморфный. Достаточно выразительна серия наконечников – 10 единиц, из них 5 листовидных с бифасиальной обработкой всей поверхности или только дорсальной стороны, 2 черешковых с бифасиальной ретушью, 2 листовидных с ретушировкой продольных граней и 1 с частичной ретушировкой пера и насада с вентральной стороны. Перфораторов в коллекции 5 единиц, по два изготовлены на отщепах и пластинах, еще один на продольном сколе. Также в коллекции единично представлены: концевой скребок на продольном сколе с округлым рабочим краем, долото и заготовка крупного бифаса.

Керамическая коллекция стоянки Кряж II фрагментирована и не выразительна. В коллекции представлены 2 фрагмента венчиков, 1 придонная часть от плоскодонного сосуда и 10 фрагментов крупных стенок, из них 4 без орнамента, остальные украшены коротким и широким гребенчатым штампом, узким и длинным гребенчатым штампом и разреженными округлыми наколами. В керамической коллекции стоянки присутствуют фрагменты, которые могут быть отнесены к эпохе неолита (средневожская культура) и к эпохе энеолита (хвалынская культура).

Следов жилища на стоянке Кряж II не обнаружено, в коллекции абсолютно преобладают отходы производства кремневых изделий. Можно отметить, что первичная обработка сырья, расщепление нуклеусов и изготовление орудий были достаточно

интенсивными и дают основание интерпретировать стоянку как кремнеобрабатывающую мастерскую полного цикла. Культурно-хронологическая интерпретация памятника, на данный момент, находится в состоянии разработки.

ХРОНОИНДИКАТОРЫ СТАРОКИРГИЗОВСКОГО МОГИЛЬНИКА ПЬЯНОБОРСКОЙ КУЛЬТУРЫ В ПЛАНИГРАФИЧЕСКИХ НАБЛЮДЕНИЯХ

Ронжова С.С., научный руководитель доц. Зубов С.Э.
(Самарский университет)

Старокиргизовский могильник является частью пьяноборской культуры. Он расположен на восточной окраине с. Старокиргизово Илишевского района Республики Башкортостан. В настоящей работе был проанализирован материал всех 127 погребений, полученных при раскопках Старокиргизовского могильника в 1970 г., 1972 г., 2016-2018 гг.

На сегодняшний день нет единства в вопросе хронологии Старокиргизовского могильника. С.М. Васюткин датирует памятник III-II вв. до н.э., опираясь на бронзовые наконечники стрел [1]. Материалы, полученные за 2016-2018 г., предварительно были датированы авторами раскопок (Лифанов Н.А., 2016, 2017; Саттарав Р.Р., 2018) концом II в. до н.э. – II в. н.э.

На сегодняшний день хронологическая позиция могильника нами определяется в пределах II в. до н.э. – I в. н.э., в развитии которого выделяются два этапа – ранний и поздний.

Для решения вопросов хронологии могильника были выделены хроноиндикаторы – категории вещей, которые могут рассматриваться с позиции их хронологических возможностей при датировании памятника. Анализ всей совокупности погребального инвентаря позволил отнести к хроноиндикаторам некоторые категории вещей.

Ранний этап развития могильника определяют бронзовые наконечники стрел и бронзовые поясные крючки. Обращает на себя внимание, что погребения с вещами раннего этапа расположены в центральной части могильника.

Определение позднего этапа довольно условно. Четко выделяемых материалов II в. н.э. в погребальных комплексах практически нет. А те из них, которые присутствуют, имеют довольно широкое время бытования.

К хроноиндикаторам мы относим импортный бусинный материал. Отдельные типы бус дают достаточно узкие даты их бытования, что позволяет использовать их в хронологических построениях.

В то же время выявились слабые позиции датирования местных пьяноборских вещей. Это задает вектор дальнейшего развития в решении проблем датирования памятников раннего железного века Западного Приуралья.

Планиграфические наблюдения с учетом выделенных хроноиндикаторов позволяют предположить развитие могильника от центра в южном, юго-западном и юго-восточном направлении. Северная часть могильника не доисследована. Совокупность наблюдений позволяет предположить о том, что в этом направлении еще будут выявлены новые погребения. На сегодняшний день можно говорить о том, что Старокиргизовский могильник развивался в радиальном направлении. При этом наблюдается преимущественно южное (и возможно, северное) направление роста, в то время как на запад и восток развитие могильника было менее активным.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Васюткин С.М. Отчет об археологических исследованиях Башкирской АССР в 1972 году. Уфа, 1978.

СЕКЦИЯ «ГОСУДАРСТВЕННОЕ И МУНИЦИПАЛЬНОЕ УПРАВЛЕНИЕ»

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ГОСУДАРСТВЕННОМ УПРАВЛЕНИИ

Агеева П. И., научный руководитель доц. Рыбакова С.С.

(Самарский университет)

Под инновацией (от англ. innovation — нововведение) понимается создание, распространение и применение нового средства (новшества), удовлетворяющего потребности человека и общества, вызывающего вместе с тем социальные и другие изменения. При этом сущность инновации составляет деятельность по поиску и получению новых результатов, способов их создания, устранению рутинных, неэффективных условий труда, управленческих структур, форм жизнедеятельности. [1].

Под инновационными технологиями государства понимается комплекс методов, средств и направлений воздействия на различные объекты государственного управления с целью повышения их качества или эффективности.

Концептуальная попытка анализа эффективности деятельности органов государственного управления в Российской Федерации на официальном уровне была предпринята лишь в начале 2000-х годов. В ряде нормативных документов отмечалось, что современное состояние государственного аппарата в России не соответствует потребностям страны в развитии, и по сравнению с большей частью развитых стран российская система органов власти требует глубокого совершенствования. Одним из препятствий на пути проведения необходимых социально-экономических преобразований явилась низкая эффективность исполнительной власти.

Для того, чтобы усовершенствовать стиль руководства на основе Стратегии развития информационного общества в Российской Федерации, утвержденной Президентом Российской Федерации 7 февраля 2008 г., будет реализовываться государственная программа Российской Федерации «Информационное общество (2011 - 2020 годы)» в рамках которой предусмотрены необходимые мероприятия по завершению перевода услуг, предоставляемых органами власти населению, в электронную форму, развитию информационной и телекоммуникационной инфраструктуры, внедрению информационных технологий в систему государственного управления и повсеместному внедрению электронного документооборота.

Повышение качества предоставления государственных услуг стала возможным в виде принципа «одного окна», в соответствии с которым у каждого гражданина появилась возможность получения полного комплекса услуг в одном месте. Во всех субъектах Российской Федерации созданы многофункциональные центры предоставления государственных и муниципальных услуг, созданы и эффективно функционируют порталы государственных и муниципальных услуг, а также появились возможности получения широкого перечня государственных услуг и совершения юридически значимых действий в электронной форме. Разветвленная региональная сеть МФЦ сформирована не только на уровне региона, но и на уровне муниципального образования.

В последние годы значимыми и заметными инновационными внедрениями в государственные органы стали различные интерактивные терминалы похожие на банкоматы, но в отличие от банкоматов данные терминалы осуществляют свою работу непосредственно через карточку пользователя. Карточка пользователя - это пластиковая намагниченная карта которая имеет свой виртуальный счет на который гражданин в предназначенных для этого пунктах (почта, специализированные пункты) может перевести деньги на свой счет карточки и в дальнейшем оплачивать этой картой различные государственные услуги, услуги ЖКХ, штрафы ГИБДД, налоги через терминал не посещая соответствующие органы приема платежей. Так же в таких терминалах можно подавать различные заявления на получения каких либо документов и т.п. Например: подать заявление в ЗАГС, заявление на получение

заграничного паспорта. Данная система удобна тем, что терминалы расположены в непосредственной близости к месту проживания граждан. В данной эпидемиологической ситуации в стране это особенно актуально, при этом даже более того произвести подобные операции можно дистанционно, сидя дома.

Так же с 2011 года во многих регионах заработала интернет-приемная. Теперь для любого рода обращений нужно просто зайти в интернет и заполнив определенную форму, отправить то или иное обращение в любой орган государственной власти. Благодаря переходу от обычных писем к электронному варианту увеличился объем получаемых обращений, из чего можно сделать вывод о том, что с предоставлением возможностей реализации прав на обращение через электронные средства передачи информации в государственные органы и органы местного самоуправления, повышается социальная активность граждан.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что именно такие массовые преобразования в государственной сфере являются очень важной основой для развития общества и предпосылкой для инновационного развития общества. Осознав всю простоту данной системы, любой гражданин будет её использовать, даже те граждане, которые не очень хорошо разбираются в информационных технологиях. С внедрением Интернет-приемной количество жалоб на различные нарушения и предложения по улучшению услуг во всех сферах государства увеличилось в разы, что доказывает и подтверждает наличие высокой социальной активности граждан в стране.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Цабрия Д. Д. Система управления: к новому облику : гос.-правовые аспекты. 1990.271с.

ОРГАНЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ВЛАСТИ В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ, ИХ ПОЛНОМОЧИЯ И РОЛЬ

Агеева П.И., научный руководитель ст. преп. Юкласова А.В.
(Самарский университет)

Органы государственной власти РФ представлены как единая, скоординированная и согласованная система, состоящая из трех ветвей: законодательной, исполнительной и судебной. Так же органы власти делятся на федеральные и региональные. Органы законодательной, исполнительной и судебной власти самостоятельны.

Разграничение предметов ведения и полномочий между органами государственной власти РФ и органами государственной власти субъектов РФ осуществляется Конституцией РФ, законами, федеративными и иными договорами о разграничении предметов ведения и полномочий.

Президент РФ является главой государства. Он обеспечивает согласованное функционирование и взаимодействие органов государственной власти.

Федеральное Собрание состоит из двух палат — Совета Федерации и Государственной Думы.

Совет Федерации состоит из сенаторов Российской Федерации, по два от каждого субъекта: по одному от законодательного и исполнительного органов государственной власти — на срок полномочий соответствующего органа. Семь из них могут быть назначены пожизненно.

Государственная Дума состоит из 450 депутатов, избирается на пять лет. Порядок формирования Совета Федерации и порядок выборов депутатов Государственной Думы устанавливаются федеральными законами.

Исполнительную власть РФ осуществляет Правительство РФ под общим руководством Президента РФ. Правительство состоит из Председателя, его заместителей и федеральных министров.

Правительство руководит деятельностью федеральных органов исполнительной власти, за исключением тех, руководство деятельностью которых осуществляет Президент. Порядок деятельности Правительства РФ определяется федеральным конституционным законом. Правосудие в РФ осуществляется только судом. Судебная власть осуществляется посредством конституционного, гражданского, арбитражного, административного и уголовного судопроизводства.

На основе данного исследования можно сделать вывод, что на сегодняшний день государственная власть является органом осуществления власти в стране, которая выполняется через систему органов власти. Также можно отметить, что государственная власть осуществляется максимально полно, защищает законные права и обязанности человека и гражданина данного государства. В современном демократически ориентированном обществе необходимо добиться неуклонного исполнения законов государства. Для этого требуется четкое разделение властей на законодательную, исполнительную и судебную ветви. Государственная власть позволяет четко управлять страной, принимать законы и другие нормативные правовые акты, предназначенных для урегулирования отношений, как в самом государстве, так и на международном уровне.

РОЛЬ НАЦИОНАЛЬНЫХ ПРОЕКТОВ В РЕАЛИЗАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОЙ СТРАТЕГИИ

Асмаковская Д.С., научный руководитель доц. Товченко Р.Б.
(Университет «МИР»)

Для анализа реализации национальных проектов на муниципальном уровне, был выбран Ленинский внутригородской район городского округа Самара. На сегодняшний день на территории внутригородского района реализуется лишь небольшая часть нацпроектов: «Здравоохранение», «Жилье и городская среда» и «Демография».

Данная тенденция может быть связана с рядом таких проблем, как: отсутствие разработки финансовых предложений на период проектирования и разработки механизмов реализации проектов; большой объем отчетности перед государственными структурами; отсутствие специалистов по осуществлению проектов.

Решением указанных проблем может стать создание проектного офиса на уровне муниципалитета, в обязанности которого будет входить создание, реализация и контроль той или иной программы или проекта как в рамках национальных проектов, так и в рамках иных программ и проектов. На данный момент в регионе отсутствует проектный офис, который бы мог заниматься разработкой и отчетностью по реализации национальных проектов. В связи с чем, создание проектного офиса будет применимо не только для муниципального уровня, но также и для регионального уровня.

Проектный офис предлагается создать по инициативе Администрации городского округа Самара, а именно – Департамента экономического развития, инвестиций и торговли, так как основные задачи, которые входят в деятельность Департамента, применимы и сопоставимы с задачами и направлениями деятельности проектного офиса.

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ВНЕДРЕНИЯ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В СИСТЕМУ ГОСУДАРСТВЕННОГО И МУНИЦИПАЛЬНОГО УПРАВЛЕНИЯ

Бадыкова Ф.Р., научный руководитель ст. преп. Термелева А.Е.

(Самарский университет)

Реализация процессов совершенствования системы ГМУ в России невозможна без внедрения и дальнейшего эффективного использования принципиальных инноваций. В исследовании рассматривается модель нового менеджизма как безусловная альтернатива исчерпавшей себя традиционной административно-бюрократической модели.

В работе рассмотрены инновационные методы решения актуальных государственных и муниципальных проблем, определены их преимущества и недостатки, а также ключевые проблемы, возникающие при их практическом использовании.

Общим выводом работы является то, что на данный момент государственные структуры РФ, безусловно, начинают использовать альтернативные способы работы, однако, в недостаточном объеме и в недолжном качестве. Следовательно, прежде всего, для эффективной реализации инновационных технологий в системе ГМУ, необходима прочная методолого-теоретическая, технологическая основа.

ИННОВАЦИОННЫЕ МЕТОДЫ ПРИНЯТИЯ И ИСПОЛНЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННЫХ РЕШЕНИЙ

Бадыкова Ф.Р., научный руководитель ст. преп. Термелева А.Е.

(Самарский университет)

В данной работе сформулировано определение инновационного метода принятия и исполнения государственного управленческого решения, перечислены и детально рассмотрены виды таких высокоэффективных способов принятия государственных решений, обозначены основные этапы выработки государственных управленческих решений, а также приведены конкретные примеры их использования.

Выявлено, что ключевой особенностью, связывающей множество конкретных инновационных технологий, применяемых в государственных структурах РФ, является оперативность сбора необходимых данных, а также дальнейшая качественная и количественная обработка получаемой информации.

Общим выводом данной работы является то, что несмотря на то, что сегодня государственными структурами признается приоритетность использования альтернативных методов организации деятельности, в связи с недостаточной качеством существующей методолого-теоретической базы, практическая реализация нововведений характерна возникающими актуальными проблемами, отражающаяся на деятельности органов государственной и муниципальной власти.

СВЯЗИ С ОБЩЕСТВЕННОСТЬЮ КАК СТРАТЕГИЧЕСКОЕ НАПРАВЛЕНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОРГАНОВ ГОСУДАРСТВЕННОГО УПРАВЛЕНИЯ

Бадыкова Ф.Р., научный руководитель ст. преп. Рыбакова С.С.

(Самарский университет)

В данной работе сформулированы ключевое направление и первостепенная цель PR-служб в органах власти, определены коммуникационные возможности государственной власти, обозначены основные функциональные задачи PR в системе государственного и муниципального управления, очерчен принцип сотрудничества, лежащий в основе деятельности государственных PR-отделов.

Кроме этого, были выявлены особые технологии, применяемые отделами по связям с общественностью в государственной сфере, а также были обозначены особенности, возникающие при непосредственном взаимодействии с населением на разных уровнях государственной власти.

Общим выводом данной работы является то, что сегодня деятельность PR-служб в государственной сфере, несмотря на эффективное использование некоторых инноваций в своей работе, нуждается в переосмыслении методов и способов осуществляемой деятельности.

АНАЛИЗ ГОСУДАРСТВЕННЫХ РЕШЕНИЙ И ФОРМИРОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННОЙ ПОЛИТИКИ В СОВРЕМЕННЫХ РОССИЙСКИХ УСЛОВИЯХ

Мелконян Д.Г., научный руководитель доц. Лаптева Н.В.

(Самарский университет)

На современном этапе информационная политика стремительно развивается, и государство уделяет особое внимание данному аспекту, так как это позволит нашей стране выйти на новый уровень развития. Развитая и прогрессивная информационная среда является базисом при формировании Российской Федерации как целостного федеративного конкурентоспособного государства.

Государственная информационная политика – это важная составляющая всей политики России, охватывающая все, без исключения, сферы жизнедеятельности человека и общества в целом. Основания цель государственной информационной политики (коротко – ГИП) в долгосрочной и среднесрочной перспективе является переход страны на новый, более развитый и усовершенствованный уровень. Это позволит России оставаться конкурентоспособной страной на мировой арене, что является очень важно на современном этапе. Для того, чтобы ГИП была эффективна и приносила результат, необходимо развивать научно-технологическую базу, а также усовершенствовать правовое регулирование.

Основными задачами государственной информационной политики являются обеспечение граждан общественно значимой информацией, развитие независимых СМИ, подготовка человека к жизни и работе в грядущем информационном веке, а также создание необходимой нормативно-правовой базы построения информационного общества.

Проведение государственной информационной политики благоприятно скажется на ситуации в стране и будет характеризоваться такими явлениями как развитие гражданского общества, открытость и доступность информации для всех граждан, повышение уровня доверия общества к власти, а также выстраивание конструктивного диалога между обществом и властью. Важными составными частями проведения государственной информационной политики являются печатные и электронные СМИ, средства связи, информационное право, а также информационная безопасность.

Проведение ГИП положительно отразится на экономической, социальной, культурной и иных сферах. Для этого требуется проведение объемной работы на всех уровнях, международное сотрудничество, поддержка молодых специалистов, ежедневный контроль процесса информатизации и мгновенное принятие решений для решения возникающих проблем. Выполнение всех этих пунктов и не только может дать положительную динамику на пути становления информационно развитой страны.

АНАЛИЗ РЕФОРМ ФЕДЕРАЛЬНЫХ ОКРУГОВ НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ
Паймушев М.А., научный руководитель ст. преп. Юкласова А.В.
(Самарский университет)

В 2000 г. территория России была разделена на семь федеральных округов, при этом статус и само существование подобных макрорегионов не отражены в Конституции. В федеральном округе, в отличие от субъектов Российской Федерации, отсутствуют органы государственной власти, собственное законодательство и иные определяющие статус образования признаки. Фактически федеральные округа представляют собой не территориальные единицы, а лишь абстрактные совокупности субъектов Российской Федерации. Следующим был основной посыл центральной власти при формировании федеральных округов, что деятельность органов государственной власти субъектов Федерации нуждается в контроле со стороны федерального центра. Учитывая все факторы, высшее руководство страны было фактически вынуждено постепенно изменять структуру государства. Таким образом, в начале 2000-х гг. были сформированы некие «условно-альтернативные» единицы деления России при неоформленности как такового их правового статуса, что представляется наиболее целесообразным. При рассмотрении всех сложностей создания новой модели государственно-территориального деления государства, пришли к решению создать институт федеральных округов.

Наряду с политическими задачами ставились административные (координация деятельности федеральных ведомств в регионах), кадровые (проведение кадровой политики в регионах) и экономические задачи (восстановление единого экономического пространства, устранение межрегиональных экономических барьеров). Самым значимым ресурсом полпреда для реализации поставленных задач являлся прямой выход на первое лицо в государстве - Президента РФ. Велика значимость информационного ресурса полпредств, который включает в себя большие объемы разносторонней аналитической, статистической и прочей информации. Но с момента создания ФО и по мере разворачивания их работы в регионах, становилось все более очевидно, что только этих ресурсов явно недостаточно для превращения полпредств в самодостаточный центр власти, который мог бы конкурировать с губернаторским потенциалом влияния в регионе. Не секрет, что полпредства не обладают достаточными полномочиями, чтобы влиять на социально-экономическое развитие округа как макрорегиона.

Во-первых, не решен вопрос планирования и единой увязки.

Во-вторых, финансы.

И, наконец, самое главное: управление и ответственность. В такой территориально протяженной и пространственно диспропорциональной стране, как Россия, без экономической децентрализации уже не обойтись.

Характеризуя деятельность федеральных округов, опрошенные во всех регионах, где проводилось исследование, самой успешной называли деятельность ФО по приведению регионального законодательства в соответствие с федеральным. Таким образом, на современном этапе развития федеративных отношений в России создание федеральных округов предстает одним из факторов укрепления федерализма.

**ПРАКТИКА РЕАЛИЗАЦИИ И ПЕРСПЕКТИВА РАЗВИТИЯ
ГОСУДАРСТВЕННО-ЧАСТНОГО ПАРТНЕРСТВА В ДОРОЖНОМ СТРОИТЕЛЬСТВЕ РФ**
Скурихин В.Е., научный руководитель ст. преп. Термелева Е.Е.
(Самарский университет)

Качество дорожной сети является одним из наиболее важных элементов инфраструктуры, которая обеспечивает эффективную транспортировку товаров и услуг, а также безопасное и комфортное передвижение людей

Государственно-частное партнерство (далее - ГЧП) в Российской Федерации это важный инструмент необходимый для удовлетворения потребностей инфраструктуры.

В работе рассмотрены признаки, формы, схема реализации ГЧП в Российской Федерации и реализация дорожных проектов на условиях ГЧП на федеральном и региональном уровнях, а также перспективы развития ГЧП в период пандемии.

Общим выводом работы является то, что в рамках реализации национальных проектов и исполнения социальных обязательств перед регионами и муниципалитетами все так же стоят задачи по строительству новых дорог и объектов социальной сферы.

В такой ситуации применение механизмов государственно-частного партнерства, в том числе концессионных соглашений, может стать оптимальным решением, позволяющим не откладывать запуск запланированных инфраструктурных проектов.

**МЕХАНИЗМЫ ЭФФЕКТИВНОГО УПРАВЛЕНИЯ СФЕРОЙ ЖИЛИЩНО-
КОММУНАЛЬНОГО ХОЗЯЙСТВА**

Юдин В.А., научный руководитель доц. Карлина А.А.
(Университет «МИР»)

Исследование по данной теме посвящено проблеме низкой эффективности функционирования системы организаций, предоставляющих жилищно-коммунальные услуги населению, которая приводит к завышению тарифов и снижению качества услуг.

Актуальность данной проблемы определяется с одной стороны кризисным состоянием отрасли ЖКХ, которая не может обеспечить требуемого качества услуг из-за высокой изношенности основных фондов, с другой стороны сохраняется проблема низкой платежеспособности населения.

В качестве одного из способов решения проблемы изучаются механизмы привлечения внебюджетных ресурсов в сферу ЖКХ.

СЕКЦИЯ «ДЕЛОВОЙ АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК»

ЛЕКСИКО-СЕМАНТИЧЕСКИЕ И СТИЛИСТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ АНГЛОЯЗЫЧНЫХ FASHION-БЛОГОВ

Зайнакова А.Э., научный руководитель доц. Старцева Н. В.

(Самарский государственный социально-педагогический университет)

На сегодняшний день блоги очень популярны и с каждым днем аудитория, которая читает и создает их, только увеличивается. Ряд ученых говорят, что язык блогинга является особым видом языка, даже третьей формой речи, наряду с устной и письменной. Поэтому предметом исследования выступили лексико-семантические и стилистические особенности англоязычных fashion-блогов, объектом - fashion блогосфера. Цель исследования - рассмотреть лексико-семантические и стилистические особенности англоязычных fashion-блогов (на примере социальной сети «Инстаграм» и журналов о моде «Vogue» и «Cosmopolitan»).

В ходе проведенного исследования мы:

1. рассмотрели fashion-блогинг: историю феномена, наименование блогеров, структуру;

2. определили функции fashion-блога;

3. исследовали лексико-семантические и стилистические особенности fashion-блогов на примере нескольких fashion-блогеров социальной сети «Инстаграм», а также fashion-блогов журналов о моде «Vogue» и «Cosmopolitan».

4. выявили самые частотные лексико-семантические и стилистические особенности fashion-блогов. Ими оказались аллитерация, метафора, рифма, ассонанс, оценочная лексика, олицетворение, гипербола.

ЮМОР В АНГЛИЙСКОМ ДЕЛОВОМ ЖАРГОНЕ

Малышева Д. Д., Шурукова М.А.,

научный руководитель доц. Никитина И.Н.

(Самарский государственный экономический университет)

Предметом исследования является комическое в английских жаргонизмах сферы бизнеса и финансов, представленные в словаре Божены Хошовской «Идиоматические выражения в деловом английском языке». Цель исследования – выявить приемы создания комического в английском деловом жаргоне и способы их перевода на русский язык.

В ходе проведенного исследования:

- были выделены тематические разделы для исследования: business and management, money matters, buying and selling, work and industrial relations;

- описаны приемы и средства создания комического эффекта в исследуемых английских жаргонизмах, выделены самые распространенные из них;

- проанализированы англо-русские электронные словари-переводчики на наличие в них русских переводных соответствий исследуемых английских лексических единиц, определены наиболее распространенные способы перевода: калькирование, описательный перевод, аналог;

- предложены рекомендации для перевода исследуемых лексических единиц.

ПОСТРОЕНИЕ ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО ПРОЦЕССА ПЕРЕВОДА ДЕЛОВЫХ ПИСЕМ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ САТ-ПРОГРАММ

Музыкантова С.И., научный руководитель доц. Пыркина Н.А.
(Самарский государственный социально-педагогический университет)

Предметом исследования являются САТ-программы, объектом – процесс перевода деловых писем. Цель исследования – выявить специфику построения технологического процесса перевода деловых писем с использованием автоматизированных программ памяти переводов. В ходе проведенного исследования мы: 1) выявили лексико-семантические и структурные особенности делового письма как вида деловой коммуникации в контексте практики перевода; 2) изучили технологические особенности популярных программ памяти переводов, а именно: Trados, MemSource, MemoQ, Wordfast, OmegaT, SmartCAT; 3) построили процесс перевода нескольких деловых писем с русского на английский язык с использованием программы SmartCAT.

Технологически процесс перевода был организован в несколько этапов: создание пяти проектов в программе SmartCAT для образования минимальной памяти переводов; организация контрольного проекта для построения технологического процесса автоматизированного перевода отобранных для эксперимента деловых писем с русского на английский язык. Особое внимание было уделено качеству перевода структурных элементов письма: адресов сторон, наименованиям организаций, должностей исполнительных лиц, вводной и заключительной формулам вежливости, шаблонным фразам в основном содержании письма, датам.

В результате проведенного исследования мы пришли к выводу, что использование САТ-программ является востребованным в современной практике перевода, так как упрощает процесс перевода деловых писем, экономит время переводчика, автоматизирует перекодирование информации с исходного языка на язык перевода.

ЛЕКСИЧЕСКИЕ СТРУКТУРЫ И АНГЛИЙСКИЙ ДЕЛОВОЙ ДИСКУРС

Хвацкова Ю.Д., научный руководитель доц. Александрова Г.Н.
(Самарский государственный экономический университет)

В докладе рассматривается проблема функционирования терминов в лексико-семантической системе английского языка для специальных целей, а именно в английском деловом дискурсе. Подробно, с учётом данных последних исследований, рассматриваются информационная и идефиниционная функции.

Предметом исследования являются термины, выполняющие дефиниционную и информационную функции в английском деловом дискурсе.

В ходе исследования мы рассмотрели:

- Проблему функционирования терминов в лексико-семантической системе общепотребительного языка и в языке для специальных целей. Во всех этих сферах функции термина различны, но взаимосвязаны: иными словами, термин полифункционален;

- Информационную функцию терминов. Если взглянуть на термин сквозь призму научного познания, то окажется, что каждый из них является носителем большого объёма аккумулированного научного знания о мире. Любая терминологическая единица содержит в себе определённую когнитивную информацию, встроенную в свою систему знаний. Стратификация терминов по уровню абстракции позволяет выделить термины с разными

уровнями абстракции – от высокого до низкого. Это зависит, прежде всего, от области знаний, в которой существует та или иная терминосистема, и от того, какие методы исследования она использует;

- Дефиниционную функцию терминов. Термин, обладающий дефиниционной функцией, репрезентирует понятие, передает его основное содержание. Такой термин содержит необходимый минимум сведений, достаточный для понимания отдельных понятий. Термин, включающий все категориальные признаки номинируемого им понятия, является полностью мотивированным, легко узнаваемым и поэтому наиболее привлекательным в употреблении среди профессиональных пользователей.

На основании проанализированных нами лексических структур сделан вывод, что дефиниционной функцией обладают лишь полностью мотивированные термины. Служить дефиницией научного понятия, на наш взгляд, могут только термины. Коэффициент когнитивной информации у термина намного выше по сравнению с лексикой общеупотребительного языка.

СЕКЦИЯ «ЖУРНАЛИСТИКА»

ЖАНРОВОЕ ФОРМАТИРОВАНИЕ РОССИЙСКИХ ТЕЛЕВИЗИОННЫХ КАНАЛОВ

Коваль О.А., научный руководитель доц. Иванова Л.В.
(Тольяттинский государственный университет)

Развитие технических, технологических, цифровых и программных медиаресурсов является причиной трансформации жанрово-форматных характеристик современного телевидения. Заметной тенденцией его развития становится упрощение внутренней структуры жанров, трансформация традиционных жанров в их «облегченные» аналоги. Причины происходящего можно объяснить тем, что традиционное телевидение активно заимствует сетевые форматы YouTube, Instagram, Vine, TikTok для того, чтобы производимый контент был более адекватен потребительским привычкам молодых телезрителей. Новые тенденции активно используются такими федеральными телеканалами, как «Первый», «НТВ», «ТНТ», «СТС» [3] и др.

Возникновение и активное развитие студенческих телеканалов в институтах и университетах, выпускающих журналистов, - тенденция времени. Т.И. Сидорова отмечает, что «постепенно университетское телевидение перестает восприниматься только как красивая «визитка» и стремится выйти на качественно новый уровень, позволяющий ему составить конкуренцию городскому, областному и даже федеральному телевидению» [2]. Заметно, что студенческие медиа стараются перенимать опыт крупных телекомпаний, адаптируют их форматы и технологии под свои задачи. Уже распространена в студенческом телепроизводстве и тенденция «упрощения» жанров.

Так, на официальном YouTube-канале «Высшая школа экономики» НИУ «ВШЭ» (г. Москва) за прошедший год было выложено 174 видео. Если исключить образовательный контент в виде лекций и записи прямых трансляций с различных научно-образовательных мероприятий, журналистские материалы в жанровом отношении – это клиповые нарезки-видеоотчеты, имиджевые ролики. Из классических журналистских жанров было использовано только интервью.

Для сравнения на YouTube-канале ТОЛК ТВ Молодежного медиахолдинга «Есть talk» Тольяттинского государственного университета (г. Тольятти) в 2019 году было выложено 201 видео в разных журналистских жанрах: репортажи, новостные сюжеты, интервью, авторские программы, брифы и даже фильм.

С одной стороны, в этом можно увидеть положительный момент: внедрение современных подходов и технологий телепроизводства в студенческое творчество должно расширять компетенции будущих специалистов, адаптировать их навыки под быстро меняющиеся тренды, развивать «softskills». Кроме того, новые жанрово-форматные модели соответствуют информационным запросам поколения с «клиповым мышлением» и особенностям эпохи иконического поворота («iconicturn»), которая пришла на смену визуального переворота. С распространением цифровых видеотехнологий у человека вытесняется понятийное мышление и формируется клиповое мышление, клиповое чтение. Иконический образ – это краткое зрительное ощущение, длящееся до 2 секунд после предъявления яркого оптического стимула. В коллективной статье «Медиацентр вуза и пространство «новых медиа»» отмечается, что «символы, которые имеют определенную ассоциативную связь с обозначаемыми ими предметами или явлениями, носят название иконических, т. е. картинных (образных)» [1].

Однако, с другой стороны, слишком активное переформатирование творческой деятельности будущих тележурналистов может привести к тому, что студенческие СМИ

перестанут создавать продукты классической телевизионной журналистики, будут дезактуализированы классические телевизионные журналистские жанры.

Таким образом, в современном студенческом телепроизводстве сложилась парадоксальная ситуация: развитие технологической и программной базы делает доступным даже для начинающих журналистов оперативное производство телепродуктов, они интересны аудитории, но при этом все положительные тренды оборачиваются потерями для жанровой палитры телевизионных продуктов, приводят к «упрощению».

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Бучатский А.Н. Медиациентр вуза и пространство «новых медиа» / А. Н. Бучатский, В. В. Дуклау, Н. Ю. Ионеску [и др.] // Интернет и современное общество: сборник научных статей XVIII 2015. № 1. С. 44-61
2. Сидорова Т. И. Университетское телевидение как инструмент формирования корпоративной культуры вуза : автореф. дис. Екатеринбург, 2011. 256 с.
3. Удовиченко Р. В. Жанровые особенности развлекательного телевидения на примере телепрограмм холдинга «СТС Медиа» // Научная мысль Кавказа. 2011. № 2 (66). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/zhanrovye-osobennosti-razvlekatel-nogo-televideniya-na-primere-teleprogramm-holdinga-sts-media/viewer>

КОММУНИКАТИВНЫЕ РЕСУРСЫ СОВРЕМЕННОГО ЖУРНАЛЬНОГО ДИСКУРСА (НА ПРИМЕРЕ ЖУРНАЛА «ВОКРУГ СВЕТА»)

Марчукова С.С., научный руководитель доц. Иванова Л.В.
(Тольяттинский государственный университет)

Процесс глобализации в конце XX – начале XXI веков оказал стимулирующее влияние на развитие туризма, вызвал резкое увеличение числа путешественников. В связи с этим возрос интерес аудитории к трэвел-изданиям, которые «предоставляют массовому потребителю информацию о путешествиях, затрагивает темы истории, географии, культуры, искусства, туризма, этики, философии и другие»[1]. Относясь к научно-популярной журналистике, они помимо информационной выполняют просветительскую функцию, сообщая страноведческую информацию, а также обеспечивают развлекательный характер информации. По словам Ю.М. Коняевой, «подача информации в досуговых научно-популярных изданиях носит не просто просветительский, но и развлекательно-познавательный характер, а сами издания призваны обучать, развлекаая»[2]. Развлекательный и интересный для аудитории характер информации обеспечивает «упаковка», выбранная в соответствии с особенностями восприятия целевой аудитории и направленная на установление устойчивой коммуникации.

Узнаваемый формат коммуникации представлен в журнале «Вокруг света». Издание позиционирует себя как «старейшее из действующих изданий на русском языке и одно из первых научно-просветительских изданий в мире». Журнал занимает третье место среди ежемесячных изданий по числу читателей (2804 тыс. человек).

Узнаваемость формату обеспечивает качественная визуализация. Прежде всего обложка: название журнала всегда расположено на ярко-оранжевом фоне, это привлекает внимание аудитории, так как этот цвет хорошо заметен, оказывает стимулирующее воздействие на мозг и ассоциируется с теплом, энергичностью и весельем.

Редакция журнала «Вокруг света» в своих материалах использует большое количество ярких и выразительных фотографий с места событий, которые создают эффект репортажности. Портретные и пейзажные снимки придают материалу высокую информативность, в то время как тексты играют второстепенную роль, выступая развернутым комментарием к иллюстрациям.

В текстах средств организации коммуникации также являются художественно-выразительные средства языка, привлекающие внимание аудитории. Авторы активно используют метафоры и каламбуры. Например, в материале о Венере Милосской заголовок «Только без рук!» («Вокруг света». – 2020. – № 3) приобретает двойное значение: с одной стороны, он подчеркивает, что к произведениям искусства нужно относиться бережно и аккуратно, не трогать их руками, с другой – напоминает читателям об утерянных руках статуи древнегреческой богини. Такая игра слов, вызывая эмоциональную реакцию, усиливает интерес читателя к прочтению материала. Заголовок «Гранит науки» («Вокруг света». – 2019. – № 9) наводит читателей на мысль о том, что текст будет посвящен образованию. Однако автор играет с аудиторией, используя эффект неожиданности, так как употребляет слово «гранит» в его прямом значении – материал для строительства зданий школ, имеющих нестандартную форму.

Цитаты и аллюзии на известные книги и фильмы также являются коммуникативными приемами. В качестве интертекста используются образы известных путешественников и искателей приключений, которые включают читателей в интеллектуальную игру. Например, материал «Здесь были Киса и Ося» («Вокруг света». – 2020. – № 4), который рассказывает о достопримечательностях Пятигорска, сделан как путевой дневник Остапа Бендера и Кисы Воробьянинова, героев романа «12 стульев» Ильи Ильфа и Евгения Петрова. Материал под заголовком «Вершина «Затерянного мира»» («Вокруг света». – 2019. – № 12) повествует о южноамериканской горе Рорайма, появляющейся в романе Артура Конан Дойла «Затерянный мир». Художественные образы развлекают читателей и расширяют их кругозор.

Таким образом, привлечение и удержание внимания аудитории происходит за счет визуализации и знаковых возможностей текста, которые удовлетворяют познавательные, развлекательные и эстетические потребности аудитории. Редакция журнала «Вокруг света» грамотно сочетает визуализацию и интертекстуальные включения, добиваясь гармонии документальности и художественности и усиливая за счет этого воздействие на аудиторию.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Показаньева И. В. Проблемное поле трэвел-журналистики как явления современного медиапространства// Mediascope. – 2013. — № 3. — URL: <http://www.mediascope.ru/node/1385> (дата обращения: 14.04.2020).
2. Журналистика сферы досуга / под ред. Л. Р. Дускаевой, Н. С. Цветовой. – СПб., 2012. – С. 120-121.

КИНОРЕЦЕНЗИЯ В КОНТЕКСТЕ МУЛЬТИМЕДИЙНОЙ ЖУРНАЛИСТИКИ

Меляхов С.Н., научный руководитель проф. Поздняков К.С.
(Самарский государственный социально-педагогический университет)

Сравнение двух материалов одного автора (А. Долина) на двух платформах (печатанный журнал «Искусство кино» и сайт «Медуза») позволило выделить отличия между классической и мультимедийной кинорецензиями.

Важным представляется преодолеть дефицит внимания читателя. Для этого рецензент должен ответить на вопрос: для чего он будет писать текст о фильме? Чтобы подробно проанализировать ленту или дать ей краткую характеристику, которая поможет читателю решить, смотреть ли этот фильм? В этом заключается одно из главных отличий классической рецензии от мультимедийной.

Структура рецензии включает в себя: краткий пересказ сюжета, информацию о режиссёре (контекст творчества), связь с другими произведениями (культурный контекст),

контекст времени и места, итог или оценка. Современная мультимедийная рецензия рассматривает те же пункты, но более сжато.

Это обусловлено:

1. Различием площадок, на которых располагаются материалы (например, качественный журнал, который может позволить себе развёрнутые тексты и сайт, которому важно помнить о количестве дочитываний).

2. Отличием подробных рецензий от ознакомительных (подробная рецензия может выйти спустя несколько дней или недель с момента выхода фильма. Ознакомительная - даже до премьеры. Во втором случае цель рецензента - дать общее представление о фильме и не испортить зрителю впечатления).

Другое отличие - количество мультимедиа. Журнал может содержать только фотографии и прочие изображения. Сайт позволяет добавить видеоматериалы, ссылки на похожие статьи, подкасты или дополнения по этой теме, на малоизвестные термины, другие произведения или тексты автора.

Сходства и различия между классическими и современными рецензиями: по-прежнему важными являются эрудированность, насмотренность и начитанность автора, его умение находить культурные отсылки, разбираться в киноязыке и творчестве режиссёра. Отличия заключаются в сокращении объёма материала, уходе от подачи информации сплошным текстом, наличии других медиа (визуализация) и гипертекстуальности.

РОЛЬ СТОРИТЕЛЛИНГА В ИСТОРИЧЕСКИХ ПРОЕКТАХ НОВЫХ МЕДИА

Михалева Ю.А., научный руководитель доц. Иванова Л.В.

(Тольяттинский государственный университет)

Формирование исторической грамотности и популяризация истории среди молодежи – одни из ключевых задач информационной политики России. В настоящее время молодые поколения формируются в неразрывной связи с интернет пространством, а значит, для них становятся привычными те формы и темпы подачи информации, какие предлагают социальные сети и другие площадки интернет-ресурса. С учетом этого факта, для продвижения исторического контента все чаще привлекаются платформы «новых медиа».

В англоязычной версии свободной энциклопедии «Википедия» со ссылкой на работу *«Новые медиа от Борхеса до HTML»* Л.З. Мановича и «Разработка инструментов обучения. Методологические выводы» Лейнонена Теему, приводится следующее определение понятия: «Новые медиа - это формы медиа, которые являются вычислительными и полагаются на компьютеры для перераспределения. Некоторыми примерами новых медиа являются компьютерная анимация, компьютерные игры, человеко-компьютерные интерфейсы, интерактивные компьютерные инсталляции, веб-сайты и виртуальные миры» [1].

В качестве примера использования средств новых медиа для стимулирования интереса молодежной аудитории к истории, можно рассмотреть проекты креативной студии «История будущего» под руководством журналиста Михаила Зыгаря. Главная идея всех проектов студии «констатация прошлого в форматах будущего». Можно сказать, что проекты представляют собой зарисовку на тему того, что бы происходило в социальных сетях или на экранах смартфонов, если бы они существовали в тот или иной исторический период. В основе каждой истории лежат реальные исторические документы, архивные данные, дневниковые записи ее героев. В создании проектов участвуют профессиональные историки и кандидаты наук. Проекты студии «История будущего» можно классифицировать следующим образом:

1. Социальные сети.
2. Документальные сериалы для смартфонов
3. Документальные игры

4. Онлайн-музей
5. Мобильный художественный театр

Таким образом, реальная документальная информация с помощью инструментов новых медиа приобретает привычную для современного пользователя оболочку. При этом все проекты сохраняют характеристики присущие формату сторителлинга, как формы повествования. Это цельные с точки зрения композиции истории, создающие мощный эффект погружения. Благодаря современным возможностям пользователь почти реально помещается в историю и становится ее участником. Короткие блоки текста, аудиовизуальные материалы и добавление интерактивности провоцирует интерес молодой аудитории, так как полностью отвечает ее запросам. Такая форма подачи материала сокращает расстояние между аудиторией и конкретным историческим фактом, событием или личностью, заставляет сопереживать, и значительно облегчает процесс запоминания информации.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Newmedia //Wikipedia: сайт. Режим доступа: https://en.wikipedia.org/wiki/New_media (дата обращения 24.02.2020).

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА В МАССМЕДИА

Хрущева А.А., научный руководитель доц. Иванова Л.В.
(Тольяттинский государственный университет)

С середины XX века проблема искусственного интеллекта (ИИ) и его значения в жизни человека является ключевой для науки и философии. За это время сформировалось две гипотезы искусственного интеллекта – «сильного» и «слабого» ИИ. Джон Сирл, ведущий специалист по философии ИИ, в статье «Искусственный интеллект: различные взгляды на проблему»[1] высказал предположение, что «соответствующим образом запрограммированный компьютер с нужными входами и выходами и будет разумом, в том смысле, в котором человеческий разум – это разум». По его мнению, «машина» может находить и решать проблемы, подобно человеку, только в том случае, если она создана и правильно настроена самим человеком. В настоящее время мы активно задаем алгоритмы слабому ИИ, на котором построено большинство процессов в Сети, в том числе и те, что связаны с массмедиа.

В последние годы алгоритмы искусственного интеллекта все чаще используются для создания, генерации и анализа текстов, они стали доступны большинству пользователей. Учёные констатируют, что «информация стала своего рода наркотиком, легкодоступным для любых слоев населения и практически легальным, а ее адресаты – благодаря таргетированию и персонализации – превращаются в идеальных потребителей» [2]. Искусственный интеллект в этой цепочке играет роль посредника.

В начале 2020 года Институт Reuters, совместно с Оксфордским университетом, выпустил отчёт «Журналистика, СМИ, технологические тенденции и прогнозы – 2020» за авторством Ника Ньюмена[4]. Один из прогнозов, представленных в нем, связан с использованием искусственного интеллекта при создании новостей. Ник Ньюман отмечал, что для многих изданий искусственный интеллект стал главным помощником при продвижении контента: медиалидеры считают, что технологии ИИ вскоре станут ключевыми при распространении контента и увеличении аудитории. При этом политика некоторых изданий предусматривает чёткое разделение «обязанностей» между журналистами-профессионалами и роботами. Например, издание Times (Лондон) в своей работе следует лозунгу: «Написано людьми, курируется людьми, распространяется роботами». В мировых СМИ (например, TheAssociated Press, The Guardian, Forbes) искусственному интеллекту доверяют рутинную

работу – анализ отчетов, оперативный поиск новостей, упаковка и распространение контента, написанного журналистом. Человек в это же время создает более качественный контент, например, с глубоким анализом фактов. Такое разделение «обязанностей» позволяет издателям обеспечивать разнообразие контента на своих платформах и отказаться от постоянно обновляющихся робо-новостей, являющихся раздражающим фактором для современных пользователей.

Активное использование ИИ в Сети принципиально меняет практику журналистской работы. Следуя алгоритмам рекомендательных систем, журналист меняет свои отношения с потребителями информации. Оно приобретает все более интерактивный характер, помимо комментариев, лайков, репостов, обсуждений в социальных сетях, появляется возможность формирования пользовательской ленты новостей.

Показательным примером активного использования технологий искусственного интеллекта, а именно внедрение рекомендательных систем, является сервис «Яндекс.Дзен», созданный в 2015 году. Создатели платформы объясняют название так: «Дзен – это бесконечная лента публикаций, собранных специально для вас»[3]. Основываясь на знаниях ИИ система «Яндекс.Дзен» анализирует историю посещения пользователя, выявляет круг его интересов и создает уникальную модель пользовательских предпочтений. Согласно созданной модели формируется лента релевантных публикаций – статьи, обзоры, лонгриды, фотогалереи. Ориентируясь на пользовательские «лайки» и «дизлайки», «Дзен» сбалансированно добавляет новые темы. Чем чаще пользователь просматривает ленту и реагирует на публикации, тем более релевантным для него становится «Дзен».

Платформа «Яндекс.Дзен» одинаково ориентирована на потребителей информации и на её создателей; она также является площадкой для новых авторов (блогеров) с возможностью монетизации контента. Алгоритмы ИИ сервиса настроены таким образом, что зарабатывать на «Дзене» может тот, кто создает качественный, уникальный контент в больших количествах. Кроме того, авторы имеют шанс попасть в программу поддержки авторов «Нирвана». Для этого важны: количество подписчиков, количество уникальных посетителей, качество и периодичность публикаций. При соблюдении всех условий программы к продвижению публикаций конкретного автора в пользовательских лентах подключается искусственный интеллект. Такая коллаборация ИИ и человека даёт авторам преимущество в показах «Дзена», а ленты пользователей в свою очередь становятся более релевантными. Сегодня в программе «Нирвана» участвуют сетевые площадки таких изданий как «ТАСС», «РБК», «Медуза», «Коммерсантъ», «Новая газета».

«Яндекс.Дзен» относительно молодой, но уже популярный сервис. Пользователи успели заметить не только его достоинства, но и недостатки. Одним из них является сложность монетизации. Из-за того, что алгоритмы направлены на выявление и продвижение активных пользователей некоторые авторы ставят в приоритет количество материалов, пренебрегая их качеством. В свою очередь ИИ «Дзена» работает исправно, поэтому зачастую в рекомендациях читателям попадают именно такие низкокачественные тексты.

Очевидно, что использование искусственного интеллекта в массмедиа активно набирает обороты. Простая, но умная технология сервиса «Яндекс.Дзен» является одним из примеров коллаборации ИИ и человека (журналиста). Благодаря правильно настроенным человеком алгоритмам «Дзен» определяет интересы пользователя, а рекомендательные системы безошибочно предлагают ему только релевантный контент. Таким образом, реализация технологии искусственного интеллекта на платформе «Яндекс.Дзен» подтверждает предположение Джона Сирла о том, что машина, запрограммированная человеком, и есть разум, который способен анализировать и решать проблемы подобно человеческому разуму.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Сирл Дж. Р. Искусственный интеллект: различные взгляды на проблему // В мире науки. Scientific American. – 1990. – № 3. – URL: <http://www.raai.org/library/books/sirl/ai.htm>
2. Суходолов А.П., Бычкова А.М., Ованесян С.С. Журналистика с искусственным интеллектом // Вопросы теории и практики журналистики. – 2019. – №4. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/zhurnalistika-s-iskusstvennym-intellektom>
3. Яндекс.Дзен: О сервисе. –URL: <https://zen.yandex.ru/about>
4. Newman N. Journalism, Media, and Technology Trends and Predictions. – URL: <http://www.digitalnewsreport.org/publications/2020/journalism-media-and-technology-trends-and-predictions-2020#1-6-doubts-emerging-over-the-role-of-ai-in-the-newsroom>

СЕКЦИЯ «ЗАРУБЕЖНОЕ РЕГИОНОВЕДЕНИЕ И МЕЖДУНАРОДНЫЕ ОТНОШЕНИЯ»

КИТАЙ: ЭКОНОМИЧЕСКИЙ РОСТ И ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ КРИЗИС

Багрянова О.И., научный руководитель доц. Никитина Е.Н.

(Филиал Самарского государственного технического университета в г. Сызрани)

После ряда ошибок, совершенных при правлении Мао Цзэдуна, экономика Китая оказалась на грани катастрофы, в стране царил голод, требовались срочные реформы. В результате принятой политики реформ и открытости, начатой в 1978 г., экономика Китая вышла на второе место, приблизившись к экономике США. При этом доля реального сектора китайской экономики (промышленное и сельскохозяйственное производство) в настоящее время значительна – 52%, в то время как в США – всего 21%. На сегодняшний день Китай является мировой фабрикой – крупнейшим производителем и экспортером промышленной продукции и товаров потребления.

К сожалению, экономическое чудо обернулось для Китая очень серьезными экологическими проблемами. Игнорирование экологических аспектов при экстенсивном наращивании производства спровоцировало экологический кризис. Энергетика наращивала мощности за счет «грязных» видов топлива (уголь, мазут), поэтому Китай лидирует по выбросам парниковых газов и взвешенных веществ в атмосферу. Согласно докладу ООН, в 2015 году из 50 наиболее загрязненных городов мира по показателям качества атмосферного воздуха 17 расположены в КНР. До 1970 г. промышленные и бытовые стоки практически не обезвреживались, сегодня систему водоочистки проходит лишь 20% стоков, оставшаяся часть сбрасывается в водные объекты неочищенными. Именно из-за отсутствия эффективной очистки стоков и загрязнения материковых вод китайцы испытывают дефицит чистой питьевой воды.

В годы «культурной» революции под лозунгом «зерно-основа основ» варварски сводились леса, что привело к их резкому сокращению, активизации эрозионных процессов, а также вызвало нежелательные климатические изменения. В настоящее время в сельскохозяйственных провинциях Китая происходит деградация пахотных земель, связанная с переэксплуатацией и внесением неумеренных объемов удобрений, а также пестицидов. Сегодня на 1 гектар земли вносится около 0,5 тонны пестицидов, что в 4 раза больше среднемировых показателей. Вследствие сложившейся неблагоприятной экологической ситуации возрастает количество экологически обусловленных заболеваний, в том числе онкологических. В экологически неблагополучных районах, расположенных в окрестностях промышленных предприятий и возле загрязненных водных объектов, на данный момент насчитывается 247 «раковых деревень».

До недавнего времени правительство Китая игнорировало экологические аспекты производственной деятельности, но в 2018 году появились программы по закрытию ряда «грязных» химических производств. В соответствии с государственным планом проводятся лесовосстановительные работы, вкладываются средства в развитие ветровой и солнечной энергетики, но, к сожалению, отсутствуют программы по очистке выбросов в атмосферу, обезвреживанию сточных вод, не налажено регулирование потоков отходов. В целях решения данных проблем предлагается расширить сотрудничество КНР с Самарской областью в рамках проекта «Волга-Янцзы» в экологической сфере, поскольку в Самарской области есть положительный опыт по инженерной защите окружающей среды.

ПРОТЕСТНЫЕ ДВИЖЕНИЯ ВО ФРАНЦИИ: СРАВНИТЕЛЬНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА «КРАСНОГО МАЯ» И «ЖЕЛТЫХ ЖИЛЕТОВ»

Гурылева Е. В., научный руководитель доц. Сошникова А. Е.

(Самарский государственный институт культуры)

В мае-июне 1968 года во Франции прослеживался социально-политический кризис, который проявился в масштабном народном движении. Поводом для этих событий стало недовольство населения всеми сферами жизни государства. Митингующие требовали отставки президента, досрочных выборов, а также формулы «40 — 60 — 1000».

В выборах, проведенных в конце июня, победу одержали сторонники президента - Шарля де Голля, что ознаменовало завершение «красного мая». По мнению исследователей, закончилась эпоха, когда изменений в государстве и обществе можно было добиться массовыми выступлениями.

Подобным движением во Франции было спонтанное выступление «желтых жилетов», проявившееся в 2018 году. Поводом к данному событию послужил рост цен на дизельное топливо и бензин. Впоследствии демонстранты запрашивали отставки действующего президента Франции Эмманюэля Макрона.

Первые акции протеста начались 17 ноября 2018 года, в которых участвовало 287 тысяч человек. Государство пыталось предотвратить данные беспорядки, используя водометы, слезоточивый газ, светошумовые гранаты. После нескольких выступлений французское Правительство пошло на уступки. Однако данные сообщения не успокоили демонстрантов. В ответ президент издает «антихулиганский» указ, и с того момента, движения «желтых жилетов» постепенно прекращались.

События «красного мая» 1968 года стали неким прототипом движения «желтых жилетов». В двух случаях виден социальный кризис; участники этих событий пытались добиться изменений в обществе посредством массовых демонстраций; последствия отразились в социально-экономическом кризисе и преобразованиях.

Разница в двух движениях прослеживается в таких аспектах, как: регулирование конфликтов; наличие лидера; экономическое положение Франции в разные периоды времени; методы предотвращения массовых народных волнений; требования митингующих.

ФЕНОМЕН ГРАЖДАНСКОЙ РЕЛИГИИ В США

Зотова А.А., научный руководитель доц. Бельцер А.А.

(Самарский университет)

На протяжении истории международные отношения претерпевали различные изменения, однако ключевыми акторами на международной арене на сегодняшний день остаются государства. Их устойчивость определяется рядом факторов, и одним из способов укрепления страны является создание, а затем поддержание того, что имеет название «гражданская религия». В широком смысле, это система ценностей, которая находит воплощение в череде понятий – менталитет, культура, традиции. В силу того, что США являются одной из тех стран, которые наиболее активно продвигают свои идеалы и принципы, мне представляется актуальным выделить черты их гражданской религии и выяснить, какое значение она имеет в современной Америке [1].

Впервые вышеупомянутый термин был зафиксирован в работе Жан-Жака Руссо «Об общественном договоре»: он говорит о необходимости выстраивания нового типа отношений между гражданами, в котором происходит слияние традиционно-религиозного понятий и политической организации общества [2]. Эти идеи также получили развитие в работах социолога Р. Беллы. Он указывает на тенденцию сакрализации символов, среди которых он выделяет: «священные тексты»; материальные артефакты; нематериальные символы;

государственные праздники. Среди перечисленных элементов, особняком стоит публичная риторика. В этом случае большое значение имеет вера в исключительность нации; эта идея была привнесена пуританами, считавшими, что их община выстроит новый «град на Холме», который должен стать моделью идеального устройства жизни[3].

Несмотря на ход времени, гражданская религия подтвердила свою актуальность во время предвыборной гонки. На фоне движения «BlackLives Matter», Трамп публично осудил акты вандализма и подчеркнул необходимость проявления уважения к событиям прошлого и, в связи с этим, объявил о намерении создать «Сад Американских Национальных Героев», что создавало образ защитника нации [4]. Байден также апеллировал к гражданской религии. В частности, выступление в Геттисберге отсылало к обращению А. Линкольна, в котором был подчеркнута основное предназначение американской государственности – власть и воля народа. Таким образом, помимо того, что сама речь кандидата содержала призыв к объединению ради совместного «светлого будущего», она имела исторический подтекст, значимый для американского народа[5].

Между тем, сами президентские выборы также являются одной из процедур, укрепляющих веру в правильность их системы. В этом году противостояние партий велось особенно активно, что отразилось в рекордной «явке» на выборах: в прошедшем голосовании был зафиксирован наиболее высокий показатель со времен 1900г. [6]. В итоге, напряженная борьба кандидатов пробудила интерес граждан к политическим процессам и отчасти переместила их фокус внимания с эпидемиологического вопроса на вопрос электоральный.

Таким образом, на примере Соединенных Штатов мы убедились в том, что аспекты гражданской религии применяются в ходе различных политических процессов, в ряде которых стоит и избирательная кампания по выборам президента. В этом смысле, главное преимущество гражданской религии заключается в том, что она может быть адаптирована к любым условиям и направлена на решение актуальных задач.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. National Security Strategy of the United States of America. Dec. 2017 // White House Government: Official Website. URL: <https://www.whitehouse.gov/wp-content/uploads/2017/12/NSS-Final-12-18-2017-0905-2.pdf> (дата обращения: 11.11.2020.)
2. Белла Р. Гражданская религия в Америке / пер. с англ. С.Б. Веселовой и В.А. Егорова. // Вестник Русской христианской гуманитарной академии. 2014. Т. 15, вып. 3. С. 162–182. URL: http://cyberleninka.ru/article/n_gra-zhdanskaya-religiya-v-amerike-robert-n-bella (дата обращения: 10.11.2020).
3. Морозова И.В. Американский индивидуализм и «человек, сотворивший себя». // Платформа онлайн-образования Американского Центра в Москве. URL: <https://edu.amc.ru> (дата обращения: 10.11.2020).
4. Donald Trump orders creation of 'national heroes' garden. // BBC News. July 5, 2020. URL: <https://www.bbc.com/news/world-us-canada-53292585> (дата обращения 10.11.2020).
5. From Gettysburg, Biden Calls for Healing of a ‘House Divided’. // The NY Times. June 6, 2020. URL: <https://www.nytimes.com/2020/10/06/us/politics/joe-biden-gettysburg-covid.html> (дата обращения 10.11.2020).
6. 2020 presidential election had highest turnout rate in 120 years. // The Hill. November 4, 2020. URL: <https://thehill.com/blogs/blog-briefing-room/news/524444-2020-presidential-election-had-highest-turnout-rate-in-120>. (дата обращения 10.11.2020).

СЕКЦИЯ «ИЗУЧЕНИЕ И ПРЕПОДАВАНИЕ РУССКОГО ЯЗЫКА НА РАЗНЫХ УРОВНЯХ ОБРАЗОВАНИЯ»

ФИЛОЛОГИЧЕСКАЯ ШКОЛА КАК ФОРМА ДЕТСКОГО ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Шахмаева К.А., научный руководитель доц. Паршина О.Д.
(Тольяттинский государственный университет)

В Тольяттинском государственном университете на кафедре русского языка, литературы и лингвокриминалистики гуманитарно-педагогического института четвертый год работает филологическая школа «Логоскоп», представляющая собой форму дополнительного образования детей.

Мотивом создания филологической школы «Логоскоп» стала потребность в углубленной филологической подготовке у тольяттинских школьников, персонализированном сопровождении проектной учебно-исследовательской деятельности талантливой молодежи и создание для этого благоприятной среды.

Филологическая школа «Логоскоп» обеспечивает формирование и развитие филологической и культурологической компетентности учащихся, поддержку способных учащихся, заинтересованных в изучении русского языка и литературы. Немаловажным является и вопрос о профессиональной ориентации и самоопределении школьников, поскольку миграция абитуриентов из Тольятти в последние 5-6 лет значительно возросла и увеличивается ежегодно.

Также проект призван решить проблему отсутствия в Тольятти дополнительного филологического образования, что приводит к низкой мотивации в учебной и интеллектуальной деятельности среди учащихся. Интеллектуально одаренным подросткам бывает сложно выстроить общение «по интересам», они испытывают серьезное давление со стороны сверстников с иными ценностями и мотивацией, которое достаточно часто приводит к смене интересов либо серьезному дефициту социального взаимодействия.

Реализация данного проекта направлена на решение обозначенных проблем за счет:

- обеспечения доступа к современным знаниям и учебным технологиям;
- формирования новой образовательной среды среди старшеклассников, обеспечивающей высокий уровень мотивации к учёбе и интеллектуальному труду;
- поддержки и развития неформального сообщества слушателей филологической школы «Логоскоп», посредством включения в него новых членов из числа учащихся, интересующихся дополнительным образованием и планирующих свою дальнейшую образовательную траекторию в сферах научной и творческой филологической деятельности;
- подготовки педагогических кадров;
- разработки новых образовательных форматов и методических материалов для обеспечения дополнительного филологического образования детей.

Филологическая школа «Логоскоп» была интегрирована с проектной деятельностью студентов 3-4 курса, которая реализуется в Тольяттинском государственном университете с 2017 года. Студенты не только выполняют работу подготовительного и технического свойства, но и самостоятельно проводят занятия, выступают тьюторами, сопровождающими исследовательскую деятельность школьников, организуют и проводят городские мероприятия научно-популярного характера. Благодаря этому у студентов формируются профессиональные компетенции в области исследования современных технологий и практик филологического образования; разработки новых образовательных форматов и методических материалов, предполагающих совершенствование коммуникативной компетенции студентов и школьников; осуществления консультационной деятельности по проблемам русского языка и литературы.

Участники проекта анализируют современные образовательные практики, разрабатывают учебно-методические материалы для филологической школы, проводят занятия в рамках сессий школы, организуют и проводят научно-популярные и просветительские мероприятия на базе Тольяттинского государственного университета и городских школ.

С проектом интегрированы и другие проекты кафедры – «Сила слова в действии», «Радостное чтение» и «Детские истории Тольятти».

Работа Филологической школы «Логоскоп» представлена двумя сессиями - летней и зимней. Во время учебного года занятия проходят 1-2 раза в месяц и посвящаются темам в рамках научно-исследовательской работы кафедры. Занятия проводят ведущие преподаватели при поддержке студентов 3-4 курса. На занятиях разбираются олимпиадные задания, выполняется лингвоэстетический анализ текста, рассматриваются сложные случаи из современного состояния языка и т.д.

В ноябре и марте проводится городской филологический квест «Лингвистический детектив: следствие по слову» - мероприятие научно-просветительского характера. Преподаватели и студенты старших курсов готовят задания, студенты решают все организационные моменты и сопровождают игру, слушатели филологической школы помогают в проведении мероприятия.

Летом 2020 года на базе института дополнительного образования «Жигулевская долина» был проведен ряд занятий в рамках проекта «Научное лето – 2020». Слушатели филологической школы поучаствовали в творческих тренингах, направленных на развитие писательского мастерства, познакомились с основами копирайтинга, а также попробовали себя в написании публицистических текстов разных жанров.

Участниками филологической школы был предложен городской конкурс художественного творчества, выразительного чтения и ораторского мастерства «Слова творят прекрасный мир». В прошлом году в конкурсе приняло участие около 70 школьников. В этом году уже запланированы мастер-классы по подготовке к конкурсу и выступлениями, которые будут проводить слушатели «Логоскопа» со своими наставниками – студентами старших курсов.

Для поддержания неформального общения между участниками школы проводятся встречи с известными в городе литераторами, представителями педагогических профессий, творческими людьми. Помимо этого слушатели филологической школы готовят свои исследовательские проекты, участвуют с ними в городских, областных и всероссийских конкурсах, готовятся к олимпиадам.

Таким образом, направления работы филологической школы «Логоскоп» связаны с углубленным изучением филологических дисциплин, сопровождением проектной научно-исследовательской деятельности учащихся, подготовкой к участию в олимпиадах и конкурсах, формированием навыков научно-просветительской работы, приобщением к творческой филологической деятельности, формированием навыков социально ориентированной проектной деятельности.

СЕКЦИЯ «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК В ОБЛАСТИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОММУНИКАЦИИ»

PROBLEMS OF DEVELOPMENT OF OIL AND GAS FIELDS IN THE ARCTIC REGION

Булгаков А.М., научный руководитель доц. Елизарова Е.А.
(Самарский государственный технический университет)

A number of reasons explains a significant lag in the study of the Russian Arctic, among which the main ones are:

- Permafrost on land and in bottom sediments at sea cause accumulations of gases in bottom sediments, gas seeping and gas hydrates, require that the equipment be specially designed to withstand the frigid temperatures.
- In Arctic seas, the icepack can damage offshore facilities, while also hindering the shipment of personnel, materials, equipment, and oil for long time periods.
- Long supply lines from the world's manufacturing centers require equipment redundancy and a larger inventory of spare parts to insure reliability.
- Due to deformation of beds and destruction of wells, liquid and gaseous fluids can migrate below the permafrost, melt it and cause significant collapses of the Earth's surface, accompanied by the release of large volumes of gas to it.
- Complex bottom topography: landslides disruptions, pockmarks in bottom sediments, coastal abrasion and thermokarsts. High reservoir pressure.

ПЕРСПЕКТИВЫ СОВРЕМЕННЫХ НАНОСПУТНИКОВ

Бурдонов Г.Ф., научный руководитель доц. Помельникова Е.А.
(Самарский университет)

Nanosatellites are the one of the most popular technical innovations nowadays. Universities and schools can now develop their own satellites to do earth observation, planetary science and a lot of different things. For these purposes a special standard of nanosatellites was developed – Cube Sat. In this research the observation of Cub Sat's market and perspectives, the comparison of the most popular Cube Sat standards and some ways of future usability of this type of nanosatellites wereperformed.

There is also some analysis of nanosatellite's perspectives for universities with SamSat-218D as an example – a Cube Sat, which was developed by Samara University and launched into the orbit in 2017

STUDY HARD – MEMORISE EASILY: A NEW WAY TO LEARN FOREIGN WORDS

Ващенко П.В., научный руководитель доц. Юрина М.В.
(Самарский государственный технический университет)

The aim of the research is to find optimal method of memorising of foreign words based on cognitive psychology studies. Four brains functions were taken as basis.

Associations are fundamental part of memorising process: new neural connections cling to old ones. The better knowledge we already have, the stronger is the compound.

Emotions are triggers for brain to save details which caused them. Students may specially cause positive feeling to remember and to makea habit [2;3].

Brain always transforms text words into pictures.The task to create a multicolour image activates different brain areas,what lets us study more productively.

Finally, interval repeating is necessary point in studying. The evidence is Ebbinghaus Forgetting curve demonstrating quickness of forgetting: on the next day people lose 70 percent of information[1].

Summarizing all together I've got next scheme.

First step – to take a word and find association by pronunciation or by spelling. Then we must add original meaning of a word. Finally we create picture (story) trying make it extraordinary.

It may seem to be complicated. Indeed, these algorithms proceed unconsciously, as mentioned before. I've created the tool – notebook to simplify it more. There are two types of pages: convenient fields for the technique and place for example sentences. Also there is a bookmark for interval testing.

To check the theory I found a group of 30 people and gave them 3 groups of words. The members of the first group learnt the words on their own, the second group – using the technology without interval repeating and the third group – the technology with regular tests.

The accordant results on each group after a month of the learning: 80,9%; 62,5%; 99,2%. The final test showed great result of third group and importance of interval repeating.

In conclusion I'd like to emphasize, that consumed time and effort are guarantee of successful learning and that it excludes wasting forces. As the method is based on natural brains activities it's simple and effective at the same time, so the aim of my research is achieved.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Dunlosky, J. Improving students' learning with effective learning techniques: Promising directions from cognitive and educational psychology / J. Dunlosky, K. Rawson, K // Psychological Science in the Public Interest – 2013. – №14. – С. 4-58.

2. Pashler, H. Learning styles and pedagogy in post-16 learning: a systematic and critical review / H. Pashler, M. McDaniel, D. // Psychological Science in the Public Interest. – 2008. - №9(3). – С.105-119.

3. Willingham, D.T. Learning Styles: Concepts and Evidence. / D.T. Willingham, E.M. Hughes, D.G. Dobolyi // Teaching of Psychology. – 2015. - №42(3). – С.266-271.

INTELLECT ARTIFICIEL ET LES PROGRAMMES DE TRADUCTION

Власов Г.В., научный руководитель доц. Приданова М.В.
(Самарский университет)

L'article contient des informations de base sur le dispositif d'intelligence artificielle, ainsi que des exemples d'utilisation dans certains domaines de la vie humaine. Ce que vous lisez dans l'article, sans aucun doute, devrait vous intéresser, car pour le moment, l'IA est en phase de développement actif. Nous vous expliquerons ce qu'est GNMT et comment le système de traduction automatique de texte apprend des données de millions d'exemples. L'article ne semblera pas difficile aux personnes qui ne sont pas familiarisées avec les technologies de l'information, car avant de commencer à examiner la technologie GNMT utilisée dans le traducteur de Google, nous vous expliquerons en termes généraux comment fonctionne l'IA. Regardons aussi l'IA d'un point de vue différent, peut-être que l'intelligence artificielle n'est pas du tout un ami, mais un ennemi? Disons ce que Stephen Hawking et Elon Musk en pensent. Ci-dessous, nous vous parlerons de certains détails et techniques de la traduction automatique. Pour résumer, nous vous expliquerons comment les chats peuvent aider à améliorer la qualité des textes traduits.

LA COOPERATION FRANCO-SOVIETIQUE PENDANT
LA GRANDE GUERRE PATRIOTIQUE
Данилова Д.В., научный руководитель доц. Морозкина Л.Г.
(Самарский университет)

L'objectif de notre étude consiste à analyser la coopération franco-soviétique pendant la Grande Guerre Patriotique.

On a utilisé le méthode d'analyse théorique de la coopération franco-soviétique.

Dans l'histoire des relations soviéto-françaises, la coopération pendant la grande guerre patriotique de 1941-1945 occupe une place particulière.

On a choisi à comparer les causes et les conséquences de la coopération franco-soviétique pendant la Grande Guerre Patriotique.

Nous avons étudié les documents et les articles concernant ce problème pour chaque pays et nous avons fait la conclusion sur les résultats de la coopération franco-soviétique.

À la veille de la guerre, les dirigeants français n'ont pas accepté la proposition de l'URSS de créer un système de sécurité collective. L'accord de Munich de 1938 entre la France et l'Allemagne a remis en question la sécurité de la France. Les contradictions se sont intensifiées entre les Français et le gouvernement. La France a été contrainte de se tourner vers l'Union soviétique pour obtenir l'aide. Pendant 1941-1945, il y a une tendance du rapprochement entre la France et la Russie. Les raisons du développement de la coopération franco-soviétique étaient l'absence de conflits territoriaux, d'objectifs stratégiques communs et l'intention de l'URSS d'établir des relations amicales avec la France.

Le résultat de cette coopération fut non seulement la libération des territoires de la France et de l'URSS des nazis allemands, mais aussi la restauration de l'autorité de la France sur la scène internationale.

La coopération entre la France et l'URSS est un facteur important du relâchement des tensions internationales.

Cette amitié est l'un des phénomènes stables de la politique internationale.

INTENSIFICATION OF OIL PRODUCTION AND LIMITATION OF WATER
INFLOW USING SELECTIVE SOLUTION

Зуденкова А.Ю., научные руководители доц. Елизарова Е.А., доц. Бабицкая К.И.
(Самарский государственный технический университет)

The purpose of the present work is to develop and study the properties of a complex reagent for intensification of oil production, reduction of oil viscosity and limitation of water inflow of produced water to the well.

The viscosity of the solution increases significantly when contacted with water. By mixing the developed chemical composition and oil in equal volumes the viscosity of the mixture is reduced, which will allow deep penetration of the composition and adsorption of surfactants on the rock in the oil-saturated interlayer.

In conclusion, I'd like to emphasize the results of the studies: the developed chemical composition provides formation of water-insulating screen in water-saturated porous medium, improves rheological properties of high-viscosity oil and allows to intensify production of high-viscosity oil and limit water flow to the well.

CARACTÉRISTIQUES DU MAINTIEN DU FLUX DE DOCUMENTS ÉLECTRONIQUES (SUR DES EXEMPLES DES MARCHÉS DE LA RUSSIE ET DE L'UE)

Красносельцева И.Е., научный руководитель проф. Меркулова Л.П.
(Самарский университет)

La bureautique vous permet d'atteindre un niveau de qualité dans la gestion des ressources de l'entreprise. Le but du travail est d'analyser les caractéristiques de l'introduction du travail de bureau dans différents pays afin d'adapter les systèmes nationaux pour les clients étrangers.

Dans le cadre des travaux, une tactique a été choisie pour rechercher des caractéristiques non caractéristiques de chacune des industries considérées. Il a été déterminé que le travail de bureau domestique se caractérise par une orientation strictement verticale et se caractérise par des réglementations strictes en matière d'examen, d'approbation et d'acceptation pour la comptabilité. La chancellerie occidentale, en revanche, adhère aux spécificités flexibles de la gestion des documents et s'efforce de réduire les procédures bureaucratiques. Les résultats de l'étude du cadre juridique ont montré que le cadre législatif de la Fédération de Russie ne couvre pas entièrement le flux électronique de documents et doit être transformé.

Sur la base des résultats de l'analyse, des recommandations ont été identifiées pour la modernisation du produit de maintenance des fournitures de bureau électroniques pour entrer sur le marché européen.

Les résultats de la recherche peuvent être utilisés dans la formation d'une stratégie de marketing pour le développement de marchés de vente pour les systèmes de gestion de documents électroniques.

ФОТОННЫЕ КРИСТАЛЛЫ

Мальгин К.Э., научный руководитель ст. преп. Авдейко С.А.
(Самарский университет)

The article gives an overview of a solid-state structure called a photonic crystal. It is a material whose refractive index changes in one, two, or three dimensions. This property can be used in many areas ranging from medicine to telecommunications.

Currently, the photonic crystals production is labor-intensive and expensive, which is why their potential cannot be fully realized, but in the future this structure will help to develop biosensors or ultra-fast computers.

The purpose of this work is to provide with information on the photonic crystals work principle and the behavior of light inside them, as well as to draw attention to the problem of difficulties in their manufacture.

The article considers the structure of the photonic crystals and their light interaction, as well as types of structures and their fundamental differences. It is also spoken about their possible applications.

Nowadays, photonic crystals are mainly used in laboratory experiments, but researches show that in the future these structures can be used in different areas. lasers, light filters, in medicine and communication.

STUDY OF EXPANDED CLAY BLOCKS BASED ON HIGH-STRENGTH BINDER

Меркулов Е.А., научный руководитель доц. Швайкина Н.С.
(Самарский государственный технический университет)

In this work the results of my former study are represented. This research was prepared when I participated in the Dual Degree program in Finland. It was revised and supplemented for fur

ther investigations in Russia. In particular, its relevance for Samara was considered. The main aim of this work was to find out the he most economical, efficient and ecological solution for a single-family house made of expanded clay blocks based on high-strength binder in the 2nd climate region in Finland. The most popular heating solutions for this type of house in Finland have been described in detail: central heating, ground source pump, direct electrical heating and wood pellet boiler. Further, a simplified energy calculation and economic calculations were made in two ways: using an online calculator and manually. In this research a non-existing building built of expanded clay blocks base don high-strength binder is taken as an example. Energy efficiency of the material was taken into account. The economic calculation determined the annual expenses of a family of three on heating, considering the service life of the heating solution and the cost of installing (laying) the entire system. The CO₂ emissions of each system were also calculated as the main indicator of damage to the environment. The results of economic calculations and a summary table of estimates for each system are presented in Fig. 1 and Table 1 respectively

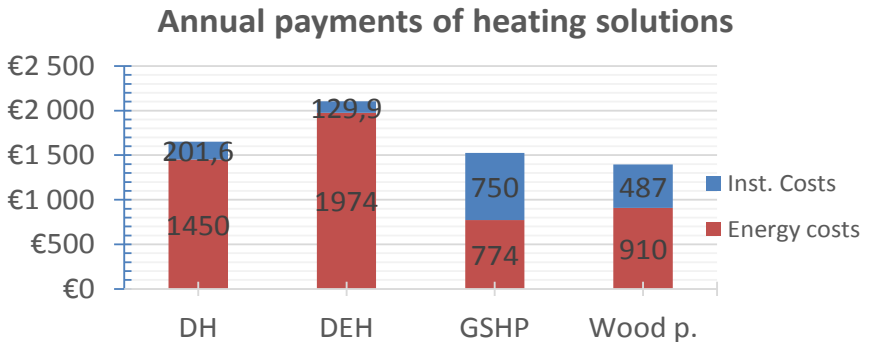


Figure 1. Economic indicators of the systems

Table 1. Results

	District heating	Ground source heat pump	Direct electrical heating	Wood pellet boiler
Annual payments	4	5	2	5
Inst. costs	4	2	5	3
CO₂ emissions	3	4	2	5
Reliability and comfort	5	4	5	3
Average	4	3,75	3,5	4

Also, the difference between calculations via online calculator and manual calculations was analyzed. Then, it was found that the results of the study for Samara can be considered relevant. This conclusion was made after comparing the average annual temperature and the amount of precipitation for Samara and Mikkeli, for which the study was conducted. The climate was similar. And the ratio of installation and operation prices for the same heating solutions is relevant for both cities.

ECONOMETRICAL AND STATISTICAL METHODS FOR ANALYSIS OF EDUCATIONAL SPHERE IN RUSSIA

Налимова А.Н., научный руководитель доц. Ивкина М.В.
(Самарский университет)

The analysis of qualitative and quantitative indicators of education and labor in the Volga Federal district was carried out. The data was taken from the official annual reports of the Territorial unit of the Federal state statistics service for the Samara region (Rosstat).

12 indicators of the fields of education and labor were selected for further analysis. The generated data array has a dimension of 14x12.

The apparatus of dynamic and statistical analysis allows identifying and study trends among indicators, and the tools of econometric analysis allow assessing the degree and form of the relationship between the selected coefficients.

The analysis of average indicators for the VFD in dynamics was performed: basic and chain growth rates were calculated, as well as absolute growth.

Linear and nonlinear econometric models were constructed for the selected indicators.

The greatest correlation is observed between the indicators of the number of professional educational institutions, the number of their graduates and GRP.

In order to analyze the relationship between educational and labor spheres indicators in general, the mathematical tools of canonical analysis were used. Thus, a close statistical relationship between the spheres of education and labor in the Volga Federal district was revealed, because the coefficient of determination $R^2=0.95$.

Conclusion: by means of multidimensional statistical methods, namely econometric and canonical analyses, the mutual influence of indicators of the sphere of education on the sphere of labor was established at the level of significance $\alpha=0.05$ with correlation coefficients more than 0.75 for the studied period.

LES TECHNOLOGIES AVANCÉES DE SERVICE AUX PASSAGERS DANS LES AÉROPORTS INTERNATIONAUX

Никитина Е.С., научный руководитель проф. Меркулова Л.П.
(Самарский университет)

La technologie des services aéroportuaires est l'une des rares activités de transport aérien auxquelles participent les services aéroportuaires, les divisions aéronautiques et les entrepreneurs indépendants. Non seulement la sécurité des vols, la régularité des départs des avions, mais aussi la capacité de l'aéroport dépendent de l'organisation des services dans les aéroports. Le but de ce travail est d'étudier la technologie de la desserte du trafic passagers dans les aéroports internationaux. Pour plus de clarté, j'ai analysé le travail d'un aéroport international particulier.

КОМПЛЕКСНАЯ ОЦЕНКА МУНИЦИПАЛЬНЫХ СЛУЖАЩИХ
Панченкова Е.А., научный руководитель ст. преп. Салманова О.Б.
(Самарский университет)

Nowadays it is a great necessity to know the most efficient methods of human resources management due to the constantly changing environment. This statement is relevant to municipal organizations as well. The aggregation of internal and external factors creates a need for the improvement of personnel management system as a whole and as the personnel assessment system in particular.

The study of the assessment system of municipal employees was carried out using the example of the guardianship department of the Krasnoglinsky district of the Samara city. Moreover, the possibility of implementing a complex assessment approach was analyzed and practical recommendations were developed. A complex approach in assessment system makes it possible for us to analyze the work of staff entirely, to monitor the professionalism level and to identify the employees' labor potential.

In the course of studying the assessment system, an analysis of the department of guardianship and trusteeship's personnel was carried out. As a result, the main difference between the existing assessment system of municipal employees of the guardianship department and the formed model was found. This revealed issue is the lack of a complex assessment. The only tool of controlling employees' performance is certification, as a result of which is the managerial decision whether a person corresponds to the position or not.

Improving the current system of complex assessment of municipal employees will allow to assess personnel according to a competency model using a whole range of assessment tools.

ИННОВАЦИОННЫЕ РАЗРАБОТКИ В АВИАЦИОННОЙ ОТРАСЛИ
Прокофьева А.А., научный руководитель асс. Агуреева А.В.
(Самарский университет)

In this work the latest developments in the aviation industry are considered. The main reason for creating new types of aircrafts is damaging ecology. Aviation currently accounts for 2,5% of global carbon dioxide emissions, but this share is expected to grow as the number of passengers could double in the next 20 years. All aircrafts are divided according to the type of fuel they use.

- An aircraft with thermonuclear reactor powering six electric motors may sound fantastic, but this concept exists. Its name is Flash Falcon and its designer is Oscar Vinals. The main advantage of this type of fuel is energy intensity, but there are some disadvantages such as radiation and difficult protection against it.

- Airbus projects are more ecological. Airbus has unveiled three hydrogen-fueled zero-carbon aircraft concepts. All three ZEROe concepts are hydrogen-hybrid aircraft. They are powered by hydrogen combustion through modified gas turbine engines. Liquid hydrogen is used as fuel for combustion with oxygen.

- Hybrid aircrafts deserve the most credits. French aviation startup called VoltAero has released the final design of its nine-seat Cassio 2, a hybrid aircraft with a cruising speed of 230 mph—much faster than conventional single-prop planes—that will be able to fly in electric-only mode for 125 miles. The leading company Airbus has also presented its project E-Fan X, the successor of E-Fan that is 30-times more powerful than its predecessor, has provided invaluable insights on serial hybrid-electric propulsion.

To summarize all information, I would like to say that the aviation industry is developing. Many aircrafts are being designed and also tested, which means it is not a long time when kerosene as fuel will disappear.

FRACTALS IN CRYSTALLOGRAPHY

Раков Д.В., научный руководитель ст. преп. Ракова Е.В.
(Самарский государственный технический университет)

In the past mathematicians focused on sets and functions for which classical computing methods can be applied. Functions that are not smooth or regular enough were often ignored as pathological and not worth studying. In recent decades the attitude to non-smooth functions (or irregular sets) has changed, because irregular functions (sets) provide a much better representation of many natural phenomena than those given by objects of classical geometry. Fractal geometry is related to the study of such irregular sets.

Our research deals with the main object of fractal geometry - fractals. Their scope of application is not fully described yet. To study their nature, a program has been written in Microsoft Excel to observe the process called "the game of chaos". The program allowed obtaining attractors with a fractal structure for various types of shapes, forming their points and the number of iterations.

During the experiment, it was found out that the introduction of the perturbation in the already studied chaotic process allows getting new figures with a fractal structure. These figures demonstrate themselves in a variety of forms and are classified according to types of perturbations. The obtained results allow authors to draw a conclusion about the prospects of studying chaotic processes from the point of view of chaos management and analysis of disturbances in these processes based on existing patterns.

ЧТО ТАКОЕ ЛАЗЕР И КАК ОН РАБОТАЕТ.

РАСЧЕТ ПОКРЫТИЯ ОПТИЧЕСКОГО ЭЛЕМЕНТА

Рыжжина А.Р., научный руководитель ст. преп. Авдейко С.А.
(Самарский университет)

At present, modern optical coatings have a complex structure that improves optical element properties. For its application contemporary equipment and calculations are used.

The article presents the basic idea of laser operation, its general classification and the interference coating calculation results for two sides of a DPSS laser cavity end mirror.

The relevance of interference coating calculations lies in the necessity of achieving the required percentage of radiation transmission through the cavity end mirror at specific wavelengths.

The article gives detailed information about coating calculation results illustrated in the form of descriptive graphs and tables.

All lasers consist of 3 parts: an external pump source, an active medium and a cavity. A pump source directs external energy into the cavity. The active medium is located inside the cavity. The classification of lasers is based on the material of the active element. Depending on the design, the active medium can be a gas mixture, crystal, semiconductor or glass fiber. The radiation in the active medium is amplified by a cavity. Thus, a monochromatic, coherent and directional beam of light is induced. Only radiation of a certain wavelength can penetrate the cavity through the cavity end mirror and that of another wavelength leaves the cavity through the output mirror. The directional radiation transmitted through the output mirror is called laser radiation.

The results of the carried out calculations in the program called MCalc demonstrate that to achieve the necessary radiation transmission at a wavelength of 808 nm, a two-layer coating is required – a layer of silicon oxide and that of a titanium oxide. For simultaneous radiation transmission at a wavelength of 808 nm and radiation reflection at a wavelength of 1064 nm, a 15

layer coating of silicon oxide and titanium oxide is required. Thus, the calculation performed fully satisfies the requirements for coatings of optical elements, proving out the fact that this coating can be fabricated in practice.

The outcomes of this work can be used for application of such a coating in laser optics.

LE TRAVAIL INDÉPENDANT INNOVANT DANS L'ESPACE NUMÉRIQUE

Саплякова А.А., научный руководитель проф. Меркулова Л.П.
(Самарский университет)

Un travailleur indépendant, ou travailleur autonome, est à la fois entrepreneur, propriétaire et son propre employé. Il est maître de ses décisions concernant son travail mais doit toute fois s'adapter aux demandes de sa clientèle.

Dans une économie modernisée, dans laquelle des innovations sont créées sur la base de nouvelles connaissances, le contenu et les fonctions du travail indépendant se développent. L'utilisation des technologies de l'information, de la technologie informatique et des communications modernes élargit considérablement les possibilités des travailleurs indépendants. Parallèlement à l'approfondissement des transformations qualitatives de l'économie russe, un travail indépendant innovant naît et se développe.

Les opportunités indépendantes innovantes sont particulièrement étendues dans les systèmes mondiaux de division du travail, des projets et du travail s'ils maîtrisent les technologies de l'information en tant que développeurs ou utilisateurs, ont acquis et testé dans la pratique les compétences professionnelles nécessaires, et surmontent également les barrières linguistiques et culturelles de travailler ensemble dans des équipes multinationales et des projets ouverts.

Les travailleurs indépendants apprécient généralement un plus large choix de missions que dans un emploi régulier, et ont presque toujours bien plus de libertés quant à leurs horaires de travail.

Le principal inconvénient est l'incertitude du travail et donc du revenu, avec en plus l'absence dans certains pays de sécurité sociale et de retraite, surtout dans les pays en développement, à moins que le travailleur indépendant ne soit client d'une caisse de retraite et d'autres services de sécurité sociale.

L'autre inconvénient est que les travailleurs indépendants doivent s'occuper des contrats, des clauses légales, de la comptabilité, du marketing et d'autres fonctions d'entreprises sans pour autant être des spécialistes dans ces domaines.

L'accès au crédit bancaire est aussi compliqué pour les travailleurs indépendants car les banques sont habitués à des profils plus classiques de salariés.

Donc, l'embauche de travailleurs autonomes peut permettre d'attirer des professionnels qualifiés pendant un certain temps et, éventuellement, même d'attirer des professionnels de l'étranger. Ce sera une coopération mutuellement bénéfique, car pour les deux parties, ce sera un échange d'expériences précieuses, d'innovations et de technologies de travail.

ПРОЕКТИРОВАНИЕ РАКЕТЫ-НОСИТЕЛЯ, ЗАПУСКАЕМОЙ СПОСОБОМ ВОЗДУШНОГО СТАРТА

Уперчук Р.А., научный руководитель доц. Слобожанина Н.А.
(Самарский университет)

The design of a three-staged air-launched rocket carrier has been completed. It is designed to launch a payload into a low circular orbit. The following steps have been implemented:

- mass-dimensional characteristics using the Monte Carlo method and choice of optimal engines for each stage [1];
- aerodynamic and strength calculation;

- flight dynamics calculation in the active phase of flight using Lagrange equations (II kind) and integration by the Runge-Kutta IV method;

- solid modelling of the rocket carrier and the inspector apparatus (payload) using SolidWorks;

- ballistic scheme calculation [2].

The use of this rocket allows reducing the cost of launching the payload into a low circular orbit.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Куренков В.И. Основы автоматизированного проектирования [Электронный ресурс]: электрон. учеб. пособие /В.И. Куренков, А.А. Панков, - Самара: Минобрнауки России, Самар. гос. аэрокосм. ун-т им. С.П. Королёва (нац. исслед. ун-т), 2012. - 236с.

2. Белоконов И.В. Расчет баллистических характеристик движения космических аппаратов: учебное пособие [Текст] / И.В. Белоконов; Самар. аэрокосм. ун-т. – Самара., 1994. – 76с.

НАНОТЕХНОЛОГИИ В ГЕРМАНИИ

Ширина А.С., научный руководитель доц. Мартынова О.Н.

(Самарский университет)

Das Ziel dieses Vortrags ist, herauszufinden, wo man in Deutschland Nanotechnologien studieren kann. Die Aufgaben sind Nanotechnologien kurz darzustellen und Studienbesonderheiten deutscher Universitäten zu untersuchen.

Nanotechnologie ist eine neue Richtung der Wissenschaft. Sie umfasst die Erstellung von Materialien und technischen Systemen. Das Präfix "nano" bedeutet einen Milliardenanteil. Die Anwendung von Nanopartikeln durch ihre besonderen Eigenschaften kann in vielen Branchen verwendet werden. Man kann nur einige von Ihnen nennen: Medizin, Militär, Landwirtschaft.

Nanotechnologien haben sowohl Vorteile als auch Nachteile. Zu Vorteilen gehören, z.B. frühe Diagnostik von Krankheiten, gezielte Lieferung von Arzneimittelpartikeln, regenerative Medizin. Aber man muss auch Nachteile beachten, darunter die Tatsache, dass Toxizität mit Abnehmender Größe zunimmt, dass Nanopartikel die Funktion von Biomolekülen stören usw.

Deutschland ist heute ein führender Akteur im Bereich der Nanotechnologien in Europa. Die deutsche Regierung hat die Entwicklung der Nanotechnologie seit den 80er Jahren unterstützt. Hier gibt es 11 Universitäten, wo man Nanotechnologien studieren kann, z.B. Universität Tübingen, Technische Universität Dresden und andere.

Die Nanowissenschaften bilden einen der größten Forschungsschwerpunkte an der Universität Hamburg. Der Studiengang gliedert sich in eine Aufbauphase, eine fachliche Vertiefungsphase und eine Forschungsphase.

Für den Eintritt in die Deutsche Hochschuleinrichtung sind die Abitur oder die Absolvierung eines vorbereitenden Colleges in Deutschland, sowie Deutschkenntnisse auf C1-Niveaue erforderlich.

Zusammenfassend haben wir festgestellt, dass mit dem Präfix "nano" eine neue Ära in der Entwicklung von Technologien bezeichnet wird. Die Untersuchung Studienangebote und Studienbesonderheiten deutscher Universitäten lässt schlussfolgern, dass das Studium in Deutschland international zugänglich ist.

СЕКЦИЯ «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК ДЕЛОВОГО ОБЩЕНИЯ»**LANGUAGE AS A MEANS OF PROFESSIONAL COMMUNICATION
FOR CUSTOMS OFFICERS**

Прибыткина В.С., научный руководитель доц. Меньшенина С.Г.
(Самарский государственный технический университет)

For customs officers, professional communication skills in a foreign language are especially important as the professional language discourse is formed in a cross-cultural and cross-national context. The communication process is specific if Customs authorities representative has to use two languages in professional communication - native and foreign (usually English). Language as a means of communication and linguistic appropriateness, as a quality of professional communication, contributes to effective interaction. Thus, linguistic appropriateness ensures effective and productive professional communication.

Linguistic appropriateness is defined as a set of linguistic knowledge and skills in operating them, linguistic tact, which consists in politeness and courtesy, linguistic norms of behavior in situations of professional communication. Linguistic appropriateness is an integral feature of customs officer culture connected with situations of professional communication with representatives of different cultures.

This quality reflects the optimal use of language means to achieve professionally significant goals in the process of communication. Linguistic appropriateness is both linguistic and cultural knowledge and skills. This is due to the fact that all changes in the cultural sphere are reflected in the language, and language changes actively participate in cultural processes and affect them.

Communication with foreigners is part of the official duties of customs officers. Statistics show that 67% of employees use a foreign language in communication with foreigners. The main language of communication is English. Consequently, a development of linguistic appropriateness of customs officers is the way to achieve understanding between them and representatives of other cultures. On the other hand, possible reasons for failures in professional activity may be caused by undeveloped linguistic appropriateness.

Intercultural communication of a customs officer in professional situations is a complex process, since communication participants have to simultaneously solve problems, and the result of this communication depends on the linguistic appropriateness development.

Discourse in relation to the profession of a customs officer has its own specificities. The communication is realized both in the native language and in the language of international communication - English. Speech situations which arise in the professional activity of customs officers, on the one hand, are stereotyped, on the other hand, such communication provokes conflict situations. Mastering a foreign language speech competence allows to solve professional problems successfully. Information emanating from an official of customs authorities should have a form appropriate to the discourse. In the process of developing foreign language communication skills, the influence of a foreign language on the structure of speech and non-verbal behavior of the customs officers inevitably occur.

**ПРИЕМЫ АДЕКВАТНОГО ПЕРЕВОДА БИЗНЕС-ИНТЕРВЬЮ
С АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА НА РУССКИЙ**

Семенова П.О., научный руководитель доц. Касаткина К.А.
(Тольяттинский государственный университет)

В данной работе рассматриваются тексты бизнес-интервью и различные виды приемов для достижения адекватности данных текстов. Данное исследование является

актуальным на сегодняшний день, так как все больше появляется некачественный перевод, а также очень мало работ посвящено переводу бизнес-интервью.

Рассмотрим далее такие понятия как бизнес-интервью и адекватный перевод. По мнению Е. Н. Малюга деловое интервью является «одним из множества способов делового общения, представляет собой коммуникацию двух или более участников, где в процессе смены реплик происходит постоянная смена ролей и появляется возможность для субъектов в любое время взять на себя активную роль говорящего» [3].

При этом если мы говорим о достижении адекватности текста, то мы должны разобраться, что такое адекватный перевод. Под адекватным переводом «будет пониматься такой текст перевода, который решает основную прагматическую задачу, то есть является коммуникативно и прагматически эквивалентным в конкретной ситуации переводческого акта, то есть будет адекватным этой реальной ситуации, передавая смысл текста, иногда даже за счет некоторых отступлений от содержания, например, пренебрегая излишней подробностью изложения местных региональных реалий не понятных слушателю» [1].

Перейдем далее к практической части нашего исследования. В ходе нашего исследования был проведен анализ 7 бизнес-интервью, при этом мы рассматривали особенности текстов бизнес-интервью, а также переводческие приемы для достижения адекватности данных текстов с английского языка на русский. При переводе бизнес-интервью возник ряд проблем, которые мы, как переводчики, должны были решить, поэтому для начала мы разобрали особенности данных текстов такие как: лексические, грамматические и синтаксические.

В лексические особенности входят: лексический повтор, дискурсивная лексика, слова с положительной коннотацией, маркеры хезитации, идиомы. Если говорить о грамматических особенностях, то туда входит: преобладание активного залога над пассивным, *present continuous*, сослагательное наклонение. Разбирая синтаксические особенности, мы выявили только сложные предложения и утвердительные предложения в виде вопросительных.

Рассмотрим далее приемы достижения адекватности при переводе бизнес-интервью с английского языка на русский.

Для решения переводческих проблем, которые возникают из-за «отсутствия у Рецептора перевода необходимых фоновых знаний» [2], мы решили обратиться к переводческим приемам, которые помогли нам достичь адекватности текста. Мы использовали такие переводческие трансформации как: **добавление** (A recent example is the major acquisition by *CVS Health* of *Aetna* – Недавним примером является крупное приобретение *компанией CVS Health* *компанию Aetna*), **опущение** (Today we have 7,000 employees, we are semi-mature, and in a market that is shifting shape and evolving all the time – На сегодняшний день у нас работают 7000 сотрудников, и мы находимся на рынке труда, который постоянно меняется и развивается), **модуляция** (A common first *screen* considers the business fundamentals – Первый общий *вопрос* рассматривает основы бизнеса), **грамматическая замена** (Do they have the foundational capabilities to serve the partnership? – Обладают ли они базовыми возможностями для партнерства?), **калькирование** (The Blue Cross and Blue Shield Federal Employee Program – федеральную программу «Голубой крест и голубой щит»), **конкретизация** (What's to come? – А что будет дальше?), **транслитерация и транскрипция** (Lloyd Davis – Ллойд Дэвис; Jan Koum – Ян Кум), **синтаксическое уподобление** (It is our basic value proposition – Это наше основное ценностное предложение), **описательный перевод** (It's not modelled on the traditional banner ad media model-rather, data-driven targeting such as Google AdWords or Facebook ads – Он основан не на традиционной модели рекламных баннеров, а скорее на онлайн-рекламе на основе данных, таких как Google AdWords или Facebook ads), **инверсия и генерализация** (Are today's finance professionals fully leveraging the possibilities of technology? – В полной ли мере используют возможности технологий современные

специалисты в области финансов?), **антонимический перевод** (Mark deserves a lot of credit for realizing that it's good to have different business models in your company – Марк заслуживает большой похвалы за понимание того, что неплохо бы иметь разные бизнес-модели в своей компании).

В данных примерах вы можете увидеть использование различных приемов перевода, благодаря которым был достигнут адекватный перевод текстов и без которых смысл был бы передан не полностью с искажениями.

Таким образом, в качестве вывода следует отметить, что для достижения адекватности текста необходимо использовать переводческие трансформации, а также выявлять особенности каждого типа текста.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Касаткина, К. А. Устный перевод: критерии оценки // Балтийский гуманитарный журнал, 2018. №2 (23). С. 42–44.
2. Комиссаров В. Н. Теория перевода (лингвистические аспекты): Учеб. для ин-тов и фак. иностр. яз. М.: Высш. шк., 1990. – 211 с.
3. Малюга Е. Н., Орлова С. Н. Лингвопрагматический анализ вопросно-ответного коммуникативного блока в деловом интервью. 2015 [Электронный ресурс]. URL: <https://docplayer.ru/39690358-44-e-n-malyuga-s-n-orlova.html> (дата обращения: 17.10.2020).

СЕКЦИЯ «ИСТОРИЯ»**РАЗВИТИЕ ЛЫЖНОГО СПОРТА В ГОРОДЕ ЖИГУЛЕВСКЕ
В 1960-Х-1980-Х ГГ. ПО МАТЕРИАЛАМ ПЕРИОДИЧЕСКОЙ ПЕЧАТИ**

Аллахвердиева И.А., научный руководитель доц. Румянцева Н.М.
(Тольяттинский государственный университет)

Периодическая печать - совокупность печатных изданий, вышедших или выпускаемых в определённые промежутки времени. Периодическая печать затрагивает все сферы жизни общества. Спорт не исключение, даже можно сказать, что спорту уделяется особое внимание, так как соревновательный этап является одним из повышенных объектов внимания людей.

В газетах и журналах 1960-х-1980-х годов, как правило, печатали информацию о лыжных соревнованиях, публиковали результаты испытаний. Одним из материалов периодической печати в городе Жигулевске является газета «Жигулевский рабочий». В ней были освещены проведение всех лыжных соревнований в городе. В газете печатались фотографии с места проведения лыжных соревнований, описывалось проведение областного семинара по подготовке инструкторов лыжного спорта, были освещены встречи между командами других городов.

Газеты «Волжская коммуна» и «Пионерская правда», также проводили лыжные соревнования и были учреждены призы от газет. Газеты подробно освещали проведение своих соревнований, но так обширно, как «Жигулевский рабочий» не освещали лыжный спорт.

В 1957 году спортивную школу возглавил Радченко Н.И. Он был участником Великой Отечественной войны, а также участником Парада Победы в Москве [1]. Возглавлял школу до 1961 года.

В 1961 году он передает управление школой Герасимову Владимиру Сергеевичу [2]. Именно Герасимов внес огромный вклад в развитие педагогического мастерства тренеров. Он был инициатором переезда из Москвы государственного тренера по горным лыжам Волкова Льва Михайловича, а также содействовал тому, чтобы Корчагин Николай Федорович ушел со своей основной работы и начал тренерскую карьеру.

В 1980-х годах тренерами ДЮСШ было подготовлено много спортсменов, занимавших первые места не только в городских соревнованиях, но и во всесоюзных. Так, в 1981 году Ирина Салова занимает первое место в первенстве СССР среди юниоров и выполняет норматив мастера спорта [3]. Она стала вторым мастером спорта в Жигулевской спортивной школе.

Сама газета «Жигулевский рабочий» организовала и провела соревнование с призами, в нем приняли участие 9 коллективов. На старт вышло более 130 спортсменов. В упорной борьбе приз газеты завоевал радиозавод. Вторыми и третьими стали команды радиотехникума и комбината стройматериала. Среди мужчин на дистанции 10 км личное первенство занял Кислицин Валерий, среди женщин на 3 км заняла Верижникова Ольга [4].

Период 1980-х годов дал рост спортсменов высокого класса, которые побеждали на Всероссийских и Всесоюзных соревнованиях.

Проанализировав все выпуски газеты «Жигулевский рабочий», можно сделать вывод, что формирование ДЮСШ способствовало развитию лыжного спорта в городе Жигулевске в 1960-х-1980-х годах, так как расцвет лыжного спорта приходится на 70-е - 80-е годы прошлого века.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. «Жигулевский рабочий» № 32 от 15.03.1957 года.
2. «Жигулевский рабочий» № 25 от 26.02.1961 года.

3. «Жигулевский рабочий» № 24 от 24.02.1978 года.
4. «Жигулевский рабочий» № 2 от 06.01.1981 года.

ЭВОЛЮЦИЯ ОБРАЗОВАНИЯ АРМЯНСКОЙ ОБЩИНЫ В Г. ТОЛЬЯТТИ 1995-2019 Г.

Дарбинян Р.М., научный руководитель проф. Гуров В.А.
(Тольяттинский государственный университет)

Резкое увеличение масштабов миграции идет параллельно с консолидацией иммигрантских этнических сообществ. Оказавшись на новом месте, переселенцы, как правило, стремятся объединиться, чтобы не только выжить, но и сохранить свои обычаи, традиции, язык в чуждой для них, зачастую весьма враждебной этнокультурной среде. С этой целью они либо присоединяются к уже существующим диаспорам, либо создают новые. В результате число диаспор в мире непрерывно увеличивается и трансформируется обретая новые ее виды.

В настоящее время применительно к городу Тольятти мы наблюдаем процесс роста, укрупнения и организационного укрепления армянской диаспоры.

Главными задачами, которые ставила на момент создания Армянская община, являлись: сохранение самобытности, духовности и культуры народа, изучение родного языка; помощь в лечении пострадавших во время землетрясения в Армении и в межэтнических конфликтах на Кавказе; содействие в трудоустройстве вновь прибывших армян. Одной из главных задач с момента образования Армянской общины была необходимость убрать символические границы в общении двух наций, которые образовались после распада СССР, когда армяне и россияне оказались по разные стороны государственной границы. С годами росла численность общины и ее задачи. Диаспора выходит уже на городской уровень и принимает участие в жизни города Тольятти.

На основании выше изложенного можно сделать следующий вывод, что несмотря на то, что руководители общины меняются, она не только увеличивает свой программный курс, укрепляет отношение с братским народом Россией, но и ставит все более и более сложные задачи, с которыми справляется.

ЗВЁЗДЫ НА ДОМАХ: К ВОПРОСУ СОХРАНЕНИЯ ПАМЯТИ О ГЕРОЯХ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

Золотухин А.Е., научный руководитель доц. Безгина О.А.
(Тольяттинский государственный университет)

В данной работе мы поставили перед собой цель на примере города Тольятти изучить формы сохранения памяти о героях Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.; проанализировать историю их появления и развития.

Исследование вопроса происходило на примере города Тольятти. Анализируя формы сохранения памяти о земляках - героях Великой Отечественной войны, мы опирались на материалы газеты «За коммунизм». Эта газета начала выходить с 1953 года [3].

Одна из форм сохранения памяти - памятные таблички. Они крепились как на мемориалах, посвящённых погибшим в Великой Отечественной войне солдатам, так и на домах ветеранов, которые вернулись с фронта к домой. Иногда вместо табличек устанавливались или просто рисовались красные пятиконечные звёзды.

Традиция установки таких табличек выходит ещё к середине прошлого века. Упоминание об этом можно встретить в повести Аркадия Гайдара «Тимур и его команда», которую сам автор опубликовал в 1940 году [1].

Наше исследование, начатое с поиска истоков кампании по размещению табличек или звёзд на домах, где проживали участники Великой Отечественной войны, привело нас к истокам этого движения в СССР в XX веке. В частности, к пионерскому движению, которое начало активно развиваться в СССР в 1920-е годы.

14 мая 1975 года вышел 97 выпуск газеты «За коммунизм». В этом номере содержалась статья под названием «Звёзды на дверях», суть которой заключалась в том, ученики 4 и 5 классов школы №40 Автозаводского района г. Тольятти изготовили из латуни «блестящие пятиконечные звёзды». И в канун 30-летия Победы эти звёзды были прикреплены на дверях квартир, где в тот момент жили ветераны войны [2]. Однако кто был инициатором и основным организатором этой работы, установить пока не удалось. Исходя из анализа источников, эта работа на многие годы была прервана.

Наше исследование продолжается. Пока не удаётся найти организаторов кампании по увековечению памяти героев через звёзды и таблички на домах. Но чем дальше мы углубляемся в эту тему, тем больший исторический пласт открывается нам.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Гайдар А. П. Тимур и его команда - Санкт-Петербург : Литера, 2018. - 63, [1] с.
2. «За коммунизм» от 14 мая 1975 г. № 97 (6712).
3. Иванова Л. Из истории прессы города Тольятти // *relga* : журнал. — 2003-04-12. — Вып. 12 (90).

КАК ПОВЛИЯЛ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНЫЙ ТРАНСПОРТ НА ИСХОД ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ Зорин Н.А., научный руководитель доц. Глухова Т.Г. (Самарский государственный университет путей сообщения)

Во время любой войны учитывается наличие и состояние дорог, по которым будет проложен маршрут до боевых действий. Когда противник свирепствовал на наших западных рубежах, а значительный военный состав находился на востоке, стала острая необходимость в транспорте. Про железные дороги в России никогда не говорили плохо, еще с николаевских времен были уверены в надежности и безопасности железнодорожного транспорта. В первые же дни войны в Прибалтике, Белоруссии, на Украине, в Молдавии железнодорожники, спасая от врага советских людей и материальные ценности, проявили инициативу, отвагу и мужество, действовали героически.

Мой отец-подполковник Зорин проходил службу на Дальнем Востоке в воинской части, в которую навечно зачислен в списки личного состава сержант, Герой Советского Союза Виктор Петрович Мирошниченко. 4-го октября 1941 года Виктор Петрович ценою своей жизни, израненный пулями, взорвал мост, по которому шли немецкие захватчики.

16 июля 1941 года советский разведчик Лев Александрович Сергеев докладывал в Москву: «Позиция Японии в отношении СССР- «ждать и смотреть». 14 сентября 1941 года Рихард Зорге из Токио: «По данным секретаря кабинета министров Одзаки, японское правительство решило не выступать против СССР в текущем году, но вооруженные силы будут оставаться в Манчжурии для возможного выступления будущей весной в случае поражения СССР. После 15 сентября советский Дальний Восток можно считать гарантированным от угрозы нападения со стороны Японии». На основе этих сообщений, когда немцы рвались к столице, ставка приняла решение о переброске под Москву 32 стрелковых дивизий и 5 бригад из Сибири, Забайкалья и Дальнего Востока.

Для успешного решения поставленных задач пришлось перестроить на военный лад весь сложнейший железнодорожный комплекс. Началом этой перестройки стал перевод движения поездов на особый военный график, который был введен приказом Народного

комиссариата путей сообщения (НКПС) 22 июня 1941 года. Он предусматривал продвижение в первую очередь воинских эшелонов и грузов, связанных с мобилизационными перевозками.

Первый загор случился в Куйбышеве и именовался некоторыми историками как «Куйбышевская пробка». Возникло это из-за столкновений трех мощных грузопотоков, на которые дороги мирного времени не были рассчитаны. 1-й - это движение с востока на запад воинских эшелонов. 2-ой - с запада на восток эвакуационных эшелонов и встретились они в районе однопутного моста через Волгу у Сызрани. 3-й - это Нефтяной промысел. Крупнейший нефтяной промысел был в Баку, и вся нефть везлась к нефтяному хранилищу в районе Сызрани.

Для быстреего продвижения эвакуационных эшелонов железнодорожники широко использовали технические новшества, применяли передовые методы труда: скоростное формирование поездов, безотцепочный ремонт вагонов, вождение тяжеловесных составов, отправление сдвоенных поездов. С целью повышения пропускной способности некоторых участков железных дорог осенью 1941 года была введена «живая блокировка» – через каждые 800-900 метров на перегонах стояли сигналы и по их сигналам шли поезда. Изменились графики работы паровозных бригад. Если до войны паровозная бригада обычно водила эшелоны на определенном участке (плече), то в военное время к составу прикреплялся турный вагон для локомотивной бригады, и она вела поезд до места назначения. Машинисты водили эшелоны за тысячи километров, месяцами не возвращаясь домой.

Железнодорожники обеспечили подготовку и проведение более 50 стратегических и наступательных операций, осуществленных советскими Вооруженными силами в ходе Великой Отечественной войны. Успеху этих операций способствовала своевременная доставка из глубины страны боеприпасов, горючего, продовольствия и других средств. Общий объем перевозок в период подготовки решающих сражений достиг 1 млн. тонн.

Помимо решения военных задач, железным дорогам необходимо было продолжать непрерывное снабжение промышленности сырьем, топливом, металлом и другими важными грузами, а также осуществлять пассажирские перевозки. Благодаря самоотверженной работе железнодорожников в годы войны удалось связать важнейшие экономические районы тыла в гигантский по территории народнохозяйственный комплекс.

До начала великого перелома в 1943 году, после которого стал ясен исход войны, железнодорожники принимали участие в боевых действиях, поэтому произошло кадровое оголение железной дороги. На места машинистов, кочегаров и других специалистов пришла молодежь, подростки. В 1943 году вышел приказ И. В. Сталина о возвращении всех работников железных дорог на прежние места работы. Это способствовало укреплению кадрового состава на железных дорогах, что, в свою очередь, повысило качество перевозок грузов.

ИНОСТРАННЫЕ СПЕЦИАЛИСТЫ НА ВАЗ В 1970-1980-е ГГ.

Кадар Д.З., научный руководитель доц. Румянцев Н.М.

(Тольяттинский государственный университет)

Актуальность изучения проблематики деятельности иностранных специалистов на Волжском Автомобильном заводе в период с 1970-1980-е гг. обусловлена тем, что тема в настоящее время не является разработанной, не существует сводного исследования о деятельности иностранных рабочих в СССР в период функционирования ВАЗа.

Изучение деятельности иностранных специалистов на Волжском Автомобильном заводе является узкоспециализированной сферой. Так как в основном разработка темы вызвана потребностью руководства предприятия в полной корпоративной истории «АвтоВАЗ».

Историография проблемы представлена трудами Р.Г. Пихои «Историография истории Волжского Автомобильного завода»[3], где автор приводит анализ деятельности АвтоВАЗа; В.В. Каданников «Значение исторической науки для анализа путей развития ОАО АвтоВАЗ и отечественной автомобильной промышленности»[1].

В данной статье приведена правовая база, на основе которой иностранные специалисты работали на территории СССР в Тольятти, а также проанализированы культурные соглашения между СССР и Италией.

В ходе осуществления восьмого пятилетнего плана было принято решение ЦК КПСС и Советом Министров о начале строительства автомобильного завода в городе Тольятти.

На основании подписанных соглашений, а именно: «Протокол переговоров между советской делегацией и итальянским акционерным обществом «ФИАТ» о сотрудничестве в области разработки конструкций автомобилей и проекта автомобильного завода и его строительства в СССР».

Именно этот протокол предусматривал направление в Советский Союз согласованного количества высококвалифицированных специалистов для решения поставленных задач в сфере проектирования, монтажа и оборудования.

Иностранные специалисты представляли своеобразный интернационал. В Тольятти прибыли граждане Италии, ФРГ, Франции, Нидерландов и других европейских стран, компании, которые они представляли «FIAT», «Pirelli» и т.д.

Стоит отметить, что действия были не односторонние СССР с целью подготовки кадров для ВАЗа, также направлял своих специалистов на обучение на ФИАТ и компаниях-поставщиках, сотрудничавшие с итальянским заводом. В период с 1969 года по 1970 год 793 специалиста ВАЗа прошли подготовку на иностранных предприятиях.

В течение 1969 года по 1974 год сотрудники FIAT отправлялись в командировку на два года с целью строительства и ввода в эксплуатацию Волжского Автомобильного завода. Если сравнивать архивные данные, то число рабочих, приехавших в 1969 году, составило диапазон от 200 до 250 человек, то уже в 1970 году число иностранных рабочих возросло до 1200[4].

Для эффективного взаимодействия советских и иностранных рабочих был создан отдел по работе с иностранными специалистами, где работали 138 переводчиков[5].

Помимо сугубо рабочей деятельности специалистов из Италии, Франции, Нидерландов и ФРГ, советское правительство организовывало культурно-досуговые мероприятия. Был создан Интернациональный клуб ВАЗа 31 октября 1970 года. Клуб просуществовал 20 лет.

Жизнь иностранных специалистов была разнообразной, для сотрудников и их семей проводили лекции, экскурсии, выставки разных деятелей сферы искусства, одной из таких стала выставка гравюр немецкого художника Альбрехта Дюрера. По инициативе FIAT были организованы музыкальные вечера, например, Лучиано Санджорджи был приглашен выступать в Тольятти.

В 1959 году общество «СССР – Италия» начало работу в СССР, позднее в Тольятти. В 1970-е гг. общество занималось планомерным ознакомлением итальянских специалистов и их семей с Советским Союзом и жизнью советских людей. Также Общество знакомило иностранцев с личностью В.И. Ленина, проводило спортивные мероприятия и т.д.

В заключение можно сказать о том, что сотрудничество между советскими и иностранными специалистами было весьма плодотворным как в рабоче-технологическом плане, так и в социально-культурном. Благодаря специалистам FIAT и других компаний, на Волге появился легендарный Волжский Автомобильный завод, советские специалисты получили возможность пройти обучение на лучших предприятиях Европы. Иностранцы смогли познакомиться с историей России и жизнью простых советских людей.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Каданников, В.В. Значение исторической науки для анализа путей развития ОАО «АВТОВАЗ» и отечественной автомобильной промышленности / В.В. Каданников История ОАО «АВТОВАЗ»: уроки, проблемы, современность: II Всероссийская научная конференция: – Тольятти, 2005 – С. 29.
2. Журавлев С.В. Автоваз между прошлым и будущим: история Волжского автомобильного завода, 1966-2005 / С. В. Журавлев [и др.; под ред. Р. Г. Пихоя]; Российская акад. гос. службы при Президенте России, Ин-т российской истории Российской Акад. наук. - Москва: Изд-во РАГС, 2006. - 719 с.
3. Тольяттинский архив (ТА). Ф. 352 Оп.1. Д.16. Л.1-3.
4. Пихоя, Р.Г. Историография истории Волжского автомобильного завода // История ОАО «АВТОВАЗ»: уроки, проблемы, современность: II Всероссийская научная конференция / отв. ред. Р.Г. Пихоя. – Тольятти, 2005 – С. 11-28.
5. ТА.Ф. 352 Оп.1. Д.325.Л.2-5.

ДЕКАБРИСТЫ - ИСТОРИЧЕСКАЯ СЛУЧАЙНОСТЬ ИЛИ НЕОБХОДИМОСТЬ?

Коваленко Е.А., научный руководитель ст. преп. Юкласова А.В.
(Самарский университет)

Бесспорно, велика роль декабристов в истории нашей страны. Движение декабристов и восстание 14 декабря 1825 года и до настоящего времени занимает большое место в исторических исследованиях многих ученых.

По этой теме нет единого мнения, историки до сих пор спорят о значимости восстания декабристов. Интерес к декабристам определяется не только их революционной деятельностью, не только тем, что они были первыми, но и их нравственным, бескорыстным подвигом, личными качествами «лучших людей из дворян».

Ключевой проблемой является роль декабристов в 19 веке, так как она сильно преувеличена литературой и идеологией.

Дореволюционные историки характеризовали восстание декабристов как мятеж, военный заговор. В советской историографии военное выступление декабристов определялось как начало революционного движения в России. Согласно ленинской трактовке, это был первый, дворянский, этап революционного движения, закончившийся поражением из-за классового неравенства. Позднее восстание декабристов рассматривалось как своеобразная попытка «революции сверху», направленная на модернизацию России. Современные историки рассматривают движение в неразрывной связи с той частью русского общества, которая осознала необходимость модернизации страны.

ОБРАЗ СССР В ИНТЕРНЕТ-КУЛЬТУРЕ XXI ВЕКА

Осипов С. О., научный руководитель доц. Васильев В.В.
(Самарский филиал Московского городского педагогического университета)

В современных условиях политизации истории, когда вокруг интерпретаций исторических событий разворачиваются настоящие сражения, интернет-культура оказывает огромное влияние на процесс формирования и трансформации исторической памяти. Исторические сюжеты очень часто используют в компьютерных играх, фильмах, песнях для привлечения аудитории. Влиянию интернет-источников в большей степени подвержена молодежь, в особенности других стран, до которой образ СССР доходит в малом объеме или искаженном формате[1,2,3].

Анализ современных компьютерных игр, посвященных событиям Великой Отечественной войны, показал, что в них сознательно замалчивается роль СССР в сражениях Второй мировой войны. Решения создателей компьютерных игр вполне укладывается в общий тренд западной поп-культуры, в который никак не вписывается образ России-освободительницы. В тех играх, где советские солдаты все-таки присутствуют, их воплощение очень далеко от реальности. В игре *Company of Heroes 2* советские солдаты издеваются над соотечественниками, сжигают дома с мирными жителями, расстреливают своих товарищей по оружию и польских партизан. Несмотря на то, что более 30000 возмущенных игроков подписали петицию с требованием запретить распространение игры в России, есть множество сайтов, где эту игру можно скачать в бесплатном доступе.

Помимо игр про Вторую Мировую войну, есть игры с альтернативной реальностью, в которых СССР показан как страна агрессор, главная цель которой захват мира. В интернет пространстве есть множество кинофильмов в которых искажен образ СССР. В них воспроизведены самые яркие негативные стереотипы о советской политической системе, а также о культуре страны в целом, подчеркивается беспринципная и злобная роль советских спецслужб.

Участники интернет-группы «танкиз» (tankies) выстроили ярко выраженную интернет-субкультуру, производящую тонны специфических мемов. Они полагают, что СССР союз при Сталине был лучшим государством на Земле, а сам Сталин был борцом за права человека.

Интернет-культура представляет собой инструмент реализации политической пропагандой стереотипов о СССР и Российской Федерации, как её приемника. Поэтому необходимо отстаивание памяти о реальных событиях прошлого СССР и его участии во Второй мировой войне.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Белов С.И. Компьютерные игры как инструмент реализации политики памяти (на примере отображения событий Великой Отечественной войны в видеоиграх)// Вестник РУДН. Серия: Политология. 2018. Т.20. №1. С.96-104.
2. Грибан О.Н. Трансформируя память: отражение Второй мировой войны в компьютерных играх// Педагогическое образование в России. 2017. №2. С.32-38.
3. Федорченко С.Н. Интерпретация событий Великой Отечественной войны в компьютерных играх: риски и перспективы легитимации режима через политику памяти//Постсоветские исследования. 2020. Т.3.№5. С.427-438.

ЭКСПОНАТЫ ПЕРИОДА ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

В МУЗЕЙНО-ПАРКОВОМ КОМПЛЕКСЕ ИМЕНИ САХАРОВА

Плужников П.М., научный руководитель проф. Гуров В.А.

(Тольяттинский государственный университет)

В г.Тольятти существует музейно-парковый комплекс им. Сахарова, где представлено множество экспонатов по различным областям технической сферы. Важное место в экспозиции занимает техника времён Великой Отечественной войны. Данная тема является актуальной, потому что важно чтить историю своей страны и народа. В этом году отмечался юбилей Победы. Целью работы является просвещение молодого поколения, воспитание чувства патриотизма и прививание любви к технике. Перед автором стояла задача найти материал в рамках данной тематики, структурировать и доступно преподнести информацию об уникальных экспонатах, представленных в музейно-парковом комплексе.

Технический музей является культурным центром нашего города. На сегодняшний день музей способствует не только сохранности культурного наследия, но и построению

диалога между прошлым, настоящим и будущим, развитию творческого потенциала среди современного населения. Направления деятельности музея включают в себя сохранность уникальных экспонатов инженерного потенциала, воспитание военно-патриотической мысли среди молодёжи и проведение полезного досуга среди жителей и туристов г. Тольятти.

Касаясь тематики экспонатов Великой Отечественной войны, стоит обратить внимание на следующие памятники инженерной мысли: танк БТ-7, лёгкий танк PzKpfW 38(t), лёгкий танк Т-70, средний танк Т-34-85, тяжёлая самоходная артиллерийская установка ИСУ-152, ЗИС-5, ГАЗ-АА, FordGPW, StudebakerUS6. Остановимся более подробно на них.

Танк БТ-7 представляет собой колёсно-гусеничный танк советского производства. Использовался данный танк в период 1930-1940-х годов. Он является третьим танком в своём классе БТ.

Лёгкий танк изначально был производства Чехословакии. Танк в конце 1930-х годов был создан фирмой ЧКД. Нацистская Германия чаще использовала термин Panzerkampfwagen 38(t) или Pz.Kpfw.38(t). Данное обозначение было применено после оккупации Чехословакии. Танк Pz.Kpfw.38(t) на тот период представлял собой лучший лёгкий танк Вермахта.

Далее остановимся более подробно на лёгком танке Т-70. Он был советского производства периода Второй мировой войны. Разработкой Т-70 занимался Горьковский автомобильный завод (ГАЗ). Процедурой руководил Николай Александрович Астров (октябрь-ноябрь 1941 года). Николай Александрович был ведущим среди разработчиков, занимающийся созданием целого ряда отечественных лёгких танков в тот момент времени. Лёгкий танк советского производства поступил в Рабоче-крестьянскую Красную армию в начале 1942 года. Т-70 стал выпускаться серийно сразу на нескольких заводах машиностроительной отрасли. История производства одного из известных отечественных лёгких танков продолжалась вплоть до октября 1943 года.

Средний танк Т-34-85 являлся модернизацией танка Т-34 образца 1942 года. Модернизация коснулась установки более мощной пушки (85-мм), была усовершенствована общая бронированность и защита экипажа.

ИСУ-152 советская тяжёлая самоходно-артиллерийская установка времён Великой Отечественной войны. Была сконструирована на базе танка ИС. В 1943 году началось серийное производство на Челябинском Кировском заводе (ЧКЗ), где её собирали до 1946 года.

ЗИС-5 советский грузовой автомобиль, имевший грузоподъёмность до 3 тонн, второй по массовости (после ГАЗ-АА). Массово поступил в производство в 1934 году, активно применялся Красной Армией в период Великой Отечественной войны.

ГАЗ-АА также советский грузовой автомобиль, начал собираться в 1932 году и был прототипом автомобиля Ford, но со своими конструкторскими отличиями и особенностями. Являлся самым массовым автомобильным транспортом, применяемым во время Великой Отечественной войны.

Ford GPW (Willys MB) армейский автомобиль повышенной проходимости из Америки, поступающий по Ленд-лизу с лета 1942 года. Серийное производство было запущено в 1941 году. За весь период войны было поставлено порядка 53 тысяч машин.

Studebaker US6 представлял из себя грузовой автомобиль повышенной проходимости, имел ряд плюсов в сравнении с советскими грузовиками (полный привод на все три оси, повышенная грузоподъёмность). Являлся самым массовым транспортом, переданным Советскому союзу.

В заключении хотелось бы отметить широкий перечень экспонатов в музейно-парковом комплексе им. Сахарова, посвящённых теме Великой Отечественной войны и являющихся культурной, исторической и инженерной ценностью. Как местные жители, так и туристы, посещающие город Тольятти, имеют возможность ознакомиться с частью истории Великой Победы.

ИСТОРИЯ ОТКРЫТИЯ ВТОРОГО БАКУ: ФАКТЫ И ЛЮДИ

Фролова А.О., научный руководитель проф. Баринаева Е.П.

(Самарский филиал Московского городского педагогического университета)

В исторических исследованиях, посвященных истории становления нефтяного комплекса Урало-Поволжья, раскрыто ее значение как важного фактора в проведении индустриализации и укрепления обороноспособности страны, влияние на социально-экономические преобразования в региональном масштабе [1,2,3]. Ограниченное число публикаций объясняется засекреченностью многих архивных фондов, которые были открыты для исследователей только в конце XX столетия [4].

Анализ основных этапов поисков нефти в Волго-Уральском регионе в XVIII-XX вв. позволил проанализировать вклад исследователей, предпринимателей, государственных учреждений в геологическое изучение региона. В первой половине XVIII в. были проведены первые лабораторные анализы проб нефти на Самарской Луке, давшие положительный результат. В XIX в. началось бурение скважин помещиками, предпринимателями, представителями Горного ведомства. Одной из причин неудачных поисков нефти в дореволюционный период было отсутствие технических средств, позволяющих вести глубокое бурение. Мнения геологов о наличии нефти в Поволжье резко разделились, а вопрос о минеральных богатствах края так и не удалось вывести из области догадок [3].

В советское время противостояние геологических воззрений на нефть в Среднем Поволжье ожесточилось. Считавшие, что в Поволжье нет перспектив обнаружить глубинные скопления нефти, К.П. Калицкий, Н.Н. Тихонович, А.Н. Замятин, А.А. Аносов выступали за прекращение разведки нефти глубоким бурением ради экономии средств. И.М. Губкин был последовательным сторонником гипотезы о наличии больших нефтяных запасов в Волго-Уральском регионе [3].

Развитие топливно-энергетического комплекса СССР было обусловлено потребностями народного хозяйства страны, стратегическими задачами по преобразованию ТЭК в связи с начавшейся индустриализацией, которая потребовала изменения географии угле- и нефтедобычи, нефтепереработки. Ряды сторонников поисков нефти – И.М. Губкин, А.Н. Розанов (репрессирован), А.Д. Архангельский, Н.С.Обуховский (расстрелян) – постоянно росли и в итоге одержали победу. В годы Великой Отечественной войны Куйбышевская область стала одним из центров нефтедобывающей промышленности «Второго Баку».

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Геологи Самарской области. Самара, 2000.
2. Иголкин А. А. Нефтяная политика СССР в 1928-1940-м годах. М., 2005.
3. Курятников В.Н. Становление нефтяного комплекса в Уральском и Поволжском регионах (30-50-е гг. XX века) Ч. I –II. Самара, 2008. – 364 с.
4. Нефтяной комплекс Куйбышевской области (30-50-е годы XX в.). Становление и развитие. Сборник документов. Самара, 2005. – 672 с.

СЕКЦИЯ «КУЛЬТУРА РЕЧИ И ДЕЛОВОЕ ОБЩЕНИЕ»**СЛОВАРНЫЙ ЗАПАС ЛИЧНОСТИ И ПУТИ ЕГО ПОПОЛНЕНИЯ**

Андреева Я.А., научный руководитель доц. Чаусова О.В.

(Самарский университет)

Обогащение словарного запаса учащихся – одна из самых значимых задач школьного курса русского языка. Обладание богатым лексиконом позволит человеку без затруднения общаться, свободно воспринимать читаемое и просматриваемое.

Учителю в процессе обучения необходимо использовать упражнения, направленные на обогащение словарного запаса учащихся.

В связи с этим необходимо выделить ряд направлений пополнения словарного запаса обучающихся: работа со словарями и справочниками, диктанты и упражнения с предварительным лингвистическим анализом текста, исследовательская работа школьников и другие. Интересно организованная учителем работа со словарями научит учащихся пользоваться этими книгами. Размышляя над содержанием различных текстов, подбирая к словам синонимы и антонимы, ребята научатся рассуждать, выстраивать логические и лексические связи, а различные виды разборов слов помогут вникнуть в их семантику. Систематическое проведение диктантов с предварительным лингвистическим анализом текста не только пополнит словарный запас, но и сформирует орфоэпические и орфографические навыки ученика. Важно отметить необходимость использования занимательных материалов и способов проведения уроков, которые оказывают влияние на эмоциональный настрой учащихся, от которого зависит эффективность проводимой работы.

Особо важное значение приобретают упражнения, предполагающие выступления с докладами, сообщениями, задания по тексту с анализом отдельных лексических единиц. Такая работа способствует развитию не только речевых, но и исследовательских умений учащихся.

Мы предлагаем перечень заданий, которые, на наш взгляд, способствуют обогащению лексикона учащихся. Примером занимательного задания является игра «Помогите художнику». Учащиеся должны составить выразительный и грамотный рассказ, заменив выделенные слова подходящими синонимами (в процессе ребята знакомятся с возможностью использования *контекстных синонимов*). Выполняя данное упражнение, учащиеся совершают комплексную работу, направленную на решение сразу нескольких задач: обогащение словарного запаса; закрепление навыков подбора синонимов; знакомство с явлением контекстуальной синонимии; выстраивание логических и лексических связей в предложении.

Сегодня ко мне пришло вдохновение. Я вспомнил свой последний поход в лес и решил написать картину. Я уже представляю, как на моей картине появляются деревья, зверьки и птицы. Вот заяц появился на тропинке. Заяц остановился, чтобы осмотреться, не поджидает ли его опасность. А вот белка задержалась на стволе дерева. На картине у белки хвост пушистее будет... И всё-таки до чего же они милые существа! А это, кажется, дятел прилетел на березу. Скоро в березе будет дупло... Как бы ещё передать свежесть этого чудесного лесного воздуха!

Необходимо понимать, что развитие словарного запаса должно проходить не только в рамках изучения лексических тем, но и на протяжении всего учебного процесса. А чтобы знакомство с богатством русского языка было интересным и, более того, желаемым, занятием, необходимо сами приемы сделать естественным элементом любого урока, а не самоцелью.

КОРЕНЬ КРАС - В МЕДИЦИНСКИХ НОМИНАЦИЯХ ЛЕКАРСТВЕННЫХ РАСТЕНИЙ

Гудов Д.М., научный руководитель проф. Карпенко Л.Б.
(Самарский университет)

Целью является определение специфики принципов номинации лексем с корнем крас- в медицинской сфере. Ставятся следующие задачи: классифицировать лексический материал в соответствии с принципами номинации; установить, какие факторы сказались в наименовании лекарственных растений с исследуемым корнем.

Источником для выборки послужил «Словарь лекарственных растений...» под редакцией А.Ю. Болотина. Количественная характеристика выборки составила 21 единицу. Названия лекарственных трав с корнем крас- были классифицированы по четырем группам.

Первая группа включает названия, обусловленные сферой применения того или иного растения. Вторая группа сформирована на основании цветовой характеристики растения. Третью группу образуют названия, отражающие сему «красота». Четвертую группу составил всего один пример, у которого в основу номинации положена фамилия ученого.

В первую группу, в основе номинации которой лежат красильные свойства растений, входят такие номинативы: багизия красильная, горец красильный, пупавка красильная, дрок красильный, индигофера красильная, ясменник красильный и марена красильная.

Во второй группе, выделенной на основе цвета растения, часть названий содержат определения с семой «красный»: перец красный, бук красный, мухомор красный, рудбекия красная, пижма красная, воробейник краснокорневой, красноголовник, боярышник кроваво-красный. Здесь выделяется наименование «боярышник кроваво-красный», в котором композит «кроваво-красный» одновременно указывает на цвет плодов и область лекарственного применения – препараты боярышника используют при заболеваниях кровеносной системы. Другой подтип включает лексему «красный», однако в составе композита – мясо-красный, калька с латинского *incarnatus*, «вросший в мясо». В данную подгруппу мы включили: клевер мясо-красный, пассифлора мясо-красная, пиретрум мясо-красный. Отдельно выделяется морозник красноватый, поскольку снижена насыщенность цвета с помощью суффикса -оват-.

В третьей группе корень крас- имеет значение «красота»: красавка кавказская, красоднев. Так красавка или белладонна, названа по причине использования ее в качестве косметического средства. А цветы красоднева – дословно с латыни, красивый день – цветут на протяжении дня, что связано с представлением о том, что красота недолговечна.

Последняя группа, представленная одним названием, связанным с именем ученого, – «подснежник Краснова». Название было дано 1963 году в честь А.Н. Краснова за его выдающийся вклад в ботанику.

Таким образом, установлено, что почти все названия лечебных растений с корнем крас- в медицинской сфере – кальки с латинских названий растений. Однако в них задействована всю семантическая глубина исследуемой корневой системы, проявляющаяся в номинативных единицах с корнем крас- в других сферах: красота, красный цвет, краска. Выявлена тесная связь номинации лекарственных растений с материальной и духовной культурой.

ПОЭЗИЯ КАК СПОСОБ РАЗВИТИЯ МЫШЛЕНИЯ И РЕЧИ

Микитюк С.А., научный руководитель доц. Логинова Е.Ю.
(Самарский государственный университет путей сообщения)

Поэзия – одно из основных направлений в литературе, художественная форма речи, отличающаяся от остальных наличием рифмы, ритмом и необычным звучанием.

Чтение – ответственный процесс. Во время погружения в какое-либо произведение у человека активно начинает работать воображение, мозг активизируется для получения новых слов и иного рода информации и запускает процесс зрительного запоминания изложенного текста. Причем поэзия, по мнению многих авторов, представляет большую сложность для восприятия и анализа, чем проза. Если обратить внимание на стихотворные произведения сегодняшних поэтов, то можно заметить одну особенность: они пишут простым и понятным языком, чтобы не запутать читателя и не загрузить его сложными словами. И людям это нравится. Не стоит особо напрягаться и прилагать усилия для того, чтобы осознать смысл прочитанного.

Безусловно, в стихотворениях современных авторов есть смысл, однако преимущество прирожденных поэтов перед простыми любителями состоит в следующем: не сжато, однообразно представить свой материал и донести собственные размышления обычным и скучным языком, а наоборот, открыто, широко, эмоционально, с волной вдохновения отдать читателю все наболевшее в душе. Ярким примером, на наш взгляд, является поэзия Сергея Александровича Есенина. Отличия заметны и в форме, и в ритме, и в глубине содержания. Напрашивается вывод о том, какая поэзия способна дать большее знание и развитие.

К сожалению, сейчас мало глубокомысленной поэзии. А если такая и имеется, то ее не читают, пропускают и забывают. Это трагедия, потому что подобная тенденция может привести к тому, что люди перестанут думать вовсе.

Целью нашей работы, в том числе, является стремление обратить внимание на эту проблему. Основная мысль состоит в том, что чтение, особенно чтение поэзии, способно улучшить мышление и речь, потому что поэзия наполнена зачастую новыми и «свежими» словами, образами, от которых мозг приходит в движение.

Мы провели эксперимент, чтобы посмотреть, как воспринимают поэзию современные читатели. Группе людей было предложено прочитать стихотворение С.А. Есенина «Вот оно, глупое счастье...» (1918 г.) и сделать подробный анализ прочитанного. В эксперименте приняли участие люди разных возрастов. Пример анализа, принадлежащего жительнице города Самары (16 лет, обучается в средней школе, безумно любит поэзию): *«Его поэзия - это отдельная чувственная Вселенная. «Вот оно, глупое счастье...» - одно из ранних произведений, но сколько в нем зрелого, настоящего Есенина. У него каждое слово живо, оно движется в нашем сознании тысячей чувств и красок. Поэту приносит счастье эта простая жизнь, связанная с природой и чистой любовью. Прекрасный стих о человеческом сердце, желании покоя и счастья, которое передается через каждое слово».*

Остальные участники посчитали, что стихотворение передает некое сожаление о прожитых годах. И оказались неправы, так как произведение поэта – это ностальгическое воспоминание о свободе и беззаботности, это встреча с прошлым, дарящая состояние тихой эйфории.

Можно сделать вывод, что в современный век информационных технологий понятие о чтении и тем более анализе прочитанного произведения уходит на задний план.

Чтобы не страдать вечной забывчивостью, нехваткой умных слов и красочного воображения, следует знать способы развития мышления и речи при помощи чтения поэзии. В связи с этим рекомендуется:

1. *Чтение литературного произведения не менее 15 минут в день.*

2. *Периодическое чтение вслух.*
3. *Размышления над прочитанным.*
4. *Продумывание ассоциаций.*

Нелли Мещерякова, эксперт по запоминанию и развитию памяти, в качестве основной методики предлагает создание ассоциаций для лучшего запоминания текста. Смысл в том, что человек, воспринимая текст, в голове к каждому слову или выражению создает яркую и нестандартную картинку. Придумав конкретные ассоциации, их нужно запомнить, и повторять материал через определенные промежутки. Результат такого метода: человек забывает о таком понятии, как «кривая забывания», и начинает без раздумий воспроизводить усвоенную информацию.

В заключение хотелось бы добавить: если человек желает быть грамотным, без труда черпать вдохновение, то следует в свободное время взять в руки книгу. Литература не враг, а спасение личности от однообразия и черствости разума.

НАИМЕНОВАНИЯ УЛИЦ САМАРЫ В ИСТОРИЧЕСКОЙ РЕТРОСПЕКТИВЕ

Осадчук М.А., научный руководитель проф. Лунёва Л.П.
(Самарский государственный университет путей сообщения)

Цель: исследовать лингвистические, семантические и исторические особенности названий улиц Самары.

Объект исследования: улицы города Самары, предмет исследования: наименования улиц Самары.

В процессе работы проведено анкетирование жителей города о степени осведомленности их в области названий улиц (годонимов). Выявлено, что большинство респондентов (117 из 135) не знает, почему улицы имеют такие наименования и, более того, не проявляет интереса к происхождению их названий.

В ходе исследования изучены топографические карты города, справочная литература по краеведению и определено, что в городе Самара 1221 улица. Далее систематизированы их названия и составлены 12 основных тематических групп. Первые пять групп наименований улиц связаны с именами людей, в честь которых названы улицы города, а именно: улицы, названные в честь 1) исторических деятелей (*Карл Маркс, Фридрих Энгельс, Ленин, Калинин, Киров, Луначарский, Засекин, Алабин* и др., всего - 20 улиц.); 2) революционеров и героев Гражданской войны (*Арцыбушев, Блюхер, Кутяков, Бубнов, Шмидт, Буянов, Венцек, Вилонов, Воеводин, Мяги, Войков* и др., всего - 58 улиц.); 3) героев Великой Отечественной войны (*Гастелло, Карбышев, Зоя Космодемьянская, Матросов, Санфирова, Фадеев* и др., всего - 17 улиц.); 4) деятелей науки и известных представителей профессий (*Циолковский, Гагарин, Ратнер, Аминев, Ерошевский, Митерев* и др., всего - 22 улицы.); 5) деятелей искусства (*Алексей Толстой, Лев Толстой, Горький, Пушкин, Гоголь, Грибоедов, Аксаков, Маяковский, Некрасов, Высоцкий* и др., всего - 28 улиц).

Следующий этап - классификация улиц, в названии которых отсутствует связь с именем. Сделана выборка и составлена таблица с ранжированием по темам: названия улиц, связанные 1) с историческими датами (*Октябрьская, Советская, Первомайская, XXII партсъезда* и др.); 2) с географическими объектами (*Азовская, Балтийская, Дунайская, Енисейская, Черноморская, Каспийская*); 3) с профессиональной деятельностью людей (*Водников, Строителей, Нефтяников, Металлистов, Авиацонная, Медицинская, Больничная*); 4) со сферой природы (*Яблоневая, Виноградная, Лиловая, Ягодная, Луговая, Лиственная*, 5) с эпитетами (*Лунная, Небесная, Богатырская, Ясная, Хрустальная*,

Коралловая), б) с числительными (*1-й Карьерный переулок, Первая просека, Пятая просека*) и др.

В ходе исследования также детально изучены по архивным материалам истории наименования и переименования первых улиц Самары: *Водников, Ленинградской, Куйбышева, Алексея Толстого*.

Составлена уникальная картотека – справочник «Их именами названы улицы Самары» (47 персоналий), посвященная революционерам, именами которых названы многие самарские улицы. На каждую персону подготовлены: фотография биографическая справка, указано месторасположение улицы.

Таким образом, можно заключить, что в наименованиях улиц Самары отражены события, явления, факты, происходившие в жизни нашего города, края, страны.

СЕКЦИЯ «КУЛЬТУРОЛОГИЯ»

ОБРАЗ ЧЕЛОВЕКА БУДУЩЕГО В СССР

Власов Д.А., научный руководитель ст. преп. Орлов Д.Н., ст. преп. Орлова Н.А.
(Самарский государственный технический университет)

Из истории человечества нам известны неоднократные попытки разработать и реализовать проекты воспитания «нового человека». Все они предлагают миру некую модельную личность, рассматриваемую в качестве субъекта построения такого будущего, которое противоречит некой традиции, исторически сложившимся формам социальной организации.

В 20-е гг. XX в. со своим вариантом «нового человека» выступили большевики, намеревавшиеся представить миру субъекта материализации марксистского социального идеала, а архитекторы и художники поддержали призыв создать образ человека будущего и сделать искусство массовым.

Конструктивизм, как творческое течение в архитектуре, достиг своей зрелости в 1920-1930года. Идеиные, художественные, утилитарные и практические задачи рассматривались как единые. В работах сформировался независимый метод композиции, когда здание делилось на разные корпуса и объемы.

1. *Дома-коммуны*. Яркое архитектурное и социальное явление, ставшее воплощением пролетарской идеи «обобществления быта», одно из проявлений эпохи советского авангарда.

Идея и программы проекта: выделение спальных помещений и дальнейшая дифференциация помещений по родам бытовых процессов; стерилизация и оздоровление этих процессов; равенство затрата на строительство с общежитием обычного типа. Основной задачей было создание «дома — машины для жилья».

2. *Заводы*. На рубеже 1920–30-х появился совершенно новый тип механизированного хлебопекарного завода. Завод выражает главную идею конструктивизма о полном слиянии формы и функции.

3. *Клубы*. На смену церквям приходят клубы — универсальные культурно-образовательные центры наследующие типологию дореволюционных народных домов.

После революции идея «обобществления быта», то есть отказа от личного имущества и индивидуального ведения хозяйства в пользу коммунального быта, детских садов, фабрик-кухонь была чрезвычайно популярна. Новая эпоха сформировала запрос на совершенно новую типологию зданий. Все было направлено на изменение мышления человека, где нет ничего лишнего, где существует дом, работа и отдых среди таких же «новых людей» нового формата. Все эти проекты должны были способствовать появлению «человека будущего».

КУЛЬТУРТРЕГЕРЫ И СМИ: СОЗДАНИЕ ОБРАЗА В СОВРЕМЕННОМ ГЛЯНЦЕ

(НА ПРИМЕРЕ ЖУРНАЛА SMP.SOBAKA.RU)

Затлер М.Е., научный руководитель доц. Колякова И.В.

(Самарский университет)

В современном медиа-пространстве растет роль личного бренда. На этом фоне региональные медиа начинают использовать образы публичных личностей – культуртрегеров, которые помогают формировать повестку дня. Культуртрегер – это некий созидатель пространств. Это люди, которые конструируют культурное пространство, организывают масштабные фестивали, выставки, перфомансы[1].

Наше исследование утверждает, что культуртрегеры формируют бренд региональной журналистики и задают направления развития городской культуры. Культуртрегерское сообщество – вектор развития города, потому что именно они организуют досуговые мероприятия – места притяжения всего городского бомонда. Этим успешно пользуется глянцево издание СМР.Собака.ru в целях продвижения бренда журнала: он использует образы культуртрегеров в качестве ньюсмейкеров.

Интерес вызывает анализ мотивов и механизмов создания образа культуртрегера в современном глянцево издании. Основу эмпирической базы исследования составили публикации разных жанров в глянцево печатно издании «СМР.Собака.ru.» за 2019-2020г.

В результате сопоставительного анализа событийной среды города, связанных с ней культуртрегеров и типологии публикаций издания, можно сделать вывод, что феномен появления культуртрегеров – это безусловный тренд, который носит устойчивый характер. СМР.Собака.ru – один из немногих культуртрегерских примеров российских СМИ, которые не только влияли на окружающую реальность, но и по-настоящему меняли ее.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Сумин С. Виталий Кальпиди: разговор с поэтом// «ГУЛ». Галерея уральской литературы. № 11. 2014. С. 8-14.

ФЕНОМЕН ИМПУЛЬСИВНЫХ ПОКУПОК: ОФЛАЙН И ОНЛАЙН-ОПЫТ

Ключкова Е.В., научный руководитель доц. Масленкова Н.А.
(Самарский университет)

Одним из видов потребительского поведения является импульсивное потребительское поведение. Импульсивность - особенность поведения человека, состоящая в склонности действовать по первому же побуждению, под влиянием эмоций или обстоятельств [1]. Импульсивное потребительское поведение представляет особый интерес, так как объединяет маркетинг и психологию.

Импульсивная покупка — это незапланированное решение о приобретении товара, принятое непосредственно во время покупки. Исследователи ритейла выявили, что импульсивные покупки составляют от 60 до 80% всей выручки офлайн-магазинов и около 40% в электронной торговле [2].

Было проведено исследование импульсивного поведения россиян. Опрошено 15 информантов в рамках проведения полуформализованного интервью.

На основе ответов информантов сформулированы критерии импульсивной покупки:

Спонтанность;

Эмоциональность;

Совершается под влиянием внешних факторов;

Отсутствие прямой потребности.

По результатам исследования был сделан вывод, что импульсивные покупки чаще совершаются в офлайн-магазинах. На это существенно влияет, что во время нахождения в реальном магазине у покупателя задействованы все репрезентативные системы восприятия информации, в соответствии с этим у продавцов существует больше «точек контакта» с покупателями, когда как в интернет-магазинах затрагиваются только визуальная и аудиальная системы восприятия информации.

Понимание критериев импульсивных покупок помогает выстроить работу маркетологов для проработки более точечных рекламных кампаний.

Для потребителей осознание мотивов совершения импульсивных покупок в момент приобретения товара может повлиять на переход к более рациональной модели потребления.

Понимание различий между совершением импульсивных покупок в офлайн и онлайн-магазинах, позволяет представителям ритейла организовать процесс регулярного сбыта продукции с учетом специфики данных сред.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Глоссарий. Импульсивность [Электронный ресурс] //PSYCHOLOGIES.RU: сайт журнала PSYCHOLOGIES– 2009. – URL:<https://www.psychologies.ru/glossary/09/impulsivnost/>(дата обращения: 6.11.2020).
2. Исследование импульсивных покупателей: статистика, тренды и способы привлечения [Электронный ресурс] // RETAILROCKET.RU: сайт компании RetailRocket – 2020. – URL: <https://retailrocket.ru/blog/issledovanie-impulsivnyih-pokupateley-statistika-trendyi-i-sposobyi-privlecheniya/> (дата обращения: 25.10.2020).

ШУМЫ В ЭКСТЕРЬЕРНОМ И ИНТЕРЬЕРНОМ ПРОСТРАНСТВАХ СОВРЕМЕННОЙ АРХИТЕКТУРЫ

Козина А.А., научный руководитель доц. Вавилонская Т.В.
(Самарский государственный технический университет)

В работе проведен графоаналитический анализ объектов современной архитектуры. Выявлены способы достижения шума, его разнообразие в экстерьерном и интерьерном пространствах.

Проведенное исследование показывает, что архитектурный облик городской среды - своеобразный портрет, книга о том, как развивался и рос город, как формировалась его идентичность. Каждый город имеет неповторимый внешний вид. Люди в первую очередь обозревают облик (силуэт) архитектурных объектов, уличное пространство. Глаз останавливается на значимых и знаковых сооружениях, которыми являются как жилые, так и общественные объекты. Но если обратить внимание, куда направлен взгляд обозревателя, то можно определить степень интереса к разным архитектурным сооружениям, к одним более заметное, к другим - менее. Именно изменение архитектурных форм в сторону узнаваемости поможет человеку лучше ориентироваться в городской среде. Знания о способах достижения шумов позволяют архитектору более грамотно оперировать термином «архитектурный акцент». Все вышеизложенное помогает анализировать городские пространства и проектировать объекты с яркими акцентами, сознательно закладывая в них наиболее благоприятные для восприятия человеку качества.

СЕКЦИЯ «ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ И ЛИНГВОДИДАКТИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ ДИАЛОГА КУЛЬТУР»

БРИТАНСКИЙ И АМЕРИКАНСКИЙ ПРОИЗНОСИТЕЛЬНЫЕ СТАНДАРТЫ: СОПОСТАВИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ

Волкова О.В., научный руководитель доц. Логачева В.Г.

(Самарский филиал Московского городского педагогического университета)

При изучении английского языка весь мир в области образования ориентируется на RP –стандартное британское произношение и в целом на британский вариант английского языка, несмотря на то, что многие страны широко используют американский вариант английского языка. Этот вариант английского языка все шире распространяется по всему миру и вытесняет бритаизмы в различных сферах жизни человека.

Сопоставительными исследованиями британского и американского вариантов занимались следующие исследователи: Абрамов В.Е. [1], Бабенко А.П. [2], Бондарчук Г.Г. [3], Бурая Е.А.[4], Эльянова Н.М. [5] Baker А. [6] и Halle Т. [7].

В целях сопоставительного анализа британского и американского произносительных стандартов были изучены видеоролики выступлений иностранных политиков, а также словари The Cambridge English Dictionary, Merriam-Webster Dictionary и Oxford Dictionary.

В результате исследования мы пришли к выводу, что Британская произносительная норма характеризуется исчезновением дифтонга [ʊə], переходом от слабого [ɪ] к [ə], сращением согласных звуков [tj] и [dj]. Американская произносительная норма, в свою очередь, отличается от британской сохранением призвук«г» в положении после гласных на конце слов, произношением глухого согласного [t], находящегося в интервокальной позиции, как слабо артикулируемого звука /d/ и произношением звуков [t] и [d] перед [ju] и [ju:] как [ʤ] и [dʒ].

Таблица

Различия в произносительных стандартах британского и американского английского языка

№	Слово	Британский английский	Американский английский
		Транскрипция	Транскрипция
1	Tube	[tju:b]	[tʃu:b]
2	Tune	[tju:n]	[tʃu:n]
3	Cordiality	[ˌkɔ:diˈæləti]	[ˌkɔ:ʤɪˈæləti]
4	Whether	[ˈweðə]	[ˈweðər]
5	Or	[ɔ:]	[ɔ:r]

США создали фактически новый язык. Изменения коснулись не только фонетики, но и лексики и грамматики. В отличие от британского варианта американский английский более гибкий, открытый к изменениям и легкий для восприятия. В частности, поэтому он и получил большее распространение в мире.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Абрамов, В.Е. Моно- и билингвальные механизмы восприятия звучащей речи диссертация доктора филологических наук/ В.Е. Абрамов. - Самара, 2004. – 274 с.
2. Бабенко, А.П. Американский вариант английского языка / А.П. Бабенко, Е.В. Христенко. – Харьков: Рубикон, 1991. – 255 с.
3. Бондарчук, Г.Г. Основные различия между британским и американским английским / Г.Г. Бондарчук, Е.А. Бурая. – Москва: Флинта, 2008. – 108 с.

4. Бурая, Е.А. Фонетика современного английского языка: Теоретический курс: Учебник / Е.А. Бурая. - М.: Academia, 2018. - 252 с.
5. Эльянова, Н. М. Сравнительная характеристика британского и американского английского языка. / Н.М. Эльянова. - Ленинград: Просвещение, 1971. - 105 с.
6. Baker, A. Ship or Sheep? An Intermediate Pronunciation Course. / A. Baker – Cambridge: Cambridge University Press, 2006.. - 224 p.
7. Hall, E.T. Time Talks: American Accents (from The Silent Language) // Landmarks of American Language and Linguistics. Vol. I. / E.T. Hall. - Washington: USIA, 1988. - 146 p.

ФОРМИРОВАНИЕ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ С ПОМОЩЬЮ МУЛЬТИМЕДИЙНЫХ ИНОЯЗЫЧНЫХ СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ

Волошина А.В., научный руководитель доц. Чуйкова Э.С.

(Самарский филиал Московского городского педагогического университета)

Анализ трудов исследователей в области методики преподавания иностранных языков в ВУЗе показывает, что наиболее эффективно языковая подготовка происходит при применении информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), а именно средств мультимедиа.

В ходе исследования формируется межкультурная компетенция студентов педагогического направления (профиль ин. яз.). С этой целью разработано и апробировано приложение к практическому курсу по первому иностранному языку для обучающихся педагогического направления (профиль ин. яз.), основанное на использовании мультимедийных средств обучения (МСО).

В качестве МСО в данной работе рассматриваются художественные и мультипликационные фильмы кинокомпаний: Walt Disney Studios, Pixar Animation Studios, Netflix, 20th Century Studios и др. Исследование проведено на базе филологического факультета СФ МГПУ.

Для практической апробации были разработаны и адаптированы под тематику учебной программы студентов 1-ого курса задания на основе просмотра иноязычных видеофрагментов: проблемные ситуации, требующие разрешение через дискуссии или диалоги.

Работа с видео подразделялась на три этапа: before-watching, while-watching, after-watching activities.

Первый этап (Before-watching activities) включает в себя обсуждение предстоящего к просмотру видео, ознакомительную работу с раздаточным материалом, имитационные упражнения: чтение реплик действующих героев по цепочке/ в парах; подтверждение или опровержение высказывания какого-либо действующего лица, если он(она) прав(а)/ не прав(а); проговаривание одной выборочной фразы громко/ тихо/ задумчиво/ иронически/ изменяя логическое ударение в предложении и т.д.

Второй этап (While-watching activities) заключается в осуществлении первичного просмотра видео, после которого следует обсуждение увиденного: ответы на вопросы по содержанию сюжета.

Третий этап (After-watching activities) заключается в анализе действий главных героев: составление диалога в паре, обсуждение в группе.

Применение видеоматериалов способствовало повышению качества усвоения знаний на занятиях иностранного языка, позволяло дать студентам наглядное представление о жизни, ее устройстве, языковых реалиях англоговорящих стран, а также развить речевую и письменную деятельность обучающихся.

Однако стоит учитывать, что все перечисленное не может быть реализовано без грамотно составленного методического сценария занятия.

ПУТИ ПРЕОДОЛЕНИЯ МЕЖЪЯЗЫКОВОЙ ИНТЕРФЕРЕНЦИИ В УСЛОВИЯХ УЧЕБНОГО БИЛИНГВИЗМА

Зайцева А. Д., научный руководитель доц. Гашимов Э. А.
(Самарский филиал Московского городского педагогического университета)

Целью настоящего исследования является разработка методических принципов преодоления интерференции русского языка при изучении английского языка как иностранного.

В работе были описаны наиболее частотные ошибки, связанные с 7 видами межъязыковой интерференции, а именно: *фонетической, лексической, грамматической, орфографической, стилистической и социокультурной* [1].

Был описан практический эксперимент, доказывающий наличие межъязыковой интерференции у обучающихся средней школы. Утверждается, что основным методом преодоления интерференции в речи обучающихся билингов является анализ результатов их речевой деятельности. Было отмечено, что языковые ошибки важно разделять по двум уровням: *интерлингвальные* - зависящие от взаимного влияния языков; *интралингвальные* - не зависящие от взаимного влияния языков.

Было отмечено, что в отличие от интралингвальных, преподаватель может предсказать возможные интерлингвальные ошибки. Описаны практические упражнения на предупреждение межъязыковой интерференции на базе текста «Social etiquette in the UK» («Общественный этикет в Великобритании») в учебнике «Английский в фокусе» В. Эванс и др («Spotlight»).

В качестве практического результата исследовательской деятельности предлагается методическая разработка по преодолению и предупреждению межъязыковой интерференции у обучающихся средней школы. В методической разработке задания представлены в форме коротких упражнений «Warm up» (речевая разминка).

Отмечается, что упражнения из методической разработки можно легко интегрировать в первый этап урока «Мотивация к учебной деятельности» в соответствии с ФГОС [2]. Предложенные в разработке упражнения могут и должны изменяться и дорабатываться в зависимости от темы урока, использования определенного лексического и грамматического материалов.

Таким образом, использование комплекса коротких упражнений на все виды межъязыковой интерференции составляет основу методических принципов преодоления и предупреждения межъязыковой интерференции.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Алимов, В.В. Интерференция в переводе: Учебное пособие / В.В. Алимов. – М.: КомКнига, 2011. – 230 с.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования [Электронный ресурс] — Режим доступа: <https://fgos.ru>

ПЛАНОВЫЕ ЯЗЫКИ И ПРОБЛЕМЫ ГЛОБАЛИЗАЦИИ

Игнатова А.А., Кипаева О.С., научный руководитель доц. Бондарчук Е.М.
(Самарский университет)

С течением времени мир становится единой системой с общими характеристиками. Это обусловлено развитием разнообразных способов связи, возникновением новых каналов коммуникации, которые усиливают интеграцию. Принцип объединения, заложенный в концепцию глобализации, применим и к существованию языков. Развитие и экспансия одних языков, исчезновение и вытеснение других является естественным процессом. Вместе с тем не прекращаются попытки создать искусственные языки.

Нами рассмотрены плановые языки - международные искусственные социализованные языки, созданные для международного общения и применяемые на практике. К искусственным языкам, претендующим на статус глобальных, относятся волапук, го, эсперанто, идо, словио и *lingwa de planeta*. Они делятся на два типа: априорные и апостериорные. Элементы априорного языка созданы произвольно либо на основе какой-либо логической или философской концепции. Апостериорные языки заимствуют элементы из уже существующих языков. В этой связи интересным для изучения представляется аспект, который раскрывает, какие ресурсы русского языка используются в подобных проектах. Мы выяснили, что чаще всего заимствуются морфологические и синтаксические механизмы (эсперанто, *lingwa de planeta*), а также лексика (*lingwa de planeta*, идо, эсперанто, словио).

Для того чтобы проверить, насколько осведомлены современные студенты о существовании искусственных языков, предназначенных для международного общения, и в какой степени вызывает поддержку идея перехода на единый универсальный язык, мы провели опрос. В исследовании приняли участие 50 студентов первого и второго курсов института ракетно-космической техники Самарского университета. На основании результатов исследования были сделаны следующие выводы: априорные языки (го) привлекают меньше, чем апостериорные (эсперанто, идо, *lingwa de planeta*, словио); почти половина участников исследования готова перейти на универсальный язык.

Дальнейшее усиление процессов глобализации неизбежно повлечет за собой увеличение количества сторонников проекта создания универсального языка.

ВОЗМОЖНОСТИ BLENDED LEARNING ПРИ ОБУЧЕНИИ ГРАММАТИКЕ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА СТУДЕНТОВ СТАРШЕГО ВОЗРАСТА

Клейменова Т.С., научный руководитель проф. Левченко В.В.
(Самарский университет)

Введение элементов технологии смешанного обучения (с применением подхода «перевернутый класс») для реструктуризации учебного процесса по обучению грамматике английского языка студентов старшего возраста влечет за собой как реорганизацию деятельности самого преподавателя по подготовке и проведению занятий, так и меняет роль самих студентов.

Впервые сталкиваясь с необходимостью введения элементов смешанного обучения для формирования грамматических навыков речи, преподаватель решает вопросы: с какой целью, как, и с помощью каких средств организовать учебный процесс?

Технологию смешанного обучения необходимо внедрять, основываясь на следующих основополагающих элементах:

- роль учащегося;
- роль преподавателя
- организация образовательного процесса вне классной комнаты;
- организация образовательного процесса внутри классной комнаты.

Следующим шагом нашей работы стала разработка модели, на которой будет строиться последующее обучение грамматике иностранного языка с применением технологии смешанного обучения.

Для эффективной реализации этой части данной исследовательской работы было необходимо понять, как формируется навык говорения у учащихся английского языка.

Согласно теории Е.И. Пассова, процесс освоения грамматики включает семь последовательных стадий: восприятие, имитация, выделение, подстановка, трансформация, репродукция, комбинирование [1]. Ряд зарубежных исследователей (Mc Laughlin, Rossman, Mc Leod) отмечает, что обработка связанных между собой единиц информации происходит более эффективно, нежели обработка изолированных [2].

Результатом исследования станет разработка модели учебного процесса, нацеленного на формирование грамматических навыков на основе технологии смешанного обучения («перевернутый класс») студентов старшего возраста в рамках индивидуальных занятий.

Предполагается, что в подготовленной нами модели обучения этапы восприятие, имитация, выделение, подстановка обучающиеся проходят самостоятельно, основываясь на предоставленных преподавателем материалах («домашнее задание»). Трансформация, репродукция, комбинирование - стадии, которые обучающийся проходит в классе, с преподавателем. Классное время - это время практической отработки изученного материала.

Интеграция технологии смешанного обучения подразумевает внедрение средств ИКТ в образовательный процесс. В нашем случае, «домашняя работа» происходит при помощи системы управления обучением «Е-стади». На наш взгляд, подобная интеграция решает следующие задачи:

- Принцип «единого окна»: все ресурсы для подготовки к урокам, взаимодействие с преподавателем реализуется на базе одной платформы.

- Материал для подготовки к урокам отобран и структурирован преподавателем (разбит на шаги согласно стадиям формирования грамматических навыков речи). Студент не ищет информацию самостоятельно.

- У преподавателя есть возможность отслеживать активность/неактивность студента, исходя из количества входов (log-in) в личный кабинет системы управления обучением.

Эксперимент по внедрению указанной модели находится на начальном этапе. Одна из основных проблем, с которой мы уже столкнулись при реализации смешанного обучения с применением технологии «перевернутый класс» в рамках индивидуальных занятий английского языка с учащимися старшего возраста - проблема самодисциплины учащихся. Новая модель обучения изначально вызвала отторжение у ряда учащихся по причине привязанности к традиционному формату обучения грамматике английского языка. Проблемы самодисциплины учащихся, на наш взгляд, имеют место быть и в традиционном процессе обучения иностранному языку. Студент может не выполнить или забыть домашнее задание, не прийти на занятие и упустить новый для него материал. Однако «перевернутый класс» предоставляет студенту возможность вернуться к «упущенному» материалу повторно за счет онлайн- доступа к образовательным ресурсам, предлагаемым преподавателем для подготовки к занятиям в классе. Жесткие дедлайны, интерактивные задания (например, онлайн-тесты или опросы) и качественно подобранный и структурированный преподавателем материал, конкурентная система оценок, контроль логов в централизованной LMS- системе, на наш взгляд, может стать панацеей для решения проблемы саморегуляции у обучающихся.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Keck, Casey (2014). Pedagogical grammar//https://books.google.ru/books?id=ViS2BQAAQBAJ&printsec=frontcover&hl=ru&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false
2. Пассов, Е.И. Основы иноязычной методики обучения иноязычному общению. М, 1989, 276 стр.

ЯВЛЕНИЕ ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКОЙ ЛАКУНАРНОСТИ
В ХУДОЖЕСТВЕННОМ ТЕКСТЕ

Левина Д.А., научный руководитель проф. Вохрышева Е.В.
(Самарский филиал Московского городского педагогического университета)

По мнению канадских лингвистов Ж. П. Вине и Ж. Дарбельне, лакуна возникает, когда единица в языке не имеет прямого соответствия в другом языке [1]. Фразеологическая лакунарность возникает, когда ФЕ существует только в языке оригинала, то есть не имеет фразеологических эквивалентов.

Художественные тексты богаты языковыми единицами, содержащими закодированную культурную информацию, что делает их специфичными для читателя, принадлежащего к другому культурному фону.

Наиболее частый способ, с помощью которого переводят лакунарные ФЕ – это способ дескриптивного перевода. Такой перевод компенсирует лакуны, в результате чего появляется объяснительная перифраза, но ФЕ в целом растворяется в контексте, фразеологизм перестает существовать как языковая единица.

«When it was made, I said, shall I be mother? «That’s a horrid expression... It’s suburban, it’s stale, it’s dead, it’s... oh, everything square that ever was. You know?» I think you’d better be mother, I said. [3]»

«Когда чай был готов, я спросил: кто будет за матушку, я? – Ужасающее выражение... Мещанское, устаревшее, мертвое, оно... Оно затхлое и тупое и ничего не выражает. Неужели вы сами не чувствуете? Почему просто не спросить, кто будет разливать чай? Тогда лучше вы будьте за матушку [2].»

«Shall I bemother?» эта ФЕ передает своеобразие традиций чаепития англоязычного общества. «To be mother» означает взять на себя заботу о чайнике, отвечать за разливание чая в чашки и т.д. «Mother» – роль в театре чаепития, её может исполнять любой участник чаепития. ФЕ отражает традиции и обычаи английского народа. В наших реалиях не существует таких традиций, поэтому данную ФЕ перевели при помощи калькирования и дескриптивного перевода (комбинированный перевод).

Переводчики часто прибегают к способу комбинированного перевода, тем обеспечивается наиболее полная передача значения исходной ФЕ в языке-рецепторе.

Можно отметить, что вероятность обнаружения лакун в семантических полях значительно выше в процессе сравнения двух языков. В межкультурной коммуникации случаи недопонимания возникают из-за культурного разрыва между гипонимией и отсутствием такой национальной идентичности. Поэтому углубленное изучение лакунарного феномена и разработка способов компенсации этих пробелов послужат решению существующих проблем в межкультурной коммуникации.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Вине Ж.П., Дарбельне Ж. Сопоставительная стилистика французского и английского языков. Метод перевода. – Париж, 1958. – 331 с.

2. Джон Фаулз. Коллекционер. / Д. Фаулз. - М.: ООО «Издательство «Эксмо», 2013. – 121с.
3. John Fowles 1963 The Collector. Vintage Classics.

ТЕРРИТОРИАЛЬНАЯ ВАРИАТИВНОСТЬ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Семенюк М.Д., научный руководитель проф. Вохрышева Е.А.
(Самарский филиал Московского городского педагогического университета)

Процесс языковой сепарации выражается в изменении внешнего вида и формы языковых знаков, имеющих тождественное семантическое значение в рамках языка на всех структурных уровнях языковой системы [1; 2]. В рамках распространения английского языка, образование дочерней языковой подсистемы с перспективой её дальнейшего обособления от исходного варианта языка обуславливается следующими факторами: географическая удалённость от исторической родины языка; социальная и национальная стратификация на новой территории, характер отношений переселенцев с местным населением; исторический момент начала колонизации и срок пребывания в зависимости; социо-культурная политика колонизаторов. Показателем завершения сепарации является формирование нового литературного варианта языка.

В фонетической структуре дочерних вариантов английского языка наблюдаются следующие изменения: американскому варианту свойственна дифтонгизация гласных звуков и отсутствие вокализации гласного [ɪ], независимо от дистрибуции в слове и предложении; ситуация. В канадском варианте ситуация является билингвистической и унаследовала произносительные стандарты как от Америки, так и от Британии, при этом существует тенденция к неразличению долготы гласных, что выражается в возникновении омофонов. Варианты на территории Океании подвергались сильному влиянию местной культуры, так, Австралийский вариант выделяется особыми интонационными моделями («uptalk»), замедленным темпом речи и стремлением к централизации гласных звуков; Новозеландский язык унаследовал множество черт из британского стандарта в виду демократических реформ британского правительства, при этом он широко интегрировался в культуру маори и перенял множество местных терминов, характеризуется централизацией некоторых гласных и палатализацией альвеолярных согласных звуков вслед за Австралией.

Ввиду присущей любому языку динамичности и возрастающим темпам глобализации, которому сопутствует экономическое возвышение американского сектора, центр влияния постепенно смещается к Соединённым Штатам, что предопределяет заимствование из него многих фонетических черт не только другими вариантами английского, но и даже другими языковыми семьями, в то время, как британский вариант английского постепенно отходит на второй план, но сохраняя свою элитарную позицию.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Лингвистический энциклопедический словарь / под ред. В.Н. Ярцевой. – 2-е изд., доп. – Москва: Большая рос. энцикл., 2002. – 709 с.
2. Семенюк, Н.Н. Нормы. Общее языкознание: Формы существования, функции, история языка / Н.Н. Семенюк. – Москва: Наука, 1970. – С. 549-592.

ПРАЗДНИК ПОКОЛЕНИЯ КАК ПРИМЕР ЛИНГВО-КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКОГО ОТЛИЧИЯ КОТ Д'ИВУАРА ОТ ДРУГИХ АФРИКАНСКИХ СТРАН

Соу Геладан Эварист, научный руководитель ст. преп. Мальцева Е. Ю.
(Самарский университет)

Кот-д'Ивуар (Берег Слоновой Кости) - это государство Западной Африки на побережье Гвинейского залива. Площадь - 322 460 км²[3]. По данным на сегодняшний день, население страны составило 26 378 274 человек [2]. До 1960 года страна была колонией Франции, а затем стал независимой президентской республикой, сохранив французский язык в качестве официального.

В Кот- д'Ивуаре сильны традиции, которые возникли много столетий назад, разнообразные фестивали и церемонии, посвященные общению с духами, когда перед священнодействием требуется совершить необычные поступки [1;4].

Церемония наступления половой зрелости (la puberté) – этот обряд отмечает момент перехода от периода детства к зрелости. Обряд обычно заканчивается ритуальными танцами и криками триумфа. Суть этой церемонии заключается в том, чтобы показать девочкам, что они уже не дети.

Обрезание (La circoncision) - Обрезание является значительным событием для мужчин племени поскольку через это испытание обязан пройти каждый мужчина. В противном случае меняется к нему отношение со стороны соплеменников и в дальнейшем для него будет проблематично завести семью.

Новый год - племена абиджи (Abidjan), которые живут в Кот-д'Ивуаре, проводят на новый год соревнования, которые имеют символическое значение. Все эти типы праздников поколения являются примерами лингво-культурологического отличия Кот д'Ивуара от других африканских стран.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Personal Guide [Электронный ресурс] – URL: Кот д'Ивуар Кот д'Ивуар (personalguide.ru)
2. Présidence de la République de Côte d'Ivoire [Электронный ресурс] – URL : Présidence de la république de Côte d'ivoire – Union-Discipline-Travail (presidence.ci)
3. Wikiway [Электронный ресурс] – URL: Кот-д'Ивуар — подробная информация о стране (wikiway.com)
4. World-Globe [Электронный ресурс] – URL: Кот-д'Ивуар: культура, традиции и обычаи. Описание культуры Кот-д'Ивуара (world-globe.ru)

РАЗВИТИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ КОНЦЕПЦИИ ДИАЛОГА КУЛЬТУР (НА МАТЕРИАЛЕ УМК SPOTLIGHT 9)

Сухова Е.А., научный руководитель доц. Шанская Л.А.
(Самарский филиал Московского городского педагогического университета)

Многонациональность российского государства, усиление межнациональной и межконфессиональной вражды, случаи нарушения прав человека, проявления ксенофобии, диктуют необходимость воспитания толерантности, соблюдения поведенческой и языковой корректности в современном российском обществе.

Цель нашего исследования - изучение возможности формирования толерантности в образовательной среде, а именно, в процессе обучения английскому языку учащихся подросткового возраста с использованием УМК Spotlight. Обучение английскому языку может

внести серьёзный вклад в формирование толерантности как фактора успешного участия учащихся в диалоге культур.

В результате проделанной работы мы изучили известные определения толерантности, рассмотрели историю происхождения данного термина и развитие его смысловой составляющей на протяжении долгого времени (Бакулин С.Д., Библер В.С., Гершунский Б.С., Терминасова С.Г.). Была изучена проблема формирования толерантного поведения у учащихся общеобразовательных школ. Особое внимание было уделено подростковому периоду, когда ребенок переживает возрастной и образовательный кризис. В завершение мы рассмотрели УМК «Spotlight 9», с целью выявления тем и заданий, которые способствуют формированию толерантной личности учащегося, расширяют кругозор и развивают коммуникативные навыки в общении с представителями как своей, так и других культур. Также, в рамках концепции данного УМК, нами предложены задания, направленные на развитие умений межкультурного общения в ситуациях культурных различий.

Таким образом, проведённое исследование позволяет выявить связь между уровнем сформированности коммуникативной и межкультурной компетенции и уровнем толерантности. Формирование коммуникативной компетенции в процессе обучения иностранному языку предполагает включение в урок искусственных и естественных ситуаций общения, что создаёт оптимальные условия для усвоения общечеловеческих норм межкультурного общения.

МНЕМОТЕХНИКИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В ОСНОВНОЙ ШКОЛЕ

Томилова Е.С., научный руководитель ст. преп. Коморяшкина Л.Л.

(Самарский филиал Московского городского педагогического университета)

Мнемотехника – искусство запоминания, совокупность приемов, облегчающих запоминание путем образования искусственных ассоциаций.

Если рассматривать 4 основные разновидности восприятия, которые выделяются в психологии, то изучение с помощью мнемотехник подходят для визуалов, аудиалов и дигиталов. Одни запомнят образы, другие – созвучия, третьи – логические связи.

Существуют различные приемы мнемотехники. В данной работе рассматривается один из эффективных и интересных приемов – метод фонетических ассоциаций. Суть метода заключается в подборе созвучных слов к запоминаемому иностранному слову из слов родного языка.

Рассмотрим некоторые авторские примеры: «hoarding –ходи и проверяй свои накопления». В данном предложении есть и созвучие «ходи» и значение английского слова «накопление запасов».

Другие авторские примеры: «shopping trolley» (тележка для покупок) запоминается через словосочетание *«trolли в тележках»*;

«abroad» (за границей) – запоминается через фразу *«эльфы бродят за границей»*;

«plot» (сюжет) запоминается через созвучную фразу *«плот не выдержит их по сюжете»*;

«petrol» (бензин) запоминается через фразу *«Петя обменял Rolex на бензин»*. К каждому предложению подобраны соответствующие образы.

Метод мнемотехники можно использовать при изучении некоторых грамматических правил. Например, при изучении сравнительной и превосходной степеней сравнения прилагательных. С помощью предложения *«под самым длинным мостом протекает более длинное море»* можно выучить созвучные формы 'the most' (больше всего), 'more' (больше).

В качестве другого примера можно привести изучение сравнительных форм the least' (меньше всего), 'less' (меньше). Их проще запомнить с помощью предложения «менее

масштабно *лес* можно изобразить только на наименьшем *листе*». К каждому предложению подобраны соответствующие образы.

ИНТЕРТЕКСТУАЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ПОЛИТИЧЕСКИХ ВЫСТУПЛЕНИЙ В АСПЕКТЕ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ

Чуракина Д.Д., научный руководитель проф. Вохрышева Е.В.

(Самарский филиал Московского городского педагогического университета)

В политическом дискурсе широко используется интертекстуальность – «включение в текст либо целых других текстов с иным субъектом речи, либо их фрагментов в виде маркированных или немаркированных, преобразованных или неизменённых цитат, аллюзий, реминисценций» [1]. В результате анализа публичных выступлений англоязычных политиков (Б. Обамы, Д. Трампа, Д. Кэмерона, Х. Клинтон и др.) были выявлены следующие интертекстуальные приёмы: ссылки на прецедентные ситуации, прецедентные имена, прямое и косвенное цитирование, аппликации, аллюзии и другие. Рассмотрим некоторые из них.

1. **Прецедентная ситуация** – это некая «эталонная», «идеальная» ситуация с определенными коннотациями. К примеру, «And folks, because of the decisions he has made, and the incredible strength of the American people, America has turned a corner. The worst job loss since the Great Depression, we've since created 4.5 million private sector jobs in the past 25-29 months» [5]. Прецедентная ситуация «America has turned a corner» отсылает слушателей к решениям Б. Обамы, которые вывели страну из финансового и ипотечного кризиса 2008 года. Джо Байден сравнивает данный кризис с тем, что было во времена «Великой Депрессии». Таким образом, оратор подчеркивает положительные качества кандидата, который смог вывести страну из непростого положения с целью убеждения избирателей повторно проголосовать за него.

2. **Прецедентные имена и названия** – широко известные имена собственные, которые используются в тексте в качестве культурного знака, символа определенных качеств, событий, судеб: «They claim that our insistence on something larger, something firmer and more honest in our public life is just a Trojan Horse for higher taxes and the abandonment of traditional values. And that's to be expected» [3]. Троянский Конь является символом коварного замысла. Говоря о своей программе реформ, Б. Обама высказывает в таком обороте отношении противников данной программы.

3. **Прямая цитата** – полностью или фрагментарно дословно воспроизведенный элемент прецедентного текста. Например, «As Pushkin said, «Inspiration is needed in geometry just as much as poetry»» – говорит Б. Обама [4]. Данная цитата принадлежит к лингвокультуре Российских слушателей, что позволяет политику стать ближе к публике. Выражая уважение к наследию русской культуры, он с самого начала выступления располагает к себе аудиторию.

4. **Аппликация** – дословное использование фрагментов текста без указания на источник [2]. Включает в себя различные лозунги, слоганы и политические клише, такие как God Bless America.

Итак, интертекстуальные приёмы служат средствами передачи не только информации, но и эмоциональной оценки ситуации. Они апеллируют к памяти слушателей, вызывая различные ассоциации, передают особенности национального характера, историческую память, отношение к национальной культуре.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Арнольд, И.В. Семантика. Стилистика. Интертекстуальность / И.В. Арнольд. – Санкт-Петербург: СПбГУ, 1999. – 443 с.
2. Москвин, В. П. Интертекстуальность: понятийный аппарат, фигуры, жанры, стили / В.П. Москвин. – Москва: ЛИБРОКОМ, 2013. – 168 с.

3. Barack Obama's Full Speech to the DNC [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=ato7BtisXzE&t=296s> (Дата обращения 14.11.2020).

4. Obama Addresses Moscow New Economic School Graduates - Full [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=qpGr69m-vZ4> (Дата обращения: 13.11.2020).

5. Joe Biden Democratic National Convention Speech [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://www.npr.org/2012/09/06/160713378/transcript-vice-president-bidens-convention-speech> (Дата обращения: 13.11.2020).

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИЕМОВ ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА ДЛЯ РАЗВИТИЯ ОРАТОРСКОГО МАСТЕРСТВА СТУДЕНТОВ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

Щербакова Л.В., научный руководитель доц. Рыбкина А.А.
(Самарский филиал Московского городского педагогического университета)

Взаимодействие педагога и обучаемого – основа педагогического процесса. Ораторское мастерство педагога – признак профессиональной зрелости; передать знания, заинтересовать, мотивировать, убедить – вот задачи педагога [1]. К профессиональным компетентностям педагога федеральный образовательный стандарт относит знание «основ эффективного педагогического общения, законов риторики и требований к публичному выступлению» [2]. Ораторское мастерство педагога – сочетание техники речи, образа говорящего, его мимики, жестов, поз; владения материалом и умения его подать; приемов актерского мастерства и психологических техник. Риторика в контексте педагогики – свод вербальных (дикция, тембр, паузы, изобразительные средства; просодические элементы, а именно: интонация, тон, громкость, темп) и невербальных (жестикация, мимика, пантомимика, позы, внешний облик) приемов общения [3].

Для определения необходимых для развития навыков ораторского мастерства была проведена диагностика среди студентов СФ МГПУ 1-3 курсов специальности «Методика преподавания иностранного языка». 29% опрошенных отметили сложности с развитием техники речи на иностранном языке, также 29 % - с пониманием психологии слушателей; 19% видят необходимость в изучении изобразительных средств, 9% - в понимании логики построения выступлений, 9% - в изучении невербальных средств общения, 5% - в умении вести урок, планировании занятий. В рамках исследования был разработан блок упражнений имитативного и группового характера с использованием театральных техник на развитие техники речи. В дальнейшем планируется рассмотреть остальные проблемные вопросы и разработать к ним блоки упражнений.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Полетаева Н.М. Ораторское искусство педагога // Вестник ЛГУ им. А.С. Пушкина. 2017. №2. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/oratorskoe-iskusstvo-pedagoga> (дата обращения: 02.09.2020).

2. Профессиональный стандарт 01.004 «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования» 2015. URL: <http://fgosvo.ru/uploadfiles/profstandart/01.004.pdf> (дата обращения: 22.09.2020).

3. Цибуля Н.Б. Особенности взаимодействия интонации и невербальных средств в сценической коммуникации // Вестник Московского государственного лингвистического университета. Гуманитарные науки. 2018. №16 (811). URL: <https://cyberleninka.ru> (дата обращения: 05.10.2020).

СЕКЦИЯ «ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ»

НАРРАТОЛОГИЧЕСКАЯ СТРУКТУРА ПОВЕСТИ В.П. КАТАЕВА «МАЛЕНЬКАЯ ЖЕЛЕЗНАЯ ДВЕРЬ В СТЕНЕ» И ПРОБЛЕМЫ ПОЭТИКИ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОГО РЕАЛИЗМА

Гудов Д.М., научный руководитель проф. Рымарь Н.Т.
(Самарский университет)

Повесть о В.И. Ленине, «Маленькая железная дверь в стене», писалась Катаевым с 1960 по 1964 год. Вообще интерес В.П. Катаева к ленинской теме был велик и закономерен. Интерес этот, если судить по его записям, появляется с 20-х годов, после знакомства с Н.К. Крупской, когда он работал под ее руководством в Главполитпросвете.

Нарративная композиция исследуемой повести формируется из двух составляющих: исторической и лирической наррации.

Самое главное, что они находятся в сложных диалектических взаимоотношениях, выступая как рамы по отношению друг к другу. Каждая нарративная форма по-своему перспективирует развертывание материала, одна позиция выражает ценности субъективно-лирического его восприятия, говорит об особой значимости для субъекта повествования фигуры В.И.Ленина, другая – сосредоточена на реалиях исторического материала и исторических свидетельствах о деятельности Ленина, а также на знаках памяти о революционном прошлом Парижа. Возникает взаимодействие обеих повествовательных позиций – исторический материал придает личному восприятию исторический смысл, объективирует его, а личное, «обрамляя» конкретные исторические реалии, придает им особую значимость и связность, перспективируя его в большой истории революционной Франции и России.

Важно также, что лирическое и историческое повествования часто не имеют четких границ, они всегда плавно перетекают друг в друга. Именно в условиях творческого взаимодействия и слитности в нем двух структур проявляет себя сверхсубъект повествования. Например: «Удивительно ясно представляется мне апрельское утро на Капри... Вижу в толпе Максима Горького..., а рядом с ним небольшого роста, непреклонного крепыша Ленина в новом костюме... Вижу, как Ленин нес туго затянутый ремнями дорожный портплед...»[1]. Другой пример: «А мой Ленин... перебирался с правого берега на левый по разным мостам...» [1] показывает, как происходит присваивание сверхсубъектом объективной реальности исторического повествования.

В ситуации споров о художественном методе Катаева представленный анализ нарративной структуры повести и наше понимание соцреализма как открытой эстетической системы и сложного диалектического единства, дает основания связывать речевое поведение автора с творческими установками социалистического реализма.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Катаев В.П. Маленькая железная дверь в стене // Избранные произведения. В 3-х томах. М.: Художественная литература, 1978. Т.1.

ПРОБЛЕМА СЮЖЕТА В КОНЦЕПТУАЛЬНОМ МУЗЫКАЛЬНОМ АЛЬБОМЕ
(НА МАТЕРИАЛЕ ДИПТИХА АЛЬБОМОВ «АЛЬХИМЕЙРА» ГРУППЫ «МЕЛЬНИЦА»)

Еременко Е.Е., научный руководитель проф. Заломкина Г.В.
(Самарский университет)

Статус и роль источников информации в современном мире быстро меняется. Книга, бывшая главным помощником в передаче информации до XX века, сегодня вынуждена взаимодействовать не только с кинематографом, но и с новыми медиа, которые нам предоставляет Интернет. В этом свете особенно интересно положение поэзии. В эту сферу в XX веке входит музыкальный текст. Сравнительная простота создания музыки, популярной сегодня и, что важно, лёгкость её распространения порождают огромное разнообразие исполнителей.

Такая массовость создания музыки зародилась ещё в XX веке с появлением бардовской песни и рок-групп. Примечательно, что наиболее значительные исполнители такого рода осознаются нами не только как музыканты, «текстовики», но и как поэты, занимающие определённое место в литературном процессе. Так, сейчас активно издаются сборники текстов В. Высоцкого, В. Цоя, Б. Окуджавы. Эту тенденцию продолжает и творчество современных музыкантов, например, альбом «Горгород» исполнителя Оххуитон(М. Фёдоров) был номинирован на литературную премию им. Александра Пятигорского в качестве поэмы.

Особенно проблематичен в свете корреляций между литературой и музыкой концептуальный альбом; исследование подобных релизов последних лет позволяет обнаружить их тяготение к использованию литературных феноменов в качестве «фундамента».

Цель исследования – определение типологических свойств концептуального релиза в координатах понятий о фабуле, эпическом и лирическом сюжете. Объект исследования – сюжет концептуального альбома, предмет – диптих альбомов группы «Мельница» «Альхимейра».

Определение концептуального альбома даёт музыковед Е.А. Савицкая в своей статье «Концептуальные альбомы в отечественной рок-музыке 1970-1990-х годов». Автор выделяет два видовых критерия: тяготение к крупной форме, единство музыкального и поэтического материала.

Единство музыкального материала нас интересует, впрочем, в меньшей степени, чем сюжетное движение альбома, которое может быть воплощено как через общность тематики песен, так и через наличие ярко выраженного сюжета рассказываемой автором истории. Например, двойной альбом «Для тех, кто видит сны» российской рок-группы «*Оргия Праведников*» представляет собой рассмотрение смерти с разных сторон: комической, трагической, смерти духовной и телесной, смерти, за которой следует возрождение и т.п. Сквозная тема, в каждой композиции рассматриваемая под новым, неожиданным углом, устанавливает прочную связь внутри каждой из частей альбома и между ними.

С другой стороны, примером альбома, в котором прослеживается чёткое сюжетное движение, может послужить «Хипхопера: Орфей&Эвридика» *Noize MC* (Иван Алексеев). «Хипхопера» – адаптация древнегреческого мифа об Орфее и Эвридике. История описывает жизнь героев в современных реалиях: Орфей – молодой перспективный исполнитель, Аид – владелец музыкального лейбла, Прометей – известный рэпер и т.д. Альбом обладает чётко прописанным сюжетом, организованным при помощи диалогов действующих лиц, скитов, т.е. прозаических вставок и смены точек зрения. Такой альбом можно условно назвать «лироэпическим».

В рассматриваемом нами диптихе альбомов цельной истории нет; есть события, не выстроенные в чёткую линию. Обе части имеют устойчивые системы характерных для них

мотивов. Такая концепция альбома близка понятию «лирического сюжета». Соединяющим альбом стержнем является цепь понятий «любовь-смерть-рождение»: в текстах пара влюблённых вынуждена словно бы постоянно перерождаться, терять друг друга и вновь обретать. Истории, подобные этой, происходят во все времена: здесь они становятся бесконечным повествованием о вечной любви, а широкое использование интертекста лишь усиливает ощущение универсальности, повторяемости истории.

Тексты «Алхимии» пишутся преимущественно от лица мужчины. Наиболее часто встречающимися мотивами являются «времена года» (в особенности зима), а также «война», «смерть», «дорога» и «техника». Мужской образ в «Алхимии» – рациональный, холодный. Мужчина здесь – воин, путешественник; его путешествия (в альбоме – аналог жизни) связаны с небом, с космосом.

Основные мотивы «Химеры» – огонь, море, дорога (также связанная с морем), магия, луна. Важно подчеркнуть, что выделенные нами комплексы мотивов создают связь-противопоставление между «Порядком» и «Хаосом» – достаточно частый образ взаимоотношений мужчины и женщины, встречающийся в культуре: техника здесь противопоставит магии, огонь – холоду зимы, небу, космос – морю, воде и т.д. Название альбома символизирует его неупорядоченность, сочетание в нём очень разного материала. В альбоме присутствует множество упоминаний звериного; женщина здесь живёт близостью к природе, инстинктом.

Связь между двумя альбомами строится не только на наличии общих структурных элементов, но и при помощи противопоставлений образов женщины и мужчины; также стоит отметить, что то, что присутствует в «Алхимии», всегда наблюдается в «Химере» и наоборот – например, разнородность представленного в альбоме литературного материала. В «Алхимии» встречаются Тристан и персонаж якутского фольклора Чысхаан, Ифрит и Антуан де Сент-Экзюпери. Не говоря уже о том, что тексты, хотя и работают в целом на создание мужского образа, порой представляются нам от женского лица.

Таким образом, концептуальный альбом в данном случае обладает лирическим сюжетом, развитие которого происходит при помощи комплекса устойчивых образов и мотивов.

«ЧЕРНОЕ И БЕЛОЕ»: ОБРАЗ ШАХМАТНОЙ ИГРЫ В ПОВЕСТИ «ГАМБИТ ДЬЯВОЛА» И В РОМАНЕ «ЗАЩИТА ЛУЖИНА»

Еремина Ю.С., научный руководитель проф. Перепёлкин М.А.
(Самарский университет)

Наша работа посвящена исследованию образа шахматной игры в повести Я. Брауна и романе В.В. Набокова «Защита Лужина».

Начнем с того, что схожим у главного героя как в произведении Брауна, Пинхоса, так и у Набокова, Лужина, является само восприятие «игры». Изначально каждый считает игру всего лишь развлечением, что в конечном результате становится в ее «заложниках», становились зависимы. Игра становится смыслом жизни: «Лица сохраняли все то же фантастическое, самозабвенное напряжение, какое бывает только у наркоманов и шахматистов» [1].

Мотив потустороннего, мистического также обличает игру в обоих произведениях: «Он не просто забавляется шахматами, он священнодействует» [2], «Седой еврей, побывавший Чигорина... и учитель географии, остолбеневший от полученного мата, и комната в шахматном клубе, где какие-то молодые люди в табачном дыму тесно его окружали... все это участвовало в его бреду и принимало подобие какой-то чудовищной игры на призрачной, валкой, бесконечно расплывавшейся доске» [2] — подобная атмосфера во время игры в произведении Набокова схожа с игрой в «Гамбите дьявола».

В результате читателя охватывает чувство, словно он следит не за процессом шахматной игры, а за настоящей кровавой бойней, потому что описание партии наполнено такими выражениями, как «его рука заносит топором черного офицера над головой противника и с грохотом обрушивает его на деревянное поле» [2].

Оба героя видят смысл своей жизни в игре, а также свое спасение. В «Защите Лужина» главным становится идея игры, выражающая глобальное игровое состояние мира героя. Прячут свою настоящую действительность за игрой: «О, только ради шахмат, только и только ради них...ждать смерти у каждого забора» [1], «В этот день, как и во все предыдущие дни, он не мог отказаться от этого счастья, от этого сумасшедшего приюта — за шахматной доской» [1, с.10].

Созданная воображением Лужина искусственная реальность шахматной игры вытесняет из сознания все, что может связывать его с эмпирической действительностью, поэтому он не может отличить обыденную жизнь от своих фантазий. То же самое и происходит с Пинхосом, который в конце произведения находится в страхе от того, что игра делает с ним. Жизнь побеждает личность шахматиста Лужина — он выбрасывается из окна. Но при этом его мышление побеждает жизнь (получается, что самоубийство — попытка Лужина стать поперёк судьбы и воли автора).

В «Гамбит дьявола» герой видит свое спасение в шахматной игре: «спасти его, себя и мир от врага и лязга революции», «Осуществление неосуществимого — только в шахматах, ибо шахматы — да, да, — тоска о невозможном» [1]. У обоих героев все перестает иметь какой-либо смысл с проигрышем в игре: «Он не знает, он больше ничего не знает».

Шахматный секрет романа Набокова «Защита Лужина» — шахматный конь является аллегорическим прообразом грессмейстера Лужина. В романе Лужин разрабатывает защиту, смысл которой состоит в жертве шахматного коня, то есть в гибели самого Лужина. Поэтому мы можем сделать вывод, что самоубийство Лужина — является частью защиты, разработанной им.

«Боль сразу прошла, но в огненном просвете он увидел что-то нестерпимо страшное, он понял ужас шахматных бездн, в которые погружался... шахматы были безжалостны, они держали и втягивали его. В этом был ужас, но в этом была и единственная гармония, ибо что есть в мире, кроме шахмат? Туман, неизвестность, небытие» [2].

Оба понимают, что игра становится их «проклятием». Она не помогла им избавиться от жестокой правды жизни, она лишь создаст иллюзию той жизни, которую они хотят жить: где все может быть подчинено логике шахматной игры.

У Брауна время в жизни героя и время «в шахматной Вселенной» не идет параллельно. Они как бы взаимопроникают друг в друга. Пинхос даже не подозревал, какой этот «другой мир» ровно до той партии, когда фигурки на доске начали оживать, а угроза проигрыша стала угрозой для его жизни. Он думал, что та реальность, в которую он окунается на время игры, и есть та самая другая сторона его жизни, но это оказалось не так. Всё, надо чем, как ему казалось, подчинено его контролю, оборачивается против него и убивает.

Проведенное исследование позволило нам выявить ряд особенностей, связанных с образом шахматной игры в повести Я. Брауна и В. Набокова.

В ходе исследования были выявлены следующие особенности разработки писателями — Я. Брауном и В. Набоковым — образа шахматной игры:

1) с помощью образа шахмат, шахматной игры в произведениях создается особая реальность, противостоящая «исторической»;

2) образ шахмат оказывает влияние на героя (-ев) произведения, меняет героя (-ев), а также его (их) реальность.

Образ шахматной игры в произведениях Я. Брауна и В. Набокова имеет много общего: герои обоих произведений понимают, что игра становится их «проклятием». Оба главных героя пытаются скрыться от жестокой правды жизни «внутри» игры, надеясь, что это

им поможет, но в конечном счете осознают, что игра лишь создает иллюзию той жизни, которую они хотят видеть, где все подчинено логике шахматной игры, понятно, целесообразно.

Схожим становится и итог их жизни: они сливаются с игрой, не находят из нее выхода: Пинхос в конце произведения не может отличить игру от реальности, Лужин же не видит иного выхода, кроме как покончить жизнь самоубийством, тем самым выразив протест игре, но сам не осознает, что «жертвует конем», т.е. самим собой, он буквально делает себя фигурой в шахматной игре, подтверждая свою зависимость от этой «игровой» реальности.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Браун Я.В. Гамбит Дьявола. – 1928. – с. 35.
2. Набоков В.В. Защита Лужина. – Спб., 2014 – с. 288.

ПАМЯТЬ И ИСТОРИЯ В РОМАНЕ М. ОНДАТЖЕ «АНГЛИЙСКИЙ ПАЦИЕНТ»

Журавлева О.А., научный руководитель проф. Рымарь Н.Т.
(Самарский университет)

Французский историк Пьер Нора утверждает, что в XX веке память подверглась захватническому натиску истории, что привело «к обрыву древней связи идентичности, конец того, что мы переживали как очевидное – тождество истории и памяти». В то время как память обладает «чувственной и магической природой» [3], история, как интеллектуальная и светская операция, взывает к анализу и критическому дискурсу. Таким образом, исключительное свойство памяти – помещать воспоминание в священное, в то время как история занята тем, что его оттуда изгоняет, делая его профанным или прозаическим. О том же говорит Морис Хальбвакс, различая две памяти: внутреннюю (личную, автобиографическую) и внешнюю (социальную, историческую): «Последняя представляет нам прошлое лишь в сокращённой и схематичной форме, в то время как память о нашей жизни представляет гораздо более непрерывную и густую картину» [4].

Постмодернистский роман Майкла Ондатже «Английский пациент» проблематизирует отношения этих двух памятей. Предмет изображения в романе – процесс поиска героем истины в прошлом через попытку собрать воспоминания в единый нарративный ряд, то есть создать объясняющую систему. В основе текста находится центральное сознание Пациента-Алмаши, которое вспоминает, пересказывает и вновь переживает события прошлого. Путём дистанцирования сознания героя к его опыту и к встрече актуального сознания героя с его же сознанием в прошлом автор показывает ситуацию столкновения двух «я», где герой является неидентифицируемым Другим по отношению к самому себе.

Слабая или находящаяся под угрозой идентичность апеллирует к воспоминаниям как к способу оправдать себя. Личные воспоминания обладают подлинностью, но не в фактологическом смысле, а в экзистенциальном. При этом субъективность опыта является одновременно и ценностью, как аутентичное переживание, и проблемой, как недостоверное восприятие реальности. Американский историк Алан Мегилл высказывает мысль о том, что, не являясь критической способностью человека, память не может быть верифицирована и поэтому нуждается в критике извне, в Другом. Этим Другим для памяти становится История, «псевдообъективный дискурс, грубо подчиняющий себе частные воспоминания и идентичности, в которых заложена та самая эмпирическая реальность и аутентичность, которых история лишена» [2].

Английский пациент начинает «населять» свою память только после авиакатастрофы, до этого будучи захвачен всевозможными историческими нарративами.

Существовавший в дискурсивном пространстве истории Алмаши воспринимал любую данность как исчезающую, то есть всегда соскальзывал в мертвое прошлое. Отстраняясь, Английский пациент пытается противопоставить ценность частного нарратива идеологическому: в то время как Алмаши вписывал свою личную историю в страницы тома «Историй» Геродота, аффилируя её подлинность путём приращения к официальному слову, Английский пациент лишен возможности писать, но его устная история оказывается более подлинной, так как связана с внутренней произвольной жизнью бессознательного.

Чтение Геродота и включение в рассказ Пациента фрагментов из истории Ойкумены, – это движение сквозь податливое пространство исторической памяти. Геродот важен для Ондатже как историк, отказавшийся от гегемонии имперского линейного нарратива и давший голос неофициальному взгляду на исторические события. Пустыня – это гигантский метатекст Западной цивилизации, где «интересные географические проблемы земной поверхности» [1] ничто иное как рельефные множества частных прошлых, не зафиксированные в официальных письменных источниках. Интерес к этим частым прошлым превращает том Геродота, принадлежащий Алмаши, в палимпсест. Алмаши, балансируя на границе между исторической и автобиографической памятью, вписывает в историю Геродота свою историю как историю Другого. Английскому пациенту же свойственна тенденция выводить свои истории за границы личных воспоминаний, влетая в широкий исторический контекст. Интенсивная работа с документальными источниками приводит учёного Алмаши к утрате ощущения границы между объективным миром и текстом, вследствие чего в сознании Английского пациента легендарные свидетельства древности образуют специфические связи с автобиографическими воспоминаниями. Так в пространстве пересечения памяти, истории и фольклора возникают пограничные мнемонические феномены, носящие магическую и реальную природу одновременно. В этой связи можно утверждать, что воспоминание в романе носит сложный семиотический характер и также конструируется как палимпсест.

Род деятельности Алмаши – картография – характеризуется тем, что главный его продукт является символическим, а «Истории» Геродота, которыми Алмаши руководствуется в своих поисках, – это собрание не только фактов, но и полумифических сказаний и слухов, имеющих к действительности опосредованное отношение. Следовательно, ментальный мир героя есть серия репрезентаций восприятия, бесконечная последовательность карт. Герой существует в пространстве разрыва между знаком и объектом и, осознавая этот разрыв, стремится устранить себя из всех знаковых систем, чтобы добраться до подлинного объекта как «вещи в себе». Знак, несмотря на своё несовершенство, позволяет познавать мир вещей, пусть и недостоверно. В троекратном повторении в рассказе судьбоносных для Алмаши и Английского пациента событий (знакомство с Кэтрин, её гибель) есть ритуальность, прямо указывающая на творческую ревизию прошлого. Имея дело со спонтанными воспоминаниями, Английский пациент сознательно прибегает к их концептуализации. Пытаясь нащупать путь к предмету – отношениям с Кэтрин – через знак – воспоминание об отношениях, – Пациент создаёт свои истории как новую художественную реальность.

В отличие от истории как репрезентации прошлого, память – это актуальный феномен, переживаемая связь с вечным настоящим: вспоминая, мы утверждаем своё присутствие. Вспоминая, мы вступаем в диалог с нашим прошлым, где наступательная позиция памяти свидетельствует о конфликте между опытом и моментом. Память играет роль носителя истины, которая должна быть подвергнута дешифрации – через вхождение в особые психические состояния, через работу творческого сознания с воспоминанием и т.д.

Природа памяти в романе «Английский пациент» нестабильна и вариативна, а степень её немиметичности, дискретность сюжета и обилие лакун в фабуле растет к финалу романа. Децентрализованный характер памяти находит отражение в композиции, элементы которой подвижны. Эта фрактальная композиция позволяет, во-первых, выразить недоверие к историческому метанарративу, его линейному характеру, а во-вторых, коррелирует с

ризоматическим характером структур памяти. Приём нарративного сдвига, реализуемый во вставных новеллах, конструирует образ неустойчивой картины мира. Текст с трудом поддается расчленению на диегезис и экзегезис, таким образом, мы не всегда можем утверждать, что Английский пациент, вписывающий события частной жизни в исторический повествовательный план, является только лишь диегетическим нарратором, распадающимся на «повествующее я» (Английский пациент) и «повествуемое я» (Алмаши). Всё это способствует формированию особой поэтики ускользания – номадической поэтики.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Ondaatje, M. *The English Patient*. L.: Bloomsbury, 2017. 324 p.
2. Мегилл, А. Историческая эпистемология. М.: Канон+, 2007. 480 с.
3. Нора, П. Проблематика мест памяти / П. Нора, М. Озуф, Ж. де Пюимеж, М. Винок // Франция-память. СПб.: Изд-во С.-Петерб. ун-та, 1999. С. 17-50
4. Хальбвакс, М. Коллективная и историческая память [Электронный ресурс] / Неприкосновенный запас. 2005. № 2–3. URL: <http://magazines.russ.ru/nz/2005> (дата обращения: 05.04.20)

МОТИВ ОДИНОЧЕСТВА В ТВОРЧЕСТВЕ И. БРОДСКОГО (НА МАТЕРИАЛЕ СБОРНИКА «ПЕЙЗАЖ С НАВОДНЕНИЕМ»)

Ильина А.М., научный руководитель проф. Рымарь Н.Т.
(Самарский университет)

«Пейзаж с наводнением» - последний поэтический сборник Иосифа Бродского.

При исследовании мы отталкивались от идеи когнитивной метафоры. Когнитивист Стивен Пинкер отмечал, что метафоры могут делиться на «мертвые» и «мессианские»: в первом случае говорящие не знают природу употребляемой метафоры, во втором – люди осведомлены о происхождении метафоры и намеренно усложняют ее, вводя новые контексты употребления. Пинкер ссылается на теорию концептуальной метафоры Лакоффа и Джонсона, утверждая врожденный контекст употребления метафоры, когда человек бессознательно «читает» метафорический механизм и порождает новые аспекты.

Мы определили метаморфозы мотива одиночества, его развитие в цепи следующих метафор:

- мотив катастрофы, обрыва
- образ скульптур, как иллюстрация пограничного состояния субъекта и окружающих его вещей;
- мотив взгляда: взгляд Бога и взгляд дегуманизированный
- трансформация образа Одиссея, как изгоя, находящегося во вневременном контексте;
- образы бесчувствия и отказа от чувств героя или возлюбленной от своих былых чувств, намеренная изоляция друг от друга;
- мотивы ландшафта и трансформации образа природы путем обращения к библейским мотивам.

Для сборника характерно обращение к образу одиночества неодушевленных предметов, вещей, их существование определяется отношением к ним другого – они живут, пока они кому-то нужны, если на них не обращен взгляд человека, они ничто: «каждая вещь уязвима. Самая мысль, увы, о ней легко забывается» [1]. Речь ведется о невозможности жить без живого взгляда другого, при этом наиболее интересным для рассмотрения в нашей работе является образ одиночества статуй, как явления «границы». Скульптуру можно понимать как творение человека, придание неодушевленному, бесформенному объекту рельефа, вкладывающего в него смысловую нагрузку, часть души. В культурном сознании образ

скульптуры соединяет противоположные начала жизни и смерти, создавая пограничное состояние «неживой», но и «немертвый».

В стихотворении «Новая жизнь» люди сравниваются со статуями из-за отсутствия каких-либо живых качеств («Они не нужны, никому, только самим себе./плитняку мостовой и правилам умноженья»)[1]. Поэт утверждает, что есть существование, но не жизнь. Одиночество проявляется в том, что человек теряет личность, самого себя. Происходит обезличивание людей и мира вообще:

Так, образ скульптуры и связанный с ним философский концепт подчеркивают мотивы деградации человеческой реальности, обезличивание обитателей поэтического мира произведения, пограничное самоопределение лирического субъекта.

Смерть человеческих отношений представлена и в «Ландсвер-Канал, Берлин», где описывается место и событие убийства выдающейся немецкой социалистки Розы Люксембург. Кроме того, И. Бродский вводит образ туриста, который даже уже не завоеватель, а лишь «придирчивый ваятель»[1] у него совершенно нет чувств ни к женщине, ни к другим событиям. На наш взгляд, это можно связать с идеей «дегуманизации искусства» Хосе Ортега-и-Гассета, которая указывает на изменение перспективы, характера восприятия художника и реципиента – повышенное внимание к форме произведения, здесь форма совершенно вещно-материальная [2]. Она может взывать к сознанию человека, но взгляд туриста обращен только на эту форму саму по себе.

Эта же идея отразилась и в «Итаке» Бродского, где поэт понимает одиночество героя, взгляд окружающих на которого пуст: его уже никто не знает и не уважает, поэтому ему уже не найти своего прошлого, как форму бытия и одновременно небытия лирического героя. В конце стихотворения герой как бы сливается с пейзажем, исчезает граница между ним и пространством, предстающим уже как пустое.

Тема отказа от героя его возлюбленной и связанный с ним уход лирического героя от бывшей дамы сердца поднимается в стихотворениях «Любовная песнь Иванова» и «Я позабыл тебя; но помню штукатурку», где взгляд героя дегуманизируется, герои сливаются в этом взгляде с интерьером комнаты, причем, в небытие погрузился весь мир стихотворения.

Для понимания мира границы наиболее важным является мир изолированного пейзажа, который в рассматриваемых нами произведениях, играет ключевую роль, так как герои постоянно находятся на пороге этого мира небытия и миром сознания. Поэт обращается к библейскому сюжету рождения Иисуса в изолированном пространстве пустыни, где она предстает символом холода, тишины.

Таким образом, поэт указывает на пустые ниши в душе своих героев – что-то там должно было быть, для чего-то предназначено, но ничего не появилось; нет ни прошлого, ни будущего. Хорошо растению, оно не знает ни прошлого, ни будущего, не ждет другого, не ищет никого, может спокойно за всем наблюдать со стороны, но – это и есть собственное одиночество – все вижу, но... чужой всему.

Вот и Вентумн – в чужом мире, вот и дитя Христос родился на муку в чужом мире - во вселенной.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Бродский И. Пейзаж с наводнением. Стихотворения // СПб: Лениздат, 2020. 256 с.
2. Ортега-Гассет Х. Дегуманизация искусства // Ортега-Гассет Х. Дегуманизация искусства. М.: АСТ. 2008.

ПАМЯТЬ И ИСТОРИЯ КАК ФИЛОСОФСКИЕ И ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ
 КОНЦЕПТЫ РОМАНА Е. ВОДОЛАЗКИНА «АВИАТОР»

Качанова В.В., научный руководитель доц. Сергеева Е.Н.
 (Самарский университет)

Литературоведы и критики отмечают, что современные писатели всё чаще обращаются к теме памяти, изображают и интерпретируют её, делая центром своих произведений неразрывную взаимосвязь памяти и понимания истории. Подобную проблематику можно встретить в романах П. Модiano «Ночная трава» и М. Степановой «Памяти памяти», в произведениях З. Прилепина, Д. Быкова, А. Варламова и других. Как замечает исследователь К.А. Сундукова, «Зона памяти» литературного героя оказывается зоной, обеспечивающей художнику возможность аутентичного изображения сознания героя, а также аутентичного авторского высказывания и о собственной жизни, эпохе, об особенностях работы человеческого сознания, зоной, в которой воспоминание порождает особый метод художественного повествования» [1].

Особый метод художественного повествования, строящийся на работе воспоминания – это одна из ярчайших особенностей поэтики романа Е.Г. Водолазкина «Авиатор» (2016). Память в романе является не только темой, но прежде всего поэтологическим принципом, основой композиции и образной системы.

В своей работе я предлагаю рассмотрение проблемы памяти в романе «Авиатор» в разных аспектах.

Первый аспект связан с сюжетом, с сюжетообразующими мотивами писания дневника и воскресения героя через текст. С первых слов в дневнике «запускается» время человека, время героя. Нет слова – нет и времени, потому что вначале было Слово. В дневниках главного героя (написанных по совету врача в качестве средства для лечения амнезии), на наших глазах как бы творятся, возникают из пустоты беспамятства мир героя и его биография. Хаос обрывочных образов и фраз властвует в сознании героя (и в тексте) лишь до тех пор, пока не появляется дневник. Как только Платонов берет в руки карандаш, мир собирается из этих необъяснимых сцен в одно целое: «Вчера еще не было времени. А сегодня – понедельник» [2], – так пишет герой. Образ Платонова дан нам в становлении, и оно показано через процесс писания: герой пишет ручкой по бумаге, поэтапно восстанавливая в памяти обрывки воспоминаний, давно остывшие чувства и самого себя: «...на бумаге всё крепче, надежнее. Устные рассказы, знаешь ли, размываются в памяти, а то, что написано, – не меняется. И, что важно, это можно перечитывать» [2]. У Платонова словно два «продолжения» – это дневник и дочь, которую он, умирающий, страшится не застать и для которой ведет дневник. Это непосредственно связывает героя и с будущим, что подтверждает его «вневременность».

Второй аспект (он представляется нам особенно важным) затрагивает философскую проблематику романа и заключается в особой интерпретации истории, в противопоставлении частной, личной истории – истории «большой». Частная, но в то же время волнующая каждого история – в кажущихся незначительными мгновениях и действиях, в мимолетном, что оказывает порой большее влияние на жизнь, чем «гремящие» события сменяющихся эпох. («Да, у каждого человека свои особенные воспоминания, но есть ведь вещи, которые переживаются и вспоминаются одинаково. Политика, история, литература – они воспринимаются, да, по-разному. Но шум дождя, ночной шелест листьев – и миллион других вещей – всё это нас объединяет. Мы ведь не будем спорить об этом до хрипоты и разбивать, чего доброго, друг другу головы. Это всему основа» [2]). «Малая история» является общим воспоминанием одной памяти народа и всего человечества.

Третий отмеченный нами аспект связан с представлением писателя о памяти и природе воспоминаний. Память в художественном мире Е. Водолазкина играет одну из

определяющих ролей и в понимании истории, и в понимании самого себя в мире и истории. Герой романа размышляет: «Всё думаю о природе воспоминаний. Неужели то, что хранит моя память, – это всего лишь комбинация нейронов в голове? Запах рождественской елки, стеклянный перезвон гирлянд на сквозняке – это нейроны? Треск бумажных полосок на оконной раме, когда ее открывают в апреле и квартира заполняется весенним воздухом. Заполняется негромкой беседой с улицы. Вечерним стуком каблуков по тротуару, гудением ночных насекомых в плафоне лампы» [2], – и автор, пытаясь помочь герою найти ответы на поставленные им вопросы, художественным миром романа утверждает: память представляет собой не чисто биологическое или механистическое явление. Это скорее метафизическая, трансцендентная категория, позволяющая человеку обрести единство с миром.

Категории памяти и времени сопряжены в романе, составляют единое целое в том плане, что для понимания одной необходима другая, и наоборот. Время в произведении и для героя довольно абстрактно, размыто, так как он мыслит прошлым, но живет в настоящем, пытается с ним смириться и быть в нем полноценным членом. Помимо прочего, прошлое Платонова – в некоем роде будущее для нас, читателей. Его еще нет – и вот оно появляется в виде всплеска-воспоминания, случайно, только что написанное, а значит, только что созданное. В подтверждение этого тезиса можно привести высказывание Н.Т. Рымаря из статьи «Воспоминание и повествование»: «В литературе настоящее и прошедшее – с точки зрения отсутствия предмета повествования в реальном времени – в известном смысле совпадают» [3].

Таким образом, категории памяти и истории, дневниковые записи в произведении сопрягаются друг с другом. А мемуарно-дневниковая форма, найденная автором, оказывается удивительно созвучной основной проблематике романа – работа памяти и ее связь со временем в романе организует структуру текста на всех уровнях: герой воссоздает прошлое, автор, фиксируя работу памяти героя, создает художественный мир романа.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Сундукова, К.А. Память как поэтологический принцип в искусстве романа (на материале творчества Г.И. Газданова, В.В. Набокова, Ю.В. Трифонова): Дис. канд. филол. наук. Самара, 2018. 217 с.
2. Водолазкин Е.Г. Авиатор. М., 2016.
3. Рымарь Н.Т. Воспоминание и повествование. К проблеме аутентичности художественного высказывания // Поэтика русской литературы: Сборник статей. М., 2009. С.15-26.

ВИЗУАЛЬНО-СТИЛЕВЫЕ ОСОБЕННОСТИ СОВРЕМЕННОЙ ПОЭЗИИ (НА ПРИМЕРАХ ПОЭЗИИ В.С. НЕКРАСОВА, И.Л. РУБИНШТЕЙНА)

Новикова П.В., научный руководитель проф. Некрасова И.В.
(Самарский государственный социально-педагогический университет)

Рассматриваемая нами историческая эпоха выдвигала жесткие требования к искусству и творцу, в частности, закрепощая литературный мир идеологической критикой. Концептуализм как своеобразная культура протеста формировался под влиянием оппозиционно настроенных художников, мечтавших освободить культуру от идеологии.

При рассмотрении различных изданий поэтических сборников Всеволода Некрасова мы выделили ряд визуальных художественных приемов, которыми пользуется автор: зачеркивание, слияние слов, отсутствие знаков препинания, постановка ударения, использование сносок к словам и фразам, связанные с расположением текста на странице (отступы, пробелы), использование сокращений.

«Зачеркнутость» слова, с одной стороны, ассоциируется с его неправильностью, будто бы перед нами черновик текста, а не его исходный вариант. Однако автор оставляет слово читаемым, следовательно, для нас является важным и значение зачеркнутого элемента, и сам факт его зачеркнутости. Зачеркивание используется и как элемент, принадлежащий сфере документации, обыгрывая привычный формат анкеты, в котором необходимо подчеркнуть соответствующую характеристику.

Отказ от использования знаков препинания объясняется стремлением к изображению внутренней речи человека, которая имеет относительно хаотичный характер. Еще не закрепленная в письменном виде, она многовариантна и не скрывает огромное количество связей внутри слов. Связей, которые утрачиваются при закреплении слов в печатном варианте.

Инструментом художественной поэтизации в творчестве Всеволода Некрасова часто становится ударение, которое выполняет смыслообразительную функцию. В подобных случаях поэт обязательно ставит ударение, указывая тем самым, в каком значении использовано слово. Например, в стихотворении «Снега» автор в первой строке отмечает, что ударение падает именно на первый слог, но на последующих строках по инерции, будто бы повинуясь лавине слов, ударение плавно перетекает на последний слог, однако автор уже не настаивает на определенном варианте ударения. Данный прием является характерным примером взаимодействия автора с фоникой, и возможности разветвления смыслов даже в том случае, если стихотворение состоит из двух слов.

Следующий рассмотренный нами визуальный прием – это использование примечаний, расположенных, как правило, в конце стихотворения. Примечание говорит о системе языка, который использован в произведении, не являясь частью художественного мира, созданного в стихотворении, оно есть инструмент, с помощью которого автор создавал текст, и с помощью которого читателю может открыться новый уровень понимания произведения. Возникает диалог двух различных языковых систем, внутренней речи и внешней.

Особое место в творчестве Всеволода Некрасова занимает игра со слиянием и трансформацией слов и словоформ. Именно игровой характер данного приема является отличительной чертой поэтики автора. Благодаря совокупности визуальных и синтаксических средств при чтении стихов Всеволода Некрасова достигается ощущение, будто бы поэт сам не знает к чему приведет эта алхимия слова.

Поэзия Всеволода Некрасова – это поэзия поиска собственного языка, адекватного мироощущению. В его стихах порой чувствуется отстраненность, ауториальность повествования лирического героя, пытающегося выбраться из-под мертвых слов. Описанные в поэтическом мире Всеволода Некрасова незримые связи между человеком и окружающим его миром предметов, вещей и слов, срastaются в новое, неизведанное вневременное пространство.

Перейдем к анализу стихотворения Льва Рубинштейна «Всюду жизнь». Произведение является набором карточек, где каждая есть самостоятельная часть произведения. Перелистывание карточек есть не только творческий акт, но и часть некоего перформанса. Апеллируя к феномену массового сознания, поэтом на передний план выдвигается не работа с текстом, а инструмент по выстраиванию диалога с многочисленными языками-персонажами.

В конце предложений часто используются многоточия. На протяжении всего чтения нас преследует ощущение свершения творческого процесса, будто произведение пишется автором в реальном времени и не может иметь конца. Читатель погружается в бесконечность создаваемого текста, становится сторонними наблюдателями труда писателя.

Заглавные буквы в тексте поэты могут являться средством выражения чужой речи, не принадлежащей лирическому субъекту, а также могут быть сигналом к смене интонации.

Карточки могут оставаться пустыми. Такой прием обосновывается желанием автора ритмизировать стихотворение, время на переворачивание карточки затрачивается. Для содержания важна не сама пустота на карточках, а создаваемая перелистыванием пауза.

Благодаря авторским приемам, текст, принадлежащий иным произведениям, подвергся переосмыслению, и в зависимости от читательской интенции был подвергнут отторжению от речи конкретного субъекта, и стал частью массового, клишированного сознания.

Использованные визуальные средства по своему характеру перформативны и направлены скорее на восприятие эмоциональной стороной читательской интенции.

Постижение пустоты как единицы текста, зародилось в текстах Всеволода Некрасова, но перевоплотившись в творчестве Льва Рубинштейна, дало начало новому жанру – жанру картотеки, где пустота, слилась с паузой в момент перелистывания карточки с текстом.

Подходы концептуалистов могут различаться и с точки зрения пунктуации: у Льва Рубинштейна знаки препинания выполняют традиционную для русской грамматики функцию, то Всеволод Некрасов в большинстве случаев отказывается от их использования вовсе, однако применяя их в своих произведениях, их функция может изменяться.

Концептуалистская гипертрофия значения знака может коррелировать с монотонностью высказывания, его недостаточностью в графическом отношении, либо быть избыточным в зависимости от авторского замысла. Приемы визуализации полифункциональны.

Визуализация в эпоху концептуализма становится не просто средством привлечения внимания читателя, но и полноценным инструментом создания поэтического произведения, равным по значению тексту.

НАРРАТИВНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ РОМАНА Е. СОСНОВСКОГО «АПОКРИФ АГЛАИ»

Фадина Е.В., научный руководитель проф. Абрамовских Е.В.
(Самарский государственный социально-педагогический университет)

Роман «Апокриф Аглаи» является метароманом, то есть обладает двуплановой художественной структурой, которая включает в себя не только повествование о сюжетных перипетиях, в которых участвуют герои, но и процесс написания этой вставной конструкции в виде «романа героев». Поэтому в метаромане на первый план выходит именно событие рассказывания (метауровень).

Событие в литературном произведении всегда интерсубъективно, а в процессе сюжетной организации событий обязательно участвует такая инстанция, как нарратор. Именно нарратору автор передает полномочия эпизодизации, выстраивания отобранного автором материала, а также возлагает на него функцию рассказывания (вербализации), то сюжет, по сути, создается именно нарратором. Поэтому, рассматривая роман «Апокриф Аглаи», необходимо обратить пристальное внимание на двух его основных нарраторов (Войтек и Вальчак), ведь они не только повествуют о сюжетных перипетиях, но и сами принимают в них активное участие.

Сюжетно и структурно роман, очевидно, распадается на две составляющие: «Визит без приглашения» и «Визит по приглашению». Причем обе эти части выступают и как отдельные сюжетные линии, пересекающиеся между собой, и как структурные элементы одного целого романа – «Апокриф Аглаи». Типичным для метаромана является сюжет, представляющий собой борьбу между искусством и реальностью, вымыслом и правдой, романским началом и жизнью. Данный конфликт в полной мере свойственен изучаемому нами роману и реализуется через двойничество двух нарраторов, которые являются ключевыми

фигурами обоих пластов романа. И герой-соавтор, и автор-Романист становятся реципиентами фантастической истории, а затем оба оказываются невольными её участниками.

В романе «Апокриф Аглаи» существует целая система нарраторов. Нарраторы в произведении имеют лицо, антропоморфны, эксплицитны, являются диегетическими. Особенность строения метаромана, заключающаяся в наличии вставной конструкции в виде «романа героев» или «романа в романе», неизбежно порождает образование системы или иерархии нарраторов. Анжей Вальчак является ключевой фигурой текста и Романистом, поэтому квалифицируется как первичный нарратор. В «романе героев» Войтек, таким образом, выступает в качестве вторичного нарратора, именно он отбирает материал и события, которые представляются вниманию читателя во вставной истории. Однако и внутри повествования основных нарраторов обнаруживаются герои (Адам, Ирена), которые частично рассказывают собственную историю, а сам нарратор выступает актантом по отношению к происходящим событиям и адресатом, реципиентом по отношению к истории другого героя. Исходя из этого, мы можем назвать Адама и Ирену нарраторами третьего и второго порядка соответственно. Метаструктурный пласт повествования Вальчака заключается в его постоянном стремлении найти параллели между собой и нарратором его собственного романа.

Подобная сложная и иерархичная нарративная организация текста, позволяет автору оформить взаимоотношения двух пластов произведения, с помощью чего и осуществляется разработка основного конфликта метаромана.

БЕРНХАРД ШЛИНК И «ЛИТЕРАТУРА ПОКАЯНИЯ» В ГЕРМАНИИ

Фокина К.И., научный руководитель доц. Радаева Э.А.

(Самарский государственный социально-педагогический университет)

Тема «преодоление прошлого» для немецкой литературы является одной из ключевых. В современной литературе Германии часто поднимаются вопросы о виновности в преступлениях во время нацистского режима и борьбе с этим историческим бременем. В бывшей ФРГ тема вины была активно затронута различными авторами [1].

Прежде всего, иллюстрацией создания произведений данной тематики можно считать КУЛЬТУРБУНД, Дёйчеркултурбунд (Deutscher Kulturbund), – массовую организацию в ГДР, активно содействующая развитию социалистической национальной культуры.

Активную деятельность в данном направлении начинают представители Франкфуртской школы. Среди них - Макс Хёркхаймер.

Франкфуртская школа считает, что явление фашизма – закономерный результат развития и существования цивилизации буржуа (переход к монополиям от свободной конкуренции). Её представители не просто обосновывают созданные тоталитарные условия, но и пытаются противодействовать им путём критики и полноценного преобразования строя и общества настоящего времени. Франкфуртская школа разрабатывает «критическую теорию», главным элементом которой является «негативная диалектика» [2].

Краткий экскурс в историю литературы Германии дает возможность констатировать, что тема «преодоление прошлого» («Bewältigung der Vergangenheit») – критическая работа над памятью о прошлом – для немецкой литературы является одной из ключевых, потому как литературоведение развивалось рука об руку с исторической наукой.

Нами были проанализированы следующие произведения автора: роман «Чтец», все рассказы сборника «Летние обманы», один рассказ из сборника «Любовник» – «Девочка с ящеркой». Каждый из них был проанализирован с точки зрения функционирования в них темы покаяния старшего поколения перед своими потомками и ее связи с мотивами вины, тайны.

Тема покаяния в творчестве представлена двумя сторонами: старшее поколение (отцы, виновные) и младшее (дети, обвиняющие, несущие бремя прошлого старших).

Нами выделены 4 этапа взаимоотношения сторон:

Этап 1. Гармоничная совместная жизнь – герои живут не в полной идиллии, но способны сосуществовать вместе, испытывать моменты радости, гармонии. Однако уже на этом этапе обнаруживаются определённые различия героев: не договаривается какая-то информация, герой находится в сомнении и т.п. Активно разрабатывается мотив тайны. Например, в романе «Чтец» главный герой не может понять причину конфликтов, происходящих между Ханной и им, т.к. героиня не открывает ему пока полностью.

Этап 2. Узнавание. Происходит случайно, старшее поколение не рассказывает о прошлом самостоятельно, герою предстоит самому раскрыть тайну в определенный момент.

Этап 3. Суд. Может представлять как реальный этап сюжета (например, в романе «Чтец»), так и как «внутренний суд» героя над старшим поколением. Этап необходим для следующих действий – понять и простить или осудить и разорвать все связи. Как правило, однозначное решение не предусмотрено. «Суд» ведёт не только современное поколение, но и старшее над самим собой. Например, в романе «Чтец» Ханна рассуждает, был ли у неё другой выход? Что она должна была делать в своём прошлом.

Причём реакция «подсудимых» в данном случае возможна в двух вариантах: он принимает своё прошлое (кается, констатирует факт и т.п.) или отрицает свои действия (или, возможно, принимает только часть деяний на себя).

Этап 4. Этап разрешения. Включает в себя множество различных исходов – герой может отстраняться, судить, предпринимать активные действия и т.д. Каждое из произведений – проявление различной индивидуальной реакции, обобщающее проблему и решение реального нового поколения.

Тем не менее, оба поколения сосуществуют в одном мире, поднимаемая тема прошлого может провоцировать различные ситуации.

Например, в романе «Чтец» Михаэль едет в бывший концлагерь, чтобы объективно попробовать посмотреть на прошлое и найти ответы на свои вопросы. В поездке у него завязывается конфликт с водителем, мужчина, судя по всему, также представитель старшего поколения и он злится на Михаэля за то, что тот вспоминает это время, высаживает его из машины после слов героя о том, что сам мужчина был таким же «палачом», как и немецкие офицеры, надзиратели концлагеря.

Главным героем, осмысляющим проблему, всегда является представитель младшего поколения. В данной установке выражается авторская позиция: новое поколение руководит миром, им решать, что делать с прошлым: «Из зрителя я вдруг превратился в участника, в действующее лицо» [3]. Михаэль осознаёт свою важность в принятии решения: «Более того – мне выпала решающая роль, которой я не искал, но она досталась мне, хотел я того или нет, вел ли себя пассивно или решился бы что-то предпринять» [3]. В этом случае герои Шлинка в каждом произведении делают выбор: как отреагировать, принять или не принять своё прошлое. Отвергнуть и забыть – невозможно, т.к. прошлое является важной частью настоящего, частью самих героев, хоть они его и не выбирали.

На основании проведённого исследования мы пришли к некоторым выводам. Мы проследили развитие литературы покаяния послевоенной Германии, детально рассмотрели творчество Бернхарда Шлинка в данном контексте. Тема покаяния в творчестве автора сопряжена с темой взаимоотношения поколений, мотивом вины и раскрытия тайны.

Определены художественные особенности представления темы отцов и детей в творчестве Бернхарда Шлинка. Прежде всего, это представление героев произведений на субъектном уровне, а также способ организации повествователя. Тема отцов и детей реализуется у автора через возникновение мотива тайны. Созданная старшим поколением тайна является стеной между ними и «детьми». Причем данная недосказанность или секрет обязательна, избежать ее нельзя. Подобное решение проблемы отцов и детей в творчестве обеспечено эпохой творчества автора, созданным историческим и культурным фоном.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Борозняк, А. И. Прошлое, которое не уходит. Очерки истории историографии Германии 20 в. Екатеринбург: Уральский межрегиональный институт общественных наук, 2004. 329 с.
2. Хорхаймер, М., Адорно, Т. Диалектика просвещения. Философские фрагменты / Пер. с немецкого Кузнецова М. СПб.: Медиум, Ювента, 1997. 312 с.
3. Шлинк, Б. Чтец: роман / Пер.с нем. Б. Хлебникова. СПб.: Издательская группа «Азбука-классика», 2009. 224 с.

БОГ ИЛИ РОК: В ЧЁМ ТРАГЕДИЯ ВАСИЛИЯ ФИВЕЙСКОГО?

Чиглаков А.Ю., научный руководитель доц. Журчева Т.В.
(Самарский университет)

Одна из главных тем повести Леонида Андреева «Жизнь Василия Фивейского» – тема рока, возникающая с первых страниц повести, с первого её предложения. Мотив рока есть уже в фамилии героя, которая отсылает к легенде об Эдипе. Безусловно, главный образ, в котором воплощается рок в рассказе Андреева – образ младшего сына о. Василия. У него есть имя – в стремлении «воскресить» погибшего старшего Васю, его также нарекают Василием, но, «в безумии зачатый, безумным явился он на свет»[1] - и в тексте он практически везде называется Идиотом.

С главным героем повести – сельским священником отцом Василием происходит череда несчастий (смерть старшего сына, рождение Идиота, гибель жены в пожаре) постепенно приводящих его к безумию. О. Василий начинает считать, что избран Господом «на неведомый подвиг» и «неведомую жертву». В конце концов, в этой идее он доходит и до прямых аналогий с Христом: на похоронах случайно погибшего Семена Мосягина он пытается воскресить его, как Лазаря. Испуганный народ бежит из церкви, а Василий остается наедине с гробом и своим роком в тщетных попытках воскресить покойника. Видя, что попытки ни к чему не приводят, поп в иступлении кричит на мертвеца: «Да говори же ты, проклятое мясо!». Мосягин не воскресает, но вместо него в гробу священник видит смеющегося идиота. В отчаянии крича «Так зачем же я верил?», о. Василий выбегает из церкви и погибает, пробежав три версты от села.

Крушение веры в финале повести, нападки рока, безумие героя, идея об «избранности» и неудачная попытка совершить чудо – всё это неизбежно приводит при прочтении к вопросу о вере самого Василия и вере вообще. «Я – верю» – говорит герой повести и этой одной фразой противостоит всем несчастьям. Но там, где он уповает на Бога, он сталкивается лишь с роком. Бог есть только в сознании самого о. Василия – вокруг же есть только стальной рок – в этом трагизм произведения.

Наблюдая действительно прямо-таки «эдиповское» страдание героя, читатель невольно подходит к вопросу, который можно сформулировать так: если существует в повести некая неподвластная героям сила (а она, безусловно, существует) – то почему же она настроена так враждебно к ним? В чём же, наконец, действительно кроется его вина, и есть ли она вообще?

Ответ на него кроется в характере веры о. Василия, о чем в книге «В тихом омуте» пишет Д.С. Мережковский:

«Весь вопрос в том, верит ли о. Василий. Он думает, что верит, упорно твердит: «Верую, верую, Господи!» — но думать, что веришь, и верить — не одно и то же. Мы о вере о. Василия слышим, но веры его не видим»[2].

И действительно – вера отца Василия – подлинно ли это христианская вера? Между характеристикой персонажей повести, которую даёт им автор, и образами, которые складываются впоследствии, при детальном рассмотрении наблюдаются некоторые довольно

заметные противоречия. Так, о. Василий «верил торжественно и просто» и в то же время «церковную службу отправлял от плохо, не благолепно»[1]. «Сын покорного и терпеливого отца, захолустного священника, он сам был терпелив и покорен» и «благословил Бога, так как верил в него торжественно и просто: как иерей и как человек с незлобивой душою»[1]. Это резко контрастирует со смехом, который прорывается у него, когда он видит впервые напившуюся от горя жену. Прихожанам на исповеди он всегда задает прямые и короткие: «Как же ты живешь?», «А кто помогает тебе?», «Чего ты ждешь?». И всем выносит один вердикт: «Молись!», «Его проси!».

Василий, таким образом, как бы «перекладывает ответственность» за человеческие страдания на Бога. Его образ – это не образ святого отца. Он, вопреки долгу сана, хотя и «допрашивает по нескольку часов», не дает ни одного наставления исповедующимся, кроме упомянутого «Его проси!», которое вряд ли можно назвать и наставлением. Никому, кроме, наверное, калеки Трифона, не напоминает о спасении («Слушай! Ты не бойся! Ада не будет! Это я верно тебе говорю!»[1]).

Итак, он, быть может, и готов помочь, и добр на уровне сознания, однако же всегда остается «суровым» (о чем подмечают дьякон и Копров).

Таков Василий в службе. Но другой ли он вне её? Внимательно изучая «домашние» эпизоды повести, мы обнаруживаем, что такое же отношение, которое Василий выказывает прихожанам, он проявляет и к своим домочадцам. Сколько раз, видя ужасные муки жены, он сохраняет спокойствие и молчание.

В его вере мы не обнаруживаем, таким образом, важнейшей составляющей именно христианской веры, считающейся священной добродетелью - любви к ближнему. В сознании Василия, безусловно, она есть, однако же, в сущности его, также как и в его действиях, она не чувствуется. В диалоге с Настей он прямо признается ей, что никого не любит.

Итак, в вере Василия Фивейского мы не обнаруживаем любви. И одной из жертв её отсутствия становится Настенька. Родители её, сосредоточенные на мыслях о погибшем сыне, подчас не замечают её – живую. Вырастая, она впитывает в себя ту обстановку, в которой жила. Это видно по нескольким эпизодам. В начале повести указывается, что «всегда игра её состояла в том, что кукла нарочно не слушалась, а она наказывала: больно вывертывала ей руки и ноги и сгла крапивой»[1]. Когда Настя гуляет с попадъёй в период её беременности, автор сравнивает её с волчком («прыгала, шумела, рыскала среди кустов, как развеселившийся волчок»). В конце концов, мать застаёт её за ужасающим занятием: стоя перед зеркалом, дочь подражает идиоту. Когда её спрашивают, зачем она это делает, Настя «со странной откровенностью» отвечает, что ей это нравится, а позже говорит, что убила бы идиота.

Сосредоточенный на людях далёких и отвлеченных, или же вообще не сосредоточенный ни на ком, поп не видит тех, кто находится непосредственно перед ним. Даже когда умирает попадья, когда попу, казалось бы, надо, наконец, «заметить» Настеньку и, быть может, окружить её заботой, он просто отправляет её к сестре, а сам остаётся с Идиотом. Сама же Настенька «уехала без радости и горя; она была довольна, что мать умерла, и жалела только, что не пришлось сгореть Идиоту»[1]. Самого Идиота Василий воспринимает не иначе, как добровольно избранный им крест, не видя в нём сына.

После гибели Мосягина и эпизода в храме, когда поп пытается воскресить мертвого, словно Лазаря, он доходит в этих попытках до крайней степени своего безумия.

Итак, вера о. Василия рушится, вместе с ней рушится его жизнь. Он направляет молитвы Богу – но вокруг него лишь рок. И в то же время вера его, как оказывается, не истинна – лишённая любви, она обречена. Происходит то, о чем писал Мережковский «О. Василий воскресающий вовсе не думает о Христе воскресшем; <...> в лучшем случае по глупости человеческой, в худшем — по гордости бесовской он себя самого ставит на место Христа, <...> и на этой высоте, как Христа на «крыле храма», искушает о. Василия дьявол:

Если Ты Сын Божий, бросься отсюда вниз. Вместо того, чтобы ответить со смирением и мудростью Христовой: Сказано: не искушай Господа Бога твоего, — он бросился и разбился. <...> может быть, по вере чудо: вера бесовская — и чудо бесовское?» [2]

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Андреев Л.Н. Повести и рассказы. Куйбышев: Куйбышевское книжное издательство, 1981. С. 228-291.

2. Мережковский Д.С. В тихом омуте. [электронный ресурс] Режим доступа: <http://indbooks.in/mirror2.ru/?p=656778> (дата обращения: 29.12.2019)

ИРОНИЯ В СТАТЬЕ А.С. ПУШКИНА «ПОСЛЕДНИЙ ИЗ СВОЙСТВЕННИКОВ ИОАННЫ Д'АРК»: ИСТОКИ И ХАРАКТЕР ЛИТЕРАТУРНОЙ МИСТИФИКАЦИИ

Шкаврова В.Г., научный руководитель доц. Ильин А.А.

(Поволжский православный институт)

Последним произведением Пушкина является статья «Последний из свойственников Иоанны д'Арк». Произведение долгое время считалось рефератом английской статьи до публикации дневников Александра Ивановича Тургенева, содержащих запись от 9 января 1837 г.: «Я зашёл к Пушкину: он читал мне свои *pastiche* на Вольтера и на потомка *Jeanne d'Arc*». Из дневниковой записи стало ясно, что статья является пушкинской мистификацией.

Как указывает Александр Алексеевич Долинин, под пастишем в XIX веке понималась имитация манеры и стиля писателя, и «Последний из свойственников» «не подпадает под это определение и потому может быть назван пастишем только в самом общем, расширительном смысле — постольку, поскольку он имитирует стандартную форму русской журнальной статьи, информирующей читателя о иностранной публикации и включающей фрагменты перевода» [1].

Д.М. Буланин выделяет три основных позиции в интерпретациях «Последнего свойственника» считая все три допустимыми: осмеяние Вольтера и отречение от вольтерьянства (Б.В. Томашевский); пародийное переложение преддвуэльного конфликта (Д.Д. Благой, А.А. Долинин); набросок для задуманного Пушкиным художественного произведения (С.А. Фомичев).

Как отмечает Буланин, «допустимость разных вариантов прочтения «Свойственника» поддерживается множественностью звучащих там суждений. В статье Пушкина сливаются, по меньшей мере, три отличные друг от друга оценки подвигів Девы и их пародийного описания Вольтером — рыцарская прямота Дюлиса-отца, граничащее с трусостью лицемерие автора «Девственницы» и антифранцузская риторика английского журналиста» [2]. Пушкин, таким образом, создаёт полифонию, равноправие звучащих голосов, не отдавая авторского предпочтения ни одному из них.

Д.М. Буланин также делает вывод об ироническом отношении окружения Пушкина к символическому образу Жанны д'Арк и в целом ироническом тоне пушкинской статьи. Нужно подчеркнуть, что насмешливое отношение к образу Орлеанской девы было вызвано неприязнью не к историческому прототипу, а к французскому национальному культу Жанны д'Арк.

Тем не менее, единственные слова, принадлежащие непосредственно автору, имеют ироническую интонацию. Однако и в речи английского журналиста звучит отдалённо голос Пушкина: его любимые идиомы («ещё не купленное вдохновение», «подвиг честного человека») и некоторые замечания, находящие соответствия в других пушкинских текстах.

Последнее восклицание английского журналиста «Жалкий век! жалкий народ!» совпадает с восклицанием героя «Романа в письмах»: «Да какой гордости воспоминаний

ожидать от народа, у которого пишат на памятнике: Гражданину Минину и князю Пожарскому. Какой князь Пожарский? Что такое гражданин Минин? Был окольный князь Дмитрий Михайлович Пожарский и мещанин Козьма Минич Сухорукий, выборный человек от всего государства. Но отечество забыло даже настоящие имена своих избавителей. Прошедшее для нас не существует. Жалкий народ!» [3], практически дословно это повторяется в «Примечании о памятнике князю Пожарскому и Гражданину Минину» Пушкина. Надпись «Гражданину Минину и князю Пожарскому» не соответствовала русской традиции, на что и обратил внимание Пушкин в своём «Примечании».

Аналогия с Жанной понятна: памятник Минину и Пожарскому — предмет почитания, но при этом, как говорит пушкинский герой, «отечество даже забыло имена своих избавителей» [3]. Жанна, совершившая религиозный подвиг сохранения монархической власти, была провозглашена Наполеоном одним из символов буржуазной революции. Несмотря на внешнее почитание французами Жанны д'Арк, искусственно создаваемый французский ультрапатриотический культ Орлеанской девы уже не относился к подлинной исторической фигуре, а лишь эксплуатировал известный национальный образ в политических целях. Очевидно, что имя Жанны д'Арк связывалось в сознании современников Пушкина с её декларативным восхвалением и культивацией в рамках агрессивно-патриотической французской политики. Результатом отторжения казённого культа Жанны стало иронически-насмешливое восприятие её образа.

Персонажами статьи создаётся подобная ситуация мнимого выбора: или торжественно-декларативное восхваление Жанны д'Арк Дюлисом и журналистом, или осмеяние Орлеанской девы Вольтером. Слова о Жанне д'Арк к ней самой отношения уже не имеют; и культивация Девы, и глумление над ней являются формами манипуляции её именем, что и становится объектом пушкинской иронии.

Таким образом, ирония оказывается сюжетобразующим началом, и иронический тон произведения вскрывает несоответствие между внешним почитанием Жанны д'Арк и забвением реального смысла её подвига. Мистификация способствует полноценной передаче героям их слов, позволяет рассмотреть проблему с разных точек зрения, что в итоге приводит к возникновению ложной альтернативы: превозношение или высмеивание Жанны. Поэтому Пушкин, не принимая ни одну из сторон, ограничивается кратким ироническим замечанием. Именно посредством одновременного звучания и слияния нескольких голосов, не исключая и иронического тона, выражается авторская позиция. Мистификация же является средством создания столь необходимой полифонии.

Мистификация «Последний из свойственников Иоанны д'Арк» выходит за жанровые рамки как публицистической статьи, так и пастиха и может рассматриваться как художественное произведение, имеющее концептуальное сходство с другими произведениями А.С. Пушкина и отражающее существенные особенности пушкинского мышления.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Долинин А.А. Как понимать мистификацию Пушкина «Последний из свойственников Иоанны д'Арк» // И время и место: Историко-филологический сборник к шестидесятилетию А.Л. Осовата. М., 2008. С. 198-216 (Новые материалы и исследования по истории русской культуры. Вып. 5).
2. Буланин Д.М. Жанна д'Арк в России. Исторический образ между литературой и пропагандой. М.; СПб.: «Альянс-Архео», 2016.
3. Пушкин А.С. Полн. собр. соч.: в 17 т. М.; Л., 1941. Т. 8. Кн. 1.

СЕКЦИЯ «МАССОВАЯ КОММУНИКАЦИЯ»

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЕЙ САМАРСКИМИ СТУДЕНТАМИ

Гуркина М.И., научный руководитель доц. Щегольков О.В.

(Самарский государственный социально-педагогический университет)

С развитием современных интернет-технологий меняются потребности аудитории социальных сетей, большая часть которой молодые люди от 18 до 25 лет. Для определения процессов, происходящих в медиaprостранстве в настоящее время и роли молодежной аудитории в этих процессах, было исследовано медиаповедение самарских студентов.

Исследование прошло в два этапа: было проведено два социологических опроса среди студентов самарских вузов.

Анализ ответов показал, что основной источник информации для самарских студентов - социальные сети (85,7% от общего числа опрошенных), сайты интернет-изданий (51,4% от общего числа опрошенных) и новостные ленты мессенджеров (50% от общего числа), в то время как традиционные СМИ для них не актуальный источник информации.

Общение самарских студентов происходит по большей степени через социальные сети (52,9% от общего числа опрошенных предпочитают общаться в сети, при этом 85,7% из них делают это ежедневно). Наиболее популярные среди молодежи социальные сети – «ВКонтакте» и «Instagram» (98% и 74% соответственно).

Результаты первого опроса показывают, что функция общения в социальных сетях постепенно отодвигается назад, в то время как основной их задачей становится снабжение молодежи информацией.

На втором этапе исследования была проанализирована активность студентов в «ВКонтакте» и «Instagram».

При анализе подтвердилась глобальная статистика, утверждающая, что в России сеть «ВКонтакте» более распространена, чем «Instagram» (98% опрошенных используют «ВКонтакте», 96% - «Instagram»). Из нее же пользователи получают больше информации. Это объясняется тем, что «ВКонтакте» - более старая сеть, к тому же она имеет более широкую направленность, чем «Instagram», делающий акцент на визуальном контенте. Таким образом, молодежь получает больше информации из «ВКонтакте» (58,7% от общего числа опрошенных), а активность в генерации контента больше проявляет в «Instagram» (70,7% опрошенных).

Результаты проведенного исследования подводят к вопросу о назначении социальных сетей. В первом опросе были сделаны выводы о том, что социальные сети меняют свое направление. Если раньше их основной задачей было обеспечение общения и взаимодействия людей, то теперь эта функция постепенно вытесняется информационной.

Эти тенденции в развитии социальных сетей указывают на то, что в мире социальных сетей происходит смещение ориентиров. Причем, у каждой из двух исследуемых нами сетей это смещение имеет свой уникальный характер.

Результаты данного исследования полезны для исследователей медиaprостранства, а также специалистов в области создания медиаконтента. Понимание того, куда смещаются интересы молодежной аудитории в той или иной социальной сети, позволит разработать новые функции данных социальных сетей, а также скорректировать медиастратегии СМИ, использующих данные сети для дистрибуции контента.

ЯЗЫКОВЫЕ ОСОБЕННОСТИ ЖЕНСКИХ СЕТЕВЫХ ЖАРГОНОВ
 Куршева А.А., Кельчина А.А., научный руководитель доц. Темникова Н.Ю.
 (Самарский государственный университет путей сообщения)

Женские субкультуры представляют значительный интерес в плане их лингвистического анализа. Сегодня в ходу множество «девчоночичих» словечек типа *сасный, пусичка, пичалька, краш, сябки* и т.п. Устойчивую группу среди них составляет лексика, относящаяся к так называемому «мамскому» жаргону – языку, на котором общаются между собой мамы маленьких детей, а также будущие мамы. Именно она стала непосредственным предметом нашего рассмотрения.

На форумах *бэби.ру* и *tata.ru* было собрано более 50 лексико-фразеологических единиц. Их анализ показал, что мамский жаргон характеризуется богатством и разнообразием форм отражения тех фрагментов действительности, которые в литературном языке представлены достаточно обобщенно. Так, например, для обозначения *матери* существует целый арсенал жаргонизмов, отражающих ту или иную стадию в достижении цели материнства: *хочушечки* только хотят забеременеть, *овуляшечки* и *планяшечки* прилагают к этому активные усилия, а *беременяшки* уже достигли в этом успеха. Также есть *кормяшечки* – женщины, которые кормят грудью, и *рождановки* – отстаивающие грудное вскармливание и полное пожертвование интересами матери в пользу ребенка.

Еще более разнообразна лексико-семантическая группа с ядерным компонентом «ребенок»: *ре* – ребенок, *кесарёнок* – ребенок, родившийся при помощи кесарева сечения; *инсеменяшка* – ребенок, зачатый с помощью искусственного оплодотворения; *экошка* – ребенок, зачатый при помощи ЭКО (то есть в пробирке). Кроме того, дети в мамском языке делятся на *пузожителей / брюхожителей* (еще не родившиеся дети), *сисечников-годовасиков* (дети в возрасте около 12 месяцев), *двухгодовасиков* и т.д.; *порастушечек* (дети детского сада возраста) и под. Существуют также *июлята, октябрюта, апрелята* – дети, родившиеся в соответствующем месяце; *шилопопы* (активные дети), *особята* (дети с особенностями развития), *нормотишки* (дети без отклонений) и др.

Примечательно также то, что «мамский» язык активно использует огромный словообразовательный потенциал русского языка, чем отличается, например, от современного молодежного интернет-сленга, в основе которого – почти исключительно заимствованная лексика. В «мамском» жаргоне применяются такие способы словообразования, как суффиксация (*кесаренок, особенок; запузачивание, пихулечки, мочкануться* и т.п.), сложение (сложение с суффиксацией): *пузожитель, двухгодовасик, тугосеря, нормотишк, шилопоп, голопопить, пузодомик*, суффиксация с префиксацией: *порастунчик, запузачить / запузырить*. При этом активнее всех других способов оказывается аббревиация: *Б* (беременность), *ГВ* (грудное вскармливание), *ИВ* (искусственное вскармливание), *СС* – совместный сон, *ттт* – ритуальное плевание через левое плечо, – что объясняется потребностью экономии усилий в условиях письменного общения.

Мы убедились, таким образом, что исследуемый жаргон стремится к краткости, экспрессивности, а также к заполнению определенных лакун в лексической системе официального языка.

ЭВОЛЮЦИЯ ЭСТЕТИЧЕСКИХ ВКУСОВ МАССОВОЙ АУДИТОРИИ
 (НА ПРИМЕРЕ АМЕРИКАНСКИХ ТЕЛЕСЕРИАЛОВ 70-90-Х ГГ. XX ВЕКА)

Лейканд Д.А., научный руководитель доц. Колякова И.В.
 (Самарский университет)

В истории современного российского телевидения известен прецедент, когда два телесериала американского производства, которые шли в своем отечественном эфире

десятилетиями, настолько пришлось по вкусу российскому зрителю, что стали практически брендами качественного телеконтента.

Речь идет о двух детективных американских телесериалах 70-90-х гг., чей успех на российском телевидении очевиден: «Коломбо» (1968-2003 гг.) и «Пуаро Агаты Кристи» (1989-2013 гг.). Они постоянно присутствуют в сетке вещания на разных каналах, как флагманских, так и федеральных и кабельных.

За более чем четверть века своего существования рассматриваемые сериалы превратились в настоящий бренд, большую роль в создании которого играет узнаваемость. Данные сериалы обладают множеством элементов, которые вызывают у зрителя мгновенную ассоциацию.

Во-первых, это образы главных героев. Созданный Дэвидом Суше образ низенького полноватого джентельмена в котелке и с причудливыми усиками стал культовым. Не менее запоминающимся стал образ Питера Фалька в роли Коломбо.

Немаловажное значение имеет оформление сериала. «Пуаро Агаты Кристи» заявляет о себе с первых же секунд, когда на экране появляется своеобразный логотип сериала. Брендовой стала также заставка, во время которой звучит знаменитая музыкальная тема на саксофоне композитора Кристофера Ганнинга.

Также в сознании российского зрителя закрепился голос актера Александра Клюквина, который озвучил в сериале все мужские роли.

Сюжеты обоих сериалов также следуют своим канонам. Вначале они были похожи по структуре скорее на комедии со своими постоянными комедийными приемами. Оба сериала следуют чисто ситкомовской традиции.

Однако с течением времени, эстетические запросы западной аудитории менялись, и контент обоих телесериалов подстраивался под них. В них стало меньше юмора; более глубоко изучались характеры персонажей, в том числе и преступников; часто затрагивались философские проблемы; детективная составляющая стала сложной, и зачастую расследование опиралось не на дедукцию, а на психологию. Начиная с 90-х, западная аудитория ждала от любимых сериалов драмы, но при этом драмы со счастливым концом и добрым посылом.

При этом ни «Коломбо», ни «Пуаро» не утратили тех общечеловеческих ценностей, которые они транслировали с самого своего начала, и которые принесли им успех. Лейтенант Коломбо по-прежнему доказывает, что сильные мира сего не выше правосудия, а Эркюль Пуаро по-прежнему отстаивает свое убеждение, что убийство – непростительно.

Поскольку в Россию данные телесериалы пришли с запозданием, перемены, происходившие с ними, были не так заметны для отечественного потребителя, в отличие от гуманистических и оптимистических ценностей, от которых эти сериалы не отказались за десятилетия своего существования. Таким образом, популярность и по сей день данных сериалов подтверждает тезис Нила Постмана, что технологии никогда не заменяют человеческих ценностей.

СЕКЦИЯ «НЕМЕЦКАЯ ФИЛОЛОГИЯ»**ПЕРЕДАЧА ЦВЕТООБЗНАЧЕНИЙ В ПЕРЕВОДАХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ Э.М. РЕМАРКА**

Игнатъев М. А., научный руководитель доц. Касаткина К. А.

(Тольяттинский государственный университет)

Символика цвета играет большую роль в межкультурной коммуникации, поскольку является отражением национальной культурной картины мира. На протяжении последних десятилетий проблематика социокультурного аспекта цветообозначений является объектом исследования многих научных дисциплин: культурология, лингвистика, теория перевода [4]. Автор художественного произведения, относящийся к той или иной культуре, посредством цветов добивается выражение его образного познания и отображения реальной действительности. Таким образом, цвет выступает в качестве одного из факторов передачи художественного замысла автора произведения. Цветообозначения в художественных текстах часто используются для передачи чувственных образов, в большинстве случаев зрительных, а также могут иметь прямую или ассоциативную связь с объектом. Из этого можно сделать вывод, цветовые символы играют большую роль, так как они тесно связаны с языковой картиной мира автора и главная цель переводчика передать ее на другой язык. Всё вышесказанное предопределяет актуальность выбранной нами темы.

Рассмотрены способы передачи цветообозначений в произведениях немецкого писателя Эриха Марии Ремарка: «Чёрный обелиск» и «Три товарища», поскольку именно Ремарк уделяет особое внимание роли цветообозначений в своих произведениях. Некоторые считают, что у переводчика не возникает никаких сложностей при переводе цветообозначений. Тем не менее, есть такое ложное суждение, что цветообозначения можно переводить словарными соответствиями, не зависящими от контекста. Следовательно, полагают, что при виде слова *gelb*, переводчик сразу же должен перевести его как желтый. Однако, учитывая тот или иной контекст, оно может переводиться и солнечный, и светлый, и пламенный. В дополнение, бывает такое, что цветообозначения могут и вовсе не передавать значение цвета в прямом смысле.

Для того чтобы определить способ перевода цветообозначений нужно упорядочить их в классификации. Необходимость учета контекста при переводе цветообозначений с немецкого языка на русский обуславливает изучение способов их передачи. При анализе цветообозначений в произведениях Э. М. Ремарка «Три товарища» и «Чёрный обелиск» было обнаружено, что они отличаются по своей структуре. Выделяются основные (чёрный, красный, белый) и оттеночные (бледно-зеленый, желтоватый, черно-белый) цветообозначения.

Применяемые трансформации при переводе цветообозначений зависят не только от структурной принадлежности цветоименования, т.е. от количества содержащихся компонентов, но и от лексических и грамматических особенностей переводящего языка.

Именно чёрный цвет передает всю суровость и тяжесть тех времён, однако, в ходе исследования также было выявлено, что чёрный цвет не всегда обозначает скорбь. Все хроматические цвета выражают события романа к тому времени, а именно 1923 году и являются показателем главной темы романа – темы потерянного поколения.

Серый цвет, находящийся между темным и светлым, черным и белым, является цветом посредником, промежуточной области. Цвет нейтрален, не оказывает активного влияние на психическое состояние человека и не вызывает эмоций.

Белый цвет является признаком безжизненности и болезни. Что касается одежды, то в ряде случаев белый цвет говорит об интимности, о домашней обстановке.

Красный цвет отождествляется с энергией, праздником, здоровьем, радостью и силой, страстью и любовью, а также является цветом огня, жизни; с другой стороны, он ассоциируется с завистью, жадностью, желанием выпить, жестокостью и агрессией.

Желтый цвет, при описании внешности персонажей, вызывает неприятные эмоции, поскольку прямо указывает на уныние, физическое нездоровье.

Реальный смысл голубого цвета также совпадает с традиционным пониманием – это цвет неба.

Зеленый цвет Ремарк наиболее часто употребляет при создании пейзажных зарисовок. Зеленый цвет – это цвет пробуждающейся жизни, который олицетворяет природную силу, а также передает положительные эмоции.

Очень важно при передаче функций вышеназванных цветов прибегать к переводческим трансформациям. Было установлено, что переводческие трансформации являются основой практически всех приемов перевода и представляют собой своего рода «инструменты», которые позволяют переводчику сохранить основной замысел автора оригинала при некотором изменении семантических и формальных компонентов текста[1].

Применяемые трансформации при переводе цветообозначений зависят не только от структурной принадлежности цветоименования, т. е. от количества содержащихся компонентов, но и от лексических и грамматических особенностей переводящего языка.

Путем сплошной выборки отобрано 50 контекстов цветообозначающей лексики из двух произведений Э. М. Ремарка «Черный обелиск» [3; 5] и «Три товарища» [2; 6], в которых были использованы следующие виды трансформаций: синтаксическое уподобление (22 %), генерализация (2 %), конкретизация (4 %), экспликация (2 %), смысловое развитие (18 %), антонимический перевод (2 %), замена части речи (10 %), целостное преобразование (4 %), замена членов предложения (2 %), опущение (2 %), компенсация (12 %), калькирование (20 %).

Таким образом, после проведения сопоставительного анализа оригинала и перевода с немецкого на русский язык было установлено, что наиболее частотными трансформациями являются синтаксическое уподобление, калькирование, смысловое развитие и компенсация.

Выполненный сопоставительный анализ переводов цветообозначений с немецкого на русский язык позволил обозначить основные ошибки, которые может допустить переводчик при переводе цветообозначающей лексики: несоответствие цвета или оттенка в ИЯ и ПЯ; немотивированное добавление цветообозначения; немотивированное опущение цветообозначения без его дальнейшей компенсации.

Как представляется, используя цветообозначения в своих произведениях автор придает большое значение созданию образов героев произведения, показывая не только их внешность, но также внутренние качества, черты характера и их вид деятельности.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Комиссаров В. Н. Теория перевода (лингвистические аспекты) / В. Н. Комиссаров. – М.: Высш. шк., 1990. 253 с.
2. Ремарк Э. М. Три товарища: роман / Э.М. Ремарк, пер. с нем. Ю. Архипова. – М.: Художественная литература, 1989. 368 с.
3. Ремарк Э. М. Черный обелиск: роман / Э.М. Ремарк, пер. с нем. В. Станевич. – Кемерово: Кемеровское книжное издательство, 1982. 416 с.
4. Тер-Минасова С. Г. Язык и межкультурная коммуникация: Учеб. пособие для студентов, аспирантов и соискателей по спец. "Лингвистика и межкультурная коммуникация". М., 2000. 352 с.
5. Remarque Erich Maria Der Schwarze Obelisk. – КаРО 2005. 480 p.
6. Remarque Erich Maria Drei Kameraden. – Verlag Kiepenheuer & Wirtsch, Köln, 1991. 592 p.

СЕКЦИЯ «ОРГАНИЗАЦИЯ ПЕРЕВОЗОК, УПРАВЛЕНИЕ И БЕЗОПАСНОСТЬ НА ТРАНСПОРТЕ»

ОПТИМИЗАЦИЯ ОБРАБОТКИ ПОТОКА БАГАЖА В АЭРОПОРТУ

Поминова К.А., научный руководитель ст. преп. Кольцов И.В.
(Самарский университет)

Работа посвящена решению задачи повышения качества работы систем обслуживания авиаперевозок, связанных с процессом регистрации пассажиров и обработкой их багажа. Объектом исследования был выбран международный аэропорт «Ак Жол», находящийся в Западно-Казахстанской области Республики Казахстан. Инструментом решения задачи являются методики теории массового обслуживания[4], предназначенные для оценки значений интенсивности потока пассажиров и оценки вероятности обслуживания с заданным качеством. Для этого была собрана исходная статистика работы аэропорта за период 2019-2020 г.г. [3], построена схема обслуживания вылетающих пассажиров с багажом в аэропорту[2]. Повышение качества обслуживания пассажиров во времени напрямую влияет на многие другие показатели процессов аэропорта, вплоть до времени вылета воздушного судна[1]. Был проведен анализ предметной области, рассмотрены поступающие заявки на обслуживание, проанализировано использование существующих воздушных судов, построена расчётная модель с помощью процессора Microsoft Excel, отображающая обработку пассажиропотока аэропорта, и предложены рекомендации по повышению качества использования имеющихся средств обслуживания и внедрению новых средств, связанных с регистрацией пассажиров на рейс вместе с обработкой их багажа. Одним из вариантов решения задачи обеспечения способности к обслуживанию большего количества пассажиров и мест багажа за короткий промежуток времени являются организационные решения в части рационального использования имеющихся мощностей, задействования простаивающих элементов обслуживания, большая автоматизация обработки прибывающего потока пассажиров и мест багажа.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Кольцов И.В., Романенко В.А. Оценка функциональной эффективности системы обслуживания перевозок в аэровокзале регионального аэропорта // Вестник Самарского университета. Аэрокосмическая техника, технологии и машиностроение. — 2017. — Т. 16. № 3. — С. 55-64.
2. Кропивенцева, С.А., Организация и обслуживание пассажирских и грузовых перевозок [Текст] / С.А. Кропивенцева - Самара: Самар. гос. аэрокосм. ун-т им. С. П. Королева (нац. исслед. ун-т), 2015. – 72с.
3. Официальный сайт Международного аэропорта «Ак Жол» [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://www.oralairport.kz/>
4. Романенко В.А. Математическая модель автоматической системы обработки багажа аэропорта со значительными трансферными пассажиропотоками // Известия Самарского научного центра Российской академии наук. 2011. т. 13, №6. С.126-133.

СЕКЦИЯ «ПЕДАГОГИКА»

ФОРМИРОВАНИЕ ГОТОВНОСТИ БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ К ВЗАИМОДЕЙСТВИЮ С ДЕТЬМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Будигина А.П., научный руководитель ст. преп. Маврина Т.В.
(Самарский филиал Московского городского педагогического университета)

В современном обществе предъявляются требования к педагогам, осуществляющим образовательный процесс, где находятся дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), направленные на повышение их готовности к взаимодействию с такими детьми. Нововведения приводят к повышению требований к деятельности учителя, расширению его функциональных обязанностей, изменению профессионально значимых качеств личности.

Изучив различные подходы к определению готовности к взаимодействию с детьми с ОВЗ (С.В. Алёхина, Ю.В. Шумиловской, В.В. Хитрюк), можно дать определение. Готовность к взаимодействию с детьми с ОВЗ – совокупность знаний и представлений об особенностях воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, владение способами и приемами работы, а также сформированность определенных личностных качеств, обеспечивающих устойчивую мотивацию к данной деятельности).

В структуре данного понятия Ю.В. Шумиловская выделяет несколько компонентов: мотивационный, когнитивный, деятельностный, креативный.

В ходе исследования выяснилось, что уровень готовности студентов к взаимодействию с детьми с ОВЗ достаточно низкий. На основе анализа теоретических источников, мы предполагаем, что для формирования готовности будущих педагогов к взаимодействию с детьми с ОВЗ, что необходимо в ходе образовательного процесса уделять внимание знакомству студентов с нормативно – правовой базой и государственной политикой в области инклюзивного образования, изучать отечественный и зарубежный опыт работы в области интеграции, организовывать практические семинары на базе коррекционных школ, а также проводить внеаудиторные формы работы (социальные и волонтерские акции и т.д).

ОСОБЕННОСТИ ПРОВЕДЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ГЕОМЕТРИЯ ГОРОДА САМАРЫ»

Горлова А.В., научный руководитель доц. Шатрова Ю.С.
(Самарский филиал Московского городского педагогического университета)

Организация внеурочной деятельности обучающихся является неотъемлемой задачей учителя-предметника. Более того, в рамках учебной дисциплины, в том числе и математики, необходимо обеспечить достижение не только предметных, но и метапредметных результатов обучения, включая ИКТ-компетентности.

Мы разработали курс внеурочной деятельности по математике «Геометрия города Самары», предназначенный для учащихся 5 классов. Курс состоит из трех разделов: «Геометрические фигуры», «Линии и их виды», «Замощение».

Занятия в рамках курса проходят как в классе, так и в форме экскурсий, в том числе виртуальных, а также не будет исключением дистанционная работа учеников и учителя. Обучающиеся совместно будут создавать карту достопримечательностей города (готовить исторические справки об архитектурных объектах, делать фотографии).

Например, при изучении теории замощения можно выйти с учениками на улицу и внимательно изучить различные типы замощения, поскольку на улицах нашего города многие дорожки выложены плиткой. А уже в качестве самостоятельной работы учащиеся строят свои собственные паркеты и замощения плоскости в программе Desmos.

Мы разработали сайт данного курса, на страницах которого размещены: Google-карта с достопримечательностями города, тематические задания по каждой экскурсии с использованием динамическими сред Geo Gebra и Desmos.

В работе сформулированы методические рекомендации для учителей по использованию математических экскурсий при организации внеурочной деятельности, включая «Desmos-активности», которые позволят учителю обеспечить выстраивание индивидуальной траектории обучения, увидеть продвижения учеников, скорректировать их деятельность.

Анализируя некоторые архитектурные сооружения города и сравнивая геометрические формы, входящие в их конструкции, можно заметить, что, несмотря на похожесть зданий, в архитектуре каждого есть такие геометрические формы, которые делают их различными. Поэтому в конце курса учащимся предлагается «Поиграть в архитектора» и построить в одном из электронных ресурсов здание из геометрических фигур.

Следует отметить, что курс внеурочной деятельности по математике «Геометрия города Самары» направлен как на достижение предметных результатов, так и на формирование ценностного отношения к истории родного города, малой Родине.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ФОРМИРОВАНИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ

Рудных А.А., научный руководитель доц. Разагатов Н.А.
(Самарский филиал Московского городского педагогического университета)

Одним из видов функциональной грамотности является читательская грамотность. Она рассматривается как один из самых важных параметров готовности к жизни.

В результате анализа теоретических источников мы определили «читательскую грамотность» как способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни[1].

В начальной школе существуют определенные особенности формирования читательской грамотности. Они связаны с началом обучения чтению и письму. Таким образом, изначально, ребенок овладевает умением читать, затем у него формируется навык чтения. Параллельно с формированием навыка чтения происходит формирование интереса к чтению, которое мы понимаем, как организацию читательской деятельности, в которой обучающиеся учатся ориентироваться в мире литературных произведений, общаться с автором, выносить определенное мнение из прочитанного [2].

Анализ теоретических источников позволил нам определить эффективные педагогические средства, способствующие формированию читательской грамотности. Ими будут дидактические игры, для совершенствования технической стороны чтения, расширение активного словаря детей, для этого они учатся определять лексическое значение незнакомых слов в словарях и энциклопедиях, создание определенного круга чтения, соответствующего их возрасту и интересам. Важнейшим средством формирования читательской грамотности являются владение и применение технологии продуктивного чтения, развития критического мышления через чтение и письмо.

На основе анализа теоретических источников мы выявили показатели уровня сформированности читательской грамотности младших школьников: находить и извлекать информацию из текста; интегрировать и интерпретировать информацию; осмысливать и оценивать содержание и форму текста; использовать информацию из текста для ответа на вопросы, аргументов при доказательстве своей точки зрения [3].

В соответствии с показателями нами был разработан банк заданий, способствующих формированию читательской грамотности младших школьников. Исследование показало, что

систематическое использование заданий из сформированного банка приводит к повышению уровня сформированности читательской грамотности у младших школьников.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Виноградова Н.Ф., Кочурова Е.Э., Кузнецова М.И. и др. Функциональная грамотность младшего школьника: книга для учителя / под ред. Н.Ф. Виноградовой. М.: Российский учебник: Вентана-Граф, 2018 - 288 с.
2. Кузнецова М. И. Сильные и слабые стороны читательской деятельности выпускников российской начальной школы по результатам PIRLS-2006. Просвещение, 2010. – 18 с.
3. Цукерман Г. А. Оценка читательской грамотности: Материалы к обсуждению / Москва: РАО, 2010. – 67 с

СЕКЦИЯ «ПЕРЕВОД И ПЕРЕВОДОВЕДЕНИЕ»

ТРАНСЛАТОЛОГИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ИНТЕРВЬЮ НА МАТЕРИАЛЕ «10 YEARS A NOMAD: AN INTERVIEW WITH NOMADIC MATT»

Гасратова Ш.Г., научный руководитель доц. Щукина Г.О.
(Университет «МИР»)

Данное исследование подразумевает беседу двух путешественников по поводу того, как путешествовать одному, о новой книге, а также неудачам во время путешествий. В тексте представлена когнитивная, эмоционально-оценочная, оперативная, а также эстетическая информация.

Источником текста является автор как носитель определенной информации, как эксперт в сфере путешествий. Получателем текста будет являться группа людей, интересующихся путешествиями.

Рассмотрим пример лингвопереводческого комментария:

Оригинал:

That teaches you a lot about yourself and forces you to grow in ways you won't in the comfort of your home or with a group.

Перевод:

Это позволяет узнать много нового о себе. То, что вы бы никогда не узнали, оставаясь в своей зоне комфорта, в кругу семьи или друзей.

Описание:

В данном предложении была использована синтаксическая трансформация – членение. Это было сделано для того, чтобы преобразовать сложное предложение в несколько простых, тем самым разгрузив синтаксис.

Также был выполнен фоновый комментарий, состоящий из 5 примеров из текста. Например, в тексте упоминается книга Мэтта Кепнеса «How To Travel The World On \$50 A Day», которая представляет собой советы будущим путешественникам.

В ходе проделанной работы нами был выполнен полный эквивалентный перевод текста, который представляет собой когнитивную, эмоционально-оценочную, оперативную, а также эстетическую информацию. А также разобран лингвопереводческий (последовательное комментирование слов, словосочетаний, собственных имен, грамматических явлений, встретившихся в тексте) и фоновый комментарий (сведения, необходимые для понимания и адекватной передачи содержания и смысла переводимого текста). В процессе составления характеристики текста был определен его стиль (публицистический), реципиент и получатель (группа людей, интересующихся путешествиями). Также выявлены доминанты и основные переводческие стратегии (имя собственное; термины; оценочная лексика; устойчивые выражения; эпитет; сравнения).

ОСОБЕННОСТИ ПЕРЕВОДА АНИМАЦИОННЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ

Ермолова М.И., научный руководитель доц. Тузлаева Е.А.
(Самарский университет)

В данном исследовании переводческая специфика анимационных произведений изучается на материале американского сериала «Rick and Morty», посвящённого приключениям безумного учёного Рика Санчеза и его внука Морти. Официальный перевод мультсериала на русский язык был выполнен Дмитрием Карповым.

В сериале присутствует значительное количество примеров фонетических явлений, характерных для неформальной разговорной речи, которые придают живость диалогам, однако могут не передаваться в переводе: «Some of y'all getting dumber» / «Некоторые из вас

становятся тупее». В других случаях фонетическая специфика речи выделяется в переводе: «What can I get'cha?» / «Ну, так шо вам принести?», – чтобы сделать акцент на воспитании или уровне образования персонажей.

На лексическом уровне была выявлена частотность идиом, которые, в основном, были переведены при помощи фразеологических аналогов: «I get to call the shots?» / «Ты разрешишь мне отдавать приказы?» – или отдельных лексем (часто – сленгизмов), соответствующих по значению исходным устойчивым выражениям: «Let's put apin in this?» / «Давай забьем на это». Кроме того, речь персонажей изобилует междометиями, которые, как и идиомы, добавляют эмоциональную окраску речи героев, а в ряде случаев и создают комический эффект. В сериале присутствуют общеупотребительные междометия: «Oh, geez!» / «О, Господи!», «Goddamn!» / «Черт!», «Oh boy!» / «О, Боже!», – а также междометия-окажионализмы, которые переводятся описательно: «Wubbalubbadubdub!» / «Я ужасно страдаю, помогите!».

В сериале активно употребляются сленгизмы; их наличие призвано приблизить речь персонажей к речи аудитории – youngadults. Английские сленгизмы переводятся на русский преимущественно сленгизмами либо стилистически сниженной общеупотребительной лексикой: «Well make yourself comfortable, because Isuck» / «Устраивайся поудобнее, потому что я лажаю», «If this were a story, this part would n't be included, dummy» / «Если бы это была история, эту часть бы не включили, придурак». В ряде случаев переводчик применяет прием нейтрализации эмфазы, переводя английский сленгизм стилистически нейтральной лексемой: «It'sgettin' hairry» / «Становится опасно».

В речи персонажей преобладают простые синтаксические конструкции, легко воспринимаемые на слух. Используются простые неполные предложения: «Rick! Give me!» / «Рик! Отдай!», простые полные: «Thisis Earth radio. Here's human music» / «Это земное радио и земная музыка», распространенные и сложноподчиненные: «What do you think of this flying vehicle? I built it outta stuff I found in the garage» / «Что думаешь об этой летающей машине? Я ее сделал из того, что было в гараже». В основном, структура предложений сохраняется в переводе.

Таким образом, рассмотренный перевод сохраняет лингвистическую специфику оригинала, что обеспечивает реализацию концепции создателей анимационного сериала.

ЛОКАЛИЗАЦИЯ КОМПЬЮТЕРНЫХ ИГР: ПОШАГОВАЯ ИНСТРУКЦИЯ ДЛЯ ПЕРЕВОДЧИКА И РЕДАКТОРА

Кязымов Р.Т., научный руководитель доц. Малявина А.Н.
(Тольяттинский государственный университет)

Видеоигры вызвали значительный научный интерес не только как культурный феномен, но и как объект исследований самых разных областей науки, в том числе переводоведения, в котором во многом благодаря видеоиграм заговорили о локализации. Переводчики, желающие заниматься локализацией, задаются следующими вопросами: как происходит процесс локализации и из каких этапов он состоит, какие именно требования предъявляет заказчик и какие сложности могут возникнуть в процессе работы.

Актуальность проведенного исследования обусловлена рядом факторов: языковой, культурологический, технический, экономический.

Анализ теоретических источников позволил сделать следующие выводы: локализации является особой частью перевода ввиду определённых ограничений и правил; процесс локализации состоит из нескольких стадий; локализация делится на типы, отличающиеся по стоимости, направленности и объёму работы. Кроме этого, имеется ряд распространенных ошибок, которые переводчик может допустить в процессе локализации, в

том числе с точки зрения оформления перевода для конкретного игрового устройства (текст не помещается на экране, формат времени не соответствует игровому и т. д.). Работа переводчика в локализации – тяжелый труд, связанный с программированием, поэтому без знаний расширенных файлов изображений, аудио или видео, без понимания структуры и логики, без коммуникативности и без любви к своему делу невозможно проработать ни дня. Для того чтобы стать переводчиком-локализатором, знаний теории перевода будет недостаточно. Важно не столько умение переводить, сколько иметь представление о контексте игр (их вселенных), широкий кругозор в сфере видеоигр и их создании.

В сфере локализации редактор незаменим, а его работа – необходимый этап процесса локализации. Проведенный анализ позволяет сделать следующие выводы: 1. Редактор должен быть внимательным и усидчивым. Он должен уметь составлять тексты в строгой последовательности для создания единообразия. 2. Редактору часто приходится создавать (до)перевод, поэтому от него требуется хорошее знание языка. 3. Тестировщик – тоже редактор, только технический. От него требуются те же знания, что и от письменного редактора, но применимые внутри игрового пространства.

Стоит отметить, что игра League of Legends, которая является объектом нашего исследования, довольно сложна в переводе из-за своего открытого мира с большим разнообразием рас, названий и геймерских терминов. Разные стили были использованы при переводе: технический в интерфейсе, художественный в речи, официально-деловой при переводе пользовательского соглашения. Однако составив глоссарий и используя руководства по локализации, перевести её оказалось вполне возможным.

В заключении хотелось бы продемонстрировать общий взгляд людей на локализацию. В ходе работы был составлен опрос, в котором приняли участие 83 человека, большинство из которых являются обычными игроками и не связаны с лингвистикой.

На первый вопрос: «Знаете ли вы, что такое локализация?» 88 % ответили утвердительно, что ясно дает понять, что локализация – термин живой и употребительный.

На вопрос о том, является ли локализация частью перевода, больший процент людей ответил утвердительно, что в очередной раз подтверждает озвученное выше положение. Однако у 30 % опрошенных этот вопрос вызвал затруднение из-за отсутствия необходимых знаний о переводе и малой освещенности темы.

Третий вопрос о компаниях, занимающихся локализацией, показывает, что большинство людей (51,8 %) не знают их. Несмотря на то, что рынок локализации очень важен, развивается он не слишком быстро. Также проблема заключается в том, что при переводе игр локализаторы редко помещают название своей компании в игру, так как, как правило, такое запрещает сам издатель. При этом большее количество опрошенных считает, что на рынке локализации игр нужно давать шанс «молодым».

Касательно видов локализации, большая часть (54,2 %) предпочитает играть в игры на языке оригинала, но с переведенными субтитрами, остальные (37,3 % и 8,4 %) предпочитает либо полный, либо оригинальную версию. Исходя из этого, можно сказать, что экономичная локализация выигрывает у углубленной как в финансовом плане, так и в удобстве. Как дополнительный факт о важности точного перевода, на вопрос о том, как люди относятся к брани в играх, подавляющее число опрошенных ответило положительно, так как такая лексика добавляет игре реализм, шарм и особую атмосферу, делая игру неповторимой.

Следующий вопрос, показал, что большая часть хорошо разбирается в процессе создания видеоигр и знакома с такими понятиями, как сеттинг и геймплей, а значит, игроки понимают, в каких местах могут проявляться ошибки локализации. Интересно, что мнения по поводу того, преобладает ли индустрия видеоигр над индустрией кино, разделились. Тем не менее, данные показывают, что популярность игр немного ниже популярности кино, поэтому рынку локализации есть куда расти.

На наш взгляд, локализация – это важная отрасль рынка перевода, которая сможет обеспечить начинающих переводчиков рабочими местами (от гейм-дизайна до редактирования), дать им хороший опыт работы в индустрии видеоигр.

СПОСОБЫ РЕАЛИЗАЦИИ КАТЕГОРИИ ПОЛИМОДАЛЬНОСТИ В ИНСТАГРАМ-ДИСКУРСЕ

Москалева А.Н., научный руководитель доц. Коломийцева О.Ю.
(Университет «МИР»)

В работе было проведено исследование реализации категории полимодальности в социальной сети Инстаграм. Учитывая особенности Интернет-коммуникации и опираясь на работы Г. Кресса, Тео ванн Леуvena и О.К. Ирисхановой, под полимодальностью понимается способность человека совмещать в процессе познания и коммуникации несколько способов освоения мира и общения – вербальный, визуальный и иные.

Социальная сеть Инстаграм, возникшая как мобильное приложение для обмена фотографиями между пользователями, в качестве коммуникативного пространства, сформировало новый вид дискурса.

При исследовании категории полимодальности Инстаграм-дискурса были рассмотрены следующие средства её реализации: взаимодействие текста и изображения, параграфемные элементы, использование Эмоджи, интертекстуальность (прецедентные элементы), гипертекстуальность (хэштеги), двуязычие.

Изучение содержания англоязычных постов Инстаграм показало, что фотография и комментариев к ней могут по-разному коррелировать друг с другом: текст может полностью повторять содержание изображения, дополнять его или не совпадать с ним, вызывая столкновение смыслов.

В виртуальном коммуникативном пространстве Инстаграм одновременно развернуто огромное количество дискурсов, которые связаны между собой разветвленной гипертекстовой сетью.

Универсальность виртуального подключения к различным дискурсам позволяет пользователю мгновенно переключаться между ними, что создает иллюзию единого полидискурсивного пространства.

Двуязычие - один из способов реализации категории полимодальности в Инстаграм-дискурсе. Под двуязычием понимается одинаковое владение двумя языками и регулярное переключение с одного языка на другой в зависимости от ситуации общения.

Сравнение перевода проявляется в дублирование одной информации на двух языках. Такой текст не является дословной передачей сообщения с одного языка на другой, но при этом передает общее содержание.

Грамматические и стилистические особенности текстов двуязычных постов отличаются, так как оба языка имеют свой индивидуальный культурный характер.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что Инстаграм-дискурс представляет собой полимодальную систему, организованную комбинацией естественного языка с визуальными и иными элементами. При этом вербальные и невербальные элементы образуют одно визуальное, структурное, смысловое и функциональное целое, направленное на комплексное воздействие на адресата.

ЯЗЫКОВЫЕ СРЕДСТВА ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ В АНГЛОЯЗЫЧНОМ
АРГУМЕНТАТИВНОМ ДИСКУРСЕ И ИХ ПЕРЕВОД НА РУССКИЙ ЯЗЫК
(НА МАТЕРИАЛЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ ЖАКА ФРЕСК

«THE BEST THAT MONEY CAN'T BUY»)

Попович И.В., научный руководитель доц. Строева Ю.Ю.
(Университет «МИР»)

Такой тип дискурса, как аргументативный, выделяется на основе коммуникативной задачи, поэтому к нему могут относиться тексты различных стилей. Главной коммуникативной задачей в рамках аргументативного дискурса является убеждение реципиента, которое достигается с помощью различных средств языковой выразительности. Целью данного исследования является выявление и классификация основных средств выразительности в англоязычном аргументативном дискурсе, а также изучение способов их передачи на русский язык. В работе мы выделяем лексические средства выразительности, синтаксические средства выразительности и фигуры речи.

Среди лексических языковых средств выразительности в данной работе нами выделяются метафоры, эпитеты, сравнения, а также фразеологизмы и идиомы. При подробном рассмотрении оригинала и перевода были выявлены некоторые трудности, связанные с передачей метафор. В некоторых случаях образность выражения была потеряна, однако в целом перевод можно было считать адекватным. Например, нами было рассмотрено следующее предложение: *We feel it is time to step out of that box*. Его перевод выглядит следующим образом: «На наш взгляд, пришло время выйти за эти негласные рамки». При переводе, как видим, так же, как и в оригинале, используется метафора, которая, однако, не является настолько же выразительной и отражающей общий контекст представляемой ситуации. Для придания данному предложению большей образности нами был предложен следующий вариант перевода: «На наш взгляд, пора сделать шаг в будущее».

При анализе эмпирического материала и его перевода были выделены следующие синтаксические средства выразительности: ряды однородных членов предложения, вводные слова, а также цитаты. В ходе исследования было выявлено, что при передаче синтаксических средств на русский язык происходит наименьшее количество переводческих потерь и возникает наименьшее количество трудностей.

Среди фигур речи нами были выделены лексический повтор, риторический вопрос и вопросно-ответная форма изложения. Автор рассматриваемой нами книги использовал большое количество фигур речи для убеждения читателя, поэтому данный тип языковых средств выразительности можно считать одним из самых эффективных в рамках аргументативного дискурса.

Установленные особенности средств выразительности: их набор, частотность использования и функции в изучаемом тексте – определяют сложность их передачи в русском переводе. Анализ фактического материала в этом направлении позволил установить, что при переводе выделенных в нашем исследовании языковых средств выразительности использовались эквивалентные языковые средства русского языка, что обусловило в большинстве случаев как максимальную степень адекватности и эквивалентности переводного текста, так и выполнение переводным текстом аргументативного дискурса тех же функций эмоционального воздействия и убеждения реципиента, что и текст оригинала.

ТРУДНОСТИ ПЕРЕВОДА РЕКЛАМНО-ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕКСТОВ С РУССКОГО НА АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК

Прокава А.О., научный руководитель проф. Кулинич М.А.
(Самарский государственный социально-педагогический университет)

Ежегодно роль туризма как способа организации досуга растёт, что объясняет необходимость изучения способов перевода рекламно-информационных текстов.

Основная цель рекламно-информационных текстов, во-первых, сообщить реципиенту новые сведения о рекламируемой стране, обеспечить надежность усвоения адресатом сведений, а также усилить воздействие на эмоции эстетическим аспектом. Путеводитель относится к категории рекламно-информационных текстов, так как он выполняет данную коммуникативную задачу.

В процессе перевода путеводителей можно столкнуться с различными трудностями, в частности, переводом реалий, однако решить данную переводческую проблему можно с помощью ряда способов, таких как транскрибирование, калькирование, поиск аналогов, описательный перевод, контекстуальный перевод.

При переводе путеводителей следует учитывать целый ряд особенностей, а именно его практическую направленность (иногда следует сохранять оригинальное произношение) и персуазивный эффект рекламы (перевод с сохранением колорита), а также сохранение общего смысла.

Вышеперечисленные факторы обусловили выбор способов передачи реалий в переведённом нами путеводителе.

При переводе топонимов были использованы транскрибирование и калькирование. Транскрибирование использовалось при переводе природных объектов и урбанонимов, которые пригодятся для ориентирования туристов на местности. Однако при переводе достопримечательностей использовалось калькирование с целью сохранения смысла.

В процессе перевода реалий культуры и быта нами использовался описательный перевод для сохранения национального колорита. Перевод антропонимов также требовал пояснений, применялось добавление.

Наибольший интерес для нас представлял перевод реалий из раздела «еда и напитки». Например, ши в некоторых контекстах трактуется как «cabbagesoup» (функциональный аналог), но мы предпочли использовать описательный перевод для сохранения национального колорита и единого паттерна перевода лексем данного раздела (некоторые не имели функциональных аналогов). Кроме того, именно этот раздел наиболее ярко демонстрирует то, что текст путеводителя – креолизованный текст, то есть содержащий не только вербальный, но и невербальный компонент.

ПЕРЕДАЧА РЕАЛИЙ В ПЕРЕВОДЕ (НА МАТЕРИАЛЕ ТУРИСТИЧЕСКОГО БЛОГА «HIKING CARRAUNTOOHIL IRELAND'S HIGHEST MOUNTAIN»)

Рачинская А.И., научный руководитель доц. Молчкова Л.В.
(Университет «МИР»)

Данная исследовательская работа посвящена переводу туристического блога «Howtogetto Carrauntoohil» американского путешественника Мэттью Карстена, который повествует об однодневном пребывании в Ирландии и предлагает читателям ознакомиться с его советами по сбору походных материалов и планированию маршрута по стране.

В ходе выполнения перевода текстового блога в целях соблюдения узуальных норм русского языка были использованы различные лингвопереводческие трансформации. В работе рассмотрены примеры грамматических (расщепление, перестановка, замена части речи,

членение предложения) и лексико-семантических (добавление, конкретизация) трансформаций.

В исследуемом жанре особую роль играют реалии, с помощью которых передается национальный. В исследуемом материале были выделены две основные группы безэквивалентной лексики: ирландские реалии и туристические термины. В частности, ирландские реалии представлены такими названиями, как *Pennicanbars*, *buff*, *hikingpoles*. Передача данных реалий в переводе имеет большое значение, так как позволяет сохранить национальную специфику и наиболее точно передать информационный состав исходного текста.

СОЗДАНИЕ БУКЛЕТА РОК-ФЕСТИВАЛЕЙ И ОСОБЕННОСТИ ЕГО ПЕРЕВОДА

Сергеев А.О., Колосов А.И., научный руководитель доц. Кузнецова Д.Д.
(Университет «МИР»)

Прделана работа по переводу и адаптации буклета о крупных рок-фестивалях мира. Были изменены списки хэдлайнеров, заявленных организаторами, было предположено, что эти списки составляются в соответствии с музыкальными предпочтениями того географического региона, где проводится фестиваль. Сравнение региональных чартов и списков групп, вынесенных в хэдлайнеры, выявило ярко выраженную корреляцию, что подтвердило нашу теорию. И поскольку организаторы стараются в первую очередь привлечь местных гостей, а мы стараемся заинтересовать фестивалем население конкретного региона – Европа – списки хэдлайнеров пришлось переработать. Хороший пример – фестиваль *HAMMERSONIC FESTIVAL* и группа *All Time Low* которая практически неизвестна в Индонезии (в России, кстати, тоже) и потому даже не вынесена организаторами в хэдлайнеры. Однако в США и Европе эта группа обрела известность и собрала большую фан-базу, а потому в адаптированной версии нашего буклета она появляется

Следующим вопросом была валюта. Из-за нестабильных курсов, валюта была оставлена в оригинале, в тех единицах, которые были представлены в официальных материалах. Например вход на *WACKEN OPEN AIR* обойдется вам в 60 евро в день.

Для того чтобы сделать буклет понятней для соотечественников, мы адаптировали европейские административные единицы, таким образом коммуна Ваккен стала поселком Ваккен, земля Шлезвиг-Гольштейн – провинцией Шлезвинг-Гольштейн и т. д. При составлении англоязычной адаптации буклета мы, естественно, не стали переводить обратно, а использовали официальную информацию, предоставленную организаторами.

Таким образом, в ходе работы был сделан важный вывод, что для грамотной адаптации информационного буклета недостаточно работы только переводчика, но необходим труд слаженной команды специалистов разных направлений и тесный контакт с организаторами фестивалей и менеджерами групп-участников.

ТРУДНОСТИ ПЕРЕВОДА СЛОЖНОГО СИНТАКСИСА В МАШИННОМ ПЕРЕВОДЕ

Тарзян М.Е., Алиева Н.А., научный руководитель доц. Никитина Т.Г.
(Тольяттинский государственный университет)

На сегодняшний день особую актуальность приобрел машинный или автоматический вид перевода. Но тем не менее, машинные аналоги не вытесняют профессию переводчика, она остается востребованной во многих областях деятельности, так как актуальным остается запрос на максимально полный, детальный перевод, способный отразить национальные, культурные, политические и сугубо личностные особенности разного рода текстов и сообщений. В сфере синтаксиса причиной переводческих ошибок являются

различные факторы. Прежде всего, это неспособность программ перевода распознавать устойчивые словосочетания.

В примере 1 программа машинного перевода представила дословный перевод, в то время как правильным является перевод с применением синтаксически устойчивого сочетания «разделиться на два лагеря», вследствие этого произошла ошибка, повлекшая за собой нарушение норм переводящего языка.

Пример 1

Оригинал	Машинный перевод	Отредактированный перевод
<p>.....the votaries of the science are <u>divided into</u> <u>opposing camps</u>.</p>	<p>.....приверженцы науки разделились на противоположные лагеря.</p>	<p>..... приверженцы науки разделились на два лагеря.</p>

На основе проведенного анализа можно сформулировать следующие рекомендации переводчику во время саморедактирования и редактору, работающему с инструментами машинного перевода. Редактируя машинный перевод, необходимо обратить внимание на допущенные компьютерной программой переводчиком и не замеченные им при вычитке пропуски, опечатки и иные подобные ошибки. При работе с синтаксически осложненными предложениями следует воспользоваться приемом предварительной адаптации с упрощением синтаксиса переводимого предложения, проверить разбивку текста на сегменты.

Проанализировав переводы с английского языка на русский, мы выяснили, что именно грамматическая структура предложения определяет, насколько правильным будет перевод, осуществленный с помощью онлайн-переводчиков, ведь она охватывает порядок слов в предложении, склонение и согласования.

СЕКЦИЯ «ПОЛИТОЛОГИЯ»

МОЛОДЁЖЬ И АРМИЯ: СОЦИОЛОГИЧЕСКИЙ СРЕЗ РУССКОЙ, АМЕРИКАНСКОЙ И КИТАЙСКОЙ МОЛОДЁЖИ

Орлов М.М., научный руководитель доц. Романов Д.В.
(Самарский государственный аграрный университет)

Почему Вы положительно относитесь к армии? Главным критерием для российской молодёжи службы в армии является карьерный и социальный рост (49%), затем идёт моральное и материальное вознаграждение (23%) и дополнительные возможности (17%), и престижность (11%). Для американской молодёжи служба в армии является престижной (32%), затем идёт вознаграждение (26%), карьерный и социальный рост (21%) и дополнительные возможности (21%). Для китайской молодёжи служба в армии является престижной (41%), затем идёт карьерный и социальный рост (35%) и дополнительные возможности (15%), и вознаграждение (9%).

Почему Вы отрицательно относитесь к армии? Исходя из голосов 2754 человек, самым отпугивающим фактором для российской молодёжи является дедовщина (58%), 19% считает, что армия это потеря времени, 15% считает, что армия в принципе не нужна, и 8% отрицательно относятся к армии из-за личностных убеждений. В США, исходя из мнения 2491 человек, самым отпугивающим фактором для американской молодёжи являются дедовщина (38%), 32% не хочет проходить срочную службу из-за личностных убеждений, 19% отрицательно относятся к армии, считая это занятие потерей времени и 11% считает, что армия в принципе не нужна. Отпугивающим фактором для 931 опрошенных в Китае, являются личностные убеждения (76%), 12% считает, что армия это потеря времени, 7% отрицательно относятся к армии из-за произвола и 5% считает, что армия в принципе не нужна.

СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ СОЦИАЛИСТИЧЕСКИХ ПРЕОБРАЗОВАНИЙ В СТРАНАХ ТРЕТЬЕГО МИРА НА ПРИМЕРЕ РЕЖИМОВ НАСЕРА В ЕГИПТЕ И АЛЬЕНДЕ В ЧИЛИ: СХОДСТВА И РАЗЛИЧИЯ

Уперчук Р.А., научный руководитель доц. Куприянычева Э.Б.
(Самарский университет)

Проведено сравнение латиноамериканского и арабского социализма на примере правления Сальвадора Альенде в Чили и Гамала Абделя Насера в Египте, выявлены принципиальные отличия режимов от классического марксизма-ленинизма. Рассмотрены причины успеха Альенде и Насера в выборах, проанализирована внутренняя и внешняя политика.

В ходе исследования были использованы нейтральные отечественные и зарубежные источники [1;2;3;4].

Выявлены следующие особенности формирования социализма в Латинской Америке и Африке:

- неравномерное развитие производства (система Киберсин, сооружение Асуанской ГЭС с одной стороны, падение многих отраслей промышленности и экономический спад с другой);

- успешные преобразования в социальной сфере, бесплатное образование и здравоохранение, повышенная заработная плата с одной стороны и снижение реальных доходов населения с другой. Причина лежит в отсутствии самостоятельных экономических систем в целом (Египет), или вне ограничений со стороны США и прочих стран (Чили);

- решающую роль в успехе Насера среди населения и среди политических лидеров сыграли признание исламской религии как важнейшего интеграционного фактора и

продуманная дипломатия; немаловажную роль сыграло освобождение страны от присутствия британских войск, что способствовало повышению национального духа египтян. В христианском Чили религия как интеграционный фактор не проявлялась;

- успех правых в свержении режима Альенде обусловлен влиянием экономической элиты в Чили, поддержкой США и отсутствием идеологических противоречий, имевшихся в радикальных группировках («Братья-мусульмане» и др.) в Египте;

- национализация промышленности, как и в марксизме-ленинизме, играла ведущую роль в построении латиноамериканского и африканского социализма. Различие было в том, что в Египте это проявлялось в меньшей мере, и частная собственность сохранялась в определенных масштабах. В Чили, сложившейся как капиталистическое государство, посягательства на частную собственность свергли страну в экономический кризис.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Федорченко А. В. Современная оценка наследия Гамалы Абдель Насера // М.: Вестник МГИМО-Университета. – 2018. – Т. 2. – №. 59. – С. 205-213.

2. Строганова Е. Д. Идеи социализма в Латинской Америке //Латинская Америка. – 2009. – №. 12. – С. 43-59.

3. Macroeconomic populism in Latin America. URL: <https://www.nber.org/papers/w2986.pdf> (дата обращения 17.08.2020 г.)

4. Waitzkin H. Commentary: Salvador Allende and the birth of Latin American social medicine //International journal of epidemiology. – 2005. – Т. 34. – №. 4. – С. 739-741.

СЦЕНАРИИ РАЗВИТИЯ РОССИИ В ПОЛИТИЧЕСКОМ ДИСКУРСЕ ОТЕЧЕСТВЕННЫХ И ЗАРУБЕЖНЫХ СМИ

Шенин В.М., научный руководитель доц. Кривошеев В.Е.
(Самарский государственный технический университет)

В статье рассматривается проблема возможных сценариев развития России после 2024 года. Сравнительный анализ вариативности прогнозов российских и зарубежных политологов в печатных и электронных СМИ позволяет выявить некоторые черты сходства и различия в дискурсе «Россия – 2024».

Целью исследования данной проблемной ситуации является сравнительный анализ вариативности прогнозов российских и зарубежных политологов, представленных на страницах как печатных, так и электронных СМИ. Когда в политической реальности наблюдается множественность, вариативность и неопределенность будущего, как правило, используется сценарный. Просуществует ли Российская Федерация в современном виде хотя бы до 2024 года или надорвется в конфликтах по всему миру и в разорительной гонке вооружений? По большей части все зависит от того, удастся ли нам навести у себя порядок. Рассмотрим ситуацию, в которой глава государства уйдет в отставку в 2024 году. Объединив мнения российских политологов, можно представить следующий вариант сценариев развития нашей страны:

1. Власть в свои руки возьмут силовики и установят тоталитарный режим, который приведет сначала к национальной, а потом и всемирной катастрофе.

2. Полный хаос и развал страны.

3. Действующее правительство и подконтрольные ему силовики в целях удержания власти развяжут войну, с катастрофическими последствиями.

4. В стране произойдет путч или профашистский переворот.

5. У власти окажется человек, похожий на Никиту Хрущева.

По нашему мнению, развитие сценариев России, как минимум, до 2025 года, во многом уже предопределено ее базовыми ресурсными возможностями, которые выглядят

достаточно скромно относительно других центров силы, если не использовать активно и целенаправленно главный современный ресурс развития - национальный человеческий капитал, определяемый не столько количественными демографическими показателями, сколько качеством человеческого потенциала граждан страны: образованием, здоровьем, творческими возможностями, интеллектом, культурой и другими качествами общества и его институтов.

На данный момент, очевидно, что перспективы и тенденции развития России-24 можно условно связать с тремя основными трендами:

- Мировой рынок углеводородов (нефть газ), а именно цена, спрос, предложение.
- Внешнеполитические вызовы со стороны европейских держав и США.
- Социальная обеспеченность населения.

СЕКЦИЯ «ПРОБЛЕМЫ ЛИНГВИСТИКИ И МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ В НЕЯЗЫКОВЫХ ВУЗАХ»

СОВРЕМЕННЫЙ АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК И АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК ШЕКСПИРОВСКОГО ВРЕМЕНИ

Акимова К.В., научный руководитель доц. Бурдаева Т.В.
(Самарский государственный университет путей сообщения)

Поставленная цель в настоящей работе – изучение языка времен Шекспира и его влияние на современный английский литературный язык определила круг задач, которые включают в себя: 1) описание лексических и фонетических особенностей современного английского языка на примере некоторых устойчивых выражений, фразеологических сочетаний, идиом и сокращений, 2) рассмотрение значения так называемых «шекспиризмов» в развитии современного английского языка.

Одной из ключевых фигур, сыгравшей важную роль в развитии английского языка в XVI веке, стал поэт, драматург, писатель У. Шекспир. По данным Оксфордского словаря английского языка [4], благодаря произведениям Шекспира в английский язык вошли более трех тысяч новых слов и выражений.

Особенно велико наследие Шекспира в английской фразеологии. Крылатые слова и фразеологизмы, которые сейчас принято называть «шекспиризмами», «пустили корни в благодатной почве интенсивно развивающегося английского языка того времени и из индивидуальных авторских оборотов стали общественным достоянием» [1]: *What's done is done* (Что сделано, то сделано), *Good riddance* (Скатертью дорога), *Fastandloose* (Пускаться во все тяжкие), *All of a sudden* (Откуда ни возьмись), *Love is blind* (Любовь слепа).

Английским Шекспира принято называть особую игру слов, которая позволяет угадать смысл написанного, читая между строк. Легендарный драматург ввел в английскую речь новые разговорные слова, которые наполнил новыми смыслами и красками. Ведь Шекспир писал в основном для простой публики, тексты полны разговорной лексики, понятны и выразительны [2], что является основной причиной долгожительства таких слов как, например: *fancy-free* (незанятый, неженатый), *scuffle* (драка), *manager* (администратор, руководитель), *new-fangled* (новомодный), *lonely* (одинокий).

Большое внимание Шекспир уделял словообразованию. То обстоятельство, что в английском языке одно слово может принадлежать к разным частям речи (имя существительное, имяприлагательное, глагол), несомненно, связано с его творчеством. Он легко образовывал слова путем словосложения (*eye-drop* – слеза, *toafter-eye* – глядеть вослед), перевода одной части речи в другую (например, имени существительного в глагол: *friend*,

глагола в наречие: petition), прибавления аффиксов (приставок и суффиксов: marketable, reword, smilet[3]).

Во времена Шекспира английский язык стал в большей мере походить на современный. Понятно, что современный английский во многом отличается от того языка, на котором говорил и писал Шекспир. Ведь любой живой язык постоянно меняется и происходящие изменения охватывают все слои языковых уровней (звуковой строй, лексику, грамматику, синтаксис). Но обращение к произведениям Шекспира и исследованию их языковых особенностей не теряет своей актуальности и в наши дни.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Клековкина Е.Е. Об основных путях образования фразеологизмов в англ. языке XVI века // Диакрония и синхрония в словообразовании и фразеологии германских и романских языков: Межвуз. сб. науч. тр. Куйбышев, 1981. Т.258. 207 с.

2. Савельева И.Г. Шекспиризм в современном английском языке: особенности семантической структуры и стилистического статуса [Электронный ресурс]// VIPStudio Гуманитарные науки 2018. URL:<http://www.vipstd.ru/index.php/2996-hum-2018-06-33> (Дата обращения: 10.10.2020).

3. Linda and Roger Flavell. Dictionary of idioms and their origins. CPI Group (UK) Ltd., 2011. 344 p.

4. The Oxford English Dictionary [Электронный ресурс]. URL: <https://www.oxfordlearnersdictionaries.com/> (Дата обращения: 23.09.2020).

РАСПРОСТРАНЕННОСТЬ ИНОЯЗЫЧНЫХ СЛОВ В ЛЕКСИКЕ РУССКОГО ЯЗЫКА

Крупнина М.А., научный руководитель доц. Титова О.З.
(Самарский юридический институт ФСИН)

С развитием международных отношений, сетью Internet, путешествий в различные страны, в нашу речь стали входить новые слова, так называемые заимствования. Английский язык в настоящее время более приспособлен к образованию новых слов. Именно из английского языка в русский язык приходят новые заимствования.

Русский язык переполнен количеством англицизмов, они занимают больше 70% всех заимствованных слов. Несомненно, это вызывает большой интерес у лингвистов.

Процесс заимствования иностранных слов начался с развитием исторического процесса. Существует несколько способов образования англицизмов: *прямые, калька, композиты, жаргонизмы, гибриды*.

Итак, прямые заимствования – это такие слова, которые почти не отличаются от их оригинального значения. Например: мани (money) – деньги, Чипсы (Chips) – жареный хрустящий картофель и т.п. Большинство рекламных агентств, СМИ, названий кафе и ресторанов возникло именно таким способом.

Гибриды – измененные слова, присоединением к корню приставки, суффикса или окончания. Видоизменяясь, меняется и значение англицизма. Такие слова, как: аска́ть (toask) – просить, креативный (creative) – творческий.

Кальки – слова, которые полностью сохранили свой вид: меню – menu, диск – disk. Данные слова соответствуют русским, как в произношении, так и в самом значении.

Жаргонизмы – такие слова, которые используют люди для быстрой передачи информации, чаще всего при неформальном общении. Например: кул (cool) – круто, чилить – отдыхать, хайпить – создавать шумиху.

Англицизмы можно разбить на несколько тематических групп: мода, еда, бизнес, спорт, массовая и молодежная культуры.

Хотя по магазинам, мы часто покупаем себе одежду, многие названия которых пришли к нам из английского языка. Например: худи - свитер с капюшоном, мерч- товары с символикой (логотипом) определенного бренда, музыкального коллектива, фильма, компьютерной игры и так далее, свитшот - трикотажная рубашка, Лонгслив дословно переводится как «футболка с рукавами»[1].

Немало заимствований можно встретить среди названий еды: панкейк – блины, кейк-попс – небольшое бисквитное пирожное в шоколадной глазури на палочке, брауни – шоколадный кекс.

Особо следует отметить влияние сети Интернет на русский язык. Виртуальная коммуникация, которая возникла благодаря быстрому развитию сети, породила особый язык – сленг, так называемый язык Интернет-общения, на котором пользователи общаются между собой. И он с каждым днём активно проникает в нашу повседневную жизнь. Такие слова как блог, аккаунт, лайк, гуглить понятны и присутствуют в речи не только молодежи, но и людей старшего поколения.

Заимствования активно встречаются и в области спорта. Фанаты различных игр не только знают спортивную терминологию, но и увеличивают свой словарь спортивными англицизмами. Такими, как: допинг(dope – наркотик), хеттрик это 3 мяча, забитые одним игроком в одном матче, матч-пойнт - это розыгрыш решающего очка, плейофф - система проведения спортивных матчей (игровых видов спорта) в рамках турниров/чемпионатов, при которой проигравший участник (или команда) выбывает из игры [2].

Слова настолько сильно укрепились в нашей речи, что люди даже не подозревают об их заимствованности. Например: респект – respect, имидж – image, бойфренд – boyfriend,

В средствах массовой информации активно используются такие слова как: дедлайн – предел, бэкграунд – происхождение, копипаст – использование путем механического копирования информации с чужих web-ресурсов на своих web-страницах, каминг аут - признание, мейнстрим – основное направление, патерн – образец, пример, стартап – это недавно созданная компания, строящая свой бизнес на основе инновации, не вышедшая на рынок или едва начавшая на него выходить и обладающая ограниченным набором ресурсов, тизер - рекламное сообщение, построенное как загадка, которое содержит часть информации о продукте, но при этом сам товар полностью не демонстрируется, спойлер – в кино, компьютерных играх, литературе – преждевременно раскрытая важная сюжетная информация, ритейлер – розничная торговля, фидбэк – обратная связь.

Больше всего заимствований использует наша молодежь, а если быть точнее слова из онлайн игр. Это достаточно специфический пласт языка и доступен, пожалуй, определенному кругу лиц: донат – оплата на добровольных началах, гамить – играть (от англ. game).

Можно сделать вывод, что англицизмы возникают там, где возникает контакт между другими языками. Ведь нет такого языка, который бы развивался без видоизменений лексических ресурсов [3]. Можно подумать, что с присутствием иноязычных слов в нашей лексике мы теряем свою самобытность и уникальность. Но это не так. Красота любого языка заключается в ее самобытности, новизне и выразительности. Главное использовать слова уместно и правильно, не злоупотребляя ими. Проблема состоит в том, что, отдавая предпочтение иностранным словам, мы отдаляемся от использования собственных русских слов. Мы легко внедряем в свой лексикон новые понятия, определения, которые порой даже не можем объяснить. С одной стороны, употребляя заимствованные слова, мы обогащаем свою речь, мы можем общаться с другими странами и народами. Но с другой стороны, мы лишаемся того богатства, той легкости, которые определяют неповторимость нашего языка.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Васильева Е. Неоправданное использование заимствованной общественно-политической лексики в СМИ // Вопросы Интернет-образования. – 2005. – № 31. [Электронный ресурс]. URL: http://vio.fio.ru/vio_31/cd_site/Articles/art_2_4-3.htm (дата обращения 11.11.2020).
2. Евтюгина, А. А. Иноязычная лексика в современном русском языке / А. А. Евтюгина, Я. А. Мурзинова. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2016. — № 7.5 (111.5). — С. 8-10. — URL: <https://moluch.ru/archive/111/28086/> (дата обращения: 11.11.2020).
3. Хорольцева В. С. Активные процессы заимствования англицизмов в русском и чешском языках / В. С. Хорольцева // Филология и лингвистика в современном обществе: материалы II междунар. науч. конф. — М.:Буки-Веди,2014. — С. 116–119.

ЗНАЧЕНИЕ ИНТОНАЦИИ

Родичев К.Ф., научный руководитель доц. Троицкая Ю.В.
(Самарский университет)

На основе анализа исследований в области мотивации учебного процесса [1;2] доказываем, что изучение паттернов интонации способствует повышению мотивации и положительно влияет на эффективность процесса обучения. Выявлены следующие факторы повышения мотивации:

Правильное целеполагание. Свободное владение неродным языком – одна из основных целей изучения языка. В рамках общеевропейских компетенций владения иностранным языком «свободное владение» используется для оценки уровня владения языком. Также в [5] говорится, что правильное интонирование зачастую говорит о высоком уровне владения языком.

Соизмеримость целей с возможностями. Интонационные модели просты в изучении, так как все понятия и навыки могут быть просто унаследованы из родного языка.

Практическая важность. Она следует из основных функций интонации. Использование правильной интонации гарантирует улучшение чистоты и понятности речи, а так же способствует лучшему донесению мысли.

Эмоциональное влияние. В [3] представлена классификация эмоций, ведущих к повышению учебной мотивации. Некоторые из них применимы к изучению интонации:

эмоции, связанные с осознанием высокой вероятности достижения цели;

положительные эмоции по отношению к новому учебному материалу;

положительные эмоции, проявляющиеся при самостоятельном обучении.

Использование аутентичных видео материалов. В соответствии с [4], использование видео материалов приводит к росту мотивации к изучению материала.

В результате исследования было проведено теоретическое обоснование того, что изучение интонационных моделей положительно влияет на процесс обучения и повышает мотивацию обучающихся.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Собинова Л.А.Факторы развития мотивации учебной деятельности. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/factory-razvitiya-motivatsii-uchebnoy-deyatelnosti-2>
2. Головина Л.А.Управление познавательной способностью студента при формировании внутренней мотивации к учебному процессу // Актуальные вопросы образования.– 2015. – №1. –С. 131 – 135, URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=27413966>

3. Маркова А.К., Матис Т.А., Орлова А.Б. Формирование мотивации учения. Просвещение, 1990. – 192 с.

4. Колмогорова Д.Ф. Использование аутентичного материала при обучении интонации на уроках английского языка // Международный студенческий научный вестник. – 2017–С.46. –URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=28914161>

5. Lintunen P., Peltonen P., Webb J. (2015) Tone Units as Indicators of L2 Fluency Development: Evidence from Native and Learner English. In: Mompean J.A., Fouz-González J. (eds) Investigating English Pronunciation. Palgrave Macmillan, London. https://doi.org/10.1057/9781137509437_9

ИСТОРИЯ ТАДЖИКСКОЙ ПИСЬМЕННОСТИ: ЯЗЫК И ПОЛИТИКА

Таиров С.С., научный руководитель доц. Темникова Н.Ю.

(Самарский государственный университет путей сообщения)

Собственный язык в Таджикистане появился в первые годы советской власти, когда, в противовес проводимой царским правительством русификации, был взят курс на национальное развитие населявших СССР народов. Само название «таджикский язык» возникло в 1920-х годах. До этого времени во всей Центральной Азии для обозначения литературного языка использовался термин «фарси», то есть персидский язык.

До 1928 г. письменность таджиков базировалась на арабской вязи. После включения Средней Азии в состав СССР началась «борьба с безграмотностью населения» и «упрощение» языка «для пользы народных масс». Арабизация была отменена, и в таджикской письменности стала использоваться латиница. Это действительно способствовало тому, что довольно быстро уровень неграмотности среди таджиков значительно снизился.

В 1940 году в рамках сталинской кампании по русификации советских республик, целью которой был тотальный государственный контроль над разноэтничным населением страны, происходит перевод таджикской письменности на кириллицу. Именно эту форму письменности, с добавлением шести букв для уточнения некоторых звуков (Ғ, Ӣ, Қ, Ӯ, Х, Ч), используют в Таджикистане и сегодня.

Сейчас среди таджиков немало сторонников повторной латинизации письменности. Это желание объясняется тем, что иностранцам и персоязычным жителям Ирана и Афганистана станет проще читать на таджикском языке. Кроме того, на латинице предпочитает переписываться в интернете часть таджикской молодежи.

В последнее время ведутся также споры о введении в стране арабского алфавита. Главный аргумент тех, кто поддерживает переход на этот алфавит, заключается в том, что именно его использовали «великие предки» – писатели, поэты и ученые – более десяти веков. Но, очевидно, что для реформаторов важнее политическая задача – сближение с соседними странами, Афганистаном и Ираном, языками которых являются фарси и дари, похожие на таджикский, но использующие письменность на основе арабской графики.

Бывший политик и университетский преподаватель Тахир Абдужабор, один из самых активных сторонников смены алфавита, заявляет: «Иран издает более 50 тысяч новых книг в год. Эти книги касаются самых разных областей – истории, философии, химии, информатики и много другого. Нашей стране понадобилось бы лет пятьдесят, чтобы выпустить сопоставимое количество книг, охватывающих столь широкое интеллектуальное пространство. Мы, как минимум, сэкономим деньги и время, если поменяем государственный алфавит. Все, что нам понадобится, – это подучить арабскую письменность».

Однако ясно, что процесс смены письменности не может быть таким безболезненным и быстрым, как представляется борцам за возвращение к «Алифбои Ниёгон» («алфавиту предков»). Прежде всего, этот процесс тяжело отразится на тех поколениях

таджиков, которые учились при советской власти кириллической письменности и, в силу возраста, не смогут так легко перестроиться на новый алфавит, как молодое поколение. Кроме того, в Таджикистане сегодня чрезвычайно широко и устно, и в письменном общении – в газетах и журналах, на телевидении и радио, в торговых центрах и на рынках – используется русский язык. Следовательно, переход на «Алифбон Ниёгон» в настоящее время может быть осуществлен лишь насильственно. Вопрос о том, насколько оправданной для таджиков будет эта очередная насильственная смена письменности, пока остается открытым...

СЕКЦИЯ «ПРОБЛЕМЫ СТАНОВЛЕНИЯ И РАЗВИТИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ И МУНИЦИПАЛЬНОЙ СЛУЖБЫ»

СТАНОВЛЕНИЕ И РАЗВИТИЕ СОВЕТСКИХ ОРГАНОВ УПРАВЛЕНИЯ ЗДРАВООХРАНЕНИЕМ В САМАРСКОМ РЕГИОНЕ (1917-1930 ГГ.)

Гордеева А.А., научный руководитель доц. Заводюк С.Ю.
(Самарский государственный медицинский университет)

Новая система здравоохранения формировалась на основе принципов, изложенных в июне 1918 г. в докладе Н.А. Семашко «Об организации советской медицины на местах»[3]. Перед региональными органами власти ставились задачи: национализации и объединения разобщенной в рамках разных ведомств и благотворительных организаций медицинской помощи в единую систему, планирования медицинской деятельности, реализации принципов общедоступности и бесплатности медицины, борьбы с эпидемиями, социальными болезнями и детской смертностью, охраны материнства и детства, профилактики заболеваний.

Целью нашей работы является анализ проблем становления и развития органов управления здравоохранением в Самарском регионе в 1917-1930 гг.

Реализация задач, поставленных Н.А. Семашко, и внедрение новых организационных форм здравоохранения в Самарском регионе сталкивались со значительными трудностями, связанными, в первую очередь с продолжением Гражданской войны, голодом в Поволжье, а затем – с переходом к новой экономической политике.

До утверждения Советской власти в Самарской губернии существовали различные медицинские структуры (земская, городская, горнопромышленная и другие), но не было единой организации здравоохранения. В октябре 1919 г. были образованы городской исполнительный комитет и губернский отдел здравоохранения, после чего лечебное дело перешло в подчинение Губздрави, а затем, после создания в мае 1928 г. Средне-Волжского края – Крайздрави.[1].С 1918 г. органом, курирующим вопросы борьбы с эпидемиями, являлся Малый врачебно-санитарный совет г. Самары, действовали также специальные отряды («холерный», «летучий отряд губздрави») [2].Осуществления серьезного планирования в работе Губздрави и Крайздрави этого периода явно не наблюдалось, все силы уходило на решение насущных сиюминутных задач. Также нельзя сделать вывод о доступности медицинской помощи. Принцип бесплатности в 20-е гг. не был всеобщим, а реализовывался на основе системы государственного страхования. Значительная часть населения оставалась вне этой системы, а застрахованные рабочие и служащие могли обратиться не во все больницы и аптеки.

Подводя итоги, можно сказать, что принципы формирования советского здравоохранения, пропагандируемые Семашко на уровне Самарского региона в 20-е гг. не были реализованы в полной мере. Значительные шаги были сделаны только в области централизации медицинской помощи и организации борьбы с эпидемиями.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Котельников Г.П. История здравоохранения Самарского края (1746-2010 гг.) / Г.П. Котельников, Г.Н. Гридасов, Т.А. Федорина, В.В. Павлов, А.Н. Краснов, В.Ю. Кузьмин. Самара: ООО «ДСМ», 2014. 184 с.

2. Стегунин С.И. История Куйбышевского медицинского института в связи с развитием высшего медицинского образования в СССР. Диссертация на соискание ученой степени кандидата медицинских наук. Куйбышев: КГМИ, 1959. 564 с.

3. Хабриев Р.У., Егорышева И.В., Шерстнева Е.В. Николай Александрович Семашко – первый Народный комиссар здравоохранения России // Проблемы социальной гигиены, здравоохранения и истории медицины. №26(3), 2018. С. 164-168.

САМАРСКИЙ ОКРУЖНОЙ СУД: ПРОБЛЕМЫ СТАНОВЛЕНИЯ (1870-1880 ГГ.)

Кокоткина А.Д., научный руководитель доц. Заводюк С.Ю.
(Самарский государственный медицинский университет)

Самарский окружной суд был открыт 25 ноября 1870 г. и относился к третьему разряду. Рассмотрение гражданских дел началось сразу после открытия, а возможность организации заседаний по уголовным делам появилась только в 1871 г., когда были подготовлены списки присяжных заседателей [2].

Целью нашей работы является анализ проблем становления Самарского окружного суда в 1870-1880 гг.

Согласно данным статистики и свидетельству П.В. Алабина, «особенно выдающихся преступлений здесь относительно немного» [1]. Но, будучи купеческим городом, Самара отличалась стабильным ростом мошенничеств, присвоений и подлогов, число которых превышало среднестатистические показатели [3]. Общее количество преступлений и рассматриваемых гражданских исков ежегодно увеличивалось из-за роста населения и развития края. С 1871 г. по 1879 г. число поступающих в Самарский окружной суд дел выросло более чем в 3 раза (с 455 до 1399) [2], в связи с чем постоянно наблюдались загруженность суда и недостаток кадров. Усугубляло проблему то, что при организации выездных заседаний Самарский окружной суд не смог заручиться поддержкой мировых судей и «сессии требовали командирования в уезды не двух, (как это обыкновенно делается в других судах), а трех судей» [2]. У суда были также серьезные проблемы с финансированием.

Приходилось учитывать и естественные особенности географического, экономического и этнического развития региона. В весенне-осенний период отсутствие полноценных сухопутных дорог делало выездные заседания практически невозможными, усугубляло положение и разливы Волги и Камы.

Большие трудности в работе судебных учреждений были связаны с тем, что 32% жителей губернии не владели русским языком, найти грамотного переводчика с мордовского, татарского и чувашского языков было сложно, да и финансирование переводчиков в окружных судах не предполагалось. Как отмечалось в отчетных документах, рассмотрение части дел откладывалось из-за того, что суд «счел невозможным принять перевод с достоверный» [2].

В период полевых сельскохозяйственных работ было не только трудно найти переводчика, но и вообще привлечь крестьян к участию в судебном заседании, которые часто откладывались из-за отсутствия свидетелей или потерпевших.

Таким образом, в период становления Самарского окружного суда наблюдались как общие проблемы, характерные для всех судебных учреждений того периода (недостаток кадров, финансирования и т.п.), так и отдельные трудности, вызванные спецификой развития региона.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Алабин П. Двадцатипятилетие Самары, как губернского города. (Историко-статистический очерк). Самара: Губернская типография, 1877. 746 с.
2. Заводюк С.Ю. Самарский окружной суд: особенности организации и деятельности во второй половине XIX века // Аспирантский вестник Поволжья. №3-4, 2013. С. 76-84.
3. Итоги русской уголовной статистики за двадцать лет (1874 – 1894 годы). СПб.: Типография Правительствующего Сената, 1899. 414 с.

ЭКОНОМИЧЕСКИЙ ПОДХОД К ПРОТИВОДЕЙСТВИЮ КОРРУПЦИИ: ПРАВОВЫЕ ПОСЛЕДСТВИЯ

Черняева А.Р., Климова Д.А., научный руководитель доц. Симашенков П.Д.
(Университет «МИР»)

Актуальность темы обусловлена нормой Национального плана противодействия коррупции на 2018-2020 гг., предписывающей усовершенствовать законодательство в случаях, «когда несоблюдение запретов, ограничений и требований, установленных в целях противодействия коррупции, вследствие обстоятельств непреодолимой силы не является правонарушением» (п. «в» ст.1). Здесь озадачивает сама постановка вопроса, ведь форс-мажор есть понятие преимущественно гражданско-правовое, относящееся к невыполнению обязательств по договорам, к тому же в ГК РФ (ч.3 ст.401) прямо указано на предпринимательскую деятельность. Стало быть, либо антикоррупционное законодательство вскоре будет содержать собственную конструкцию чиновного форс-мажора, либо мы имеем дело с коммерческим подходом к коррупции — в духе теории американца Мансура Олсона. Говоря о «государстве, дополняющем рынки», он подразумевал централизованную систему принуждения к исполнению договорных обязательств, поскольку «на практике защита прав собственности силами конкурирующих частных правоприменяющих агентств приведет к конфликтам». Значит, признав коррупцию видом бизнеса, государство тщится обуздать наиболее недобросовестного конкурента — себя же (в лице чиновничества).

Ключевое понятие в бизнесе – интересы, т.е. исключительно рациональные меркантильные побуждения. Следовательно, квалифицируя форс-мажор, придется отождествить должностные обязанности госслужащих с договорными обязательствами и определить «кредитора», уполномоченного требовать их выполнения. Коммерческая концепция экстраполирует понятие сделки на отношения как с гражданами, так и с представителем нанимателя. Однако диспозитивный принцип едва ли применим в административно-правовом регулировании, тем более - вкупе с презумпцией вины служащего, который в ситуации «неисполнения обязанностей» (или обязательств?) становится «должником». Уравнивание обязанностей с обязательствами усиливает зависимость сотрудников от руководителей. Остается шанс договориться - коррупционная сделка по делегированию ответственности. Это похоже на монополизацию, выдавливание с рынка игроков-кустарей, дабы творить произвол в «промышленных» масштабах.

Новелла непреодолимой силы, вероятно, призвана объяснять привилегии «поставщиков двора» невозможностью конкурсных процедур вследствие санкционных происков «стран-доброжелателей». Еще вариант — отказ от торгов и конкурсов в случае чрезвычайной ситуации, самим же руководством и объявленной.

Коммерческий подход к коррупции позволяет рассматривать ее как сделку чиновника с самим собой. Вот почему правовая конструкция конфликта интересов (ст.10 ФЗ-273 «О противодействии коррупции») отталкивается от субъективной стороны («личная заинтересованность») в трактовке исполнения должностных обязанностей. В принципе,

сейчас уже допустимо говорить о возвращенном на кадрово-чиновной платформе коррупционном кластере, перспективном и прибыльном.

По нашему мнению, отождествление воровства, взяточничества и коррупции в правосознании (и обыденном, и профессиональном) — не просто недостаток, а опасное недомыслие. Сами хищения суть следствия, корень проблемы — в преступных связях и схемах. Коррупция как тип социальных отношений (в первую очередь — неформальных) сильна коммуникациями горизонтальными, межведомственными. Чем выше статус, тем актуальнее понятие служебного положения, а то и просто влияния. Собственно должностные полномочия здесь необходимый, но вовсе не достаточный для понимания коррупции элемент. Тем сильнее удивляет настойчивое игнорирование социально-ролевого аспекта в деле противодействия коррупции в РФ. Именно авторитет занимаемой должности позволяет не только злоупотреблять полномочиями и превышать их, но и оставаться безнаказанным — благодаря горизонтальным, неиерархическим связям. По мнению авторов, действующая парадигма борьбы с коррупцией, с ее акцентированием меркантилизации должностных полномочий, оставляет без должного внимания неформальные компоненты коррупционных взаимодействий.

СЕКЦИЯ «ПСИХОЛОГИЯ»**СИНДРОМ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ВЫГОРАНИЯ У ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ ВУЗОВ**

Арсланова Ю.Р., научный руководитель доц. Бейлина Н.С.
(Самарский государственный технический университет)

Сегодня чаще всего синдром «эмоционального выгорания» встречается у представителей профессий сферы «человек-человек», так как они постоянно подвержены стрессам. Особенно ярко выражен данный синдром у педагогов, в том числе и у преподавателей высшей школы.

На психоэмоциональное состояние преподавателя оказывают значительное влияние перемены, происходящие в системе образования, а также в обществе в целом: внедрение новых ФГОСов, постоянная модернизация и цифровизация образования, увеличение голосовой и зрительной нагрузки, ненормированный рабочий день, а также ситуация неопределенности. В 2020г. появился еще один фактор, влияющий на формирование синдрома эмоционального выгорания - это дистанционное обучение, связанное с пандемией COVID-19.

В современном мире от педагога требуется не только профессиональная компетентность, но и общая эрудированность, готовность осваивать и осуществлять инновационную деятельность. В полной мере выполнить все требования, предъявляемые к преподавателям современным обществом, возможно только при наличии у них крепкого психического здоровья.

Преподаватель может провести самодиагностику процесса возникновения «эмоционального выгорания», ответив на 5 основных вопросов: - стал ли я циничным и (или) критичным на работе;

- появилась ли у меня раздражительность в отношениях с коллегами;
- хватает ли мне энергии для выполнения профессиональных задач;
- изменился ли аппетит или привычки;

- беспокоят ли меня необъяснимые головные боли, боли в спине или другие физические недомогания.

Современные исследователи выделяют четыре группы симптомов, которые характеризуют данный синдром: физические, интеллектуальные, социальные и эмоциональные симптомы, а также несколько фаз синдрома «эмоционального выгорания»: фаза напряжения, резистенции и фаза истощения.

Каждая фаза включает определенный комплекс симптомов. Так, например, стадия напряжения характеризуется тревогой и депрессией; фаза резистенции проявляется в избирательном эмоциональном реагировании, а фаза истощения отличается проявлением эмоциональной и личностной отстраненностью.

В Самарском государственном техническом университете (СамГТУ) было проведено анкетирование преподавателей с помощью авторского опросника Ю.Р. Арслановой. В нем приняли участие 43 преподавателя работающие на разных факультетах СамГТУ. Данный опросник позволил автору получить ответы на важные вопросы:

- Какой процент преподавателей имеет сформированный синдром эмоционального выгорания?

- Какую роль играет ситуация неопределенности в процессе возникновения синдрома эмоционального выгорания преподавателей вуза?

В данном исследовании, помимо авторского опросника, применялся и другой инструментарий: методика диагностики уровня эмоционального выгорания В.В. Бойко, методика изучения толерантности к неопределенности (шкалы Д. Маклейна).

Проанализировав результаты комплексной психологической диагностики уровня эмоционального выгорания преподавателей вуза, можно утверждать, что у 81% преподавателей сформирован синдром эмоционального выгорания (у 53% (23 чел.) полностью сформирован данный синдром, у 28% (12 чел.) выгорание только начинает формироваться), а у 19% (8 чел.) данный синдром не сформирован. Отметим, что у 17 преподавателей, которые имеют сформированный синдром эмоционального выгорания, также можно диагностировать нетерпимость к неопределенности, которая в данном случае выступает одной из важных причин, которые оказывают влияние на формирование синдрома эмоционального выгорания.

Влияние негативных факторов на жизнедеятельность преподавателя полностью исключить невозможно. Эмоциональное выгорание преподавателя сказывается негативно на его личности, а также профессиональной деятельности, поэтому необходимо уделять внимание его профилактике. В психологической литературе представлено множество профилактических программ, направленных на предупреждение синдрома эмоционального выгорания. Их анализ позволил сделать вывод о том, что большинство представленных в научной литературе программ включают в себя три взаимосвязанных этапа: информирование, эмоциональная поддержка и повышение значимости профессии.

На первом этапе важно предоставить преподавателям всю необходимую информацию о приемах снятия эмоционального напряжения, релаксации. На следующем этапе предполагается общение в профессиональном сообществе. Формами взаимодействия могут выступать тренинги, круглые столы и т.д. Третий этап предполагает включение администрации в процесс проведения мероприятий по организационно-управленческому обеспечению деятельности преподавателя с целью «повышения значимости» профессии.

На основании проведенного исследования можно сделать вывод о том, что возникновение синдрома эмоционального выгорания формируется в процессе деятельности преподавателя. Анализ научной литературы позволяет определить, что на процесс формирования данного синдрома влияют как организационные, так и личностные факторы. В современном высшем образовании существует острая необходимость в разработке и реализации программ психолого-педагогического сопровождения преподавателей вуза, которая будет способствовать повышению их мотивации к совершенствованию профессиональной деятельности, стабилизации самооценки, саморазвитию и личностному росту.

ОСОБЕННОСТИ САМОВОСПРИЯТИЯ СТУДЕНТОВ ИЗ ПОЛНЫХ И НЕПОЛНЫХ СЕМЕЙ

Бычкова Д. В., научный руководитель доц. Устюжанинова Е.Н.

(Самарский филиал Московского городского педагогического университета)

В результате научно-исследовательской работы, нами были выявлены особенности самовосприятия студентов из полных и неполных семей. Исследовалась группа студенток 2 курса, половина из которых были из полных семей, вторая половина проживала с матерью (без отца). В ходе исследования мы выявили, что отношения внутри однополых неполных семей более напряжены, поэтому любая эмоция, возникающая между матерью и дочерью, которые живут вдвоем, более интенсивна и напряжена. Стеснительность у детей, воспитывающихся в неполных семьях одинокими матерями более высока, в связи с тем, что повышенная тревожность, постоянный контроль со стороны матери способствуют тому, что дети теряют доверие к миру и окружающим. По этой же причине дочери из неполных семей более застенчивы – формируется своего рода барьер между окружающим миром и ребенком. В неполных семьях, где распределяются обязанности на меньшее количество людей, ребенку приходится выполнять больше дел, поэтому он расценивает себя более трудолюбивым и

самостоятельным. Дети из неполных семей обладают более высокой эмоциональной восприимчивостью, имеют меньше эффективных моделей противостояния внешнеситуативным проблемам и внутренним переживаниям. Дети из семьи с измененной структурой в большей степени проявляют склонность к саморазрушающему поведению, они менее решительны, труднее переживают неудачи, чаще используют стратегию избегания при решении сложных ситуаций. Мать старается компенсировать то, что по ее мнению не получают дети из-за отсутствия отца. Тем самым она занимает опекающую, контролирующую позицию, что способствует формированию эмоционально ранимой, поддающейся внешним влияниям личности. Постоянное руководство со стороны взрослых тормозит воспитание инициативности.

Дети из полных семей более раскрепощены, по сравнению с детьми из неполных семей. Такое возможно вследствие развития комплексов у детей из неполных семей в связи с неполнотой семьи.

Для полноценного развития интеллекта у ребенка необходимо, чтобы в его окружении, с раннего детства, встречались оба типа мышления: мужское и женское. Но, видимо, исходя из необходимости справляться с большим количеством бытовых и социальных проблем, ориентироваться в ситуации многозадачности, обучающиеся из неполных семей чувствуют себя более сообразительными и умными.

В итоге нами были установлены статистические различия при помощи метода Манна-Уитни по уровню самовосприятия у студентов из полных и неполных семей по 10 компонентам из 40 возможных, а из 6 интегрирующих факторов различия по 1.

Студенты из полных семей: воспринимают себя более бессовестными ($p \leq 0,01$), решительными ($p \leq 0,01$), раскрепощенными ($p \leq 0,01$), расслабленными ($p \leq 0,01$).

Студенты из неполных семей: чувствуют себя более сообразительными, умными ($p \leq 0,01$), чувствительными ($p \leq 0,01$), самостоятельными ($p \leq 0,01$), застенчивыми ($p \leq 0,01$), стеснительными ($p \leq 0,01$).

Фактор «Нервно-психическое здоровье и комфорт» более благополучен у студентов из полных семей ($p \leq 0,05$).

Много говорят и пишут о проблемах неполной семьи. Но наличие полной семьи не дает никаких гарантий хорошего воспитания, а неполная семья не означает, что в ней обязательно будет возникать проблемы. Дети в полных и неполных семьях развиваются по одинаковому биологическим и психологическим закономерностям, на них распространяются одни и те же нормы воспитания. Общепризнанная разница заключается в том, что на одной стороне более благоприятные условия развития, чем на другой. Жизнь ребёнка только с матерью или только с отцом развивает в нём такие качества, которые невозможно найти у других детей. Приведут ли они к хорошему или плохому результату, зависит от целого ряда факторов [2].

К сожалению, полная семья не дает никаких гарантий относительно того, как сложится жизнь у ребенка. Можно сколько угодно сохранять двух родителей в конфликтной семье, семье с психологическим или физическим насилием. Думать, что эти отношения родителей не скажутся на ребенке, наивно. Нам придется сместить фокус внимания с количества членов семьи на качество взаимоотношений между ними. Если дома у ребенка члены семьи рады друг другу, он уверен, что у него есть надежный тыл, поддержка, понимание со стороны взрослых – эта семья счастливая, и не важно – отцовская она, материнская или в ней двое родителей [1].

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Психология семьи: учебник для студ. Учреждений высш. П863 проф. Образования / [Н. В. Гребенникова, Е. В. Гурова, Е. И. Захарова и др.] ; под ред. Е. Г. Сурковой. — М. : Издательский центр «Академия», 2014 — 240 с.

2. Чукреева В. В. Влияние семьи на развитие личности ребенка, его благополучие [Текст] // Проблемы и перспективы развития образования: материалы Междунар. Науч. Конф. (г. Пермь, апрель 2011 г.). Т. II. — Пермь: Меркурий, 2011. — С. 180-183.

ИССЛЕДОВАНИЕ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ КОПИНГ-СТРАТЕГИЙ ВО ВРЕМЯ ПАНДЕМИИ COVID-19

Добрынина Е.И., научный руководитель проф. Лисецкий К.С.
(Самарский университет)

В связи со сложившейся ситуацией пандемии COVID-19 многие люди столкнулись с кардинальным изменением образа жизни, со стрессом, вызванным, во-первых, реальной угрозой заражения, во-вторых, необходимостью перестраивать рабочую или иную деятельность, и, в-третьих, вынужденной самоизоляцией. Исследование результативности копинг-стратегий в России во время пандемии может быть особенно актуально из-за очевидно выраженного психологического неблагополучия населения при достаточно тяжелой экономической и социальной обстановке, особенно в условиях пандемии.

Копинг, наряду с защитой, овладением и самодеструкцией, является одной из таких форм обращения личности с ТЖС и характеризуется как активно-адаптивный вид поведения. В ходе прошлых исследований копинг-стратегий было выявлено три их типа: разрешение проблем, поиск социальной поддержки и избегание проблем.

Цель исследования – выявление корреляции между состоянием испытуемых во время пандемии COVID-19 и предпочтённой ими копинг-стратегии.

Понятие «Копинг-стратегии» впервые было введено Р. Лазарусом и С. Фолкман в рамках транзактной модели стресса. На данный момент под понятием «копинг» понимают «постоянно изменяющиеся когнитивные и поведенческие способы преодоления специфических внешних и внутренних требований, которые оцениваются человеком как значительные или превосходящие его возможности».

В ходе исследования были получены следующие результаты:

На состояние испытуемых значительным образом влияет уровень их ситуативной тревожности;

Существует положительная корреляция средней силы между ситуативной тревожностью испытуемых и выбором ими стратегии «Поиск социальной поддержки»;

Показатель среднего балла САН имеет положительную корреляцию средней силы с выраженностью копинг-стратегии «Разрешение проблем» и отрицательную корреляцию средней силы с предпочтением стратегии «Избегание проблем»;

Положительная корреляция переменных среднего балла САН и использования копинг-стратегии «Поиск социальной поддержки» является слабой.

Выводы исследования:

Результативной копинг-стратегией является стратегия «Разрешение проблем».

Наименее эффективной стратегией в снижении ситуативной тревожности оказалась копинг-стратегия «Поиск социальной поддержки».

Существует обратная взаимосвязь между состоянием испытуемых и выбором ими определённой копинг-стратегии: участники эксперимента с наиболее низкими баллами по методике, определяющей самочувствие, активность и настроение испытуемого, оказывали предпочтение наименее затратной из копинг-стратегий – «Избеганию проблем».

СОЦИАЛЬНЫЕ И ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ДЕТЕРМИНАНТЫ ЦВЕТОПРЕДПОЧТЕНИЯ ЛИЧНОСТИ

Заборовская Е.М., научный руководитель проф. Семенова Т. В.
(Самарский государственный социально-педагогический университет)

Цветопредпочтение людей различно. У каждого человека излюбленные цвета и цветосочетания будут своими, сугубо индивидуальными. Однако, не смотря на это, некоторые цвета способны влиять на людей примерно одинаково. В связи с этим появилась цель узнать, какие факторы влияют на выбор излюбленного цвета.

Для более удобного исследования детерминанты были разделены на психологические (характер, темперамент, эмоциональную сферу, интеллект, состояние и т.д.) и социальные (пол, возраст, этническую группу, традиции, социальный статус, сферу деятельности, молодежные течения и т.д.).

Рассматривая выбор предпочитаемого цвета исходя из характера человека, были выявлены некоторые закономерности. Обобщенно можно сказать что: красный цвет предпочитают активные люди, яркие, прирожденные лидеры; оранжевый выбирают жизнерадостные личности; желтый, как правило, предпочитают спокойные и оптимистичные люди; зеленый выбирают личности, стремящиеся к гармонии; синий выбирали спокойные, уравновешенные люди, которым удаётся достичь гармонии в отношениях с окружающими и т.д.

Темперамент может частично влиять на цветопредпочтение. На основе проведенного исследования было обнаружено, что не у каждого типа темперамента есть один определенный предпочитаемый цвет. Только у холериков четко прослеживается красный цвет, как доминирующий. В основном доминировала пара цветов, так у меланхоликов это красный и синий, у сангвиников это желтый и зеленый, у флегматиков это желтый и зеленый. Также можно заметить, что холерики и меланхолики выбирали больше холодные цвета, а флегматики и сангвиники предпочитали теплые.

Рассматривая эмоции как одну из детерминант цветопредпочтения стоит отметить, что в отличие от характера и темперамента является более непостоянным и переменчивым фактором. В зависимости от эмоционального состояния человека будет меняться его цветопредпочтение.

Восприятие также можно рассматривать как психологический фактор. В зависимости от тона, яркости и насыщенности один и тот же цвет может восприниматься по-разному даже одним человеком. Так индивид может отдавать предпочтение лазурному синему, но совершенно не будет переносить яркий кислотный синий.

Интеллект тоже был рассмотрен в качестве фактора влияния на цветопредпочтения. Чем выше интеллект, тем более сложные, утонченные оттенки предпочитает человек.

Далее рассматриваются социальные детерминанты.

Пол рассматривался в качестве социальной детерминанты, как цветовое гендерное различие, закрепленное социумом (голубой/синий мужской цвет, а розовый - женский).

Сложившиеся в обществе нормы предписывают мужчинам выбирать более темные, «скромные» и «солидные» оттенки, а женщинам «яркие и «нежные»»

Возраст является немаловажным фактором, влияющим на выбор излюбленного цвета. С возрастом меняется цветопредпочтение и не единожды.

На цветовые предпочтения также может влиять среда обитания, этническая принадлежность и народные традиции.

Также к социальным детерминантам можно отнести моду. В каждой эпохе прослеживаются свои цвета: античность - белый; готика - серые тона; барокко - красный, золотой; рококо - мягкие пастельные тона.

Молодежные течения и субкультуры также могут быть одними из факторов. Хиппи, панки, готы, эмо - каждое течение имело свой цвет, что сразу можно было определить, к какой субкультуре относится человек.

Помимо всего перечисленного могут существовать еще немало факторов. Ведь существует целое море цветовых нюансов, и рассмотреть их все довольно проблематично. Поэтому были анализированы лишь основные цвета и факторы их выбора. Однако независимо от того вследствие какого фактора был выбран цвет, влияние одного и того же цвета может быть одинаковым для многих людей.

Многочисленные исследования отечественных и зарубежных ученых позволяют сделать предположение о существовании биологической врожденности предпочтения цветов. Так, дети в возрасте до одного года независимо от места проживания и расы обнаруживают одинаковые цветовые предпочтения.

ФОРМИРОВАНИЕ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ПЛАНА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА В ПРАКТИКЕ КОНСУЛЬТИРОВАНИЯ

Казакова Е.А., научный руководитель доц. Пантелеева В.В.

(Тольяттинский государственный университет)

Актуальность темы исследования обусловлена потребностью в формировании совершенствовании профессиональной подготовки педагогов-психологов. Данная проблема появилась в связи с динамичным развитием социальной и экономической сфер в нашей стране, а также в связи с условиями нового установленного профессионального стандарта педагога-психолога.

Профессиональный стандарт содержит полный перечень компетенций педагога-психолога. По оценке экспертов, на сегодняшний день не все педагоги-психологи, работающие в сфере образования, обладают тем уровнем подготовки, который диктуют новые условия. Поэтому одной из самых важных задач, которые предстоит решить профессиональной педагогике в настоящее время, это создание модели профессиональных компетенций педагога-психолога в профессии.

При формулировании сути тезиса «профессиональное становление специалиста» мы основываемся на интерпретации Э.Ф. Зеера: «Мы понимаем профессиональное становление личности как развитие личности в учебно-профессиональной и профессиональной деятельности, направленное на формирование устойчивых положительных мотивов профессиональной деятельности, социально-значимых и профессионально важных качеств личности, готовности к постоянному профессиональному росту, нахождения оптимальных приемов и способов качественного и творческого выполнения профессиональной деятельности в соответствии с индивидуально-психологическими особенностями личности специалиста» [1;2].

Положения теории профессионального самоопределения специалистов приводятся в публикациях таких авторов в области психологии, как В.Е. Гаврилов, Н.Ф. Гейжан, Е.А. Климов, Л.М. Митина, Н.С. Пряжников, Е.Ю. Пряжникова, Ю.В. Укке и др. Проблема профессионального консультирования хорошо описана в публикациях Ф.С. Исмагиловой.

Вышенеречисленные труды авторов, вне всякого сомнения, имеют большое значение для разрешения вопросов при создании системы профессионального становления педагогов-психологов. И, тем не менее, и практика, и теория профессионального роста и становления специалиста в практике профессионального консультирования психолого-педагогической службы остаются мало изученными. Возникает парадокс между тем, что необходимо создавать систему для профессионального роста педагога – психолога, основываясь на последних достижениях педагогики, и используя, имеющиеся практические данные, когда новичок в данной сфере проходит адаптацию к специфическим особенностям

своей профессиональной деятельности без поддержки, почти инстинктивно, не имея без научного обоснования и без помощи психолога-консультанта [3].

Теоретическая не разработанность указанной проблемы, ее высокая практическая значимость, необходимость преодоления указанного противоречия побудили нас избрать следующую тему магистерского диссертационного исследования: «Формирование индивидуального плана профессионального развития педагога-психолога в практике консультирования».

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Зеер Э.Ф. Психология профессионального образования – М.: Моск.психол.-социал. ин-т, 2003. – 480 с.
2. Зеер Э.Ф. Психология профессионального обучения. Журнал Профессиональное образование «Инновации в профессиональной школе» №3, 2014. – 48 с.
3. Климов Е.А. Психология профессионального самоопределения: учеб. Пособие для студентов вузов, обучающихся по специальностям: Педагогика и психология, соц. Педагогика. Педагогика. – М.: Academia. 2004. – 301 с.

АНАЛИЗ ТРЕБОВАНИЙ К РЫНКУ ТРУДА НА ПРИМЕРЕ ПОКОЛЕНИЙ X И Z

Красносельцева И.Е., научный руководитель PhD Сквикко М.О.

(Самарский университет)

В статье ставится задача рассмотреть особенности требований на рынке труда в зависимости от возрастных особенностей поколений. Основным методом исследования выбрано анкетирования, на основании результатов которого приведены рекомендации работодателям для повышения лояльности со стороны работников.

Актуальность выбранной темы связана с динамичными изменениями социальной жизни, которые в том числе влияют на рынок труда. Для того чтобы организации формировали команду высококвалифицированного персонала, в современном мире необходимо придерживаться общих черт и тенденций, характерных тому или иному поколению.

В рамках работы поставлена задача в изучении особенностей теории поколений, как представители того или иного поколения формируют приоритеты в выборе профессии, места работы, формам реализации, способам организации рабочего места и прочее

ВЛИЯНИЕ ГОРОДСКОЙ СРЕДЫ НА ПСИХОЭМОЦИОНАЛЬНОЕ СОСТОЯНИЕ ЧЕЛОВЕКА

Ларина К.А., научный руководитель ст. преп. Мальцева О.Г.

(Самарский государственный аграрный университет)

Город является не только социальным образованием, но и активным экологическим фактором, влияющим на психику и здоровье человека.

Как известно, процесс урбанизации введет к неуклонному росту психических заболеваний. У большого числа горожан проявляется, так называемый, «синдром большого города».

Чем хуже окружающая визуальная среда, тем выше процент правонарушений в данном районе города. Это было доказано в эксперименте американских социологов Джеймса Уилсона и Джорджа Келлинга, названных «теорией разбитых окон»[1].

Важным источником психологических проблем для горожанина является также большая плотность населения города.

С целью изучения влияния городской среды на психоэмоциональное состояние человека была разработана анкета и проведен опрос жителей города Самары.

В анкетировании приняло участие 90 человек, среди которых большинство опрошенных (30%) проживало в Кировском районе города. Однако, на вопрос, «Какой район Вы считаете самым привлекательным для жизни?», 26% респондентов указали Самарский и столько же назвали Октябрьский. Данные районы являются культурным и географическим центрами города. Выбор района респонденты делали, ориентируясь на наличие и доступность парков и скверов (35%), то есть зелёных зон. На второе место опрошенные (16%) ставили наличие интересных мест для прогулок, и лишь после этого указывали на транспортную доступность и близость к рабочему месту и др.

Отвечая на вопрос «Влияет ли на Вас большое количество людей?», половина опрошенных указали на негативное влияние, 42% респондентов высказали нейтральное отношение, 6 человек отметили позитивное влияние большого количества людей вокруг них.

При ответе на вопрос о влиянии окружающей среды, 41% респондентов не ощущают влияния и относятся к ней нейтрально, 30% опрошенных указали позитивное, 19% – негативное влияние, остальные респонденты затруднились ответить. Стоит также отметить, что на окружающую визуальную среду обращают внимание 81 человек, что составляет 93%, и лишь 7% не придают ей никакого значения.

Также респондентами был пройден тест «Самочувствие, активность, настроение», представляющий собой карту из 30 пар слов, отражающих исследуемые особенности психоэмоционального состояния.

Таким образом, город и городская среда оказывают огромное каждодневное влияние на психоэмоциональное состояние людей, их здоровье. Поэтому при строительстве городов важно учитывать биологические потребности человека в разнообразии видимой городской среды, её озеленении, выборе цветов и форм домов.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Ливайн, М. Разбитые окна, разбитый бизнес: Как мельчайшие детали влияют на большие достижения / М. Ливайн. – М.: Альпина Паблишер, 2015. – 151 с.

ВЛИЯНИЕ КУЛЬТУРЫ ХЮГГЕ НА ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ БЛАГОПОЛУЧИЕ ЧЕЛОВЕКА

Лачугина М.С., научный руководитель доц. Матасова И.Л.
(Самарский филиал Московского городского педагогического университета)

Целью исследования является установить влияние экспериментальной тренинговой программы, составленной с учетом принципов культуры хюгге, на показатели психологического благополучия студентов.

После проведения входного тестирования с помощью методик: «Самооценка психических состояний» Г.Айзенка и методики диагностики субъективного благополучия личности Шамионов Р.М., Бескова Т.В., респонденты приняли участие в первых тренинговых встречах, на которых использовались элементы арт-терапии, видео и музыкотерапии.

После частичной реализации экспериментальной программы (двух встреч) было проведено повторное тестирование. Применение к результатам диагностики методов математико-статистического анализа не выявили достоверных различий. Такой результат был ожидаем: действительная разработанная экспериментальная программа предполагала проведение не менее 8 встреч с опорой на принципы культуры хюгге. Однако ситуация объявления всеобщего карантина не позволила осуществить запланированные мероприятия в полном объеме. Тем не менее стоит обратить внимание на выявленные даже после нескольких

занятий тенденции, сложившиеся в экспериментальной группе: произошло снижение показателей тревожности (более чем на 4%) и ригидности (более чем на 2%), а также было диагностировано повышение эмоционального фона (на 5%) и экзистенциально-деятельностного фона (более чем на 12%). Так же улучшились характеристики Эго (на 2 %) и социально-нормативного благополучия человека (более чем на 2 %).

Полученные результаты позволяют сделать выводы о тенденциях благоприятного воздействия культуры хюгге на благополучие человека. Скорее всего, после реализации программы в полном объеме, результаты изменений были более достоверными и имели более обозначенный положительный вектор изменений. Проблема, обозначенная нами, интересная, она требует дальнейшего исследования и предполагает в перспективе изучение возможности реализации экспериментальной программы в дистанционном формате.

СРАВНИТЕЛЬНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ВОСПРИЯТИЯ ЭМОЦИЙ ПОДРОСТКАМИ И ВЗРОСЛЫМИ

Малютина А.А., научный руководитель доц. Шапатина О.В.
(Самарский университет)

Сравнительное исследование восприятия эмоций подростками и взрослыми позволяет узнать, кто точнее распознает эмоции и с какими трудностями сталкиваются подростки и взрослые в процессе восприятия и распознавания эмоций.

Эмоции – особый класс психических процессов и состояний (человека и животных), связанных с инстинктами, потребностями, мотивами и отражающих в форме непосредственного переживания (удовлетворения, радости, страха и т.д.) значимость действующих на индивида явлений и ситуаций для осуществления его жизнедеятельности[1].

Когда появляется побуждение, эмоция получает свое телесное проявление, которое поддерживает определенную активность. Телесные проявления отражаются в переживаниях организма, которые придают особые отличительные качества каждой эмоции. Взрослый человек способен воспринимать более сложные эмоции и чувства. Простые эмоции распознаются легче, так как система уже может работать со сложными эмоциями[3].

Исследования Куницыной В.Н. показывают, что эмоции подростков связаны прежде всего с их ведущей деятельностью – общением со сверстниками. Однако опыт этой деятельности пока невелик, вследствие чего подросток в качестве эталона берет не общие признаки выражения эмоций, а индивидуальные особенности конкретного человека. Кроме того, на восприятие эмоций в подростковом возрасте влияет и общий эмоциональный фон, отношение к себе, самооценка. По этим причинам, подростки, сами часто испытывая негативные чувства и отрицательные эмоции, лучше распознают именно их[2].

Цель исследования: сравнить процесс восприятия и распознавания эмоций подростками и взрослыми.

Объект: восприятие эмоций.

Предмет: восприятие и распознавание эмоций подростками и взрослыми на фотографиях и на графических эталонах.

Гипотезы: 1) взрослые распознают эмоции на фотографиях и графических эталонах точнее, чем подростки (дают больше правильных ответов, угадывают эмоцию); 2) в процессе восприятия эмоций взрослые и подростки опираются на разные критерии (способы).

Методы исследования: теоретический анализ литературы; эксперимент с использованием фотографий из методики П.Экмана и графических эталонов из исследований Лабунской В.А.

В сравнительном исследовании принимало участие 45 человек. Испытуемые были разделены на две группы: 24 человека – подростковая группа (от 14 до 18 лет); 21 человек – взрослая группа (от 35 до 50 лет). Все группы были уравнены по полу.

На 1 этапе исследования испытуемые распознавали эмоции на фотографиях (14 фотографий). На 2 этапе испытуемые распознавали эмоции на графических эталонах (14 эталонов). На 3 этапе экспериментатор проводил постэкспериментальное интервью с испытуемыми с целью определить, с какими трудностями столкнулись испытуемые в процессе эксперимента. 1 и 2 этапы иногда менялись местами с целью исключить побочный фактор последовательности.

Результаты исследования.

При работе с фотографиями и с графическими эталонами взрослая группа, в среднем, дает в 2 раза больше правильных ответов ($p < 0,001$).

В процессе эксперимента было отмечено, что сложными для определения оказались совершенно разные эмоции. Для подростковой группы сложными для определения оказались следующие эмоции: отвращение, печаль. Для взрослой группы – гнев, страх, несчастье. Во время постэкспериментального интервью стало понятно, что подросткам трудно распознавать эмоции при незначительных изменениях мимики лица. Данный факт подтверждается комментариями подростков: «То же самое!», «Они так похожи...». Взрослым оказалось сложнее подобрать понятие, чтобы назвать конкретную эмоцию: «Не знаешь, как выразить...».

По результатам эксперимента стало очевидно, что подростки и взрослые используют разные способы восприятия и распознавания эмоций. Большинство подростков (83%) определяют эмоции по отдельным чертам лица (глаза, рот, брови, т.д.). Взрослые используют два способа восприятия и распознавания эмоций: определение по чертам лица (33%) и соотнесение с ситуацией собственного прошлого опыта переживания конкретной эмоции (36%).

Выводы по работе:

Взрослые распознают эмоции на фотографиях и на графических эталонах точнее, чем подростки.

Подростки и взрослые используют разные способы распознавания эмоций на фотографиях (подростки описывают определенные черты лица, взрослые описывают внешние признаки и обращаются к ситуациям прошлого опыта переживания определенных эмоций).

У подростков и взрослых возникают разные сложности при распознавании и восприятии эмоций на фотографиях. Подросткам труднее определять эмоции при незначительных изменениях в мимике лица. У взрослых возникает трудность в назывании эмоций, вербализации своих ответов.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Большой психологический словарь [Текст] / Под ред. В.П.Зинченко, Б.Г.Мещерякова. – СПб.: Прайм-ЕВРОЗНАК, 2002.- 632с.
2. Куницына В.Н. Восприятие и оценка экспрессии подростками // Экспериментальная и прикладная психология. — Л., 1973. — Вып. 5. — С. 106-115.
3. Макдауголл У. Различение эмоций и чувства // Психология эмоций: Тексты. — М., 1984. - С. 103-107.

СПЕЦИФИКА НАРУШЕНИЙ СОЦИАЛЬНОГО И ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА У БОЛЬНЫХ ШИЗОФРЕНИЕЙ НА РАННИХ ЭТАПАХ ТЕЧЕНИЯ ЗАБОЛЕВАНИЯ

Маркина Е.А., научный руководитель асс. Брагин Д.А.
(Самарский государственный медицинский университет)

Исходя из анализа результатов работы современных исследователей, можно сделать вывод, что снижение уровня социального функционирования больных шизофренией в значительной мере обусловлено дефицитом социального познания как части более общего

дефицита когнитивных способностей[1]. Нарушения социального познания при шизофрении, первоначально трактовавшиеся как один из аспектов общего дефицита когнитивных способностей, стали интерпретироваться как отдельный вид нарушений, особо значимых для патогенетического развития шизофренического процесса и на данный момент являются предметом изучения для большого числа современных исследований[2]. Самым острым остаётся на сегодняшний день вопрос недифференцированной дефиниций «социальное познание», «социальный интеллект» (СИ), «эмоциональный интеллект» (ЭИ) и «социальное поведение» из общей группы нарушений класса «socialcognition» [3].

Цель работы: поиск и изучение специфики нарушений ЭИ и СИ больных шизофренией на ранней стадии течения заболевания для уточнения их структуры, а также оптимизации диагностики и дальнейшего лечения. Выдвигаемые гипотезы:

1) нарушения СИ имеются у больных шизофренией уже на ранних этапах течения заболевания,

2) в структуре нарушений СИ больных шизофренией на первый план выступают нарушения процессов восприятия (оценки, распознавания, структурирования) действительности.

Исследование проводилось с сентября 2018 года по январь 2020 года в ГБУЗ «Самарская областная клиническая психиатрическая больница». Нами были сформированы две независимые выборки: в первую вошли 13 пациентов с верифицированным диагнозом «Шизофрения» (F20) на ранней стадии течения (7 женщин и 6 мужчин; средний возраст - 28,7±6,3 года), вторую составили психически здоровые лица (14 человек - 8 женщин и 6 мужчин; средний возраст - 25,6±4,1 года). Группы были идентичны по распределению уровня образования (преимущественно – высшее). В исследовании использованы: методика «Чернильных пятен Роршаха» в Интегративной системе Экснера (ИСП); тест «Понимание психического состояния по глазам» («RMET»); тест «Эмоциональный интеллект» («MSCEIT»); тест эмоционального интеллекта Люисина; тест эмоционального интеллекта Холла; тест «Социальный интеллект» Гилфорда и Салливена.

Обработка полученных данных производилась с использованием статистических методов (критериев Спирмена и Манна-Уитни). Наиболее информативными и значимыми оказались данные, полученные в ходе исследования проективной методикой Роршаха и методикой MSCEIT, согласно которым, одним из ведущих факторов, детерминирующих нарушения СИ, является нарушение восприятия социальных стимулов, а также прогностический компонент в понимании развития эмоциональных событий (H-cont, R, COP, PureH; MSCEIT: «Стратегический домен», «Понимание и анализ эмоций»). Полученные данные позволяют оптимизировать психодиагностическую батарею методов для диагностики нарушений социального функционирования.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. С. Л. Руденко, О. В. Рычкова. Нарушение социального познания у больных шизофренией // Вестник ТГПУ. 2012. 6 (121). С.141-147.
2. Social Cognition and Schizophrenia / P.W. Corrigan, D.L. Penn. - Wash.: DC, 2001. – 354 p.
3. Брагин Д.А. Особенности социального познания у больных шизофренией параноидного типа на ранней стадии заболевания по данным проективного тестирования // Аспирантские чтения - 2015 Материалы научно-практической конференции с международным участием «Молодые учёные XXI века - от идеи к практике», посвященной 85-летию Клиник СамГМУ. – 2015. – С. 131-133.

ОСОБЕННОСТИ ПРОЯВЛЕНИЯ АЛЕКСИТИМИИ У СТУДЕНТОВ В СВЯЗИ С ПОЛОВОЙ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬЮ И С ВЫБРАННЫМ НАПРАВЛЕНИЕМ ПОДГОТОВКИ

Родионова К.С., Фролова Д. Д., научный руководитель доц. Горохова М.Ю.
(Самарский филиал Московского городского педагогического университета)

Алекситимия – психологическая особенность личности, при которой затрудняется идентификация своих и чужих эмоциональных состояний, что осложняет процесс коммуникации с окружающими людьми[1].

В последних два десятилетия проблемы алекситимии подробно освещаются как в психологической, так и в медицинской литературе.

Видами алекситимии являются первичная и вторичная. Первичная алекситимия является конституциональной особенностью личности, а вторичная - следствием различных по своему патогенезу расстройств [1].

Мы рассматриваем алекситимию как конституциональную особенность личности и именно в этом ракурсе сформулировали цель исследования: выявить наличие и степень проявления алекситимии в зависимости от половой принадлежности и выбранного направления подготовки.

В качестве инструментария использовалась торонтская алекситимическая шкала (TAS) G. Taylor[3].

Выборку составили 40 девушек - обучающихся факультета педагогики и психологии направления подготовки «Психолого-педагогическое образование» и 40 юношей – обучающихся факультета педагогики и психологии направления подготовки «Информационные технологии» СФ ГАОУ ВО МГПУ и обучающихся аграрного факультета ГБОУ СамГАУ. На основании установленных психофизических и психоэмоциональных различий мы предполагаем, что юноши в большей степени подвержены алекситимии, чем девушки[2].

По результатам диагностики алекситимии показатели нормы у девушек – 60%, у юношей 30%, в группе риска - 22,5% девушек и 35% юношей. Ярко выраженная алекситимия - у 17,5% девушек и у 35% юношей. Достоверность различий подтвердилась при помощи критерия U-критерий Манна-Уитни при $p < 0,05$.

В предположении о том, что алекситимия по-разному выражена у студентов, обучающихся на разных направлениях подготовки мы исходили из того, что будущие педагоги-психологи как представители «помогающей» профессии должны обладать большей эмпатией, а следовательно, меньшей степенью алекситимии. Среднее значение алекситимии в группе будущих педагогов-психологов – 61 балл, в группе будущих агроинженеров – 61 балл, в группе будущих информатиков – 60 баллов. Достоверность результатов мы проверили при помощи критерия Крускалла-Уоллеса. Различий в проявлении алекситимии у студентов – будущих представителей различных профессий не обнаружено.

Для выявления причин и объяснения полученных данных, считаем необходимым провести уточняющее исследование с дополнительной диагностикой акцентуаций характера.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Хайруллин И.Х., Есин Р.Г., Токарева Н.В., Мурадинова Л.Н. Диагностика когнитивных нарушений в общемедицинской практике: руководство для врачей. Под общ. ред. Р.Г. Есина. Казань: Изд-во Казан. ун-та 2014
2. Sifneos P.E. The prevalence of "alexithymic" characteristics in psychosomatic patients. *Psychotherapy and Psychosomatics* 1973; 22: 255-262.
3. Taylor G. J. Alexithymia: the concept, measurement, and implications for treatment. *The American Journal of Psychiatry* 1984; 141: 6: 725-732.

ВЗАИМОСВЯЗЬ ОЩУЩЕНИЯ ОДИНОЧЕСТВА И АГРЕССИВНОСТИ ПОДРОСТКОВ, ПЕРЕЖИВАЮЩИХ ТРУДНУЮ ЖИЗНЕННУЮ СИТУАЦИЮ

Селиверстова А.А., научный руководитель доц. Зоткин Н.В.

(Самарский университет)

Актуальность проблемы исследования обусловлена тем, что за последние годы наблюдается рост количества подростков, находящихся в социально опасном положении. В современном обществе проблема повышенной агрессивности трудных подростков стоит наиболее остро.

Практическая значимость исследования заключается в выявлении взаимосвязи ощущения одиночества и агрессивности, что дает обоснование для составления психологического портрета современного подростка, находящегося в трудной жизненной ситуации.

Объект исследования: агрессивность подростков, переживающих трудную жизненную ситуацию.

Предмет исследования: взаимосвязь ощущения одиночества и агрессивности подростков, переживающих трудную жизненную ситуацию.

Цель исследования: выявление взаимосвязи ощущения одиночества и агрессивности подростков, переживающих трудную жизненную ситуацию

Гипотеза: у подростков, переживающих трудную жизненную ситуацию субъективное ощущение одиночества взаимосвязано с агрессивностью.

Методики исследования: опросник Басса-Дарки и методика диагностики уровня субъективного ощущения одиночества Д. Рассела и М. Фергюсона.

Было получено, что подростки с трудной жизненной ситуацией имеют положительную взаимосвязь между физической агрессией и раздражительностью, косвенной агрессией, негативизмом, обидой, вербальной агрессией, враждебностью и агрессивностью в общем. Это говорит о том, что в ситуациях раздражения или обиды на кого-то такие подростки чаще используют физическую силу, а также словесное воздействие для удовлетворения интересов и отстаивания своей точки зрения при решении конфликтов.

Проверяя нашу гипотезу, мы получили, что коэффициенты корреляции субъективного ощущения одиночества и агрессивности у подростков, с трудной жизненной ситуацией не являются значимыми. Однако, была выявлена положительная корреляция субъективного ощущения одиночества и раздражительности, которая в свою очередь является видом агрессивного поведения. Раздражение характеризуется проявлением агрессии при малейшем возбуждении, чем выше уровень раздражения у подростка с трудной жизненной ситуацией, тем больше он чувствует себя одиноким и обижается на других за то, что они сделали или могли бы сделать.

На основе этого можно сделать вывод о том, что у подростков с трудной жизненной ситуацией субъективное ощущение одиночества будет взаимосвязано с некоторыми типами проявления агрессивности, что частично подтверждает нашу гипотезу.

ВНУТРИЛИЧНОСТНЫЙ КОНФЛИКТ КАК УСЛОВИЕ
РАЗВИТИЯ КРЕАТИВНОСТИ
Степанова А.Д., научный руководитель доц. Лисецкий К.С.
(Самарский университет)

Цель нашей работы – выявить, каким образом внутриличностный конфликт влияет на уровень креативности.

Наши задачи: проанализировать взаимосвязь между внутриличностным конфликтом и креативностью, разработать исследовательскую методику, провести исследование и обобщить результаты.

Гипотеза нашего исследования гласит, что наличие внутриличностного конфликта повышает уровень креативности.

Объект нашего исследования – уровень креативности.

Предмет – условия развития креативности.

Нами была сформирована выборка в количестве 16 человек испытуемых, которых, в свою очередь, мы разделили на две группы: первая группа - с конфликтом, вторая группа - без конфликта.

Исследование проводилось в формате индивидуального интервью.

Для того чтобы поместить испытуемого в состояние конфликта, мы проводили с ним предварительную работу, моделируя ситуацию, необходимую для создания конфликтных переживаний между «хочу» и «могу»: предупреждали, что тесты будут сложными, что с ними раньше никто не справлялся и так далее.

Стоит учитывать, что исследование проводилось в онлайн формате, поэтому мы определяли наличие внутриличностного конфликта по таким показателям, как увеличение времени выполнения заданий, уточнение испытуемым, всё ли идёт по плану и всё ли он делает верно и т.д.

Вторую же группу, напротив, мы поощряли, сообщая, что тесты несложные, что все предыдущие респонденты с ними справлялись, а также делали акцент на том, что уровень креативности испытуемого высок, и что проблем с исследованием у него точно не возникнет.

В качестве тестов для нашего исследования были выбраны: первый субтест из небезызвестной (изобразительной) тестовой батареи Торренса, первый и второй субтесты из тестовой батареи, предложенной Е. Туник, большинство тестов из которой являются модификацией тестов Гилфорда и Торренса и тест креативности Е. Туник.

Результаты исследования:

Субтест 1. В первой группе высокими оказались показатели оригинальности и абстрактности названия, в то время как показатель разработанности оказался ниже, чем во второй группе. Можно сказать, что в состоянии внутриличностного конфликта человек, начиная творить, уделяет большое количество внимания тому, чтобы нарисовать нечто необычное и нестандартно его назвать, не думая о деталях. Человек рисует общий оригинальный образ, не разрабатывая дальше свой рисунок, не уделяя внимания мелочам, в то время как человек, не находящийся в состоянии внутриличностного конфликта, напротив, не гонится за оригинальностью, однако, много внимания уделяет деталям своего рисунка.

По субтестам 2 и 3 группа с внутриличностным конфликтом показала результаты ниже, чем группа без него. Из этого можно сделать вывод, что в состоянии внутриличностного у человека снижается продуктивность творческого мышления. Однако стоит отдавать себе отчет в том, что следующие факторы могли повлиять на корректность результатов исследования:

- Исследование проводилось в дистанционном формате, следовательно, наши попытки ввести испытуемых в состояние внутриличностного конфликта могли быть недостаточно эффективными;

- В силу того, что мы видели лишь лицо испытуемых на экране, можно сделать предположение, что большое количество невербальной информации, которая может многое сказать о текущем состоянии человека: поза, телодвижения и т.д. не считывалось.

Также количество оригинальных ответов по субтесту 3 в группе с внутриличностным конфликтом оказалось больше, чем в группе без него;

Субтест 4, который испытуемые проходили в самом конце, показал, что общий уровень креативности всё же выше у людей, находящихся в состоянии внутриличностного конфликта.

Таким образом, результаты свидетельствуют, что:

- В состоянии внутриличностного конфликта человек больше внимания уделяет уровню оригинальности своего творения, меньше – деталям;

- В состоянии внутриличностного конфликта у человека снижается продуктивность творческого мышления;

- Общий уровень креативности выше у людей, находящихся в состоянии внутриличностного конфликта.

ОТНОШЕНИЕ К РАННЕЙ БЕРЕМЕННОСТИ ЛЮДЕЙ ЮНОШЕСКОГО И ВЗРОСЛОГО ВОЗРАСТА

Шепилова М.А., научный руководитель доц. Зудилина И.Ю.
(Самарский государственный аграрный университет)

В связи с изменением ценностей современного общества проблема раннего материнства попала в категорию малоизученных.

Для решения исследовательской задачи проведено анкетирование по изучению отношения к ранней беременности взрослых людей и представителей юношества. В качестве респондентов выступили студенты СамГАУ (17-20лет) и взрослые люди (35-55лет).

В ходе анализа результатов анкетирования (38 человек взрослых, студентов - 48 человек) были выявлены ниже обозначенные тенденции.

Большинство опрошенных из числа взрослых (79 %) считают подростковую беременность проблемой современного общества. Из этой же категории опрошенных 16% не считают данную ситуацию проблемной (относятся нейтрально), остальные не задумывались над этим вопросом. Из числа студентов только 38% видят проблему в раннем материнстве, еще 38% относятся к этому явлению нейтрально, и 24% не задумывались над этим вопросом.

О распространенности проблемы раннего материнства свидетельствует то, что большинство опрошенных 53% взрослых и 67% студентов сталкивались на примере знакомых с такой ситуацией.

Среди взрослых респондентов 68% считают, что девочки-подростки не готовы становиться матерями, т.е. рождение ребенка не может иметь положительный исход, и стать в таком возрасте хорошими родителями вряд ли удастся. Только 8% из взрослой категории опрошенных высказали возможность благоприятного исхода этой ситуации, ссылаясь на примеры из жизни. Мнение, что положительный исход подростковой беременности зависит от ситуации, обозначили 67% студентов

Необходимость проведения мероприятия для предотвращения раннего материнства в форме устных бесед поддерживает 48% взрослых, в форме учебных дисциплин - 32%, в форме бесед с родителями – 20%.

Мнение о необходимости проведения работы с подростками на тему раннего материнства в форме устных бесед высказали 38% студентов, в форме учебных дисциплин – 50%, в форме бесед с родителями – 12%. Один из респондентов убежден в ненужности данных мер.

Таким образом, результаты свидетельствуют, что в современном мире довольно обычным стало явление раннего материнства.

Несовершеннолетние матери как объект социальной работы нуждаются в социально-психологической поддержке, долговременной, комплексной и квалифицированной помощи.

ВЗАИМОСВЯЗЬ АГРЕССИВНОСТИ С НЕВРОТИЧЕСКИМ СОСТОЯНИЯМ У СТУДЕНТОВ

Юрова И.В., научный руководитель доц. Горохова М.Ю.

(Самарский филиал Московского городского педагогического университета)

В основу настоящего эмпирического явления легли положения о психологических феноменах: процессе невротизации и агрессии. Невротизацию вслед за Ласко Н.Б. мы рассматриваем как вариативную личностную переменную, обусловленную личностными особенностями [2]. Под агрессией подразумеваем мотивированное деструктивное поведение, противоречащее нормам сосуществования людей [1].

В период юности происходит завершение перестройки эмоциональной и волевой сферы. Установление состояния психологического здоровья и психологического благополучия особенно важно в этот период в преддверии получения «помогающей» профессии. Цель исследования - выявить взаимосвязь агрессивности с невротическими состояниями у студентов психолого-педагогического факультета.

Методики исследования: клинический опросник для выявления и оценки невротических состояний (К.К. Яхин, Д.М. Менделевич), методика определения невротического стиля деятельности (М.Ю. Горохова, А.В. Цымбалова), опросник агрессивности А. Басса и А.Дарки.

Эмпирическое исследование проводилось на базе факультета педагогики и психологии СФ МГПУ. Выборку составили 32 обучающихся в возрасте 17-18 лет. В качестве основного метода обработки данных был выбран корреляционный анализ Ч.Спирмена.

Выявлены тесные корреляционные связи физической агрессии с показателями тревоги $r = -0,456$; с показателями невротической депрессии $r = -0,621$; с показателями астении $r = -0,739$; с показателями истерического типа реагирования $r = -0,586$; с показателями фобических нарушений $r = -0,577$; с показателями вегетатики $r = -0,558$.

Косвенная агрессия коррелирует со всеми невротическими состояниями, кроме тревоги и фобических нарушений: с показателями невротической депрессии $r = -0,621$ при $p \leq 0,01$; с показателями истерического типа реагирования $r = -0,450$ при $p \leq 0,05$; с показателями вегетатики $r = -0,558$ при $p \leq 0,01$.

Раздражение коррелирует с показателями невротической депрессии $r = -0,507$ при $p \leq 0,01$; с показателями астении $r = -0,473$ при $p \leq 0,05$; с показателями истерического типа реагирования $r = -0,428$ при $p \leq 0,05$; с показателями фобических нарушений $r = -0,443$ при $p \leq 0,05$; с показателями вегетатики $r = -0,381$ при $p \leq 0,05$.

Подозрительность с показателями невротической депрессии $r = -0,414$ при $p \leq 0,05$; с показателями астении $r = -0,358$ при $p \leq 0,05$; с показателями истерического типа реагирования $r = -0,357$ при $p \leq 0,05$; с показателями фобических нарушений $r = -0,365$ при $p \leq 0,05$; с показателями вегетатики $r = -0,457$ при $p \leq 0,05$.

Индекс агрессии коррелирует с показателями тревоги $r = -0,417$ при $p \leq 0,05$; с показателями невротической депрессии $r = -0,589$ при $p \leq 0,01$; с показателями астении $r = -0,419$ при $p \leq 0,05$; с показателями истерического типа реагирования $r = -0,429$ при $p \leq 0,05$; с показателями фобических нарушений $r = -0,477$ при $p \leq 0,01$; с показателями вегетатики $r = -0,529$ при $p \leq 0,05$.

Индекс враждебности коррелирует с невротической депрессией ($r = -0,372$ при $p \leq 0,05$) и вегетативными нарушениями ($r = -0,405$ при $p \leq 0,05$).

Корреляции положительные, что означает, что чем больше степень переживания указанных невротических состояний обучающимися, тем ярче проявляются связанные с ними виды агрессивного поведения. Отрицательный знак коэффициента корреляции присутствует потому, что все шкалы невротических состояний обратные.

Что касается невротических стилей деятельности, то были выявлены корреляции истерического стиля деятельности с физической агрессией ($r = 0,410$ при $p \leq 0,05$), косвенной агрессией ($r = 0,639$ при $p \leq 0,01$), раздражением ($r = 0,534$ при $p \leq 0,01$), вербальной агрессией ($r = 0,466$ при $p \leq 0,01$), подозрительностью ($r = 0,529$ при $p \leq 0,01$), индексом агрессии ($r = 0,622$ при $p \leq 0,01$) и индексом враждебности ($r = 0,421$ при $p \leq 0,05$).

Импульсивный стиль деятельности коррелирует с вербальной агрессией ($r = 0,567$ при $p \leq 0,01$) и индексом агрессии ($r = 0,575$ при $p \leq 0,01$).

Таким образом, процессу невротизации сопутствует агрессивное поведение во многих его проявлениях, и мы считаем, что агрессию можно справедливо отнести к симптомам невротизации.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Агрессия // Большой психологический словарь / сост. Б. Мещеряков и В. Зинченко. — Олма-пресс, 2004.
2. Уровень невротизации и психопатизации (УНП) (И.Б. Ласко, Б.И. Тонконогий, 1974). - http://azps.ru/tests/tests_unp.html

СЕКЦИЯ «ПСИХОЛОГИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»**ОСОБЕННОСТИ ОБЩЕНИЯ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ С ДЕТЬМИ
С ОВЗ НА ЗАНЯТИЯХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ**

Матюкова С.М., научный руководитель доц. Абросимова Т.Н.
(Самарский государственный социально-педагогический университет)

Статистика показывает неуклонный рост рождения детей с различными проблемами здоровья. В настоящее время политика РФ направлена на создание достойных условий для их жизни, развития, социализации, получения образования наравне с остальными детьми.

Между качеством общения и эффективностью любой деятельности существует тесная связь. Учебная деятельность не является исключением. За неудачами в учении часто кроются неуспехи в общении. Особенно это актуально в отношении детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).

Педагогическим общением представляет собой многоплановый процесс организации, установления и развития коммуникации, взаимопонимания и взаимодействия между педагогами и учащимися, порождаемый целями и содержанием их совместной деятельности [4]. Оно выполняет ряд функций, может осуществляться на разных уровнях и имеет определенную структуру. Важную роль играет стиль общения [2].

Учитывая особенности детей с ОВЗ и, в частности, с расстройствами аутистического спектра (РАС), педагогическое общение приобретает иной характер. РАС представляет собой расстройство нервной системы, характеризующееся дефицитом в социальных взаимодействиях и коммуникацией с наличием стереотипий (повторяющихся действий) [3].

Главным приоритетом в работе с детьми с РАС является индивидуальный подход, с учётом специфики психики и здоровья каждого ребёнка. Объяснение материала должно происходить поэтапно, по мере выполнения художественной работы. Важен позитивный уравновешенный настрой, спокойное и доброжелательное отношение. Но даже положительные эмоции не должны быть слишком яркими. Педагог должен владеть такими приемами взаимодействия, как воспроизведение, убеждение, магнетизм, завораживание, навыками фасциаторной коммуникативности. Речь должна быть небыстрая, размеренная, состоящая из коротких и ясных по смыслу предложений, эмоционально выразительная. Важен тактильный, пантомимический и другие контакты с ребёнком в условиях свободного выбора [1]. Несмотря на видимую внешнюю закрытость, дети с РАС очень нуждаются в положительной эмоциональной связи. Тогда компетентности, полученные на занятиях, останутся с ребенком надолго, а сами занятия по изобразительным видам деятельности станут одним из направлений абилитации детей с РАС.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Медведева Е.А. Артпедагогика и арттерапия в специальном образовании. М.: «Академия», 2001. 248 с.
2. Основы педагогического общения: уч. пос. / В.С. Елагина, Е.Ю. Немудрая. 2-е изд. Челябинск: НП «Инновационный центр «РОСТ», 2012. 184с.
3. Основы специальной психологии: учеб. пос. [Л.В. Кузнецова и др.] / под ред. Л.В. Кузнецовой. 7-е изд. М.: «Академия», 2010. 480 с.
4. Педагогика: уч. пос. / В.А. Сластенин, И.Ф. Исаев, Е.Н. Шиянов / Под ред. В.А. Сластенина. М.: «Академия», 2002. 576 с.

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ СТРАХИ НАЧИНАЮЩЕГО ВОЛОНТЕРА

Микитюк С.А., научный руководитель проф. Красинская Л.Ф.
(Самарский государственный университет путей сообщения)

Цель исследования – изучить причины психологических страхов у начинающих волонтеров.

В последнее время в нашем обществе активизируется добровольческое движение. Группа волонтеров – это люди, решающие на добровольческой основе проявить участие в организации определенного рода деятельности [1, 2]. Они направляет свою энергию и собственные силы на помощь окружающим без ожидания какой-либо награды за проделанную работу. Положительные стороны того, что человек принимает решение стать волонтером – это посещение разного рода мероприятий, знакомство с другими людьми, бесценный опыт в организации какого-либо события, умелое распределение собственного времени, развитие таких качеств, как ответственность, самоотдача, коммуникация, совершенствование себя.

Нами было проведено исследование по выявлению психологических страхов у начинающих волонтеров. В нем приняли участие 40 человек, это жители г. Самары в возрасте от 13 до 22 лет, занимающиеся волонтерской деятельностью. В исследовании использовался метод анкетирования.

Респонденты, отвечая на вопрос: «Почему ты пришел в волонтерство?», дали следующие ответы (перечисляются в порядке частоты убывания): «Это делает меня счастливым» (62%), «Хочу быть чем-то полезным обществу» (26%), «Чтобы чем-то занять себя, отогнать ненужные мысли» (12%).

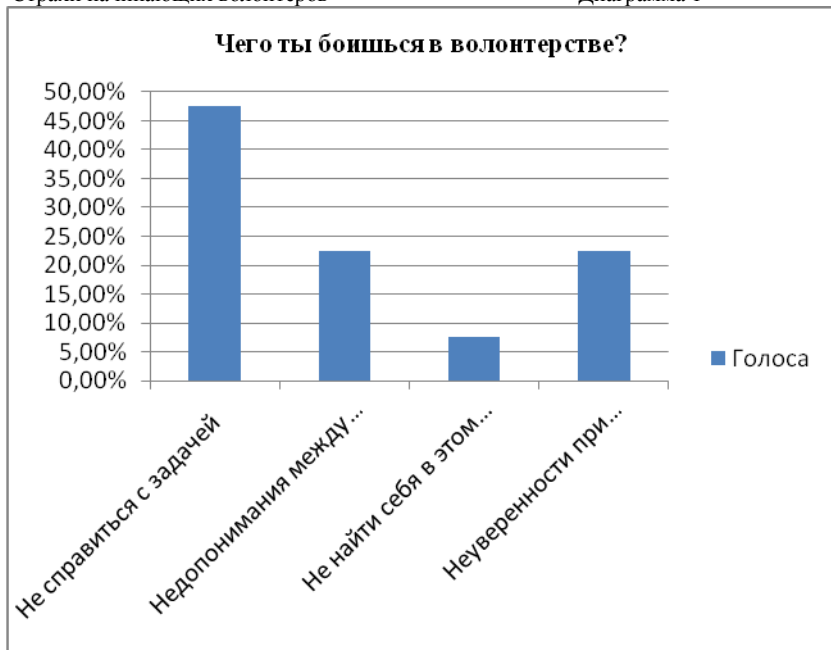
На вопрос: «Как ты себя чувствуешь среди огромного числа волонтеров?», были получены следующие ответы: «Иногда возникает недопонимание, но это проходит» (38%), «Замечательно, так как наш коллектив – это семья» (37%), «Легко приспосабливаюсь к обществу» (25%). Как видно из ответов, четвертая часть волонтеров достаточно легко адаптируется, однако у более трети людей могут возникнуть недопонимания с другими.

Респондентам задавался вопрос, боятся ли они, что не смогу стать частью волонтерского движения? Около половины волонтеров (45%) ответили отрицательно, по их мнению, они всегда найдут общий язык с окружающими людьми; 30% выбрали ответ: «Я не боюсь, но понимаю, что все возможно»; 20% отметили, что небольшой страх есть, и 5% боятся, что не смогут влиться в волонтерской движение, так как им тяжело дается адаптация.

На вопрос: «Тебе трудно налаживать контакты с другими волонтерами?», ответы были следующие: 40 % ответили: «По ситуации», 37% - «Не трудно», 23% - «Представляет трудность».

Учитывая, что волонтерам приходится не только устанавливать контакты, но и выполнять организаторские функции, в том числе выступать перед группой людей, в анкету был включен вопрос: «Тебе страшно выступать перед людьми?». 40% ответили: «Не совсем, я часто на сцене, но неуверенность проявляется»; 30% выбрали ответ: «Нет, это для меня привычное дело», 20% - «Когда как, все зависит от публики», для 10% выступление перед аудиторией оказалось «страшным делом».

Ключевой вопрос анкеты был напрямую связан с психологическими страхами респондентов: «Что тебя пугает в волонтерстве?». На первом месте по количеству выборов оказался ответ: «Боюсь не справиться с задачей» (47%), на втором месте - ответ: «Неуверенность при ответственной ситуации» (23%), на третьем месте – ответ: «Недопонимание между волонтерами» (22%), и на последнем месте – «Боюсь не найти себя в этом движении» (8%). Респонденты также давали собственные ответы на этот вопрос.



Таким образом, по большей части люди приходят в волонтерство, чтобы нести добро окружающим, быть им полезными. Однако многие боятся быть самими собой, проявить индивидуальность среди большого количества людей. Прежде чем вступить в ряды волонтеров у большинства возникают сомнения, смогут ли они влиться в добровольческое движение, способны ли быть полностью ответственными за происходящее. Самый большой страх у начинающих волонтеров – это неспособность справиться с поставленной задачей, неуверенность при выполнении ответственного задания. У волонтеров с опытом работы подобные страхи возникают реже, им легче строить деловые взаимоотношения, а также налаживать межличностные контакты с другими людьми.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Бабичева, А. Волонтерство: прошлое, настоящее, будущее: сборник материалов по подготовке волонтеров. - Самара, 2016. – 87 с.
2. Сборник материалов Общественной школы волонтера/ Под ред. А. Бабичевой. – Самара, 2013. – 88 с.

МОТИВЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ВЫБОРА У БУДУЩИХ ИНЖЕНЕРОВ

Нуштайкина М.А., научный руководитель проф. Красинская Л.Ф.
(Самарский государственный университет путей сообщения)

Проблема профессионального выбора актуальна не только для старшеклассников, которые определяют вектор жизненного пути, но также для обучающихся профессионально-учебных заведений. Не секрет, что многие абитуриенты поступают в институт под влиянием

родителей, друзей и даже случайных факторов, а потом в процессе обучения понимают, что ошиблись с выбором профессии [1].

Цель нашего исследования – изучить мотивы профессионального выбора у будущих инженеров. В процессе исследования решались следующие задачи: 1) определить факторы, влияющие на выбор профессии; 2) выявить особенности мотивов профессионального выбора у студентов – будущих инженеров; 3) изучить удовлетворенность второкурсников Самарского государственного университета путей сообщения (СамГУПС) профессиональным выбором и их отношение к вузовской подготовке.

Исследование мотивов профессионального выбора будущих инженеров проводилось на базе Самарского государственного университета путей сообщения. Выборку составили 103 студента факультета «Системы обеспечения движения поездов» в возрасте 18-20 лет, из них 64 юношей и 39 девушек. В качестве исследовательского метода использовалось анкетирование.

В процессе анкетирования студентам задавался: «Что повлияло на ваш выбор профессии инженера?» (респондентам предлагалось выбрать не более трех вариантов ответа). Факторы, влияющие на мотивы выбора профессии инженера (%) отражены в таблице 1.

Таблица 1

Факторы	Студенты
Совет родителей	43,6
Так сложились обстоятельства	43,6
Интерес к профессии, ее соответствие индивидуальным склонностям	33,9
Социальный престиж профессии	28,1
Материальные соображения	20,3
Возможность целевого обучения	18,4
Семейные традиции	10,6
Совет друзей	5,8
Что-то другое	5,8

Как видно из таблицы, студенты при выборе профессии инженера ориентировались, прежде всего, на советы родителей (43,6%), на собственный интерес к этой профессии (33,9%), а также учитывали ее престижность (28,1%). Однако очень много оказалось тех, чей выбор был случайным (43,6%). Сравнение ответов девушек и парней показало, что среди парней больше тех, кто выбрал ответ: «Так сложились обстоятельства», «Интерес к профессии, ее соответствие индивидуальным склонностям», а также «Совет друзей».

Респондентам задавался вопрос о том, собираются ли они после окончания института работать по профессии. Как оказалось, 58,2% обучающихся готовы работать по профессии, 33,9% еще не определились, хотят ли они работать по профессии, и только 5,8% не желают связывать свою жизнь с выбранной профессией.

Следующий вопрос, который задавался студентам второго курса, касался их удовлетворенности выбором профессии в настоящее время. Выяснилось, что у большинства студентов (66,9%) удовлетворенность выбранной профессией осталось неизменной, у 24,2% - удовлетворенность снизилась, а у 9,7% - даже повысилась.

В процессе анкетирования студентам предлагалось определить привлекательные стороны будущей профессии (разreshалось выбрать, не более трех вариантов ответа). Результаты представлены в таблице 2.

Привлекательные стороны будущей профессии (%)

Таблица 2

Привлекательные стороны	Студенты
Возможность достойной заработной платы	55,3
Возможность карьерного роста	51,4
Возможность работать с техникой, современными технологиями	29,1
Возможность постоянного личностного развития	20,3
Режим, условия труда	15,5
Возможность заниматься инженерным творчеством	14,5
Возможность постоянно углублять познания в интересующей Вас области	9,7

Результаты опроса показали, что студенты весьма прагматично относятся к будущей профессии. Прежде всего, их привлекает возможность достойной заработной платы (55,3%), карьерного роста (51,4%), работы с техникой и освоения современных технологий (29,1%). Возможность постоянного личностного развития привлекает всего пятую часть молодых людей (20,3%), еще меньше тех, кто ценит возможность заниматься инженерным творчеством (14,5%) и углублять познания в сфере специальности (9,7%). Сравнение ответов парней и девушек показало, что первых больше привлекает возможность карьерного роста, достойной заработной платы, работа с техникой, вторых – возможность заниматься инженерным творчеством и постоянно углублять познания в интересующей области знания.

В процессе исследования нас интересовало, в полной ли мере университет готовит студентов к будущей профессии? Чуть меньше половины респондентов (42,7%) затруднились ответить на поставленный вопрос; 39,8% считают, что вуз в полной мере готовит их к будущей профессии; 14,5% ответили, что вуз не готовит их к профессиональной деятельности.

Студентам задавался вопрос: «Что, по-вашему, необходимо изменить в профессиональной подготовке?». Как выяснилось, респонденты, прежде всего, отметили важность тех изменений, которые могли бы сделать образовательный процесс в ВУЗе более привлекательным, и которые способствовали бы повышению учебной мотивации студентов, а также привели к облегчению режима обучения. Большинство (67,9%) студентов хотели бы убрать лишние дисциплины в расписании; 53,3% - разнообразить формы и методы обучения; 49,5% - включить в процесс профессиональной подготовки решение кейсов; 42,7% - сделать более удобным расписание занятий. Достаточно много тех (36,8%), кто полагает, что нужно улучшить программу производственной практики. К сожалению, малое количество студентов считает, что нужно увеличить количество лабораторных занятий, время на занятия наукой и на самостоятельную работу.

Таким образом, в современном обществе выбор молодыми людьми будущей профессии определяется множеством факторов – социальных, семейных, личностных, и не всегда при этом является полностью осознанным. Результаты исследования показали, что только третья часть опрошенных студентов, при выборе профессии инженера руководствовалась интересом к ней. На профессиональный выбор многих студентов оказали влияние родители, понимание социального престижа профессии и материальные соображения. Также велика роль случайных факторов, что свидетельствует о недостаточной осознанности выбора профессии инженера.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Зеличенко А.И., Шмелев А.Г. К вопросу о классификации мотивационных факторов трудовой деятельности и профессионального выбора // Вестник Московского университета. Серия 14: Психология. – 1987. - №4. – С. 33-42

КРИЗИСЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО СТАНОВЛЕНИЯ
Фитюнин К.Д., научный руководитель проф. Овчинникова Л.П.
(Самарский государственный университет путей сообщения)

В данной работе была рассмотрена проблема профессионального кризиса. Знание психологических механизмов, закономерностей и особенностей кризисных явлений позволит их учитывать и конструктивно преодолевать. Более того, для сотрудника службы по управлению персоналом эти знания важны для контроля эффективности сотрудника, предотвращения у него деструктивных психических состояний.

В психологии принято выделять два вида кризисов: нормативные, то есть имеющие закономерный, обусловленный логикой самого развития характер, и ненормативные, которые являются следствием случайных, непредвиденных событий.

К нормативным кризисам относятся кризис учебно-профессиональной ориентации (от 14-16 до 16-17 лет), кризис профессионального обучения (время обучения в профессиональном учебном заведении), кризис профессиональной адаптации (первые месяцы и годы самостоятельной работы) [2], кризис профессионального роста (23-25 лет) [2], кризис профессиональной карьеры (30-33 года), кризис социально-профессиональной самоактуализации (38-42 года), кризис угасания профессиональной деятельности (55-60 лет, т. е. последние годы перед пенсией), кризис социально-психологической адекватности (65-70 лет, т. е. первые годы после выхода на пенсию)[1].

К ненормативным кризисам относят кризис потери работы, кризис несоответствия квалификации, кризис утраты профессии, кризис потери профессиональной причастности. Также выделяют кризис, причиной которого становится нечеткое сознание собственной низкой профессиональной эффективности. Он возникает в случае, когда работник работает плохо, совершает ошибки, но осознавать этого он не хочет [3].

Выводом из работы стало то, что кризисные явления - целостный рекузит динамического процесса профессионального становления личности, а также были даны рекомендации по выходу из различных типов профессиональных кризисов.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Зеер Э.Ф. Психология профессий: учебное пособие для вузов /2-е изд., перераб. и доп. Москва: Академический Проект, 2003. 330 с.
2. Петраш М.Д. Психологическое содержание и факторы возникновения кризисов профессионального развития на этапе начала профессиональной деятельности / Экспериментальная психология. 2011. Том 4. № 4. С. 88–100.
3. Психологические механизмы переживания профессионального кризиса личности [Электронный ресурс]: монография / Н. О. Садовникова, Т. Б. Сергеева. Екатеринбург: Изд-во Рос. гос. проф.-пед. ун-та, 2018. 105 с. Режим доступа: <http://elar.rsvpu.ru/978-5-8050-0649-5>

СОСТАВЛЕНИЕ ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ ПОРТРЕТОВ ВЕЛИКИХ ЛЮДЕЙ

Фролова Л.А., научный руководитель доц. Глухова Т.Г.
(Самарский государственный университет путей сообщения)

Часто мы слышим или читаем, как разных людей, живущих в разные эпохи, разных по характеру, абсолютно не похожих по роду деятельности, именуют одним и тем же словосочетанием «выдающаяся личность». Что же сближает этих людей? Что делает личность выдающейся? Цель данного исследования найти ответы на эти вопросы.

Итак, выдающаяся личность должна выделяться чем-то среди других. Какие качества выделяют человека из общей массы, можно выяснить, проанализировав с психологической точки зрения личности, которых называют выдающимися.

Уже у древних авторов мы находим описание героев – полководцев, монархов, которые и являются подлинными творцами истории. Одним из первых развернутое описание образа лидера – государя и практические советы для правителей дал Н. Макиавелли. Он считал, что государь для управления обществом и поддержания порядка может использовать любые средства, в том числе – хитрость и силу. Французский историк Г. Карнейль считал, что история – это результат деятельности героических личностей, а основная масса людей убога, не способна существовать без направляющего воздействия лидеров. Есть и такая точка зрения, чтобы быть выдающимся человеком, надо обязательно быть гениальным. Но гениальность – врожденное, данное свыше. Она может быть и не быть. А выдающаяся личность сделала себя таковой сама – путем упорного труда и самообладания. Редкие люди достигают уровня, называемого гениальностью. Умственная одаренность – биологический природное качество. Оно может развиваться, а может и угаснуть. Необходимы сила воли, трудолюбие и мотивация к достижению, чтобы талант стал гением. Эти качества развиты, а точнее сказать привиты, воспитаны у людей не в одинаковой мере. Большую роль играют семейное воспитание, школьное образование и влияние общества (социальная среда).

Поведение человека, его мимика, манеры и жесты могут рассказать о нём гораздо больше, чем он сам. Даже если собеседнику совершенно нечего скрывать, умение видеть подобные сигналы поможет лучше понимать его. Профессиональный психолог, используя эти сигналы, может составить психологический портрет личности, но что-то доступно и обычным людям. Психологический портрет – это подробное описание характерных особенностей психики конкретного человека. Данная характеристика позволяет достаточно точно прогнозировать реакцию на определенные ситуации и события. Для составления всестороннего портрета личности применяются тесты, опрос и наблюдение. Психологический портрет человека содержит гораздо более точную информацию, скрытую от него самого.

Для изучения представлений о психологическом портрете было проведено анкетирование, в котором принимали участие 20 человек: от 16 до 30 лет. Было выявлено, что 70% опрошенных не могут дать точного ответа на вопрос «Что такое психологический портрет?» и только 30% уверены в своих знаниях, 25 % опрошенных сомневаются в точности этого портрета, а 65 % уверены в его надежности. 19% опрошенных считают, что именно поступки и решения многое говорят о человеке. Не менее важным они считают личные заметки, например, дневники (17%), а также труды, которые остались после этого человека (14%).

Большее половины опрошенных считают, что в историческом портрете описывается деятельность человека, а в психологическом – внутренний склад и возможное проявление в определенных ситуациях. Но 15% считают, что историческое описание включает временные этапы жизни человека, описание можно сказать внешнее и «доступное глазу»; психологический же портрет включает особенности личности, которые если и меняются на протяжении жизни, то незначительно или в виду каких – то потрясений, которые могут повлиять на психику сильнее. В этом и есть сходство исторического описания и психологического портрета.

На основе анализа полученных результатов исследования можно сделать вывод, что большинство опрошенных не имеют четкого представления о том, что собой представляет психологический портрет, считают, что именно поступки и решения многое говорят о человеке. Четверть опрошенных считает, что психологический портрет составить трудно. Проведенное исследование – это начальный этап изучения проблемы составления психологических портретов великих людей.

СЕКЦИЯ «РОССИЙСКАЯ И ЗАРУБЕЖНАЯ ИСТОРИЯ»

БАНКИ И БАНКОВСКАЯ СИСТЕМА В САМАРСКОЙ ГУБЕРНИИ В КОНЦЕ XIX - НАЧАЛЕ XX ВЕКОВ И ИХ РОЛЬ В РАЗВИТИИ ГУБЕРНИИ

Абрамов В.С., научный руководитель канд. ист. наук Фогель А.С.
(Самарский государственный экономический университет)

Становление и развитие финансовых институтов в Самарской губернии происходило органично и естественно и уходило корнями в купеческие традиции, которые уже были сформированы на тот момент и стали основой экономики Самарской губернии.

Эпоха великих реформ внесла в жизнь города и края значительное оживление. Оно проявилось во всем - в хозяйственно-экономическом росте городов и крупных торгово-промышленных селений, в мобильности представителей всех сословий¹.

Первым, в 1871 г., открыл отделение в Самаре Волжско-Камский Коммерческий банк (ВКК Банк), и оно долгие годы оставалось единственным в Самаре, отделения других акционерных коммерческих банков Российской Империи начнут открываться в Самаре только 24 года спустя. Общий оборот деятельности ежегодно возрастал, и в 1885 году составлял 218 млн. рублей против 116 млн. рублей в 1876 году. К 1873 г. он распространил свою деятельность на весь хлебный район Волги и Камы, тяготевший к Петербургу. В первые пять лет операции ВКК Банка быстро возросли, наблюдался значительный прилив вкладов, получило широкое развитие учетно-судное дело. Однако после неблагоприятного 1876 г. все операции, не имевшие коммерческого, краткосрочного характера, особенно ссуды под именная, были ликвидированы, и правление перешло «к строгому и сдержанному размещению банковских средств». Главным направлением деятельности стало кредитование товарооборота внутри страны, с конца 1890-х годов - операции по выпуску и размещению облигационных займов российских железнодорожных компаний.

С 1910 г. Государственный банк в рамках государственного регулирования хлебной кампании начал строительство элеваторов и зернохранилищ. Строительство системы элеваторов началось с Самарской губернии как наиболее стабильного хлебного района.

Самарские коммерческие банки оказали значительное влияние на усиление экономического положения Самарской губернии и становление денежного рынка. Услугами банков пользовались самарское купечество, городские власти, земства, пароходства, промышленники и городские жители. Кредитные отношения охватывали разные сферы хозяйственной жизни - торговлю, промышленность, что не могло не сказаться на росте доходов Самары и всей Самарской губернии.

ТРАНСФОРМАЦИЯ НАЦИОНАЛЬНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ И ПРОБЛЕМЫ ВНЕШНЕЙ ПОЛИТИКИ В ОЛЬСТЕРСКОМ КОНФЛИКТЕ

Афанасьева Д.А., научный руководитель доц. Попкова Л.Н.
(Самарский университет)

Глобальные конфликтные ситуации оказывают существенное влияние на идентичность причастных к ним лиц. Это позволяет предположить, что видение человеком сути текущих событий, а также собственной роли в этом контексте оказывается важным элементом самоопределения. Данный тезис можно подтвердить на основе анализа феномена солидарности населения Северной Ирландии в период Ольстерского конфликта (1969-1998 гг.) со сторонами Арабо-Израильского конфликта в Палестине.

В условиях действительной дискриминации католического, преимущественно ирландского населения в регионе, у представителей этой религиозной общины сложилось представление о себе как об исторически угнетенном англичанами народе [3]. Подобные

настроения привели к формированию у республиканцев солидарности с населением Палестины, которое также мыслилось религиозным меньшинством, страдающим от «хищнической политики» Израиля [4]. Поддержка выражалась в создании соответствующих политических муралей [2]. Кроме того, поддержке жителей Палестины были посвящены программные установки ведущих республиканских партий[5].

Представления радикальных групп протестантов – потомков шотландцев и англичан о себе как о богоизбранном народе, являющимся полноправным гегемоном в шести графствах Ольстера, вынужденным сдерживать натиск «бунтовщиков», активизировали у юнионистов чувство солидарности с Израилем. Это проявлялось как в вывешивании флагов со звездой Давида в протестантских кварталах, так и в соответствующем содержании ряда политических заявлений[1].

Таким образом, можно заключить, что в сознании населения Северной Ирландии происходило проецирование проблем иных стран на противоречия в собственном регионе. Система самоидентификации существенно подкреплялась такой оценкой.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Dillon M., Lehane D. Political murder in Northern Ireland. London, 1973.
2. Forker M., McCormick J. Walls of history: the use of mythomoteurs in Northern Ireland murals//Irish Studies Review. 2009. №17. P. 423-465.
3. Garpmo M. The «Troubles» of Myths and Symbols. Lund, 2005.
4. Lohr C. «Solidarity of 'the Colonized»: A Critical Discourse Analysis of Sinn Féin's Connection To Palestine// Clocks and Clouds. 2016. №7(1).
5. Statement by Aiken before UNGA, 27 June 1967. The National Archives of Ireland, Department of Foreign Affairs. 2001/43/98

ПРОЦЕСС РЕФОРМИРОВАНИЯ СОВЕТСКОЙ ПЕНИТЕНЦИАРНОЙ СИСТЕМЫ: МАРТ 1953 – ИЮЛЬ 1954 ГОДА (НА МАТЕРИАЛАХ КУЙБЫШЕВСКОЙ ОБЛАСТИ)

Вертей И.И., научный руководитель проф. Баринаева Е.П.

(Самарский филиал Московского городского педагогического университета)

В связи с изменением политической обстановки, а также подхода к пониманию репрессивной системы, на местах проводилась работа по обсуждению состояния пенитенциарной системы. В протоколах партийной организации УИТЛК УМВД Куйбышевской области [1] присутствует информация о выполнении Указа от 27 марта 1953 года. Выявлено, что по состоянию на 15 апреля 1953 года облпрокуратурой санкционировано постановлений на освобождение заключенных по Указу «Об амнистии» – на 10 622 человека. Но из 10 622 человек, на которых дана санкция на освобождение, фактически освобождено только 6 тысяч человек [2]. Данный факт является ярким примером того, как выполнение Указа «Об амнистии» в г. Куйбышев было связано с особенностью функционирования Кунеевского ИТЛ.

В целях коренного улучшения работы исправительно-трудовых лагерей и колоний, коллегия МВД СССР постановила принять ряд мер, прокладывающих путь к расширению процесса реформирования пенитенциарной системы.

Обсуждая доклад «О задачах парторганизации по выполнению постановления ЦК КПСС от 12 марта 1954 года», собрание партийного актива парторганизаций Кунеевского ИТЛ отмечает, что отмеченные в решении Президиума ЦК КПСС недостатки в полном объеме относятся к Кунеевскому исправительно-трудовому лагерю МВД СССР. Постановление от 10 июля 1954 года также выносилось на обсуждение в партийной организации лагерных отделений Кунеевского ИТЛ. В частности, лагерного отделения № 11,

на партийном собрании которого отмечалось, что «...в постановлении ЦК КПСС от 10 июля 1954 года с исчерпывающей полнотой вскрыты недостатки работы ИТЛ и колоний МВД, указаны меры устранения этих недостатков и улучшения работы по перевоспитанию и исправлению заключенных ...» [3].

Было положено начало созданию качественно иной пенитенциарной системы. Рассмотрение на примерах Куйбышева процесса реформирования Советской пенитенциарной системы дает возможность оценить, насколько мобильным было развитие советской пенитенциарной системы.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Самарский областной государственный архив социально-политической истории (далее – СОГАСПИ). Ф. 7357. Оп. 1. Д. 45. Л. 73 – 75.
2. СОГАСПИ. Ф. 656. Оп. 108. Д. 28. Л. 129.
3. СОГАСПИ. Ф. 7259. Оп. 1. Д. 18. Л. 44

РЕЛИГИОЗНЫЕ АНТИКАТОЛИЧЕСКИЕ ЗАКОНЫ ЕЛИЗАВЕТЫ ТЮДОР: ПРОБЛЕМА РЕАЛИЗАЦИИ Денисова А. Д., научный руководитель доц. Бельцер А.А. (Самарский университет)

Религиозная политика Елизаветы I отразилась в законах 1559 года, заложивших фундамент для дальнейших преобразований в духовной сфере английского общества. Несмотря на «срединный путь», выбранный королевой для проведения реформ, последующие преобразования все больше ухудшали положение католиков.

Предметом исследования является практическая реализация антикатолических законов. Хронологическими рамками - период с 1558-1569 гг. Часть советников Марии Тюдор сохранили свои посты [7], аристократы не подвергались смертной казни ввиду отказа от принесения клятвы. Среди населения все ограничивалось штрафом в 100 марок [2]. Однако на местах уничтожалась католическая атрибутика, а в Лондоне прокатилась волна беспорядков, поддерживаемая фанатиками-протестантами [5]. Среди подданных-католиков активно развивалось рекузанство [2]. Часть католических епископов была заключена в тюрьму, часть находилась под домашним арестом [6]. Некоторые католики становились «церковными папистами», которые допускали свое появление на официальной службе [4]. Определенную роль играла визитационная комиссия, преследовавшая цель распространить протестантизм. [3]. Временами проводились проверки членов мировых комиссий, магистратов на религиозную принадлежность к какому-либо вероучению [1].

Преобразования, с одной стороны, ограничили католиков и заставили их отказаться от своих убеждений по экономическим и религиозным причинам, но с другой – активировали деятельность наиболее радикальных представителей католицизма. Религиозное законодательство 1558-1569 гг. не реализовывалось в полной мере и не носило обязательного характера. Ввиду многих причин внедрение новых религиозных норм могло вызвать беспокорство внутри английского общества, создать угрозу со стороны католических держав, способствовать формированию сильной оппозиции со стороны католиков. Королева была вынуждена лавировать между двумя противоборствующими силами, не давая надежды на большую милость ни католикам, ни протестантам. В то же время относительно мягкая религиозная политика и несистематизированное давление на католиков способствовали сохранению традиционной религии в рамках укреплявшегося католического сообщества.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Бельцер А. А. Корона, духовенство и мировые судьи в Елизаветинской Англии // «Модернизация культуры: знание как инструмент развития»: Материалы VII Междунар. науч.-практ. конф., Самара, 2019. С. 257-264.
2. Ерохин В. Н. Английское католическое сообщество в XVI – первой половине XVII века в современной британской историографии // Изд-во Нижневартковского государственного университета. 2012.
3. Потехин А. Очерки из истории борьбы англиканства с пуританством при Тюдорах (1550-1603 гг.). Казань, 1894.
4. Серегина А. Ю. Католик или политик? // Диалог со временем. Альманах интеллектуальной истории. М., 2008. № 25/2. С. 342-372.
5. Серегина А. Ю. Лондон и Реформация. Жизнь английской столицы в эпоху Тюдоров (1485-1603). СПб., 2020.
6. Серегина А. Ю. Политическая мысль английских католиков второй половины XVI - начала XVII вв. СПб, 2006.
7. Хейг К. Елизавета I Английская. Ростов-на-Дону, 1997.

АМЕРИКАНСКАЯ ДЕМОКРАТИЯ В ОЦЕНКАХ РУССКИХ ПУТЕШЕСТВЕННИКОВ ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XIX ВЕКА

Исаков К. С., научный руководитель доц. Куцева Е.А.

(Самарский государственный социально-педагогический университет)

До второй половины XIX века образ США в русском обществе был крайне скуден. Поэтому с расширением контактов между народами возрастает и интерес к США, путешествиям туда русских[1]. Большую популярность приобретают очерки и путевые записки, в которых путешественники делятся своими впечатлениями. Фрагменты этих очерков и записок публиковались в периодической печати, выходили и отдельными изданиями [3].

Цель нашего исследования – определить оценки американской демократии русскими путешественниками второй половины XIX века, а также сравнить их и выявить причины данных оценок.

Источниковую базу исследования составляют дневники и путевые записи А.Б. Лакиера, Н.Е. Славинского, М.М. Владимирова и Г.А. Мачтета, при анализе которых были использованы труды Н.Н. Болховитинова, Н.А. Кубанева А.А. Арустамовой, и Г.С. Коммеджера.

Анализ и сопоставление данных источников позволили разделить их на две группы: к первой (1850-е г.г.) мы отнесли записи А.Б. Лакиера, а ко второй (1860-1870-е г.г.) труды остальных трех путешественников. Это разделение весьма условно и относится только к данным трудам в силу их специфики. Тем не менее, в результате мы пришли к следующим выводам. Знакомство с трудами западных путешественников характерно для всех работ, взятых нами, что обеспечило некоторые сходства во взглядах на американскую демократию и стереотипах о ней. Историю США путешественники признавали короткой, однако выделяли быстрое развитие Америки. Более того, отмечали, что главным двигателем этого прогресса являлась подлинная демократия, под которой они понимали свободу и равенство [5].

Также стоит сказать и о различиях в восприятии Америки путешественниками. В 1850-е годы русские путешествовали в Америку, чтобы перенять что-то полезное для своей страны, увидеть идеальный пример демократии во всех её проявлениях. Ожидания их, безусловно, оправдались, так как происходила идеализация американской действительности. Главными причинами такого взгляда можно выделить следующие: 1) осведомленность русского общества о США все еще находилась на достаточно низком уровне, знания

сводились лишь к ряду стереотипных фраз; 2) высокая степень влияния трудов западных путешественников, благодаря которым создавался образ «земли обетованной» и Америки как страны «подлинной» демократии; 3) в ожидании реформ повышался интерес к возможным путям преобразований, одним из ярких направлений был взгляд на Америку как пример [2]. Не последнюю роль в этом сыграл активный процесс сближения между США и Россией на международной арене.

Путешественники 1860-70-х гг., сталкивались же с другой реальностью, не совпадающей с их представлениями, что вызывало разочарование в Америке. Происходит «демифологизация», проявляется более объективный подход к знакомству с «чужим», постепенно происходит переход и к отрицательному взгляду на США и их демократию. Причины изменения во взглядах на американскую демократию были следующие: 1) создавался эффект обманутых ожиданий, порождая отторжение и разочарование; 2) подробное знакомство с жизнью в США, демократической системой изнутри, встреча с объективными трудностями порождает поиск неприемлемых для русского человека различий и приводит к мысли о взаимной противоположности; 3) с конца 1860-х гг. происходит ухудшение отношений между США и Россией [4], а с начала 1880-х переориентация внешней политики обеих стран и внутренней политики России, что непременно отражалось на восприятии народами друг друга.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Арустамова А. А. Восприятие США в русской путевой литературе середины XIX в. (на материале книги А. Лакиера «Путешествие по северо-американским штатам, Канаде и острову Кубе») // Новый филологический вестник № 1 (4). М.: Изд-во Ипполитова, 2007. С. 118-126
2. Арустамова А. А. «Очарованная даль», или путешествие в Америку (рецепция США в русской очерковой литературе последней трети XIX в.) // Вестник ВятГУ №1. 2009. С. 123-127
3. Коммейджер Г. С. Американское сознание. Интерпретация американской мысли и характера с 1880-х годов. // США: экономика, политика, идеология. № 9, 1993. С. 84–93.
4. Кубанев Н. А. Взаимоотношения России и Америки: культурно-исторический аспект / Кубанев Н. А., Набилкина Л. Н., Маслов В. Г. [и др.] // Гуманитарные ведомости ТГПУ им. Л.Н. Толстого. 2018. №4 (28). С. 88-93
5. Лакиер А. Б. Путешествие по североамериканским штатам, Канаде и острову Кубе: В 2 т. СПб., 1859. Т.1. тип. К. Вульфа. – 374 с.

УЧАСТИЕ СТУДЕНТОВ Г. КУЙБЫШЕВА В ЭКОЛОГИЧЕСКОМ ДВИЖЕНИИ В 1970-1980-Е ГОДЫ

Кузнецова А.А., научный руководитель проф. Кабытов П.С.
(Самарский университет)

Молодежное природоохранное движение в СССР с 1960-х по конец 1980-х гг. было широко представлено студенческими дружинами охраны природы (далее – ДОП) [3]. В Куйбышеве первая дружина охраны природы была создана в университете в 1974 г [2].

В 1978 г. активистами ДОПов был создан межвузовский совет. Затем руководство над ним было взято Куйбышевским обкомом ВЛКСМ [1].

На рубеже 1980–1990-х гг. в СССР на фоне происходивших процессов демократизации общества, а также значительного ухудшения экологической обстановки наблюдался резкий рост активности природоохранного движения [4].

В конце 1980-х гг. в городах Нижнего и Среднего Поволжья проходят митинги и пикеты в честь поддержки охраны окружающей среды. Именно в этот период складываются

различные экологические организации. Говоря о Куйбышеве можно назвать эколого-политический клуб «Альтернатива», Союз «Зеленых» [5].

5 июня 1988 г. состоялся митинг, инициаторами которого стали активисты межвузовского совета по охране природы. Акция была приурочена к Всемирному дню охраны окружающей среды. На повестке дня оказались самые насущные экологические проблемы региона [1].

Однако реакция на проведение митинга со стороны руководства Куйбышевского обкома КПСС оказалась крайне болезненной, что непременно отразилось в местных СМИ [4].

Таким образом, студенческое экологическое движение насчитывает многолетнюю историю. Студенты Куйбышева активно принимали участие в развернувшемся в Среднем Поволжье движении за охрану природы.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Ерофеев В. 25 лет назад в Куйбышеве прошел первый экологический митинг [Электронный ресурс] // газета Волжская коммуна. URL: <https://www.vkonline.ru/>
2. Кабытов П.С., Храмов Л.В. Самарский государственный университет: 1969-1995 гг. Самара, 2009.
3. Макеева Е.Д. Общественные организации экологической направленности г. Самары (Куйбышева) 1920-х первой половины 1980-х гг. // Известия Самарского научного центра РАН. 2014. №3-2. С. 468-472.
4. Макеева Е.Д. Общественные экологические организации Поволжья на рубеже 1980–1990-х гг. И их взаимоотношения с властью // СНВ. 2019. №1 (26). С. 203-207.
5. Сеелев И.В. Формирование экологического движения в среднем Поволжье в период 1985-1991 гг. // Вестник Волжского университета им. В.Н. Татищева. 2014. № 3 (16). С.137-150.

ПОЭЗИЯ КАК ИСТОРИЧЕСКИЙ ИСТОЧНИК (НА ПРИМЕРЕ ИССЛЕДОВАНИЯ СОЦИОКУЛЬТУРНЫХ ПРОЦЕССОВ «ОТТЕПЕЛИ» Г. КУЙБЫШЕВА).

Ломакин А.В., научный руководитель доц. Буранок А.О

(Самарский государственный социально-педагогический университет)

В данной работе поднимается вопрос перспектив и возможностей использования поэзии в качестве исторического источника по социальной истории. Автор использует подход, обозначенный Л.Н. Гумилевым по рассмотрению художественного произведения не в смысле его нарратива, но как исторического факта, отражающего мысли и идеи эпохи [1]. На основе ранее не включенных в исторические исследования источников в данной работе формулируются некоторые рекомендации по использованию поэзии в качестве ист. источника.

Ввиду отсутствия проработанной методологии по работе с этим источником, исследователь во многом должен действовать интуитивно, поэтому широта использования поэзии в качестве ист. источника невелика. Однако, стихотворения подходят для составления первичного круга «проблем» изучаемой эпохи (так, например, вопросы освоения целины, строительных компаний, жизненного оптимизма и пр. поднимаются в стихах Б. Сиротина и В. Стоярова [3;4], а в стихах А. Разлацкого среди прочего освещаются проблемы догматизма, цензуры, страха перед возможной войной [2], и др.). Проверка найденных проблем (упоминание и освещения в СМИ, мемуарах, архивных документах, и т.д.) другими источниками позволит или утвердить проблему как важную для понимания эпохи, или отбросить как несущественную. Исследовать должен обращать пристальное внимание на «формулы» - устойчивые словосочетания и темы, отражающие какую-либо важную составляющую общественного бытия и ушедшие в широкое употребление населением

(«оттепель», «физики и лирики», «стройка», и др.). Необходимо также проводить сравнение произведений местных и столичных авторов (так, например, тема культурологического противостояния «физиков и лириков» находит отражение не только в поэзии Б. Слуцкого, но и в стихах В.Столярова [4]). Ввиду сложности толкования художественных произведений историк должен обращаться к научным трудам литературоведов, междисциплинарный характер исследования поможет увеличить глубину понимания темы.

Таким образом, на основе вышеперечисленных рекомендаций и наблюдений по работе с поэзией как ист. источником, мы можем утверждать о перспективности этого источника, его значимости для историко-социальных исследований.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Гумилев Л.Н. Может ли произведение изящной словесности быть историческим источником? Рус. литература. - 1972. - N 1. - С. 73-82.
2. Разлацкий А.Б. Шаги. Куйбышевское книжное изд-во. 1965.
3. Сиротин Б.З. Сколько света в мире! Куйбышевское книжное изд-во. 1961
4. Столяров В.А. Горизонт. Куйбышевское книжное изд-во. 1963.

«МЕЖ ДВУХ ОГНЕЙ»: МАСТЕР В ПОВСЕДНЕВНОЙ ЖИЗНИ РАБОЧИХ, 1960-1980 ГОДЫ

Рамм Д.А., научный руководитель проф. Леонов М.И.
(Самарский университет)

Мастер дублировал основные производственные функции начальника цеха и нес ответственность за сохранность имущества вверенного участка [7]. Положение мастера отягчалось рядом неформальных обязательств по контролю за личной жизнью подчинённых [8], что при отсутствии должных полномочий вынуждало выстраивать доверительные отношения с рабочими через уступки и оказание помощи. Например, мастер мог отпустить работников с ночной смены на время простоев [3], «выбить» место для ребёнка в детском саду [1] и т.д. В отдельных случаях между мастером и рабочими выстраивались отношения патернализма [2].

Мастер отвечал за качество продукции [4] и результативность социалистического соревнования [11]. Мастера, будучи заинтересованными в успешном выполнении планов, нередко закрывали глаза на мелкие нарушения трудовой дисциплины, чтобы не портить отношения с рабочими [9]. За расхолаживание коллектива к ним применялись санкции [9]. На Выборгском целлюлозно-бумажном комбинате в 1982 году из-за резко возросшего пьянства среди рабочих произошла массовая замена мастеров [6].

Заводская администрация считала мастеров повинными в «своеволии» рабочих, что встречало ответную критику [10]. Однако найти альтернатив у данной должности было невозможно. Руководство завода «Серп и молот», внедрив в 1985 году бригадный способ труда, не смогло отказаться от услуг мастера [5].

Мастер обладал общественными функциями, что не соответствовало его полномочиям. Поэтому мастер не спешил принимать реального участия в нравственном воспитании рабочего. Он стремился обрести авторитет и личное доверие за счёт уступок с тем, чтобы, создав благоприятный микроклимат внутри коллектива, успешно выполнить производственное задание.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Авторское интервью с Журавлёвой Н.П. Тольятти, Самарская область. Май 2020 г.
2. Авторское интервью с Спириной В.В. Тольятти, Самарская область. Май 2020 г.

3. Борисов А. Движущая сила соревнования // Энергетик. 1 сентября 1971 г. № 35(311).
4. Лушикова В. Мастер в борьбе за качество // Энергетик. 26 июня 1980 г. № 26(771).
5. Маркевич А.М., Соколов А.К. «Магнитка близ Садового кольца»: Стимулы к работе на Московском заводе «Серп и Молот», 1883-2001 гг. М.: РОССПЭН, 2005. 368 с.
6. Пискунов М.О. Советский завод в эпоху перемен: Трудовой коллектив Выборгского целлюлозно-бумажного комбината между государством и гражданским обществом (1982-2000 гг.): дисс. ... канд. ист. наук. СПб., 2018. 273 с.
7. ТГА. Р-153. Оп. 3. Д. 148.
8. ТГА. Р-153. Оп. 3. Д. 164.
9. ТГА. Р-153. Оп. 4. Д. 245.
10. ТГА. Р-153. Оп. 4. Д. 608.
11. ТГА. Р-153. Оп. 4. Д. 980.

РЕКОНСТРУКЦИЯ КОНФЛИКТА: ОБРАЗОВАНИЕ ИРА В ОЦЕНКАХ БРИТАНСКИХ ВОЕННЫХ

Старостин В.В., научный руководитель доц. Малкин С.Г.
(Самарский государственный социально-педагогический университет)

Анализ источников показывает, что образование ИРА в оценках британских военных напрямую связано с криминогенными факторами [1;2]. Но такая точка зрения доказывается весьма противоречиво.

С одной стороны, авторы фокусируют внимание на методах борьбы ИРА - убийства, поджоги [1;2]. С другой стороны, ИРА рассматривается как организация, имеющая свою идеологию, отличную от прежнего повстанческого дискурса, но сохраняющую преемственность от него. [1;2]

Такая позиция британских военных, скорее, направлена на создание определенного образа врага—разрушение романтического мифа борцов за свободу, нежели на его публичное осмысление.

Анализ брошюр показал [4;5;6], что на момент конфликта у британских военных имелась сугубо оперативная информация о своем противнике, не всегда точная из-за слабости военной разведки в регионе, принципиальной сущностной новизны противника, которая включала в себя особую логику развития повстанческого движения в Ирландии. [3]

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Н. В. С. Pollard. The secret societies of Ireland. Their rise and progress. London. 1922.—324 с.;
2. N. Macready. Annals of an active life. Vol. 2. London. 1924.—370 с.;
3. P. Hart. The I.R.A. at War. Oxford University Press. 2003.—296 с.;
4. Sinn Fein and the Irish Volunteers. The National Archives (Kew). B20/387.—15 с.;
5. Sinn Fein. The National Archives (Kew). WO 32/4308. 1919.—11 с.
6. The Irish Republican Army. (From captured documents only). Imperial War Museum

СЕКЦИЯ «РУССКОЕ ЯЗЫКОЗНАНИЕ И ТЕОРИЯ ЯЗЫКА»**ДИНАМИКА РАЗВИТИЯ МЕТАФОРЫ В РУССКОМ ПОЭТИЧЕСКОМ ТЕКСТЕ**

Атанова Д.В., научный руководитель проф. Карпенко Л.Б.
(Самарский университет)

Цель данной работы - изучить формирование и эволюцию метафоры в художественном тексте. В связи с этим, прежде чем перейти к анализу метафоры, рассмотрим основные положения теории метафоры, принятые на данном этапе.

Изучение метафоры уже давно вышло за рамки сугубо языкового понимания, получило осмысление как ментальный и философский феномен. В когнитивной лингвистике метафора трактуется как универсальное свойство человеческого мышления, как глобальный механизм творческой концептуализации. Филологами же метафора традиционно рассматривается как стилистическое средство или художественный приём, реже – как средство номинации. Классическое определение метафоры связано с этимологическим объяснением самого термина, т.е. метафора – это перенос названия с одного предмета на другой на основании сходства» (от греч. *metaphora* – перенос). Анализ определений метафоры даёт возможность выявить её главные особенности: во-первых, метафора основана на переносном значении; во-вторых, на сходстве предметов или явлений.

Проанализировав поэтические тексты разных периодов, мы пришли к выводу о том, что система метафор по своей природе является динамичной и подвижной. Развитие метафоры определяется мифологическим, религиозным и культурным факторами.

В текстах древнерусской литературы (XI-XVII) мы можем увидеть метафоры, которые сформировались под воздействием религиозного мировоззрения, которое пронизывает всю литературу Средневековья. Средневековая литература стремилась к символическому толкованию различных явлений природы, истории и Писания, ведь мир наполнен символами и каждое явление способно иметь два смысла. Стоит отметить, что в древнерусских текстах часто символ подменялся метафорой.

Тексты нового времени (XVIII-XXI) отличаются разнообразием метафор, как в структурном, так и в семантическом плане. В художественной практике русских поэтов серебряного века «метафорический стиль» является одним из наиболее существенных признаков.

В языке поэта метафора приобретает эмоциональное начало, так для Валерия Брюсова восприятие вещи становится важнее самой вещи (*мечты оплетены во вздохе; тает мгла; бред ночи отошел*). Метафора Сергея Есенина, напротив, предметна. Он вычленяет метафорические образы, которые называет «заставочными» (по его определению, такие образы строятся на уподоблении одного предмета другому или обозначении именами близких предметов: ветви-руки, сердце-мышь, солнце-колесо, радуга – лук, ворота, дождик – стрелы, тучи – стадо овец, ветер – олень, сивка-бурка и под.), типические образы-сравнения (хорошо и тепло, как зимой у печки), мифические образы-уподобления и излюбленные, так называемые «корабельные», которые он еще именует «образами двойственного положения». В них «схватывается движение», такой образ «плывет, как ладья по воде» (отсюда и обозначение его как корабельного).

Таким образом, мы видим, что метафора трансформируется в текстах русской литературы. Инструментом этой трансформации служит мировоззрение человека в разные отрезки истории. Каждое метафорическое изображение содержит в себе некий культурный код. Метафоры как художественные изобразительно-выразительные средства обладают неисчерпаемыми возможностями. Используя метафору, поэты каждый по-своему создают ирреальные миры и сказочные образы.

ЛИТЕРАТУРНЫЙ ПОРТРЕТ М.А. БУЛГАКОВА В ОЧЕРКЕ
К.Г. ПАУСТОВСКОГО: ЛИНГВОПОЭТИЧЕСКИЙ АСПЕКТ
Борисочкина П.С., научный руководитель проф. Бакалова З.Н.
(Самарский государственный социально-педагогический университет)

В филологии существуют две жанровые разновидности очерка: публицистический и художественный. По данным «Большого энциклопедического словаря», публицистический очерк излагает и анализирует реальные факты и явления общественной жизни (словарная статья А.М.Прохорова) [4]. По его же свидетельству, очерк в художественной литературе – одна из разновидностей рассказа. Общее определение очерка, данное в «Современной иллюстрированной энциклопедии» (автор словарной статьи А.П. Горкин), понимается как малая форма эпического рода литературы, произведение, основное содержание которого состоит в описании определенного явления, феномена, среды [2].

Рассматриваемый нами очерк К.Г. Паустовского «Булгаков и театр» [3] относится к художественным разновидностям: для него естественны эмоциональная насыщенность и выразительность образов. Предметом исследования служит лингвопоэтика очерка. Цель состоит в конкретном раскрытии языкового искусства создания литературного портрета М.А. Булгакова, в выявлении художественных особенностей авторского стиля К.Г. Паустовского.

Обратимся к названию – «Булгаков и театр». Можно предположить, что речь пойдет именно о театре, однако очерк оказывается точным и живописным портретом знаменитого писателя. Небольшой объем очерка не стал для Паустовского преградой, напротив, ему удалось показать различные аспекты личности своего героя: Булгаков предстает в образе гимназиста, актера, фантаста и юмориста, драматурга, свидетеля гражданской войны.

Начинает текст емкое предложение «Булгаков – киевлянин». Такой динамичный способ позволяет Паустовскому сразу погрузить читателя в булгаковскую биографию. Автор прибегает к противопоставлению двух социальных слоев в Киеве, словно двух течений: «передовой интеллигенции» (к коей и относится Булгаков) и «киевских мещан», к последним обращены эпитеты «злой и пронырливый обыватель». Мещанство, метафорично названное также «отталкивающей прослойкой», вызывает «острую и уничтожающую ненависть» у Булгакова, и становится причиной его «беспощадной схватки с глупостью» (метафора). Эта борьба будет продолжаться всю жизнь – «беспокойный» писатель – с улыбкой замечает Паустовский. У Булгакова «в руках разящее оружие – сарказм, гнев, ирония, едкое и точное слово». Такое яркое образное сравнение представлено в предложении нанизыванием однородных членов, а метафора «оружие не тупилось» будто доказывает читателю постоянно таланта героя. Как видим, даже первые «мазки» портрета характеризуются различными тропами, создающими языковую выразительность.

Аспекты рассмотрения личности Булгакова соответствуют композиционной структуре очерка. Следующей становится ипостась Булгакова-гимназиста. При упоминании Паустовским того, что ему довелось учиться вместе с героем очерка, даются описания общих гимназических историй, связывающих обоих писателей, например, повествовательный отрывок про мнительного и строгого сторожа Максима по прозвищу «Холодная вода». Автор внимателен к деталям, он описывает истории юности, окрашенные ностальгическим добрым чувством. Снова используются эпитеты («потухающий блеск заката») и метафорические выражения («свет фонарей струился в воде»). Каким же предстает Булгаков в гимназические годы? Компанейским, выросшим в культурной семье, сочинителем необыкновенных историй: «В них действительность так тесно переплеталась с выдумкой, что граница между ними начисто исчезала». Одна из таких выдумок – про надзирателя Шпоньку, была принята за реальность даже начальником гимназии. «Уже тогда в рассказах Булгакова, – пишет Паустовский, – было много жгучего юмора, и даже в его глазах – чуть прищуренных и

светлых – сверкал, как нам казалось, некий гоголевский насмешливый огонек». Юный Миша в глазах Паустовского разносторонен, энергичен, переполнен мистификациями. Для него характерны удивительная широта, сила воображения, талант импровизатора.

В том, что Булгаков стал драматургом, «повинен Киев». Этим ярким олицетворением открывается следующая ипостась писателя. «Приход Булгакова к театру был естественным и закономерным. Иначе и быть не могло. Потому что Булгаков был не только большим писателем, но и большим актером». Несколько раз приводятся пространные цитаты об увлечении театром, что создает для читателя некий эффект присутствия. Своих героев Булгаков «видел, слышал, знал насквозь», более того, обладал способностью перевоплощения в них. Эту и другую характернейшую черту – «силу видения» – особенно выделяет автор, переходя к размышлению о психологии творческого процесса, которое строится на внедрении в основной художественный стиль некоторых элементов научного анализа. Об этом говорит преобладание характерных глаголов настоящего времени («объясняется», «свидетельствует», «является»), точность и однозначность высказываний, уже экономное использование образных средств и подчеркнутая последовательность изложения.

Булгаков показан и взыскательным автором, настоящим неутомимым творцом, умеющим созидать даже «ночью, в поезде, при свете огарка». Отмечается «легкость» его письма, сравниваемая очеркистом с чеховской, и быстрота работы (написание фельетона составляло 10-15 минут). «Это – брызжащий через край поток воображения», – поэтично заключает автор.

Очередная характеристика знаменитого писателя – артистизм его природы. Он мог одинаково удачно сыграть и глуповатого немца в неформальной обстановке на даче у друга, и судью из «Пиквикского клуба» на сцене МХАТ. «Довел гротеск до необыкновенного блеска», – восхищается Паустовский. Итак, лексика автора отличается большим количеством разнообразных тропов, а значит образностью и экспрессивностью. Наблюдаются интертекстуальные включения, среди которых: народный фольклор (песня о гетмане Скоропадском), цитаты А.С. Пушкина и Ф.И. Тютчева. Линейная композиция очерка помогает представить Булгакова выпукло, разносторонне.

М.И. Веллер говорил: «Любое произведение – автопортрет художника», где проливается свет его на личность [1]. Сам Паустовский предстает перед читателем как умный, талантливый, доброжелательный человек, проницательный аналитик, в нескольких выражениях умеющий описать любую сторону личности Михаила Афанасьевича Булгакова. Потому и судьба значимого для отечественной культуры писателя показана с глубоким личным уважением. Наконец, отметим, что, как и во многих очерках, принадлежащих перу К.Г. Паустовского, здесь, безусловно, прослеживаются жанровые черты литературного портрета (оценка творчества, фактологические элементы и т.д.). Учитывая эти особенности, можно заключить, что перед нами образцовый художественный очерк. Талант автора проявляется в умении кратко, выразительно, художественно обозначить главные вехи жизни и творчества своего героя. В результате читатели ярко представили личность М.А.Булгакова, как талантливого, разностороннего, энергичного, образованного человека.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Веллер М.И. Человек в системе. – М.: АСТ, 2010. – 576 с.
2. Горкин А.П. Литература и язык. Современная иллюстрированная энциклопедия. – М.: Росмэн, 2006. – 584 с.
3. Паустовский К.Г. Булгаков и театр // Паустовский К.Г. Собр.сочинений в 8 т. Т.8. М.: Художественная литература, 1970. – С.131-142.
4. Прохоров А.М. Большой энциклопедический словарь. 2-е изд., перераб. и доп. – СПб.: Норинт, 2000. – 1456 с.

ЯЗЫК ГОРОДСКОЙ СРЕДЫ НА ПРИМЕРЕ НАИМЕНОВАНИЙ ОБЪЕКТОВ СФЕРЫ ОБСЛУЖИВАНИЯ ГОРОДА САМАРЫ

Гавриленко А.Д., научный руководитель проф. Лунева Л.П.
(Самарский государственный университет путей сообщения)

Процесс глобализации и интернационализации экономики приводит к существенному изменению лингвистического облика современного города, в частности, наименований объектов сферы обслуживания.

Цель работы – провести количественный, лингвистический и лексический анализ эмпоронимов г. Самары.

Объект исследования - учреждения сферы обслуживания города: кафе и рестораны, торговые центры, салоны красоты, гостиницы, спортивные клубы.

Предмет исследования – наименования названных объектов сферы обслуживания.

Для осуществления полноценного исследования был проведен статистический анализ различных объектов сферы обслуживания. Общее количество объектов сферы обслуживания г. Самары - 964, из них 499 имеют наименования на иностранном языке.

В индустрии красоты и моды общее количество объектов равно 360, из них 198 имеют заимствования из иностранных языков, например: 1) *Sun de Via*, в переводе с французского означает «солнце жизни»; 2) *Misteria* в переводе с латинского означает «тайна». Автором сделан перевод названий 198 объектов и проведен сравнительный анализ частотности заимствований из разных языков: преимущество имеет английский язык, на втором месте - французский, на третьем - испанский.

Следующая исследуемая сфера – спортивные клубы. Общее количество равно 113, из них 57 имеют заимствования из иностранных языков. Проведена классификация наименований спортивных клубов по тематическим группам, например: 1) названные в честь их владельцев – клуб *Arnold Classic Gym* - «Спортивный зал Арнольда»; 2) в названии содержатся качественные характеристики спортивных людей - клуб *InFit* означает «в хорошей форме» и др.

Большое лексическое разнообразие наблюдается и в наименованиях гостиниц, общее количество которых составляет 120, из них иностранных наименований - 57, (заимствование только из английского языка), например: 1) название *Nice* означает «приятный»; 2) название *Best City* означает «лучший город».

В Самаре 324 объекта ресторанного бизнеса, из них 184 имеют иностранные названия. Автором сделан их перевод. Некоторые наименования представляются не вполне оправданными, например: названия ресторана *Jaw pike* в переводе с английского означает «челюсть щуки»; 2) ресторана *Blackk Rabbit* - «черный кролик».

Таким образом, можно констатировать, что наблюдаются изменения в образе жизни и мировоззрении россиян, что находят отражение не только в современной речевой ситуации, но и в области наименований городских объектов.

ОСОБЕННОСТИ ВОСПРИЯТИЯ ГОРОДСКОГО ПРОСТРАНСТВА В ДЕТСКИХ ИСТОРИЯХ О ТОЛЬЯТТИ

Давыденко А.А., научный руководитель доц. Паршина О.Д.
(Тольяттинский государственный университет)

Детские истории – это воспоминания взрослых о своём детстве. Они имеют «большое значение для реконструкции истории детства» [1]. Кроме того, они имеют большое значение для исследования отношения жителей к пространству города, что и является целью нашей работы. Были поставлены следующие задачи: собрать воспоминания о детстве, связанные с каким-нибудь местом в городе Тольятти, и сведения о месте и респонденте,

проанализировать текст истории, определить тип места и его оценку и классифицировать места по зонам.

Особенность таких историй – содержащийся в них «сконструированный и отредактированный памятью образ детства, основным критерием которого выступает не фактическая насыщенность, а авторское восприятие» [1]. Действительно, детские истории – это рассказы взрослых, которые помнят свои детские эмоции (в нашем случае – эмоции по отношению к месту) и могут их выразить словами. В данной работе оценка определялась по словам, находящимся в связке с местом, и по эмоционально-оценочным словам.

В марте 2020 года был создан проект «История Тольятти через детские истории». Было собрано 78 историй, в которых рассказывается о 87 местах нашего города. Нашей целью было узнать, к каким объектам города привязаны детские воспоминания и какое отношение к городу складывается у тольяттинцев. А понимание этого имеет большую ценность, так как составляет часть языковой картины мира тольяттинца, иначе говоря, отражения внеязыковой действительности в языковом сознании людей.

Из 78 историй - 24 рассказаны мужчинами, 54 - женщинами. Анализ оценок показывает, что пол не оказывает особого влияния на привязанность к месту: и те, и другие примерно в равном соотношении предпочитают положительные оценки (13 и 27 соответственно), в меньшей степени – смешанные (6 и 14) и меньше всего – отрицательные (5 и 13).

Историями делились жители всех районов Тольятти. 21 история из Автозаводского района, 36 – из Центрального, 10 – из Комсомольского, 4 – из Шлюзового, 1 – из Жигулёвска, 7 историй произошли за городом. Стоит отметить, что районы в Тольятти очень сильно отличаются между собой, это даже отражается в их названиях – Старый город, Новый город, в сознании жителей они живут как города. В Автозаводском, Центральном и Комсомольском районах предпочтение отдаётся положительной оценке места, в Шлюзовом – отрицательной, а применительно к местам за городом чисто отрицательных оценок не найдено.

Различаются истории и годами детства: 3 истории пришли к нам из детства 60-х, 22 – из 80-х, 6 – из 90-х и 47 – из «нулевых».

Больше всего (25 упоминаний, 29%) мест связано с природными объектами, находящимися как внутри города (встречается в 15 историях, 17%), так и за его пределами (встречается в 10 историях, 12%). В качестве мест природного происхождения, вписанных в городское пространство, выступают парки, аллеи, горки, огород, городская набережная и озеро. При этом рассказчик может одинаково концентрироваться и на деревьях парка, и на аттракционах, то есть неприродных объектах парка. В качестве мест природного происхождения, отделённых от города, выступают лес, берег Волги (дикий, неблагоустроенный пляж), и поле (пустырь). В качестве критерия такого разделения послужили слова, используемые в воспоминаниях жителей. Сравните: набережная Волги и берег Волги (первое – всегда в городе, второе – не всегда), парк и лес, огород и поле. Отметим присутствие в историях Волги, это один из городообразующих топосов. Оценка природных объектов почти всегда удивительно единообразна: 21 положительная, 3 смешанных и лишь 1 отрицательная. Отрицательная или смешанная оценка связана исключительно с опасностями, которые представляет дикая природа, и, соответственно, с чувством страха, которое ими вызывается (например, змея в лесу). А город даёт необходимое чувство защищённости. В то же время загородная природа часто является местом для открытий. А природные объекты города в большинстве случаев – это место для отдыха всей семьёй.

Вторая по количеству упоминаний городская зона – жилищная территория (всего 24 раза, 28%). В эту зону входят частный дом (4 упоминания), квартира (11 упоминаний) и двор (9 упоминаний). Частные дома имеют в основном положительные оценки (3 против 1), часто встречаются слова «уют», «теплая обстановка», «семья». С квартирами (в эту группу входят также подъезды) всё не так однозначно: 3 положительных, 4 отрицательных и 4 смешанных

оценки. Здесь встречаются все те же слова, но к ним прибавляются и другие, например, с семантикой одиночества. Двор чаще всего окрашен отрицательно (6 раз из 9) и лишь 1 раз чисто положительно. Двор – это целый мир, представленный различными элементами: здесь и дерево, и лужа, и трансформаторная будка, и склад, и подвал. Двор – это опасный, враждебный ребёнку мир. Вместе с тем, всю жилую зону можно охарактеризовать как место, где «я» усвоил(а) важный урок.

Третья зона – торговая (12 упоминаний, 14%). В неё входят магазины и торговые центры (7), рынки (3), ларёк и хлебозавод. Магазины не только продуктовые, но и, например, музыкальные, обувные. В зависимости от времени описываемых событий магазины меняют свой образ: от места, где был дефицит и большие очереди, но можно было купить что-то уникальное, до места, где можно купить абсолютно всё. Соответственно менялся и тип оценки: от смешанной до чисто положительной при общей доминирующей положительной оценке (7 из 12).

Четвёртая зона – учреждения общего и дополнительного образования (9 мест, 10%), представленная детским садом, школой, различными секциями, лагерем и колледжем. Преобладают положительные оценки (7 против 2). Смешанных нет.

Пятая зона – досуговые центры (9 мест, 10%): кинотеатр, театр, торговоразвлекательный центр (например, с парком аттракционов и кафе), ресторан, дом культуры. Тоже преобладают положительные оценки (5 против 3). Часто встречаются слова, связанные с семьёй, игрой, радостью, вкусовыми ощущениями.

Из оставшихся историй можно отметить небольшую зону общественного транспорта, куда входят автобус, троллейбус и железнодорожный вокзал (3 истории).

Интересно отметить, что среди упоминаемых мест есть такие, которых сейчас уже нет, на их месте сейчас пустырь или построено что-то другое. Все 8 таких упоминаний положительны. Возможно, такая оценка связана с тем, что в воспоминаниях место связано исключительно с детством и с сильными чувствами, которые не хочется забыть.

Таким образом, если условно разделить городское пространство на объекты природного и чисто городского происхождения, то можно отметить 25 (29%) природных мест и 38 (44%) городских. Для тольяттинца очень важны природные компоненты в структуре города. Остальное – жилищная зона, существующая отдельно как бы во внутреннем мире жителя. В целом в детских историях люди оценивают городское пространство скорее позитивно: 40 положительных и 18 отрицательных оценок при 20 смешанных.

Наш проект продолжит работу и будет и дальше собирать материал и исследовать восприятие пространства города Тольяти.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. М.В. Ромашова. Репрезентация советского детства в мемуарной литературе рубежа XX и XXI веков. Вестник Пермского университета. 2005. Вып.: 5. История. С. 56-65. URL: <http://childcult.rshu.ru/article.html?id=58605> (дата обращения: 04.11.2020).

МЕТАФОРИЧЕСКОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ГЛАГОЛА «ПРОШИТЬ» В СОВРЕМЕННОМ РУССКОМ ЯЗЫКЕ

Есикова А.С., научный руководитель доц. Усачева О.А.
(Самарский университет)

Предметом нашего исследования являются метафоры, реализующие образ шитья в русском языке. Остановимся на рассмотрении глагольной метафоры *прошить*. Материалом для работы послужили примеры, взятые из «Национального корпуса русского языка» [1].

Широко представлено метафорическое переосмысление прямого значения глагола *прошить* «шить, скрепить что-либо сквозным швом; прострочить» [2]. На основе этого значения возникают следующие смыслы: «проделать сквозное отверстие», «скрепить».

В современных толковых словарях отмечено переносное значение глагола *прошить* «прострелить» с пометой *разг.* Это значение сложилось на основе актуализации семы «проделать сквозное отверстие». Стандартной метафорой становятся выражения *прошить автоматной очередью, прошить пулей*.

Вместе с тем нами выявлен целый ряд метафорических смыслов, не получивших отражение в словарях. Метафорический образ «проделать сквозное отверстие» часто используется для описания ощущений, вызванных тем или иным эмоциональным состоянием человека, охватившим его внезапно: *жальность прошла сердце; страх прошил*. Нередко при этом употребляется стандартное выражение *прошить с головы до пят*.

Также этот образ используется для характеристики воздействия чужих слов / взглядов на человека: *прошить взглядом / голосом*. Или для описания воздействия света на что-либо: *лучи прошли небо; свет прошивал тьму; облачко, прошитое лучом солнца*.

В спортивном дискурсе метафорический образ «проделать сквозное отверстие» используется для характеристики действий игрока, которому удастся забить гол, перехитрив вратаря: *прошить вратаря*.

Смысл «скрепить», сложившийся при актуализации семы «скрепить что-либо», реализуется при характеристике художественных текстов, наполненных различными приемами, общей сюжетной линией, цитатами, темой, которые служат для объединения текста от начала до конца: *прошитый любовным сюжетом роман, действие прошивает сквозной персонаж* и др. Или при описании природы: *земля прошита корнями*, где корни являются связующим звеном для осыпающейся с обрыва земли.

Также встречается метафорическое переосмысление другого прямого значения глагола *прошить* «украсить узорным шитьем, расшить» [2]. Здесь актуализируется сема «украсить узором, рисунком».

Смысл «создать узор» нередко наблюдается при описании внешности человека (*лицо, прошитое строками морщин*) или явлений природы (*вода прошита золотыми нитями*).

Таким образом, мы установили, что глагол *прошить* обладает большим семантическим потенциалом.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Национальный корпус русского языка – URL: <http://www.ruscorpora.ru/new/> (дата обращения: 20.03.2020).
2. Толковый словарь русского языка: В 4 т./ Под ред. проф. Д. Ушакова. М., 1935 – 1940.

ИЗУЧЕНИЕ ВОКАТИВОВ К ВОЗЛЮБЛЕННОЙ В МОЛОДЕЖНОЙ СРЕДЕ

Люленкова Ю.П., научный руководитель проф. Иванян Е.П.

(Самарский государственный социально-педагогический университет)

Представлена модель изучения вокативов к возлюбленной в современной молодежной среде. Модель основана на социолингвистическом эксперименте, включающем свободный и направленный виды эксперимента, позволявшая отграничить собственно вокативы к возлюбленной от сходных номинаций, выполняющих функцию предиката. В работах, посвященных вокативам, нередко не ставилась задача разграничения вокатива от

предиката, употребленного в отношении лица., ср. [1; 2; 3]. Ср. соответственно: - *Зайка, принеси мне ту чашку*;- *Ах, ты лисонька, умеешь всё на свою пользу переиначить!* (РР). Здесь и далее приводятся примеры записей разговорной речи (РР) и материалы эксперимента, проводимого с мая 2019 по май 2020 гг.

Между тем проблема отграничения вокативов от предикативов методологически важна, поскольку эти сходные на первый взгляд номинации различаются семантически и грамматически. Ведь, как отмечал А.А. Шахматов, вокатив (обращение) – это «слово или словосочетание, соответствующее названию 2-го лица, к которому обращена речь говорящего. Оно стоит вне предложения и не является поэтому членом предложения» [5]. В то время как предикат входит в структуру предложения, выполняя функцию сказуемого.

Социолингвистический эксперимент осуществлялся нами среди молодежи в возрасте от 18 до 23 лет, проживающих на территории Самары и Самарской области в количестве 228 человек. Поскольку один человек мог привести примеры нескольких вокативов, то общее количество вокативов составило 246 единиц. Направленный эксперимент корректировал данные, полученные при свободном эксперименте, поскольку информантам предлагалось подставить в синтаксические конструкции с предикатом и вокативом применяемые ими номинации в отношении к возлюбленной.

Целью направленного эксперимента было уточнение: подлинно ли является ли вокативом та или иная номинация, приводимая информантом. Ведь, согласно исследованию В.И. Супруна, в определенных ситуациях вокативы способны сближаться по своим характеристикам с «заглазным» прозвищем, напр.: *Опять баба Мауша всем двойки влепила* [4].

Согласно полученным данным, среди вокативов к возлюбленной представлены вокативы мелиоративного и пейоративного характера. Безусловно, преобладают вокативы мелиоративного характера (*котик, зайка, солнышко, рыбонька*). Мелиоративный характер подтверждается, в том числе тем или иным уменьшительно-ласкательным суффиксом. Пейоративные вокативы закономерны в молодежной среде, для которой характерны повышенное внимание к языковой игре в коммуникации, тактика эпатажа.

Разработанная нами модель изучения вокативов в молодежной среде не только отграничила вокативы от предикатов и «заглазных» прозвищ, но и позволила выявить отдельную группу вокативов к возлюбленной в функции астеизма (похвалы через порицание). Для этого среди опросника предлагался вопрос «Каковы реакции возлюбленной на такое обращение?». В случаях применения вокативов-астеизмов в данном вопросе следовали ответы типа: «Она смеется; Она понимает, что я шучу; Это такая игра в обращения, она не обижается».

Приведем примеры вокативов-астеизмов с такими маркерами в ответах *дылда, кобыляшка, финтифлюшка, некудышка*.

Проверка на разграничение вокативов от предикатов позволила отграничить 7,5% процентов языкового материала в отношении к последним.

Подведем итоги. Изучение вокативов к возлюбленной в молодежной среде представляется актуальным и перспективным. Разработанная модель изучения с применением направленного и свободного социолингвистического эксперимента позволяет внести серьезные уточнения, касающиеся семантики и грамматики данного языкового феномена.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Леонтьева Л.Е. Функционально-семантическое описание вокативов в разноструктурных языках. – Чебоксары, 2011.
2. Лю Т. Эмоционально-оценочное обращение в речевой ситуации в китайском и русском языках: влюблённые молодой человек и девушка // Молодой ученый. - 2017. - №13. - С. 693-696.

3. Рыжова Л.П. Обращение как компонент коммуникативного акта: автореф. дис. ... канд. филол. н. – М., 1982. - 15 с.
4. Супрун В.И. Антропонимы в вокативном употреблении // Известия Уральского государственного университета. 2001. - № 20. – С. 92-96.
5. Шахматов А.А. Синтаксис русского языка. – Л., 1941. - 620 с.

СЛОВО-ОБРАЗ «ВЕТКА» В РУССКОМ ЯЗЫКЕ

Соловьева Т.А., научный руководитель доц. Усачева О.А.
(Самарский университет)

Предмет нашего исследования – метафорическое использование лексем *ветка*, *ветвь* и *веточка* в современном русском языке. Материалом для исследования послужили примеры художественных текстов, взятые из Национального корпуса русского языка.

В ходе анализа выявлены основные смыслы, которые актуализируются при метафоризации рассматриваемых лексем: часть целого; размер; форма; хрупкость; гибкость; звучание; воздействие; движение.

Наиболее продуктивным является смысл «часть целого». Данное переносное значение отмечается в словарях. Мотивом для его возникновения становится способность ветки разделяться на несколько частей. Среди современных реализаций данного значения выявлены следующие: *ветка форума*, *ветка обсуждения*. Слово *ветка* здесь реализует значение «направление разговора».

Образы размера и гибкости обычно реализуются при описании рук (*тонкая, как ветка, рука*; *руки гибки, как ветки*) или фигуры человека (*тоненькая, как веточка*; *гнущаяся, как ветка*).

Визуальный образ определенной формы представлен в словосочетаниях *голубая веточка вены*, *венозные веточки*.

Такое свойство ветки, как хрупкость реализуют глаголы *переломиться*, *ломаться*, *хрустнуть*, а также прилагательное *хрупкий*. В этой группе у лексемы *ветка* актуализируется также смысл «звучание»: *тррах как веточка, переломились оглобли (Шагинян)*.

Лексема *ветка* может реализовать значение звучания: для живой ветки с листьями это шелест, а для сухой – треск, шелчок: *Вы прошелестели мимо меня, как ветка, полная цветов и листьев... (Рассадников)*; *Голос ее был неверен и слаб – как потрескивание сухих тонких веток в разгорающемся костре... (Бабаян)*.

Ветки обладают свойством двигаться под внешним воздействием, в основном под действием ветра. Это значение актуализируется глаголами *взметнуться*, *качаться*, *махать*, *дрожать*: *Руки депутатов взметнулись в воздухе, как ветки деревьев, вздёнутые внезапным порывом урагана (Лавретнев)*.

Воздействие *ветки* может становиться основой для метафорического переноса с физического объекта на другой объект или на абстрактное понятие: *взгляды хлещут по лицу, как ветки в лесу (Житков)*.

В результате проведенного исследования можно сделать вывод, что лексемы *ветка*, *ветвь*, *веточка* реализуют различные образы в зависимости от контекста. При метафоризации отмечена тесная взаимосвязь реализуемых значений.

СЕМАНТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ПРОСТРАНСТВЕННЫХ ПРЕДЛОГОВ В ЯЗЫКЕ И ТЕКСТЕ

Тявина Ю.А., научный руководитель проф. Карпенко Л.Б.
(Самарский университет)

Представлена классификация предложно-падежных конструкций, в основу которой положен когнитивный аспект.

Предлог – часть речи, служащая для выражения отношений между объектами, в большинстве случаев для выражения пространственных отношений.

Словарное значение предлогов не всегда соответствует тому, которое реализуется в текстах. Сложность возникает в ситуациях идиоматизации, когда буквальное значение ППК не соответствует актуализируемому смыслу[1]. Например, *сигарета во рту* описывают ситуацию, когда большая часть сигареты располагается не во рту, *сидеть за компьютером* – человек, положение которого описывается, располагается не в тыльном, а во фронтальном регионе. Такие ППК называют квазипространственными. Они не имеют цели указать на пространственное расположение предмета.

Пространство – базовая категория в сознании человека, для которой характерна многослойность (Ю.М. Лотман). По его мнению, это обусловлено совмещением мифологического универсума, научного моделирования и бытового здравого смысла.

За время исследовательской работы было собрано около 400 употреблений предложно-падежных конструкций с пространственным значением. Среди них встречаются примеры, эксплицирующие реальное, физическое, обжитое, а так же мифологическое пространства.

Часть собранного материала можно классифицировать следующим образом:

1. Поверхность (*улыбка на лице, на чердаке, на опушке*);
2. Ориентир при движении (*высунуться за бруствер, набрел на сарай, подошел к столу*);
3. Вместительность (*в деревне, в Керчи, в плац-палатке*).

Таким образом, предлоги как основное средство эксплицирования пространственных отношений являются интересным объектом для исследований, направленных на реконструкцию пространственной картины мира.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Тарасевич Л.А., Харитончик З.А. Предложные конструкции с пространственным значением: к проблеме идиоматизации (на материале немецкого и русского языков) // Веснік МДПУ імя І. П. Шамякіна. 2015. №2 (46). URL: <https://cyberleninka.ru> (дата обращения: 25.07.2020).

СОЦИОЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ АСПЕКТ НОМИНАЦИИ НОВЫХ РЕАЛИЙ СПОРТА

Фокина К.И., научный руководитель доц. Кальнова О.И.
(Самарский государственный социально-педагогический университет)

Социолнгвистический подход к изучению языковых фактов предполагает прежде всего изучение влияния внеязыковых факторов на язык. С 1960–70-х гг. интерес к социолнгвистическим исследованиям возрос, т.к. для общества стали особо актуальными практические аспекты социолнгвистики.

В 2014 году в России была проведена Зимняя Олимпиада, в 2018 году страна приняла Чемпионат мира по футболу. Во время подготовки и проведения среди населения наблюдался процесс словотворчества, вызванный совершенно разными причинами.

Наше исследование ставит перед собой цель поиска, анализа и систематизации новой спортивной лексики, появившейся в русском языке в связи с крупными спортивными событиями. Под спортивным событием мы понимаем: проведение Россией спортивных соревнований и мероприятий мирового масштаба; участие команды России в крупных спортивных соревнованиях, событиях; установку нового спортивного рекорда; появление в спорте новых реалий.

Языковой материал для достижения данной цели был собран нами в ходе бесед с волонтерами Чемпионата мира по футболу 2018 года, просмотра материалов СМИ о различных спортивных событиях, просмотра спортивных соревнований с комментариями.

Собранные лексические единицы были проанализированы в разных аспектах: с точки зрения фиксации их в современных словарях, с точки зрения их семантики и этимологии, употребления этих слов в определённой ситуации, группе, сфере; была установлена причина появления каждой лексемы.

В исследовании были приняты следующие рабочие критерии новизны слова: отсутствие фиксации слова в толковых словарях; возможность фиксации в специальных словарях при отсутствии фиксации в толковых словарях; наличие фиксации слова только в толковых словарях новейшего времени (последнего десятилетия).

Весь корпус выявленных слов можно отнести к разряду новых слов, неологизмов, которые, в свою очередь, составили следующие группы:

- 1) собственно новые слова;
- 2) актуализированная лексика;
- 3) слова, получившие новое значение;
- 4) новые иноязычные вкрапления

Основные источники собственно новых слов – ресурсы русского словообразования и заимствование лексем из другого языка.

В сфере спортивной лексики нами отмечены следующие способы словообразования:

сложение (в том числе аббревиация) - например, слова *загиботы* и *медвеботы* образованы путём сложения корней фамилий известных спортсменов *Загитова* и *Медведева* и слова *боты*, имеющего значение ‘специальная программа, выполняющая автоматически какие-либо действия’. Новое слово может быть образовано путём сложения двух корней без соединительной гласной. Новое иноязычное слово *квэд* может добавляться перед иноязычным названием прыжка (заимствованным раньше) в фигурном катании: *квэдлутц*. К числу аббревиатур можно отнести *ТЩК*, которая образована в фанатском общении на форумах о фигурном катании.

суффиксальный способ – так образовано слово *тутберята*, обозначающее воспитанников Этери Тутберидзе (тренера по фигурному катанию), не достигших 15-летнего возраста, способных выполнять сложные элементы. Образовано от фамилии тренера и суффикса *-ят* (а), вносящее значение ‘дети’, по аналогии со словом *дошколята*. Новое слово в данном случае подчёркивает социальный контекст: воспитанники тренера Тутберидзе – дети и подростки, которые в силу своего юного возраста могут выполнять более сложные элементы, чем взрослые фигуристы.

В составе некоторых заимствованных собственно новых словах отмечается морфологическая ассимиляция, перестройка морфемной структуры слова. Как правило, морфологически сложное заимствованное слово при переходе в новый язык подвергается опрощению и воспринимается в этом языке как простое и непроемное [1]. Например, слова *слоустайл* и *хафпайп*, появившиеся в русском языке после Олимпиады-2014, не членимы в русском языке поморфемно.

Важное место в ряду языковых изменений занимает актуализация лексики, сопровождающаяся добавочной метафоричностью. Этому процессу в большей степени подверглась разговорная лексика во время Чемпионата мира по футболу 2018. Например,

слово *могильник* волонтеры употребляют в значении «холодное подвальное помещение» (ранее древнее кладбище [2]).

Слово, обращенное к другому объекту мира, меняет свою семантику, одновременно меняя для говорящих сам фрагмент языковой картины мира. Общеупотребительные слова конкретизируются, сужают или расширяют своё значение. В сфере фигурного катания некоторая общеупотребительная лексика становится профессиональной. Например, слово *бабочка* обретает новый оттенок значения и переходит в разряд профессионализмов, обозначая сорванный прыжок, выполнение длинного пролёта или прыжка с меньшим количеством оборотов, вместо многооборотного запланированного прыжка. Перенос значения происходит по сходству данного прыжка с полётом бабочки, а также с положением ног фигуриста во время элемента (раскрываются как крылья бабочки).

Некоторые слова, частотные в употреблении во время проведения чемпионата, развивают новое значение: *шатл* – ‘транспорт, идущий до стадиона’ (ранее «американский космический корабль» [2]); *стюард* – ‘работник на стадионе, контролирующий порядок во время проведения матча’ (ранее- официант на пассажирском судне [3]).

В составе новых лексических единиц отмечены иноязычные вкрапления, функционировавшие во время Чемпионата мира по футболу 2018.

Например, слова *тикeтинг* ‘место продажа билетов’, *хоспителити* ‘служба для расселения болельщиков’ употребляются лишь в устной речи болельщиков, волонтеров, гостей Чемпионата мира по футболу 2018. Написание данных слов *ticketing, hospitality* встречается на различных вывесках, указателях, в материалах СМИ зафиксировано не было. Произношение этих слов соответствует их произношению в языке-источнике, английском языке. Все эти слова в русской речи слова входят в грамматическое строение предложения, не меняя своей грамматической формы, сохраняя иноязычную графику.

Собранный материал свидетельствует о том, что спортивные события являются мощным стимулом для появления новых слов в русском языке. Исследование показало, что в спортивной сфере новые слова прежде всего появляются в силу воздействия на язык экстралингвистических факторов – появление новых реалий, показать изменение реалии, необходимость выразить отношение к явлению.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Гимпелевич В.С. // Учен. зап. Минвуза Азерб. ССР. 1974. Ч.12. Сер.4. С.89.
2. Ефремова Т.Ф. Новый словарь русского языка. Толково-образовательный. – В 2 т. – М.: Рус. яз., 2000. – 1209 с.
3. Крысин Л.П. Толковый словарь иноязычных слов. – М.: Эксмо, 2006. — 944 с.

СЕКЦИЯ «СВЯЗИ С ОБЩЕСТВЕННОСТЬЮ»

КОММУНИКАЦИОННЫЕ ТРЕНДЫ В НКО

Ермолова А.М., научный руководитель доц. Сергеева Е.Н.
(Самарский университет)

Деятельность НКО во многом зависит от грамотного менеджмента внешних и внутренних коммуникаций. В связи с этим возникает потребность анализа коммуникационных трендов в ведущих зарубежных и российских НКО.

В данном исследовании рассматриваются коммуникационные тренды российских НКО в сравнении с трендами американских НКО, которые были выделены в 2016 г. [1]. В ходе исследования выявлено, что на данный момент в российских НКО можно наблюдать многие тенденции, из тех, что обозначены американскими экспертами в 2016 г.

Работа выделяет такие важные для НКО тренды в коммуникациях как: постоянно растущая роль социальных медиа; ориентация на взаимодействие с рядовыми гражданами, а не с крупными бизнесами; стирание границ между НКО и социально-ответственным бизнесом; равное воздействие на разум и эмоции; использование маркетинговых инструментов; более подробная отчетность перед благотворителями; проведение узконаправленных краудфандинговых кампаний; использование сторителлинга и геймификации; расширение способов совершения онлайн-пожертвований.

В исследовании также приведены статистические данные из опросов Благотворительного фонда «КАФ» [2], подтверждающие широкое использование перечисленных коммуникационных трендов российскими НКО. По результатам исследования сформулированы и представлены выводы о практической пользе анализа коммуникационных трендов.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. 80 Nonprofit Trends for 2016 By Sean Norris. URL: <http://www.nonprofitpro.com/80-nonprofit-trends-2016>
2. Исследование частных пожертвований в России - Благотворительный фонд «КАФ». URL: http://www.cafussia.ru/issledovanie_pozhertvovanii_v_rossii

МАРКЕТИНГ СОЦИАЛЬНЫХ УСЛУГ В НЕКОММЕРЧЕСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Хуснуллин О.М., научный руководитель доц. Егорова С.В.
(Самарский университет)

Благодаря Федеральному Закону № 442 наравне с государственными учреждениями, социальное обслуживание населения могут осуществлять и негосударственные организации.

Автономные некоммерческие организации, в отличие от государственных, обладают возможностью предоставления более широкого перечня социальных услуг и могут использовать полученную прибыль для своего развития.

Маркетинг социальных услуг даёт возможность успешно конкурировать в данной отрасли. С учётом современных тенденций особый интерес для площадки сбыта социальных услуг представляют социальные сети.

Актуальностью данного исследования заключается в изучении маркетинга социальных услуг, который способствует развитию рынка социальных услуг и значительно увеличивает социальный эффект организации по социальному обслуживанию в Российской Федерации, позволяя им успешно конкурировать с другими подобными организациями,

привлекать к себе новых клиентов за счёт использование таргетированной рекламы и тем самым увеличивать прибыль.

СЕКЦИЯ «СОЦИАЛЬНАЯ ПСИХОЛОГИЯ ОБРАЗОВАНИЯ»

СИНДРОМ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ВЫГОРАНИЯ У ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ ВУЗОВ

Арсланова Ю.Р., научный руководитель доц. Бейлина Н.С.
(Самарский государственный технический университет)

Сегодня чаще всего синдром «эмоционального выгорания» встречается у представителей профессий сферы «человек-человек», так как они постоянно подвержены стрессам. Особенно ярко выражен данный синдром у педагогов, в том числе и у преподавателей высшей школы.

На психоэмоциональное состояние преподавателя оказывают значительное влияние перемены, происходящие в системе образования, а также в обществе в целом: внедрение новых ФГОСов, постоянная модернизация и цифровизация образования, увеличение голосовой и зрительной нагрузки, ненормированный рабочий день, а также ситуация неопределенности. В 2020г. появился еще один фактор, влияющий на формирование синдрома эмоционального выгорания- это дистанционное обучение, связанное с пандемией COVID-19.

В современном мире от педагога требуется не только профессиональная компетентность, но и общая эрудированность, готовность осваивать и осуществлять инновационную деятельность. В полной мере выполнить все требования, предъявляемые к преподавателям современным обществом, возможно только при наличии у них крепкого психического здоровья.

Преподаватель может провести самодиагностику процесса возникновения «эмоционального выгорания», ответив на 5 основных вопросов:

- стал ли я циничным и (или) критичным на работе;
- появилась ли у меня раздражительность в отношениях с коллегами;
- хватает ли мне энергии для выполнения профессиональных задач;
- изменился ли аппетит или привычки;

беспокоят ли меня необъяснимые головные боли, боли в спине или другие физические недомогания.

Современные исследователи выделяют четыре группы симптомов, которые характеризуют данный синдром: физические, интеллектуальные, социальные и эмоциональные симптомы, а также несколько фаз синдрома «эмоционального выгорания»: фаза напряжения, резистенции и фаза истощения.

Каждая фаза включает определенный комплекс симптомов. Так, например, стадия напряжения характеризуется тревогой и депрессией; фаза резистенции проявляется в избирательном эмоциональном реагировании, а фаза истощения отличается проявлением эмоциональной и личностной отстраненностью.

В Самарском государственном техническом университете (СамГТУ) было проведено анкетирование преподавателей с помощью авторского опросника Ю.Р. Арслановой. В нем приняли участие 43 преподавателя, работающих на разных факультетах СамГТУ. Данный опросник позволил автору получить ответы на важные вопросы:

- Какой процент преподавателей имеет сформированный синдром эмоционального выгорания?

- Какую роль играет ситуация неопределенности в процессе возникновения синдрома эмоционального выгорания преподавателей вуза?

В данном исследовании, помимо авторского опросника, применялся и другой инструментарий: методика диагностики уровня эмоционального выгорания В.В. Бойко, методика изучения толерантности к неопределенности (шкалы Д. Маклейна).

Проанализировав результаты комплексной психологической диагностики уровня эмоционального выгорания преподавателей вуза, можно утверждать, что у 81% преподавателей сформирован синдром эмоционального выгорания (у 53% (23 чел.) полностью сформирован данный синдром, у 28% (12 чел.) выгорание только начинает формироваться), а у 19% (8 чел.) данный синдром не сформирован. Отметим, что у 17 преподавателей, которые имеют сформированный синдром эмоционального выгорания, также можно диагностировать нетерпимость к неопределенности, которая в данном случае выступает одной из важных причин, которые оказывают влияние на формирование синдрома эмоционального выгорания.

Влияние негативных факторов на жизнедеятельность преподавателя полностью исключить невозможно, Эмоциональное выгорание преподавателя сказывается негативно на его личности, а также профессиональной деятельности, поэтому необходимо уделять внимание его профилактике. В психологической литературе представлено множество профилактических программ, направленных на предупреждение синдрома эмоционального выгорания. Их анализ позволил сделать вывод о том, что большинство представленных в научной литературе программ включают в себя три взаимосвязанных этапа: информирование, эмоциональная поддержка и повышение значимости профессии.

На первом этапе важно предоставить преподавателям всю необходимую информацию о приемах снятия эмоционального напряжения, релаксации. На следующем этапе предполагается общение в профессиональном сообществе. Формами взаимодействия могут выступать тренинги, круглые столы и т.д. Третий этап предполагает включение администрации в процесс проведения мероприятий по организационно-управленческому обеспечению деятельности преподавателя с целью «повышения значимости» профессии.

На основании проведенного исследования можно сделать вывод о том, что возникновение синдрома эмоционального выгорания формируется в процессе деятельности преподавателя. Анализ научной литературы позволяет определить, что на процесс формирования данного синдрома влияют как организационные, так и личностные факторы. В современном высшем образовании существует острая необходимость в разработке и реализации программ психолого-педагогического сопровождения преподавателей вуза, которая будет способствовать повышению их мотивации к совершенствованию профессиональной деятельности, стабилизации самооценки, саморазвитию и личностному росту.

ИССЛЕДОВАНИЕ ЗАКОНОМЕРНОСТЕЙ ЗАБЫВАНИЯ В УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ АГРАРНОГО ВУЗА

Афанасьева А.С., научный руководитель доц. Романов Д.В.
(Самарский государственный аграрный университет)

Для любого студента в процессе обучения наибольший интерес вызывает процесс забывания учебной информации, необходимой в будущей профессии. В связи с чем изучение закономерностей забывания учебной информации у студентов представляет собой важную научно-практическую задачу по повышению эффективности усвоения и применения на практике знаний, полученных в процессе обучения.

Цель исследования: изучить закономерности процесса забывания учебной информации у студентов разных курсов и направлений обучения.

Задачи исследования:

- изучить литературу в области изучения процессов памяти;
- составить вопросы для анкетирования студентов 2 и 5 курсов по направлениям «Ветеринария» и «Зоотехния»;
- сформировать группы для опроса и провести опрос среди студентов 2 и 5 курсов по направлениям «Ветеринария» и «Зоотехния»;
- проанализировать ответы студентов, выявить полученные закономерности;
- сделать выводы по результатам исследования.

Забывание – процесс памяти, заключающийся в потере способности вспоминать, узнавать или воспроизводить то, что было ранее усвоено. Память в жизни каждого живого существа, способного мыслить, анализировать и просто воспринимать окружающую действительность, играет одну из главных ролей в жизнедеятельности. Основная закономерность забывания, установленная Г. Эббингаузом, состоит в быстром его ходе непосредственно после заучивания и постепенном замедлении с течением времени.

Для выявления закономерностей забывания у студентов Самарского ГАУ были сформированы группы студентов для проведения анкетирования. В опросе приняли участие 70 человек: студенты 2 и 5 курсов по направлению «Ветеринария» и «Зоотехния». Для опроса была составлена анкета. После проведения опроса и анализа заполненных анкет, получили следующие результаты.

Согласно полученным результатам, можно сделать следующие выводы. Студенты 2 курса оценивают свои остаточные знания по предметам, изучаемым на 1 курсе, выше, чем студенты 5 курса обучения. Скорее всего, это связано с тем, что с момента изучения данных предметов у студентов 5 курса прошло большее количество времени. Ведь согласно кривой Эббингауза, количество сохранившейся информации и время с момента запоминания находятся в обратной зависимости. Сравнивая юношей и девушек, стоит отметить, что девушки оценивают свой процент остаточных знаний несколько выше, чем юноши. А если сравнить студентов направлений «Ветеринария» и «Зоотехния», то можно заметить, что будущие ветеринары выше оценивают свой уровень остаточных знаний. Но подавляющее большинство студентов оценивают уровень остаточных знаний в пределах от 45% до 55%.

Проанализировав ответы студентов о том, какие факторы, по их мнению, влияют на запоминание, можно выделить несколько наиболее часто повторяющихся. Так 39,7% опрошиваемых студентов считают, что подача материала преподавателем – фактор, в наибольшей степени влияющий на качество запоминания информации. 27,6% студентов считают, что запомнить материал лучше поможет применение теоретических знаний на практике. Так произойдет закрепление информации при помощи нескольких каналов её поступления, что ускорит процесс запоминания. 15,5% и 13,8% опрошиваемых считают самыми важными факторами самообразование и желание студента соответственно.

Ответы о факторах, влияющих на забывание, отличаются от предыдущих факторов. Так, 25% опрошенных отметили наибольшее влияние на процесс забывания такого фактора, как наличие или отсутствие повторения изученного материала. Это достаточно логичный выбор, так как именно повторение, согласно мнению психологов, способствует сохранению той или иной информации в памяти и перевод этой информации в долговременное хранилище. 23,6% студентов считают интерес к материалу основным стимулом к сохранению в памяти этого материала. Действительно, эмоциональное подкрепление информации способствует более надежному её сохранению в памяти. А 19,4% опрошенных выделяют практическое применение знаний на практике.

Подавляющее большинство студентов (43,39%), ответили, что не знают никаких способов для наиболее эффективного запоминания. 20,75% считают самым эффективным многократное повторение материала. 17% опрошенных знают о том, что применение методов ассоциаций и визуализация улучшают процесс запоминания. А 13, 2% ответили, что

конспектирование материала способствует повышению эффективности при запоминании определенного материала. Но лишь 22,65% используют знакомые им техники эффективного запоминания информации. Это в свою очередь указывает на иррациональность в учебном процессе большинства опрашиваемых студентов.

Таким образом, совершенно очевидно, что низкий уровень запоминания и сохранения со временем информации у студентов обусловлен в основном незнанием и нежеланием применять методики эффективного запоминания изучаемого материала. В свою очередь их применение значительно облегчает запоминание даже большого количества информации, а срок хранения этой информации в памяти значительно увеличивается.

РАЗРАБОТКА ПРОГРАММЫ АРТ-ТЕРАПИИ ДЛЯ ДЕТЕЙ – ИНВАЛИДОВ

Мальгинова А.А., научный руководитель доц. Гуднинова Ю.Б.

(Поволжский православный институт)

В городе Самаре расположено ГБУ Самарской области «Самарский пансионат для детей-инвалидов (детский дом-интернат для умственно-отсталых детей), воспитанниками которого являются дети с тяжелыми множественными нарушениями развития, такими, как синдромом Дауна, расстройств аутистического спектра, различные неврологические, двигательные, ментальные нарушения. Большинство из них - сироты в возрасте от 4 до 18 лет, от которых отказались родители.

Так сложилось, что исторически эти учреждения всегда были закрыты для посещения, дети не выходили из них годами, часто не бывали даже на улице. Никакие «внешние» люди (педагоги, волонтеры) в интернаты не допускались. Так как долгое время дети с особенностями развития считались «необучаемыми», ребята не посещали школы. Сами условия жизни в сложившейся системе не способствовали практически никакому развитию, а напротив лишь усугубляли уже имеющиеся проблемы и формировали комплекс психологических проблем, свойственных только детям, оставленным без родительского внимания и без влияния значимого взрослого.

Однако в последние несколько лет эту систему удалось изменить: детей зачислили в школы, интернаты стали открыты для волонтеров, для «особых» детей проводят праздники и вывозят на различные мероприятия.

Из всего выше сказанного следует, что в числе множества трудностей и различных ограничивающих факторов в сфере формирования личности таких детей, существует и проблема отсутствия или крайней ограниченности их возможности творческой самореализации. Это неизбежно влечет за собой нарушения нормального формирования полноценной личности ребенка и ограничивает возможности его духовного развития.

Проблема актуальна, поскольку, несмотря на положительные тенденции последних лет, данной категории детей всё же уделяется недостаточное внимание в рамках профильных проектов. У детей затруднена реализация базовых, духовных потребностей посредством творческой деятельности.

Мы надеемся, что наша программа принесёт пользу этим детям. Они получат возможность ощутить удовольствие от творческого процесса, смогут оценить значимость результата своей деятельности посредством участия в выставке собственных работ, что несомненно положительным образом скажется на их психологическом состоянии и поможет в дальнейшей социальной адаптации.

Первым этапом разработки программы было изучение психолого-педагогической литературы по арт-терапии и исследование ранее созданных программ с использованием методов арт-терапии.

Выбор именно этого направления работы объясняется следующими преимуществами методов арт-терапии:

в работе может участвовать каждый, т. к. она не требует наличия художественных навыков;

методы арт-терапии являются средством преимущественно невербального общения, что делает их особенно ценными в работе с детьми;

является средством свободного самовыражения;

вызывает положительные эмоции.

Вторым этапом стал отбор таких арт-терапевтических приемов, которые смогли бы за короткое время в достаточной степени помочь детям улучшить свое состояние.

В результате в нашу программу вошли занятия, представленные в таблице 1:

Программа арт-терапевтических занятий.

Таблица 1.

Тема	Содержание занятия	Предполагаемый результат
1.Занимательные рисунки и круги	Создание законченных рисунков, в которых были бы круги и имеющиеся линии	Установление контакта, развитие творческих способностей
2.Рисование пальцами	Создание спонтанных рисунков при помощи ладоней и пальцев	Новый опыт эмоционального принятия себя в процессе рисования, пробы несвойственных ребенку характеристик поведения, расширяют и обогащают образ Я.
3.Цвета жизни	Смешивание различных цветов и создание спонтанных рисунков с ними	Развитие способности находить гармоничные цвета и оттенки
4.Создание творческих работ	Создание красочных открыток в подарок с пожеланиями друг другу	Анализ творческих способностей детей

Опыт нашей работы с обучающимися этого пансионата позволяет предположить, что именно подобные приемы и техники будут эффективны для реализации поставленных нами целей. Программа занятий с использованием методов арт-терапии для детей с тяжелыми множественными нарушениями развития разработана и размещена в открытом доступе в социальных сетях в электронном виде

Применение данной программы позволит детям с ТМНР из ДДИ:

- получить возможность творческой самореализации;
- улучшить творческие навыки;
- изменить эмоциональный фон в лучшую сторону.

Посредством разработанной программы открываются дополнительные условия для творческой самореализации детей-воспитанников Самарского пансионата для детей-инвалидов и, может быть, для других детей с ограниченными возможностями здоровья.

СЕКЦИЯ «СОЦИОЛОГИЯ»

СТРАТЕГИИ ЭКОНОМИЧЕСКОГО ПОВЕДЕНИЯ ВЫПУСКНИКОВ ВУЗОВ

Борисова М.О., научный руководитель доц. Васькина Ю.В.
(Самарский университет)

Исследование было направлено на выявление стратегий экономического поведения современной российской молодежи в условиях рыночных отношений.

В ходе работы было сформулировано своё авторское определение феномена «стратегии экономического поведения».

В рамках качественной методологии был проведён анализ экономического поведения выпускников - бакалавров. Были исследованы: целевые ориентиры; мотивация выбора профессии в будущем; совмещение работы и учёбы; участие в общественной жизни; мотивы выбора специальности и университета; отношение к неофициальной занятости; предположительные каналы трудоустройства; отношение информантов к обучению в магистратуре и т.д.

Данный анализ позволил нам сформулировать стратегии экономического поведения выпускников - бакалавров по двум критериям: по временному фактору (стратегия быстрой социальной мобильности и стратегия медленной социальной мобильности.) и по степени социальной активности (стратегия экономического благополучия, стратегия самореализации и пассивная мотивационная стратегия.).

Исследование темы будет продолжено.

ПРОБЛЕМА СОЦИАЛЬНОЙ СТРАТИФИКАЦИИ В СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ

Гатина А.И., научный руководитель доц. Шабунин Д.М.
(Тольяттинский государственный университет)

На протяжении последних двадцати с лишним лет современной отечественной истории в России в целом и, соответственно, в Самарской области, формируется новая социальная структура. Утверждается преимущественно стратификационная (слоевая) парадигма.

Основой стратификации при этом выступает неравномерное распределение прав и привилегий, власти и влияния, ответственности и обязанностей. Стратификация указывает, как люди распределяются в социальном пространстве в соответствии со своими потенциальными возможностями, иерархическими рангами.

Социальную стратификацию возможно оценить по статистическим показателям, например, по уровню материального благосостояния. Динамика распределения общего объема денежных средств населения по 20-ти процентным группам в Самарской области в период 2000-2015 гг., что дифференциация населения области по уровню денежных доходов и, соответственно, уровню жизни была и остается весьма существенной, со временем даже увеличиваясь.

Результаты выборочного обследования бюджетов домашних хозяйств и макроэкономического показателя денежных доходов населения Самарской области позволяют говорить о следующей ситуации в распределении доходов в регионе: в Самарской области снижается доля наименее обеспеченных людей; одновременно в регионе несколько больше стало тех, кто включен в последнюю, самую высокодоходную группу, существенно в целом вырос процент населения области со средними, позволяющими обеспечить достойный уровень жизни, доходами.

Социальную стратификацию возможно оценить в ходе социологических опросов по результатам субъективной оценки своего материального положения и соотношения материального положения с социальными слоями.

Кроме материальной дифференциации населения не менее значима и социальная самоидентификация – отношение личности к себе как феномену, включенному в различные социальные общности. Материальная дифференциация населения не идентична его социальной стратификации.

В ходе социологического исследования 2011 г. и 2015 г. респондентам было предложено самоидентифицировать свое социальное положение с одним из 5-ти иерархических слоев в своем населенном пункте, в своем регионе и в России в целом. По нашему мнению, наиболее перспективной методикой выделения социальных сторон является комплексный подход, учитывающий социологические и статистические показатели.

Например, к среднему слою в Самарской области в 2015 году отнесли себя 49,5% населения. С учетом материального положения доля среднего класса снижается до 30,7%. Учет уровня образования еще более сузил средний класс. Таким образом, по полученным в ходе исследования данным в Самарской области средний класс составил 28,3%.

GR-МЕНЕДЖМЕНТ В МЕЖДУНАРОДНЫХ ОТНОШЕНИЯХ

Зинкина Ю.С., научный руководитель проф. Ургалкин А.Ю.

(Самарский государственный экономический университет)

Для стабильного развития и функционирования политической системы необходима эффективная экономика. Не является ли это условие обратным? Для стабильного развития и функционирования экономики необходима эффективная работа политической системы. Эти 2 элемента неразрывно связаны и дополняют друг друга. Можете ли вспомнить одну из лидирующих стран в 21 веке, где была только лишь крепкая экономика или мощная политическая система? Нет. Благодаря наличию сразу двух составляющих, государство может стать активным политическим игроком (актером) в системе международных отношений.

Эту связь государства и бизнес-структур можно регулировать. Государство определяет условия функционирования бизнеса, курирует систему экономических взаимодействий по всей стране. Бизнес же выступает для государства важным фактором при ведении: разработке и реализации государственной политики. Одним из направлений экономической системы является влияние на общественные процессы. Эта взаимозависимость повлияла на формирование новой отрасли менеджмента – GR-менеджмента.

Роль GR-менеджмента возрастает: преобразовываются не только внутригосударственные каналы согласования интересов бизнеса и власти, а также и инструменты взаимодействия на межстрановом уровне, к которым можно отнести различные интеграционные объединения. При условии понимания основных тенденций и специфики сферы GR, можно создать эффективное взаимодействие на межгосударственном уровне.

Институты взаимодействия бизнеса с гос.органами развиваются во всех странах и имеют свою национальную специфику. В этой работе было сфокусировано внимание на таком объединении, как БРИКС. У каждого государства, включенного в этот союз, имеется собственная модель GR-коммуникаций. Изучение этой сферы позволит сформировать дальнейшее взаимодействие, в рамках этого содружества, и скоординировать отношения между бизнесом и государством.

В работе продемонстрированы модели взаимосвязи власти и бизнес-структур, рассмотрены национальные особенности работы GR-менеджмента. Также определены основные сходства и различия институтов GR стран БРИКС.

Данный сравнительный анализ актуален по причине неконкурентоспособности российских бизнес-структур с западными государствами. Взаимодействие в рамках БРИКС –

более перспективное направление. Успешное развитие GR-менеджмента позволит продвинуть интересы российского бизнеса на международный рынок.

РУССКОЙ ЯЗЫК В РОССИИ: ОПЫТ СОЦИОЛОГИЧЕСКОГО ИССЛЕДОВАНИЯ

Кузьмина Д. А., научный руководитель проф. Желнина Е.В.

(Тольяттинский государственный университет)

Исследование посвящено выявлению мнений жителей России относительно значимости русского языка, перспектив его развития, а также определению реальной грамотности респондентов на основе их ответов на вопрос о произношении слов. На грамотность человека оказывает влияние большое количество причин, очевидными среди которых являются возраст и уровень образования. В данном аналитическом исследовании поднимается проблема зависимости уровня грамотности (самооценка и реальная грамотность) от таких характеристик, как материальное положение и место проживания.

В исследовании был поставлен вопрос о самооценке (личной оценке) респондентами знаний русского языка, которая сравнивалась с общим коэффициентом грамотности, рассчитанным как интегральный коэффициент ответов респондентов на вопрос о верном / неверном произношении слова. Другими словами, проведен анализ того, как респонденты в зависимости от определенных социально-демографических характеристик (материальное положение, место проживания) оценивают свою грамотность с тем, насколько они действительно грамотно произносят слова.

Самая высокая доля самооценки у молодежи в возрасте 25-34 лет и примерно такая же доля у учащейся молодежи. То есть можно сделать вывод, молодые жители страны, которые только закончили вуз более грамотные, чем представители старшего поколения. Но и они свои знания оценивают на хорошем уровне.

Выявлено, что люди, обучающиеся в высших учебных заведениях или закончившие вуз, оценивают свои знания на хорошем и отличном уровне и считают себя грамотными, чем представители, обучающиеся в школах или не получивших среднее полное образование. Наблюдается тенденция – чем выше уровень образования, тем грамотнее человек себя чувствует. Это предположение доказывает и ответы респондентов по выбору ударения, наивысший коэффициент у людей, получающих высшее образование.

По полученным данным можно наблюдать существенное различие оценки себя и истинных показателей знаний. По общему индексу знаний можно заметить, что неработающий учащийся, студент более грамотный, чем люди, которые работают. Тогда как их собственная оценка знаний наравне с работающими людьми. То есть самый высокий показатель оценки своих знаний на хорошо у людей, работающих в государственной, бизнес-сферах, получивших высшее образование. Они уверены в своих знаниях, но на практике их общий индекс знаний на более низком уровне.

Попробуем проанализировать самооценку знаний русского языка и грамотность респондентов в зависимости от их материального положения. Люди, которые могут позволить себе автомобиль, а на что-то большее денег не хватает, оценивают свои знания на хорошем уровне в отличие от тех людей, что могут себе позволить купить все, их самооценка своих знаний русского на таком же уровне, что у людей, у которых не хватает ни на что денег.

Что же показывает практика? На вопросы «как вы обычно говорите?» люди со средним заработком подтверждают свою собственную оценку знаний русского языка и выбирают чаще правильное ударение в словах. А люди с высоким и низким заработком имеют одинаковый общий индекс знаний.

Наблюдается тенденция – от крайности в крайность. У кого-то нет денег получить элементарное образование, а кто-то этими возможностями не пользуется.

Далее рассмотрим самооценку уровня знаний русского языка в зависимости от типа населенного пункта, в котором проживают респонденты.

Большее всех уверены в своих знаниях города-миллионники, практически наравне с ними выступают населенные пункты до 100 тыс., но показатели их грамотности на деле значительно ниже.

Данные показывают, что в Москве и Санкт-Петербурге жители наиболее грамотны, что практически соответствует их собственной оценке. Следовательно, уровень знаний зависит от развития города.

Помимо типа населенного пункта рассмотрим уровень и самооценку знаний русского языка в целом по федеральным округам.

Оценка знаний русского по типу населенного пункта отличается от федерального округа, в котором проживают респонденты. Значительно грамотными считают себя жители Центрального и Южного федеральных округов.

А удовлетворительно оценивают себя представители Дальневосточного федерального округа, в котором преобладает многонациональный народ.

По выбору правильного произношения уже Центральный федеральный округ уступает Северо-Западному федеральному округу, тогда как уровень грамотности Москвы и Санкт-Петербурга в целом высокий.

Дальневосточный федеральный округ оказывается выше по уровню знаний, чем центр. Тем самым можно сделать вывод, что уровень знаний зависит не только от локального развития города, а от развития округа в целом.

Исходя из проведенного анализа полученных в процессе социологического исследования данных можно сделать вывод, самооценка своих знаний – это субъективный фактор и люди не всегда точно оценивают самого себя. Кто-то может данный показатель зависить, а кто-то занизить. Здесь играет роль и собственная самооценка личности, как человек себя ощущает и в каком положении он находится. Как показала практика, высокое материальное положение не обеспечивает высокого уровня знаний русского языка. Но то, в каком месте человек живет, влияет на его оценку и уровень знаний. Так, например, Москва считается самым развитым городом в стране и доказывает свой статус и в уровне грамотности своих жителей. А уже данные по Центральному федеральному округу рисуют нам другую картину, что требуется более обширное развитие и упрочнение знаний русского языка.

ПАНДЕМИЯ КОРОНАВИРУСА КАК СОЦИАЛЬНАЯ ТРАМВА

Малыхина Т.А., научный руководитель доц. Авдошина Н.В.

(Самарский университет)

Целью данной работы стало изучение отношения населения к социальным изменениям и изменениям в их частной жизни, привнесённым новой реальностью, обусловленной пандемией коронавируса, а также оценка государственных мер по предотвращению распространения Covid-19.

Результаты свидетельствуют, что негативные изменения произошли во всех жизненно значимых сферах: экономической, социальной, культурной, эмоциональной. Наиболее значимой стала невозможность реализации основной социальной потребности – потребности в общении, о чем сообщило подавляющее большинство опрошенных (68,2%). Более 40% сообщили об ухудшении материального положения. Были отмечены и позитивные изменения в жизни респондентов, но их выбирало меньшее число опрошенных. Респонденты продемонстрировали высокий уровень информированности о государственных мерах по предотвращению Covid-19, при этом почти половина считает эти меры недостаточными.

Эпидемии еще не стали всего лишь «историческими хрониками». Они, по-прежнему, возникают непредсказуемо, распространяются стремительно и воздействуют на общество самым травматичным образом.

СОЦИОЛОГИЧЕСКИЙ ДИСКУРС О ПОЛИФУНКЦИОНАЛЬНОСТИ ОБЩЕННОЙ ЛЕКСИКИ

Новичкова А.С., научный руководитель проф. Иванова Т.Н.
(Тольяттинский государственный университет)

«Ненормативная лексика – определение слов и выражений, употребление которых в устной и печатной речи нарушает нормы общественной морали» [1].

В наше время не существует человека, который бы никогда не слышал про нецензурные выражения.

Можно выделить несколько функций ненормативного языка: эстетическая, коммуникативная, руководящая, эмоционально-экспрессивная, прагматическая и метаязыковая.

Считается, что обценная лексика очень удобна в употреблении, так как человек использующий ее, чувствует себя нескованным в речевые рамки и легко может донести свою мысль. Неблагоприятными моментами такого удобства служат неуверенность человека в себе и в дальнейшем привычка полагаться только на мат, что приведет к еще большему истощению словарного запаса.

Рассматривая достаточно положительные функции ненормативной лексики, нельзя сказать, что такая лексика должна распространяться и пользование ею должно считаться чем-то простительным и поощряться остальными людьми. Потому что общественные ценности и концепции полностью опираются не на одного индивида, а служат сливанием отражения всего общества, и мы не должны истощать и загрязнять этот ресурс.

Каковы же причины использования бранной лексики в повседневной жизни? А.Нефедов выделил одну из предпосылок частого употребления мата человеком, это коммуникация между членами семьи. «Дети не рождаются плохими, но становятся таковыми, если перед глазами ежедневно негативный пример родителей», – отмечает Нефедов А. [2]. Ребенок перенимает привычки и поведение окружающих его взрослых, не различая добро и зло, слепо отражает образ жизни. Также попадая в группу сверстников, которые ведут асоциальный образ, ребенок начинает подражать личностям, имеющие авторитет среди остальных. Возникает еще одна причина – отсутствие в образовательных учреждениях мер профилактики загрязненности речи и воспитании культурных ценностей. А так как в школьный период проходит основной этап социализации личности, то недостаток просвещения моральных и этических знаний, оставляет большой след в культуре подрастающего поколения.

В России выделяется еще одна возможная причина частого употребления обценной лексики и это социальное расслоение общества. У людей низших слоев может формироваться принцип зависти и также накапливаться ненависть к высшим слоям, что приводит к агрессии и как следствие для сброса напряжения они прибегают к использованию мата.

Фонд «Общественное мнение» (ФОМ) в 2017 году среди жителей России провел опрос по поводу употребления нецензурной лексики. В опросе участвовало 1500 респондентов, возрастной категорией от 18 лет и старше.

По данным опроса на 2016 год Всероссийского центра изучения общественного мнения (ВЦИОМ), опросившего 1600 человек, можно узнать, что респонденты, не закончившие высшее и имеющие среднее специальное образование (44-50%), более лояльны к употреблению ненормативной лексики, чем те, кто закончил начальное и среднее образование

(33-41%), что весьма странно, ведь считается, что более образованные люди реже прибегают к использованию мата.

Если рассматривать опрашиваемых по социальной дифференциации по прибыли, то получается, что в каждом социальном классе примерно одинаковое количество процентов людей, относящихся к бранной речи не критично. Снисходительно к употреблению мата, относятся респонденты, имеющие занятие на данный момент в военной сфере и органах внутренних дел (15%), работающие в сфере сельского хозяйства, неквалифицированными работниками (14%), неработающие и студенты (11%).

По федеральным округам большую терпимость к нецензурным выражениям испытывают Центральный и Уральский федеральный округа (52% и 56% соответственно), а меньшую терпимость имеют Северо-Кавказский и Южный федеральные округа.

Таким образом, мы можем сделать вывод, что в России больше половины людей относятся к употреблению ненормативной лексики терпимо и очень немногие желают изменить эту ситуацию в лучшую сторону. По одной причине - нехватке знаний, как с этим бороться и безысходности в возможности жить, не прибегая к мату. Многие хотят оставить ситуацию на самотек, не затрудняя себя в действиях, но из-за таких людей может пострадать культура будущего поколения, потому что уже сейчас можно наблюдать картину, как начинает преобладать в использовании нецензурных выражений молодёжь.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Киенко Т. С. Ненормативная лексика как социальный феномен // Социологические исследования. - 2016. - №5. – С. 124.
2. Нефедов А. Управление реальностью. – Минск: «Книжный дом», 2008

ТРАНСФОРМАЦИЯ ИНСТИТУТА БРАКА В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ: РЕЗУЛЬТАТЫ СОЦИОЛОГИЧЕСКОГО ИССЛЕДОВАНИЯ

Сойкина Е.О., научный руководитель доц. Любавина Н.В.
(Тольяттинский государственный университет)

На современном этапе развития общества семья и брак являются важнейшей ценностью государства. Так как любое государство волнует вопросы поддержания стабильной демографической составляющей и сохранения своего народонаселения. Также на протяжении всей истории человечества брак и семья играли большую роль в жизни отдельной личности и всего общества в целом. Отдельно брак является основой семьи, так как семейно-брачные отношения между мужчиной и женщиной строят в дальнейшем семью [1]. Брак и семья на протяжении всей человеческой истории вызывали интерес у мыслителей, ученых, исследователей. Этот интерес связан с желанием понять место и роль семьи в обществе, взаимосвязь семьи с государством и их взаимовлияние; он обусловлен также необходимостью выполнения семьей жизненно важной и глобальной функции воспроизводства человеческого рода, удовлетворения самых насущных потребностей индивида. Соответственно изучение причин и тенденций трансформации такого института как брак является актуальным.

Как отмечают современные исследователи «эволюция брачных отношений проявляется в постепенном отказе от патриархатной системы ценностей и признания личностью и обществом тендерной иерархии»[3]. Объяснение такого процесса возможно в рассмотрении процесса в единстве изменений брака как объекта институционального регулирования и относительно закрытой системы тендерных отношений между женщиной и мужчиной. Современный институт брака достаточно изменчив, как и само постоянно трансформирующееся современное общество.

Социологи разных стран, включая Россию, однозначно сходятся в том, что существуют различия моделей организации частной жизни в разных социальных группах, как минимум среди образованных и необразованных людей. Индивиды и супружеские браки постепенно отходят от институциональных семейных норм.

В современном мире появляются альтернативные формы брака, которые заменяют традиционный брак. Существует открытый брак, в котором супруги имеют личную жизнь, несмотря на то, что живут вместе и ведут общее хозяйство, при этом они относительно независимы друг от друга. Прерывающийся брак, который подразумевает совместное проживание, но при этом допускает разезд супругов на любой срок (неделя, месяц, полгода, год и т. д.). Ограниченная временем семья, в которой юридический брак заключается на определённый срок, вписанный в специальный договор. Так же существует интимная дружба, которая не предполагает супружества, но присутствует внебрачная интимная связь. В гостевом браке муж и жена проживают отдельно друг от друга, но при этом состоят в зарегистрированном браке. Приверженцы такой формы брака считают, что отношения никогда не надоедают, больше ценится время, проведённое вместе, уважение личной свободы и установление своих правил, меньше финансовых споров и проблем и так далее. Семья-конкубинат подразумевает официальный брак мужчины с одной женщиной, но при этом имеет отношения с другой женщиной, которая воспитывает его ребёнка (внебрачное рождение). Свингерство - ещё одна новая форма брака, которая предполагает обмен брачными партнёрами. Также распространяются однополюе браки, в основе которых лежит однополая любовь. Гомосексуалисты для удовлетворения сексуальных потребностей выбирают партнёра своего пола. На ряду с вышеперечисленными существуют и другие формы брака.

Брак и семья на протяжении всей человеческой истории вызывали интерес у мыслителей, ученых, исследователей. Этот интерес связан с желанием понять место и роль семьи в обществе, взаимосвязь семьи с государством и их взаимовлияние; он обусловлен также необходимостью выполнения семей жизненно важной и глобальной функции воспроизводства человеческого рода, удовлетворения самых насущных потребностей индивида [2]. Соответственно изучение причин и тенденций трансформации такого института как брака является актуальным.

В период с февраля 2020 по май 2020 года нами было проведено анкетирование жителей г. о. Тольятти по вопросам изучения отношения населения к видам брака и их социальным перспективам. Было опрошено 100 респондентов.

По результатам проведенного исследования можно сделать следующие выводы: респонденты положительно оценивают официальный брак и сожитительство. Но к церковному браку отношение скорее отрицательное. Большинство мужчин и женщин оценивают брак между одним мужчиной и несколькими женщинами отрицательно. Но женщины придерживаются такого мнения чаще, чем мужчины. Предположение о том, что среди мужчин больше респондентов, одобряющих данный вид брака, чем среди женщин, не подтвердилось. Гипотеза о том, что женщины не одобряют брак между одной женщиной и несколькими мужчинами, была верна. Женщины придерживаются такого мнения чаще, чем мужчины на 22 %. Гипотеза о том, что мужчины не одобряют однополюе браки, подтвердилась частично, так как разница между ответами мужчин и женщин небольшая (6 %). Респонденты считают, что институт брака в будущем необходим для общества, но в России будут популярны, по их мнению, законный брак и сожитительство, как мы и предполагали.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Бурова С. Н. Социология брака и семьи: история, теоретические основы, персоналии. – Минск: Право и экономика, 2010. – 444 с.
2. Лунева Е. В. Институт семьи: тенденции трансформации в современных Российских условиях [Электронный ресурс] Режим доступа:

file:///C:/Users/Admin/Downloads/institut-semi-tendantsii-transformatsii-v-sovremenn-h-rossii-skih-usloviyah.pdf (Дата обращения: 28.05.2020 г.).

3. Сообцова М. Н. Трансформация ценностных ориентаций в современной российской семье / М. Н. Сообцова // Адыгейский республиканский институт повышения квалификации. Проблема трансформации семьи и семейных ценностей в условиях перехода к информационной фазе развития современного общества. – 2016. – С. 41-43.

ТРАНСФОРМАЦИЯ ГЕНДЕРНЫХ СТЕРЕОТИПОВ ЧЕРЕЗ КОММУНИКАЦИЮ В РЕКЛАМЕ: СО ВРЕМЕН ПЕРЕСТРОЙКИ И ДО НАШЕГО ВРЕМЕНИ

Тимофеева А.В., научный руководитель доц. Сергеева Н.М.
(Самарский университет)

Изменение гендерных стереотипов имеет место в нашем обществе. На подобную трансформацию взглядов влияют множество факторов, один из которых будет рассматриваться в данном исследовании.

Реклама – один из множества медийных каналов, которым подвержен человек. В рекламных роликах можно заметить различные стереотипные образы, которые создают понимание о «нормальном» поведении в том или ином социуме. Такие «правила» отображаются в рекламе благодаря вербальным и невербальным характеристикам, при том последние могут более информативно воспроизводить поведение героя через ролик.

В данном исследовании будут рассматриваться рекламные ролики на предмет того, как репрезентируются стереотипные образы и как эти образы транслируются через данный медийный канал.

Целью исследования является выявление наиболее актуальных образов мужчин и женщин в российской телевизионной рекламе за три периода: с 1992 по 1999, с 2000 по 2009, 2010 по 2019 гг.

В ходе исследование было проанализировано 767 рекламных роликов на «Первом» канале.

В ходе анализа были выявлен ряд стереотипных мужских и женских образов. К мужским образам относятся: «профессионал», «ботаник», «мачо», «клоун», «семьянин» и «бизнесмен». Женские образы соответствуют мужским, но изначально в первых анализируемых периодах выделяются лишь три ярких образа: «обольстительница», «домохозяйка» и «профессионал».

Перейдем к итогам исследования:

Во-первых, заметна разница между количеством демонстрируемых образов в зависимости от пола. В период до 1999 г. количество образов мужчин и женщин в рекламах практически не отличалась (66,4% и 68,7% соответственно). Но затем заметно увеличилось количество женских образов (в среднем на 14,3%).

Во-вторых, образы семьянинов и домохозяек — это одни из самых популярных образов в рекламе, которые не теряют актуальность за весь анализируемый период. Возможно, семья используется маркетологами, как образ доверительных отношений, теплоты и заботы близких, что положительно влияет на продукт. В любом случае на данный момент мы можем видеть образ «прилежных семьянинов» в каждой четвертой рекламе.

И, в- третьих, в период с 2000 года появляются новые образы «повседневных» и «романтичных» мужчин и женщин, которые характеризуются более рациональными, обыденными и более эмоциональными, воодушевленными соответственно. Новые образы приходят на замену «обольстительнице», «мачо» и «бизнесмену», которые с каждым годом теряли свою актуальность. Вероятно, здесь мы видим тенденцию ухода от искусственных и демонстративно привлекательных образов к естественной повседневности, а также

проявление андрогинии, то есть сочетания в повседневной жизни тех или иных практик вне зависимости от пола.

СОЦИАЛЬНАЯ ИНФОРМАЦИЯ В СМИ: РЕЗУЛЬТАТЫ ЭМПИРИЧЕСКОГО ИССЛЕДОВАНИЯ

Торощина А.А., научный руководитель проф. Желнина Е.В.
(Тольяттинский государственный университет)

Сегодня все больше внимание уделяется общественному мнению, а именно общественному сознанию и самочувствию, его изучению и взаимодействию с Интернет пространством. Изучается это по причине того, что общественно мнение является отражением интересов общества, отражает материально-практические отношения в обществе[1].

В исследовании проанализировано отношение жителей г.о. Тольятти к социальной информации в рамках информационного общества.

В исследовании использовался метод анкетирования, который носит статус пилотажного исследования (N = 100 человек). В опросе принимали участие равные по количеству человек группы от двух сравнимых совокупностей, а точнее: 50 человек в возрастной категории от 18 до 30 лет и 50 человек в возрасте от 40 лет и старше. Также происходило разделение и по гендерному признаку, из 100 респондентов: 50 мужчин и 50 женщин.

Были получены сведения у опрошенных, *какие СМИ они чаще используют для получения информации о жизни общества.*

Мнения разделилось следующим образом. Респонденты чаще всего выбирали варианты ответов: «Интернет-СМИ» (77%) и «Телевидение» (22%). 1% респондентов выбрал вариант «Журналы». Ни один респондент не выбрал варианты «Газеты» и «Радио».

Интересное разделение по возрастному критерию можно увидеть в таких ответах, как: «Интернет - СМИ», так молодежь выбирала намного чаще данный ответ (96%), чем опрошенные от 40 лет и старше (58%). Телевидение чаще встречается в ответах респондентов от 40 лет и более (42%), чем среди респондентов от 18 до 30 (2%). Среди респондентов от 18 до 30 лет вариант «Журналы» выбрали 2%.

Следующий вопрос из проведенного анкетирования звучал так: *«Какая информация о жизни общества, о социальных проблемах Вам интересна?».*

Наиболее популярными вариантами ответов у респондентов является «Об изменении законодательства» (53%), «О жизни в столице» (50%), а также практически в равных степенях – «О культурных мероприятиях» (48%) и «Об экономике» (47%). Далее по частоте выбора идет вариант «О здравоохранении» (45%). Затем следует вариант «Об образовании» (33%) и вариант «О пенсиях, налогах, выплатах и т.д.» (30%). Следом идут варианты «О внешней политике» (20%) и «О спорте» (17%).

Реже всего участники выбирали варианты: «О политических лидерах» – 10%, «О жизни в регионах» – 7%. Вариант «Затрудняюсь ответить» выбрали 3% респондентов. А также 4% выбрали «Другое», ответив, что им интересны «новости медицины», «благоустройство городов», «использование природных ресурсов».

Рассматривая данный вопрос по возрастному критерию, стоит обратить внимание на то, что для молодежи оказалось интереснее информация об изменении законодательства (68%), чем для респондентов старше 40 лет (38%). Вариант «О жизни в столице» чаще выбирали участники старшей возрастной группы (56%), чем молодежь (44%), также и с вариантом «Об экономике» – у опрошенных старше 40 лет (52%) встречается чаще, чем у участников от 18 до 30 лет (42%), и с вариантом «О пенсиях, налогах, выплатах и т.д.» – у респондентов старше 40 лет (44%) встречается чаще, чем у опрошенных от 18 до 30 лет (16%).

Кроме того, стоит заметить, что людям более молодого возраста оказалось интереснее узнавать информацию об образовании (42%), чем людям 40+ лет (24%). Также вариант «О внешней политике» чаще выбирался молодежью (30%), чем более старшими респондентами (10%).

Таким образом, молодежь, чаще чем респондентов старшего возраста, интересуют следующие темы: изменения законодательства (68%), образование (42%), внешняя политика (30%), спорт (24%), жизнь в регионах (12%).

А представители старшего поколения более заинтересованы в информации об экономике (52%), о жизни в столице (56%), о культурных мероприятиях (50%), о пенсиях, налогах, выплатах и т.д. (44%).

Далее респондентам был задан вопрос о *доверии к полученной информации из различных видов СМИ*.

Первым СМИ мы рассмотрели – Интернет-СМИ. Стоит отметить, что среди всех вариантов, данный был отмечен наивысшим баллом. Здесь участники опроса оценили доверие к Интернет-СМИ в 3,19 балла по пятибалльной шкале. Среди разных возрастов разница практически незначительна – в 3,16 балла оценила доверие к Интернет-СМИ молодежь и в 3,22 балла старшая группа.

Далее, доверие к печатным газетам. Респонденты оценили эту позицию в 2,15 балла, причем среди респондентов старшего возраста этот показатель выше (2,36), чем у молодежи (1,94).

Следующими были печатные журналы. Отметим, что данный вариант среди всех был отмечен наименьшим баллом. Данный пункт опрошенные оценили в 1,96 балла. Стоит отметить, что среди респондентов 40+ лет этот показатель выше (2,38), чем среди молодежи (1,54).

Затем следовал вариант «Радио». Данный вариант респонденты оценили в 2,16 балла. В этом случае респонденты первой возрастной группы оценили его выше (2,36), чем респонденты второй возрастной группы (1,96).

И в последнем пункте мы можем наблюдать, что участники оценивают доверие к телевидению в 2,03 балла. Доверие среди респондентов старшей возрастной группы выше (2,38), чем среди молодежи (1,68).

Молодежь в большей мере доверяет Интернет-СМИ (3,16), как и представители старшего поколения (3,22).

В заключении опишем среднестатистического представителя каждой возрастной группы. Молодежь 18-30 лет интересуется социальной информацией, но относится с недоверием к источникам, которые публикуют эту информацию. Молодежь интересуют такие темы, как изменения в законодательстве, внешняя политика, образование, спорт и жизнь в регионах.

Старшая возрастная группа от 40 лет и более относится с доверием к источникам, которые публикуют социальную информацию, но они не так сильно, в сравнении с молодежью, интересуются социальной информацией. Представителей старшей возрастной группы чаще их интересуют: экономика, информация о культурных мероприятиях, жизнь в столице и пенсии, налоги и выплаты.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Арутюнян К.С. Факторы формирования общественного сознания в современных условиях. // Вестник Северного (Арктического) федерального университета. Серия: Гуманитарные и социальные науки. – 2019. – № 3. – С. 80-87.

СЕКЦИЯ «ТАМОЖЕННОЕ ДЕЛО»**СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ТАМОЖЕННОГО КОНТРОЛЯ ТОВАРОВ
В РФ ЗА СЧЕТ СИСТЕМЫ УПРАВЛЕНИЯ РИСКАМИ**

Алекперов М.Х., Лыков А.А., научный руководитель доц. Трубицын К.В.
(Самарский государственный технический университет)

Таможенные органы играют одну из ключевых ролей в регулировании внешнеторговой деятельности Российской Федерации. Одной из основных задач таможенной службы является обеспечение соблюдения мер таможенно-тарифного регулирования, а также создание условий, способствующих ускорению товарооборота между странами и перемещения товаров и транспортных средств через таможенную границу ЕАЭС.

Вместе с тем, в процессе осуществления таможенного контроля таможенные органы исходят из принципа выборочности и ограничиваются только достаточными для обеспечения соблюдения таможенного законодательства формами таможенного контроля. Для выполнения данной задачи таможенными органами Российской Федерации используется система управления рисками (далее – СУР), рассматриваемая как основная философия таможенного контроля в мировой практике. Осуществление всеобъемлющего контроля в отношении товаров и транспортных средств на современном этапе нецелесообразно, поскольку это может привести к критическому замедлению внешней торговли, и, следовательно, к нанесению значительного ущерба мировой экономике.

Таможенными органами России были утверждены и актуализированы общероссийские, региональные (зональные) и целевые профили рисков, которые предотвращают пересечение товаров и транспортных средств через таможенную границу ЕАЭС с нарушениями права ЕАЭС и (или) законодательства Российской Федерации.

За 2018 год таможенными органами в результате применения СУР было дополнительно собрано 21,5 млрд. рублей, что на 3% меньше по сравнению с 2017 годом и на 11 % меньше, чем в 2016 году.

В работе был проведен статистический анализ применения системы управления рисками при проведении таможенного контроля товаров и транспортных средств на примере Самарской таможни. Для анализа были выбраны следующие показатели результативности деятельности: результативность общероссийских профилей рисков; результативность региональных и зональных профилей рисков и результативность целевых профилей рисков.

Для определения эффективности влияния профилей рисков на собираемость таможенных платежей при перемещении товаров через таможенную границу ЕАЭС в работе проведен модельный анализ на основе множественной регрессии. В качестве входных параметров были рассмотрены результативность таможенных досмотров при общероссийских профилях риска и результативность таможенных досмотров при региональных и зональных профилях риска. Моделируемый показатель – платежи, перечисляемые Самарской таможней в государственный бюджет за счет перемещения товаров через таможенную границу ЕАЭС. В результате проведенного модельного анализа сделан вывод: с увеличением результативности таможенных досмотров при применении общероссийских профилей рисков на 1% рост таможенных платежей, перечисляемых Самарской таможней в государственный бюджет, составит 0,19%. При аналогичном росте (на 1%) результативности таможенных досмотров при применении региональных и зональных профилей рисков будет наблюдаться увеличение перечисляемых таможенных платежей на 0,22%.

Задача совершенствования таможенного контроля в отношении находящихся под таможенным контролем товаров сводится к управлению профилями рисков за счет балансирования их использования с целью получения максимально возможных таможенных платежей в федеральный бюджет. В работе представлено влияние рассматриваемых факторов

(результативность таможенных досмотров при общероссийских и региональных (зональных) профилях рисков) на платежи, перечисляемые Самарской таможней в государственный бюджет за счет перемещения товаров через таможенную границу ЕАЭС, в трехмерном измерении. Так, определено соотношение входных факторов, при которых достигается максимальная величина суммы уплачиваемых таможенных платежей. В рассматриваемом случае с Самарской таможней такое соотношение примерно составляет 4. Таким образом, таможенные органы (в данном случае, Самарская таможня) могут применять в необходимом соотношении общероссийские и региональные (зональные) профили рисков в отношении перемещаемых через таможенную границу ЕАЭС товаров и транспортных средств, чтобы получать в федеральный бюджет максимально возможные таможенные платежи.

С этой целью необходимо на уровне Федеральной таможенной службы России пересмотреть действующую нормативную базу, которая касается применения различных профилей рисков при организации таможенного контроля товаров и транспортных средств. При планировании распорядительных актов ФТС России и региональных таможенных управлений следует учесть результаты, полученные при модельном анализе влияния различных профилей рисков на собираемость таможенных платежей по каждой из таможен. Таким образом, определив значение моделируемый показатель для всех таможен страны, можно прогнозировать максимальное поступление таможенных платежей в федеральный бюджет за счет применения системы управления рисками и установления соответствующих контрольных показателей эффективности деятельности (КПЭД) таможенных органов.

ОСОБЕННОСТИ ПЕРЕМЕЩЕНИЯ ТОВАРОВ, ПЕРЕСЫЛАЕМЫХ В МЕЖДУНАРОДНЫХ ПОЧТОВЫХ ОТПРАВЛЕНИЯХ, ЧЕРЕЗ ТАМОЖЕННУЮ ГРАНИЦУ ЕАЭС

Дудинец И.В., научный руководитель доц. Трубицын К.В.
(Самарский государственный технический университет)

Порядок перемещения товаров для личного пользования в международных почтовых отправлениях в адрес физических лиц определен достаточно широким перечнем нормативных правовых документов: Всемирная почтовая конвенция, Таможенный кодекс Евразийского экономического союза и др.

Существует два способа доставки международных почтовых отправлений:

- государственной почтовой службой, способной регулировать работу с международными почтовыми отправлениями;
- международной курьерской службой.

Оператор почтовой связи по требованию таможенного органа предъявляет международные почтовые отправления для проведения таможенного осмотра и таможенного досмотра.

Таможенные органы не требуют предъявления аэрограмм, почтовых карточек, писем, секограмм, однако при наличии достаточных оснований полагать, что в этих МПО содержатся товары, запрещенные или ограниченные к ввозу на таможенную территорию ЕАЭС, а также при проведении таможенного осмотра или таможенного досмотра на основе выборочных или случайных проверок таможенные органы вправе требовать предъявления этих МПО.

В настоящий момент в Российской Федерации функционируют 15 мест международного почтового обмена с полным циклом обработки.

На данных пунктах осуществляется обработка, таможенный контроль и выпуск почтовых отправлений.

Вместе с тем, количество МПО, пересылаемых из-за рубежа в адрес российских физических лиц, показывает значительный (практически пятикратный) рост за последние годы (анализируемый период – с 2011 по 2019 гг.).

Наибольшее число посылок приходит из Китая, США, Германии и Великобритании. Раньше 87% всех отправок прилетали в Москву и сортировались там же, а уже дальше посылки отправлялись по магистральным маршрутам к адресатам.

В России на рынке услуг экспресс-доставок в последние годы наблюдается интенсификация конкуренции, связанная как с успешной деятельностью крупных международных операторов, так и появлением небольших российских фирм. В связи с развитием электронной торговли и увеличением потока заказов международных почтовых отправок увеличился спрос на услуги экспресс-почты, так как традиционные почтовые услуги в последние годы не соответствуют требованиям потребителя.

Из широкого круга компаний, предоставляющих услуги экспресс-доставок, покупателю необходимо выбрать компанию с оптимальным сервисом услуг. На выбор компании существенное влияние оказывают критерии, по которым оценивают ее эффективность. Такими критериями могут быть: надежность доставки, цена, качество товара, условия платежей, риски, скорость доставки.

Для сравнения компаний экспресс-доставок необходимо взять наиболее популярную страну, из которой ввозятся международные почтовые отправления, и один наиболее используемый сервис. Примем за такую популярную страну Китай с интернет-магазином *AliExpress*.

Определим на основе метода анализа среды функционирования, какой компанией экспресс-доставок выгодней воспользоваться, заказывая товар из Китая с помощью данного сервиса. Для объективной оценки экспресс-перевозчиков необходимо сравнить тарифы компаний и сроки доставки из одной и той же страны.

О надежности доставки товара, принятым заказчиком, можно судить по отзывам интернет-пользователей, которые заказывали доставку товаров в данных компаниях. Цены и сроки доставки можно определить непосредственно перед заказом товара. Так, для оценки сравним средние значения по цене и срокам доставки, а также положительные отзывы интернет-пользователей у различных курьерских служб, оказывающих доставку в интернет-магазине *AliExpress*.

Вычисление эффективности курьерских компаний будем производить с помощью метода *Data Envelopment Analysis* (DEA) – анализ среды функционирования. Для наиболее полной и качественной оценки исследуемых процессов в качестве модели возьмём модель с одним выходом – положительные отзывы людей, пользовавшихся услугами курьерских служб, и с двумя входными воздействиями – цена товара и средний срок доставки.

Итоги расчетов показывают, что лидирующие позиции занимают три курьерские службы *FedEx*, *Hong Kong Post Air Mail* и *AliExpress Premium Shipping*, которые и являются наиболее благоприятными для использования доставки товаров из Китая (интернет-магазин *AliExpress*).

Использование результатов DEA-метода для решения задачи по подбору оптимальной службы экспресс-доставки для обычного покупателя является эффективным и наглядным примером для достижения покупателем выгодной сделки. Небольшое отклонение у ближайших компаний от линии границы эффективности можно сократить с помощью четырех возможных вариантов:

- в компаниях следует провести некоторые изменения, способствующие более тесной работе с клиентами для достижения лучших результатов по отзывам о компаниях;
- сокращение стоимости на доставку за 100 грамм товара путем подбора и формирования более крупных партий;
- сокращение сроков доставки за счет подбора различных видов транспорта;

- комплексная работа по трем выше перечисленным вариантам.

АНАЛИЗ ФАКТОРОВ, ВЛИЯЮЩИХ НА ОБЪЕМ ВЗИМАЕМЫХ ТАМОЖЕННЫХ ПЛАТЕЖЕЙ

Зоткина К.В., научный руководитель ст. преп. Колодина О.Н.
(Поволжский государственный университет сервиса)

Функциональное назначение таможенных платежей включает решение конкретных социально-экономических задач, в том числе по обеспечению эффективного формирования и функционирования рыночных отношений.

На объем взимаемых таможенными органами таможенных платежей влияют разнообразные факторы, которые условно можно разделить на две группы: субъективные (зависящие от деятельности таможенных органов) и объективные факторы (не зависящие от деятельности таможенной системы). Анализируя факторы, влияющие на объем взимаемых таможенных платежей, можно всех их объединить в единый показатель, повышающий или понижающий активность участников ВЭД.

К субъективным факторам относятся: уровень организации процесса администрирования, объемы предоставленных льгот и преференций, современные инструменты контроля заявленной таможенной стоимости, кода ТН ВЭД, страны происхождения и других условий, влияющих на размер подлежащих уплате таможенных платежей и качество взаимодействия с другими органами, в том числе с ФНС. Набор методов и инструментов администрирования таможенных платежей постоянно совершенствуется. В том числе в 2018 году были реализованы мероприятия, направленные на дальнейшее развитие и расширение сферы применения технологии удаленной уплаты таможенных платежей. Об эффективности ее применения свидетельствует рост перечислений сумм таможенных и иных платежей, уплаченных с применением технологии удаленной уплаты, – с 535,19 млрд. рублей в 2017 году до 876,26 млрд. рублей в 2018 году (рост на 63,7%). К объективным факторам относятся: объем импорта (экспорта), товарная структура экспортно-импортных операций и курс рубля по отношению к доллару США, евро или иной валюты.

Факторы, непосредственно влияющие на размер таможенных платежей, также следует различать по видам таможенных платежей. Для таможенных пошлин, общими факторами, являются стоимостной объем импорта (экспорта), размер ставок, основа начисления - таможенная стоимость ввозимого товара, вид таможенной процедуры, страна происхождения, льготы по уплате, применение мер нетарифного регулирования. К факторам, влияющим на размер НДС, также относятся структура импорта, номенклатура перечней продовольственных и детских товаров, утверждаемых Правительством РФ, льготы по уплате НДС. Факторами, влияющими на размер акцизов, кроме названных выше, являются номенклатура подакцизных товаров, объем импорта подакцизных товаров в стоимостном или натуральном выражении, размер специфических ставок акцизов, применение маркировки отдельных видов акцизных товаров.

На основании аналитического материала, представленного в таблице 1, сделаем следующие выводы: во – первых, цифры показывают, что доля таможенных платежей, аккумулируемых таможенными органами, возросла за период с 2010 по 2014 год, так абсолютный прирост составил 2770,5 млрд. рублей, темп роста - 164%, во – вторых, следует отметить, что за два последних года показатели таможенных платежей снижаются. В 2015 году по сравнению с 2014 годом падение составило 2167,4 млрд. рублей в абсолютном выражении, в процентном отношении это 30,5%. В 2016 году по отношению к 2015 году падение составило 526,3 млрд. рублей в абсолютном выражении, в процентном отношении 10,6%. По итогам 2018 года сумма доходов федерального бюджета, администрируемых таможенными органами, составила 6063,2 млрд. рублей, что на 1 487,5 млрд. рублей больше

по сравнению с 2017 годом. По итогам 2019 года сумма доходов федерального бюджета, администрируемых таможенными органами, составила 5729,1 млрд. рублей, что она 334,1 млрд. рублей меньше по сравнению с 2018 годом. При этом основная доля таможенных платежей администрируемых таможенными органами приходится на НДС (45,61%) и вывозные пошлины (39,99%), что определяет структуру факторов оказывающих наибольшее влияние на объем взимаемых таможенных платежей.

Таблица 1 - Анализ динамики таможенных платежей, перечисленных в федеральный бюджет РФ в 2010 – 2019 гг.

Годы	Сумма, млрд. рублей	Абсолютный прирост		Темп роста, %	
		цепной	базисный	цепной	базисный
2010	4330,1	-	-	-	-
2011	6029,3	1699,2	1699,2	139,2	139,2
2012	6486,7	457,4	2156,6	107,6	149,8
2013	6565,4	78,7	2235,3	101,2	151,6
2014	7100,6	535,2	2770,5	108,2	164,0
2015	4933,2	-2167,4	603,1	69,5	114,0
2016	4406,9	-526,3	76,8	89,4	101,8
2017	4575,7	168,8	245,6	103,8	105,7
2018	6063,2	1487,5	1733,1	132,5	140,0
2019	5729,1	-334,1	1399,0	94,5	132,3

Общее снижение поступлений доходов с 2015 года в первую очередь обусловлено снижением поступлений вывозной таможенной пошлины в отношении нефти сырой и нефтепродуктов. Связанных с одной стороны со снижением цен на мировом рынке и снижением ставок таможенных пошлин. Так с 1 по 30 апреля 2017 года ставка экспортной пошлины на сырую нефть составила 88,9 доллар за 1 тонну. По сравнению с мартом 2017 года ставка снизилась на 2,1 доллара за тонну.

Ставки ввозных и вывозных таможенных пошлин постоянно изменяются. Так, в 2016 году изменения ставок коснулись многих товаров – от нефтегазового оборудования до овощей. Что привело к снижению доли ввозных таможенных пошлин в структуре таможенных платежей. Необходимо отметить, что в результате снижения экспортно - импортной активности участников ВЭД, произошло резкое снижение объемов декларирования. И соответственно в условиях сокращения внешней торговли и санкций снизился и объем взимаемых таможенных платежей. Положительное влияние оказало девальвация рубля, с одной стороны увеличив налогооблагаемую базу, с другой стороны создавая конкурентные преимущества отечественным экспортерам.

Таким образом, взимание таможенных платежей является процессом, на динамику которого оказывают влияние разнообразные факторы, воздействие которых может быть как отрицательное, так и положительное.

СЕКЦИЯ «ТЕОЛОГИЯ И ИСТОРИЯ РЕЛИГИЙ»

САКРАЛЬНЫЕ ПРАВОСЛАВНЫЕ СМЫСЛЫ И ОБЩЕСЛАВЯНСКИЕ ИСТОРИЧЕСКИЕ АТРИБУТЫ САМАРСКОГО ЗНАМЕНИ

Бузаева Т.Г., научный руководитель проф. Артамонова Л.М.
(Самарский государственный институт культуры)

Создание Самарского знамени для болгарского ополчения, под которым в жестоких боях за независимость болгарский народ обрел свою государственность, является значимым событием в истории как Самары, так и России. В 1876 г. болгары, которые находились под турецким игом 500 лет, восстали. Россия выступила в поддержку братьев-славян. В Самаре создали комитет по организации помощи и сбора средств, на Балканы отправились добровольцы.

Подарить восставшим боевое знамя предложила жена гласного Самарской Думы П.В. Алабина Варвара Васильевна. Ее муж активно участвовал в общественном движении за независимость южных славян. Он лично отвез и передал знамя болгарским воинам в мае 1877 г. [6].

Ювелирной фирме П.А. Овчинникова за «копье»- навершие древка знамени было заплачено 100 руб. 25 коп. Все траты составили 320,5 руб. По эскизам художника Н.Е. Симакова знамя было изготовлено и украшено в мастерских Иверского монастыря. Сестры-монахини выполнили эту работу с радостью и безвозмездно «в то время, когда другие жертвуют деньги» [2].

Знамя сшито из трех горизонтальных полотнищ: алой, белой, синей. На одной стороне в центре вышитого золотом византийского креста помещен образ Иверской Божией Матери. Эта икона находится с 999 г. в Иверском монастыре на Афонской горе [4]. Со времени своего чудесного пришествия по воде в столпе света и донные икона пребывает в храме на месте, избранном самой Богородицей [5]. Отличительная черта иконы Иверской Божьей Матери – след от раны, нанесенный воином-иконоборцем. На другой стороне полотнища знамени показаны славянские просветители братья Кирилл и Мефодий в образе святых старцев. Кирилл держит свиток со славянской азбукой, а Мефодий - Священное Писание как символ истинной православной веры.

Освящено знамя было самарским епископом Герасимом в городском соборе «в день праздника Преполовения» [1]. К древцу прикрепили ленты, на них написано: «Да воскреснет Бог, и расточатся врази Его» и «Болгарскому народу. Город Самара. 1876 год» [3].

Болгария чтит символ борьбы за национальное освобождение. Подлинное Самарское знамя хранится в Национальном военно-историческом музее в Софии.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. История Самары (1586-1917 гг.). Самара, 2015.
2. Лукава Н.А. Самарское знамя (К 120-летию создания) // Краеведческие записки. Вып. VIII. Самара, 1996. С. 55-64.
3. Монастыри самарского края (XVI–XX вв.). Справочник. Самара: Самар. Дом печати, 2002. 216 с.
4. Православные святые Самарского края / Зубова О.В. [и др.]. Самара, 2001. 270 с.
5. Самарский Иверский женский монастырь. К 160-летию основания обители. Самара, 2010. 120 с.
6. Смирнов Ю.Н. Из истории российского гражданского управления в Болгарии: П.В. Алабин в Софии // Внешнеполитические интересы России: история и современность. Сборник. Самара, 2019. С. 183-190.

ПРОБЛЕМЫ ЦЕРКОВНО-ПРИХОДСКИХ ШКОЛ В 1880-Е ГОДЫ
ПО МАТЕРИАЛАМ ЖУРНАЛА «ЦЕРКОВНАЯ ШКОЛА»

Мишустин Д.В., научный руководитель проф. Артамонова Л.М.
(Самарский государственный институт культуры)

Конец XIX – начало XX вв. стали периодом расцвета в России православной журналистики и церковной печати, поднимавших вопросы о церковных школах [2]. Специализировался на данной тематике журнал «Церковная школа», издаваемый синодальной типографией и являющийся уникальным историческим источником.

Особое внимание в нем уделялось губерниям Северо-Западного края, входивших до присоединения к Российской империи в Польско-Литовское государство и остававшихся местом противостояния православия с католицизмом. Одним из средств противодействия тайным костельным училищам, где местных жителей обучали молитвам на польском языке и подвергали «противогосударственной агитации», стали православные церковно-приходские школы. В этот край из великорусских губерний переводились опытные учителя [3].

В выпуске № 3 журнала за 1888 г. отмечались характерные для всех епархий Северо-западного края Российской империи проблемы, препятствующие развитию церковных школ и требующие незамедлительного устранения. Ими были недостаток денежных средств и отсутствие хорошо подготовленных учителей [1].

Начиная с 1860-х гг. возникали трудности с учащимися русских начальных школ при волостных правлениях. Изначально предполагалось, что жители отдалённых сёл должны были направлять туда своих детей на временное проживание в общежития при учебных заведениях, где они будут обучаться. На деле крестьяне предпочитали оставлять детей дома и отдавать на учебу какому-либо местному грамотею в своей деревне [1].

Как правило, в волости имелась лишь одна школа, содержащаяся на средства от обязательного взноса с жителей всех сёл. Предлагались такие пути решения:

1) убедить жителей волостного центра и ближайших к нему деревень принять на себя всё содержание школы, освободив от взноса отдаленные сёла;

2) оставлять этим сёлам ту сумму, которую они вносили на волостное учебное заведение, для открытия в них собственных церковно-приходских школ;

3) преобразовать центральные волостные школы в церковно-приходские, тем самым выделив больше средств на открытие русских школ среди католического населения.

Церковно-приходские школы играли важную роль на территориях Западного края в виду политических и религиозных особенностей региона. Поэтому со стороны церковных и светских властей уделялось такое особенное внимание вопросам развития и финансирования этих школ.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Церковная школа. 1888. № 3.
2. Шелюк Г.В. «Церковно-приходская школа» - источник методического обеспечения начальных школ духовного ведомства (конец XIX - начало XX вв.) // Наука, техника и образование. 2016. № 1(19). С. 141-144.
3. Смирнов Ю.Н. Г.Н.Потанин в культурном пространстве дореформенной Самары // Модернизация культуры: идеи и парадигмы культурных изменений. Материалы конференции. Самара, 2014. Ч. 2. С. 145-152.

ЦЕРКОВНЫЕ АРХИВЫ САМАРСКОЙ ЕПАРХИИ
СЕРЕДИНЫ XIX – НАЧАЛА XXI ВЕКОВ

Петрухина П.А., научный руководитель доц. Черкасова М.В.
(Самарский государственный институт культуры)

История Русской Православной Церкви (РПЦ) настолько тесно связана с историей России, что их невозможно отделить друг от друга. Принятие нашими предками христианской веры в 988 г. дало мощный духовный импульс, благодаря которому на исторической арене появились русский народ и государство. Этим обстоятельством определяется и то значение, которое имеет для российской культуры и истории архивное наследие Русской Православной Церкви.

Тем не менее, история региональных церковных архивов до настоящего времени изучена недостаточно.

В 1851 г. императорскими указами были образованы Самарская губерния и территориально совпадавшая с ней Самарская епархия. К этому же времени относится и учреждение Самарской духовной консистории, архив которой приобрёл значение центрального епархиального архивохранилища. События, последовавшие за революцией 1917 г., привели к слому системы церковных архивов и ликвидации ее основного звена – консисторского архива.

В 1945 г. с утверждением Поместным Собором РПЦ «Положения об управлении» была определена структура епархиального управления, которая включала в себя канцелярию епархиального архиерея. Соответствующие изменения были произведены во всех епархиях, включая Куйбышевскую и Сызранскую.

В Самарской епархии архив был создан в 2003 г. на базе переданных из Самарского епархиального управления дел за 1942–1960-е гг.

Проблемы истории и деятельности церковных архивов Самарской епархии Русской Православной церкви на современном этапе, когда происходит возрождение православной жизни, осуществляется активное церковное храмостроительство, приобрели особую актуальность.

СВЯЩЕННОСЛУЖИТЕЛИ САМАРЫ ВО ВРЕМЯ
ЭПИДЕМИИ ХОЛЕРЫ 1830 ГОДА

Чугунов А.А., научный руководитель проф. Артамонова Л.М.
(Самарский государственный институт культуры)

В 2020 г. весь мир, в том числе и Россию, постигла беда – пандемия коронавируса Covid-19. Границы были перекрыты, передвижение транспорта и людей ограничено, закрывались храмы и церкви, различные культурные объекты, производилась дезинфекция помещений и улиц, предпринималось множество мер по предотвращению распространения вируса. Не все помнят, а многие не знают, что Россия уже сталкивалась с подобными случаями. Одним из них была эпидемия холеры в 1830 г.

Болезнь появилась летом того года в Астрахани. Оттуда она начала распространяться по другим городам по Волге. Так, 7 августа она появилась в Саратове [2].

Первый случай заболевания холерой в Самаре зафиксировали в 12 часов ночи 27 августа. Об этом известно из записок, которые оставил штатный смотритель Самарского уездного училища В.О. Баршевский. Узнав эту тревожную новость от городничего, смотритель закрыл школу, чтобы уберечь служащих и учащихся. Правда, учителя все же заболели, но остались живы [3].

В записках Баршевского раскрываются и действия церкви в это непростое для всего города время. Население, сострадав своим заболевшим родственникам и друзьям,

поторопилось в церковь молить о помощи. Тем самым создавалось скопление народа, что противопоказано при эпидемии, поэтому на следующий день решением местных властей храмы были закрыты и опечатаны.

Однако данное решение повлекло за собой волнение среди народа, так как задевало религиозные чувства [1]. Самарский протоиерей, обдумывая какое решение в сложившейся ситуации будет менее губительным, взял на себя ответственность, решил вновь открыть храмы, продолжить богослужения и организовать крестные ходы, чтобы поднять дух горожан [3]. Это делалось также, чтобы избежать «холерного бунта».

Вскоре эпидемия пошла на спад. Самара, по официальным данным, всего потеряла 262 человека умершими из общего числа в 577 заболевших [3]. Можно считать, что Самарская губерния не так сильно пострадала от эпидемии холеры в 1830 г., как некоторые другие территории. Жители Самары внесли свой вклад в накопление опыта борьбы с дотоле неизвестной болезнью. Городу удалось уберечься от бунтов. Важную роль в таком сравнительно благоприятном исходе сыграли не только усилия медиков, но и мудрость, ответственная позиция, активная деятельность местных священнослужителей.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Артамонова Л.М. Взаимодействие общества и церкви в русской провинции во время «первой холеры» 1830 года: по материалам Самарского Поволжья // Православные ценности в современном мире: Сб.материал. межрегион. науч.-практ. конф. Самара, 2008. С. 391-405.
2. Байбакова А.И. Эпидемия холеры в Тульской губернии в 1830-1831 гг. // Тульский краеведческий альманах. Тула, 2018. Вып. 15. С.73-85.
3. Смирнов Ю.Н., Артамонова Л.М. Самара в последней четверти XVIII - первой половине XIX веков // История Самары: От воеводского управления до Губернской Думы. Самара, 2011. С. 90-114.

СЕКЦИЯ «ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ»

ХУДОЖНИК И ГОРОД: ЭФФЕКТ ПРИСУТСТВИЯ
Алексеева В.С., научный руководитель доц. Чичёва С.Е.
(Самарский университет)

Изобразительное искусство во все времена оказывало огромное влияние на зрителя и на его восприятие мира. Множество замечательных городских «мест памяти» были «открыты» и стали общеизвестными именно благодаря произведениям гениальных живописцев. Это говорит о том, что художник оставляет свой след не только на своих полотнах, но и в топосе городского ландшафта, в значительной степени формирует его, и создает «визуальное наследие».

Визуальной культурой первым еще в конце 19 века, начал заниматься Аби Варбург - новатор в искусствоведении, предложивший рассматривать произведения искусства как документы, являющиеся носителями визуальной информации[1]. Действительно, произведения искусства – в меру своих выразительных средств и приемов – формируют восприятие местности, которую отображают. Названия некоторых городов порой практически становятся синонимами имен художников, которые в этих городах творили, а обретая историческую ценность, места остаются в своей сохранности, чтобы беречь в себе память о творце. Таким примером может служить улица Зодчего Росси в Санкт-Петербурге.

Еще более чувственный визуальный опыт передачи смыслов и символов городского пейзажа связан с живописью. Судьба привела одного из талантливейших импрессионистов Винсента Ван Гога в город Арль в нелегкий период его жизни. Винсент избирает субъективный подход, изображая не просто то, что видел, а то, как ощущал увиденное. Благодаря его полотнам, мы смотрим на город глазами художника. Иначе говоря, город становится символическим автопортретом художника. А его картина «Ночная терраса кафе в Арле» стала визитной карточкой города. Себе Ван Гог отводил скромную роль в становлении города, но, не зная артистического тщеславия, был вполне удовлетворен тем, что и его доля труда здесь будет, поэтому труду он отдавался беззаветно [2].

Подобный эффект присутствия охватывает посетителей и в Живерни Клода Моне, и в Репинском Ширяеве...

В ходе исследования нам удалось выявить влияние художественного образа, созданного художником на его полотнах, на возникновение городских «мест памяти». Художники-урбанисты, коннотируя в своих произведениях смыслы и символы города, оставляют там свой неповторимый, узнаваемый творческий след, который существует и ощущается нами как эффект присутствия художника, подтверждая справедливые слова академика Д.С. Лихачева: «...исторические города населяют не только те, кто в них сейчас живет. Их населяют великие люди прошлого, память о которых не может умереть».

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Торопыгина М. Иконология. Начало. Проблема символа у Аби Варбурга и в иконологии его круга - Изд-во Прогресс-Традиция, 2015. - 54 с.
2. Рене Юиг. Ван Гог. – Москва: Слово, 1995. – 60 с.

РОЛЬ ТИПОВОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ В ТВОРЧЕСТВЕ Т.С. ХИЛИНСКОГО

Ананьева В.В., научный руководитель асс. Карасев Ф.В..
(Самарский государственный технический университет.)

В этой работе рассматриваются храмовые постройки самарского епархиального архитектора Т.С. Хилинского в Самарской губернии конце XIX - начале XX века, проанализированы типичные, специфичные и уникальные черты, проявившиеся в отдельных частях и декоративных элементах зданий в неорусском стиле.

В результате проведенного исследования было выявлено, что стилиевой доминантой архитектора является характерный для того времени неорусский стиль, однако при детальном рассмотрении, сама стилистика объектов тяготеет к эклектике ввиду заимствования ряда приемов из неомавританского (форма куполов и трехчетвертная арка в завершении проемов); и неоготического (вертикальные пропорции, мотивы вимпергов в сандриках, шатровые завершения) стилей.

КРИЗИС ИСКУССТВА XXI ВЕКА: ВЫДУМКА ИЛИ РЕАЛЬНОСТЬ?

Аншакова А.А., научный руководитель доц. Сошников А.Е.
(Самарский государственный институт культуры)

Существует множество понятий и определений термина «искусство». И даже если быть точнее, данному слову невозможно подобрать какое-то точное разъяснение, ведь искусство многогранно, необъятно, разнообразно. Искусство – это плод, который создает и развивает сам человек, эстетически его преобразует и отражает в нем свои внутренние эмоции[4]. Но зачастую, искусство не всегда развивается в положительную сторону и из-за этого может возникнуть так называемый кризис. Кризис искусства – это некий «застой», который порой неблагоприятно влияет на общество[1]. Трудно говорить о том, существует ли реальный кризис, потому что сразу всплывают противоречия, которые выступают либо «за», либо «против». С одной стороны, можно сказать о том, что кризис искусства 21 века – это реальность[2]. Во-первых, отсутствует особый контроль над искусством. Во-вторых, меняются устои, отодвигаются на задний план те критерии и рамки, которые раньше использовали при создании произведений. В-третьих, искусство все больше и больше становится предметом коммерческой деятельности и носит характер массовой культуры, что негативно влияет на развитие современных людей. Все это можно назвать кризисом искусства, так и считает Гегель, который говорит о том, что искусство дальше будет расти и совершенствоваться, но его форма становится перестает быть высшей потребностью духа [3]. Но помимо отрицательных явлений есть и положительные и отсюда уже можно сделать вывод, что кризис искусства 21 века – это выдумка. Появляются новые направления в искусстве, большинство людей имеют возможность реализовывать себя без каких-либо существенных затрат и современное искусство доступно, более понятно, оно не создано только для определенного круга лиц [5].

Таким образом, искусство перестает быть ценностью и утрачивает свои ориентиры. Искусство все более явно представляется общедоступной сферой, которая влечет за собой необходимые изменения[6]. И здесь уже трудно ответить на вопрос, существует ли реальный кризис искусства в 21 веке, ибо возникают противоречия, которые подтверждаются определенными фактами времени.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Бердяев Н. А. Кризис искусства // Книга. Москва. 1918 г.

2. Вейдле В. Умирание искусства. Размышление о судьбе литературного и художественного творчества. URL: <https://fil.wikireading.ru/81645> (дата обращения: 01.04.2020).
3. Гегель Г. В. Ф. Эстетика. Т. 1. М. : Искусство, 1968 г., 320 с.
4. Иоффе И. Кризис современного искусства. Ленинград. 1925 г., 64 с.
5. Сарикек Г. Р. Искусство 21 века как часть общества комфорта // Известия вузов. 2010 г. № 2., 8 с.
6. Философская энциклопедия. URL :[https:// wikireading.ru/556536](https://wikireading.ru/556536) (дата обращения 01.04.2020).

КОЛЛЕКЦИОНИРОВАНИЕ КАК ПРЕДМЕТ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ

Бредихина Е.В., научный руководитель доц. Чиркова Н.В.
(Самарский государственный институт культуры)

Коллекционирование – уникальный феномен культуры. В общем и целом, коллекционирование можно определить, как целенаправленное собирательство, предполагающее не только накопление, сохранение, но также изучение и систематизацию культурных артефактов, связанных особой общностью одного или нескольких признаков.

Как любая другая грань культуры, собирание коллекций имеет историю. Однако проследить прошлое русских частных собраний весьма затруднительно. До эпохи правления Петра I (конец XVII – начало XVIII в.) коллекционирования культурно значимых артефактов как самостоятельного явления художественной культуры в России не существовало. При этом собирательство артефактов в его несистемной или даже случайной форме было известно.

В современной культуре коллекционирование можно определить как особую форму сохранения и исследования различные предметов, произведений искусства, значимых для коллекционера артефактов. В связи с этим, мы предлагаем к реализации проект «Музей домашних коллекций».

Цель проекта «Музей домашних коллекций» – знакомство с семейными традициями, обычаями школьников и студентов; создание условий для развития нравственно-патриотических чувств молодежи через организацию выставки.

Проект направлен на решение таких задач, как:

- раскрытие значения домашних коллекций как формы ретрансляции и культивации семейных ценностей;
- демонстрация эстетически-художественных, атрибутивных, языковых форм и возможностей домашних коллекций;
- выявление воздействия коллекций на культуру семьи;
- формирование у подрастающего поколения чувства сопричастности к семейным ценностям и традициям

В результате проведенного исследование можно сделать следующие выводы:

1. Коллекционирование – сложный и многогранный феномен культуры. Это особый вид человеческой деятельности – целенаправленного собирательства, включающего в себя: составление, накопление, сохранение, изучение и систематизацию коллекционных артефактов, связанных особой общностью признаков.

2. Коллекционирование побуждается целым комплексом мотиваций, среди которых: эстетическая, творческая, патриотическая, познавательная, мотивация социального престижа, саморазвития и некоторые другие. В связи с этим, коллекционирование можно рассматривать как одну из форм удовлетворения духовных и эстетических потребностей людей, элемент воспитания молодого поколения, возможность самореализации личности, способ расширить кругозор, организовать досуг.

ЦВЕТ В СИМВОЛИЧЕСКИХ ПРОЕКЦИЯХ КУЛЬТУРЫ
 Бредихина Е.В., научный руководитель доц. Чиркова Н.В.
 (Самарский государственный институт культуры)

Цвет – фундаментальный феномен бытия. Он является одним из ключевых понятий культуры, собирающей уникальную информацию о колорите окружающей среды, неповторимости исторического пути народа, взаимодействии различных этнических традиций, особенностях художественного видения мира. Большинство явлений культуры сложно рассматривать вне контекста семантики цвета. Являясь неизменным компонентом культуры, цвет включает в себя определенную систему ассоциаций, смысловых значений, толкований, становится воплощением разнообразных нравственно-эстетических ценностей [1].

Цвет в культуре обозначает повседневность знаками, символами, образами, сюжетами, ландшафтами, пейзажами, нарративами. Вместе с тем, цвет не только помогает различать вещи, он также является главным нарушителем спокойствия в культуре. Цвет порождает фантазию и провоцирует на творчество, подталкивает людей к символическим действиям, драматичным историям и эмоциональным переходам.

В истории культуры отношение человека к цвету постоянно претерпевало изменения. Большую роль в осмыслении цвета играл уровень развития материальной, духовной и художественной сфер культуры общества. На отношение к цвету могло повлиять осознание его роли в различных областях и формах жизнедеятельности людей: от ценностного осмысления значения цвета, его семиотичности, постепенного перехода от мифологического сознания – к научному осмыслению природы цветковых явлений.

В книге Л.Н. Мироновой «Учение о Цвете» [2] эволюция отношения человека к миру цвета представляет собой два больших периода: донаучный (с древнейших времен до конца XVI в.) и научный (с XVII в. до настоящего времени). В донаучный период отношение людей к цвету базировалось на жизненно важных для них явлениях и представляло собой символически-практическое к нему отношение. Об эстетическом понимании цвета в то время говорить еще не приходилось, так как оно не было выделено в самостоятельную область человеческого сознания. В XX веке цвет стал активно исследоваться с позиций различных наук: истории, этнологии, культурологии, лингвистики и семиотики, психологии и др. Цвет все чаще рассматривался как содержательный элемент культуры, с помощью которого можно охарактеризовать, систематизировать предметы, социальные установки и нравственно-эстетические понятия.

Несмотря на то, что, на протяжении человеческой истории содержание цветковых символов претерпело немалые изменения - менялась их трактовка и отношение к ним, - ядро цветовой символики оставалось неизменным. Способность зрения различать цвета позволило человеку наиболее полно познавать окружающий мир, а сам цвет использовать не только как символ, но и как знак, за которым закрепляется определенное содержание.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Антонова В.И. Древнерусское искусство в собрании Павла Корина / В.И. Антонова. – Москва: Искусство, 1966. – 352 с.
1. Жаркынбекова Ш.К. Языковая концептуализация цвета в культуре и языках / Ш.К.Жаркынбекова. Автореферат дисс. доктора филологических наук. – Алматы, 2004. – 49 с.

О МОНОТЕИЗМЕ В КУЛЬТУРЕ ДРЕВНЕГО ЕГИПТА
 Дмитрий Д., научный руководитель доц. Евченко О.С.
 (Тольяттинский государственный университет)

Религиозные воззрения в течение истории древнеегипетской цивилизации претерпевали изменения. Эти изменения, в силу определенных причин, не могли «вытолкнуть» предыдущие им религиозные традиции, из-за чего происходило наложение нового на более древнее и способствовало их сосуществованию. По этой причине исследователи по-разному оценивают сущность древнеегипетской религии, дискуссия по данной проблеме продолжает развиваться и сегодня.

Еще в XIX веке некоторые исследователи (Ж.-Ж. Шампольон, Э. де Руже) отметили явную монотеистическую тенденцию в религиозных текстах, что позволило им предположить о существовании монотеизма в древнеегипетской религии. Другими исследователями (К.П. Тиле, А. Видеман) усматривалось сочетание единобожия с многобожием. Стронником политеизма был в частности французский ученый Г. Масперо. Дискуссия продолжала развиваться на протяжении всего XX столетия и продолжается сегодня в трудах Дж. Г. Брэдстеда, Г. Юнкера, Ф. М. Мюллера, Г. Франкфорта, Я. Ассмана и др.

Развитие монотеизма в течение истории Древнего Египта происходило в различных религиозных центрах.

В Гелиополе – городе, игравшем значимую экономическую и религиозную роль еще в додинастический период, бог Атум почитался как Творец мироздания, что отражено, например, в мифе о «Сотворении мира» [1].

В тексте «Памятник мемфисской теологии» (VIII в. до н.э., тем не менее, относящийся к началу династического периода) говорится о сущности бога Пта – главного бога Мемфиса. В «Памятнике» Пта предстает не только как создатель всего сущего. Ему придается сущность Духа, «сердца и языка», из которого возникает вселенная. Таким образом в «Памятнике мемфисской теологии» возникает идея о Логосе [2].

С момента воцарения XII династии (ок. XX-XIX вв. до н.э.) в Фивах культ бога Амона начинает иметь общегосударственное значение. В многочисленных гимнах также отражается сущность Амона как бога-творца.

Новый «виток» в развитии монотеизма произошел в XIV в. до н.э. Фараон Эхнатон повсеместно утверждает культ Атона, при этом устраняет почитание других богов в Египте. Учение Эхнатона явилось вершиной развития идеи монотеизма внутри древнеегипетской культуры. В Гимне Атону предпринимается попытка к установлению культа универсального, единого для всех народов Бога [3].

Данные примеры говорят нам о том, что в течение развития цивилизации Древнего Египта монотеистические воззрения составляли неотъемлемую часть древнеегипетской религии. При этом отметим, что строгого перехода в почитании одного божества к другому в Древнем Египте никогда не существовало, так же, как и их отвержение. Г. Масперо отмечал, что «большая часть богов этой страны являются повторением друг друга при различных политических и географических условиях» [4]. Кроме того, в текстах довольно часто встречаются отождествления одного божества с другим и соединения имен божеств. Примерами их слияния могут послужить: Атум-Ра, Пта-Тенен, Хепри-Ра-Атум, Амон-Ра-Атум-Гор-Ахти и т.д. На основании этого А.Б. Зубов высказал точку зрения о том, что все боги по сути представляли собой разные имена одного Бога [5].

Однако, стоит отметить, что религиозные тексты являются плодами теологической работы жречества. О религиозных представлениях народных масс известно довольно мало, поэтому трудно судить о том, насколько идея монотеизма была распространена среди них. Большинство исследователей склонны считать, что религия народа была более архаичной, в

значительной степени на нее оказывали влияние религиозные формы доисторических эпох, например, магия, культ предков.

О том, что вера в одного Бога бывала среди довольно ограниченного слоя древнеегипетского общества, свидетельствуют некоторые археологические памятники. Так, с именем одного из служителей некрополя в Фивах Нефер-абу в период XIX династии (ок. XIV-XIII вв.) связаны две стелы, посвященные двум богам: Мерит-Сегер и Птаху. В этих памятниках отражено покаяние Нефера-абу в совершенных грехах против двух богов и показано, насколько трепетно и с благоговением относится к ним служитель некрополя, признавая их могущество и умоляя о прощении [6].

Другим примером особого отношения народа к официальной религии в период правления Эхнатона могут послужить росписи одного из храмов деревни рабочих в Амарне, который возводился в период правления этого фараона. Особенностью внутреннего убранства является то, что в нем присутствуют стилистические элементы, характерные как для амарнского искусства, так и для традиционного. Кроме того, были обнаружены надписи, восхваляющие богов Амона, Шеда, Амона-Ра наравне с Атоном. Все это говорит о том, что даже в период иконоклазма простой народ не переставал поклоняться своим более привычным культам [7].

Таким образом, религия Древнего Египта представляла собой сложную систему, состоявшую из смешения монотеистических и политеистических течений. Теологические изыскания жрецов порой были недоступны для крестьянина или ремесленника в силу своей сложности. Поэтому в среде простого населения бытовали религиозные представления, унаследованные от предков и передаваемые из поколения в поколение.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Матъе М.Э. Мифы Древнего Египта. – Л.: Государственный Эрмитаж, 1940. – С. 69.
2. Тураев В.А. Египетская литература. Т.1. – М.: Издание М. И С. Сабашниковых, 1920. – С. 40.
3. Мень А.В. История религии: в поисках Пути, Истины и Жизни. В 7 т. Т. 2.: Магизм и Единобожие: Религиозный путь человечества до эпохи великих Учителей. – М.: СП «Слово», 1991. – С. 152.
4. Масперо Г. Древняя история народов Востока. – М.: Издание К.Т. Солдатенкова, 1895. – С. 24.
5. Зубов А.Б. Религия Древнего Египта. Ч.1. Земля и боги. – М.: РИПОЛ классик, 2017. – С. 84-85.
6. Gunn B. The Religion of the Poor in Ancient Egypt //The Journal of Egyptian Archaeology, 1916. – Vol. 3, № 2/3. – pp. 86, 88.
7. Bodziony-Szweda K. Aknenaten's Monotheism in the Light of Discoveries from the Amarna Workmen's Village //Studies in Ancient Art and Civilization, 2009. – № 13. – pp. 149-151.

РУССКИЕ УСАДЬБЫ КАК ПРОСТРАНСТВО
СОЦИОКУЛЬТУРНОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ
Иноземцева М.В., научный руководитель доц. Чиркова Н.В.
(Самарский государственный институт культуры)

Русская дворянская усадьба и её культура – богатейший и уникальный пласт отечественного и мирового наследия, одна из важнейших составляющих истории и культуры. Это почти забытый мир, в котором на протяжении столетий жили наши предки. Именно этим объясняется все возрастающий интерес, как к общим вопросам истории усадеб, так и к

усадьбам отдельных регионов. Современное состояние большинства усадеб печально. При этом сохранившиеся архитектурно-парковые комплексы, зачастую фрагментарно, являются ощутимым и достоверным посланием из прошлого.

К памятникам истории и культуры самарского края можно отнести и усадебный комплекс в селе Усолье, некогда принадлежавший графам Орловым и Орловым-Давыдовым. Постройка каменного комплекса началась в 1814 году. Именно тогда граф Владимир Орлов и распорядился построить каменный дворец, мыслящийся им как «родовое гнездо» [1]. Датой окончания строительных работ принято считать 1820 год. После смерти В.Г. Орлова Усолье унаследовал его внук В.П. Орлов-Давыдов в 1833 году. Являясь хорошим хозяйственником, Владимир Петрович заботился о своих имениях, в усадьбу был проведен водопровод, открыты больницы для мужчин и женщин. В середине XIX века при усадьбе был разбит большой парк, в котором росло семнадцать сортов сирени, бил фонтан, а дорожки были украшены битым кирпичом.

К сожалению, усадьба Орловых-Давыдовых сейчас находится в печальном состоянии «благородных руин». Изменения, происходящие в стране, потребность в духовном и экономическом обновлении определяют необходимость исследования дворянской усадьбы как историко-культурного феномена [2]. А необходимость изучения усадьбы как места духовной самореализации личности, приводит к переосмыслению наследия усадебной культуры, к поиску вариантов включения его в современные культурные практики.

Предлагаемый к реализации проект «Путешествие в мир усадьбы Орловых-Давыдовых» представляет особый интерес. Поместье графа Орлова-Давыдова – визитная карточка села Усолье в Шигонском районе Самарской области, в настоящее время не включен в современное социокультурное пространство региона. Поэтому разработка культурно-познавательного проекта, направленного на повышение знаний молодежи о своей культуре, истории, историческом прошлом народа представляется актуальным и своевременным. Ведь мир русской усадьбы – неотъемлемая часть отечественной культуры. Отсутствие преемственности и потерянности его культурных форм неизбежно ведет к частичному осмыслению единства культурных текстов. Реализация проекта поможет сформировать устойчивый интерес молодежи к проблеме сохранения и актуализации культурного наследия региона, его включения в современные культурные практики.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Алякина К.В. Провинциальный музей как «культурное гнездо» / К.В. Алякина. Автореферат дисс. ... кандидата культурологии. – Самара, 2002. – 19 с.
2. Александрова С.А. Дворянские усадьбы Самарской губернии во второй половине XIX - начале XX веков / С.А. Александрова. Автореферат дисс. ... кандидата исторических наук. – Самара, 2011. – 23 с.

ТИПОЛОГИЯ ЭСХАТОЛОГИЧЕСКИХ ОБРАЗОВ И СЮЖЕТОВ В СОВРЕМЕННЫХ ФИЛЬМАХ УЖАСОВ

Котова Д.Н., научный руководитель доц. Зайцева И.А.
(Самарский государственный институт культуры)

Рубеж веков и смена исторических эпох, а уж тем более тысячелетий всегда сопровождается обострением общественного чувства тревоги и беспокойства. Очередное возрастание эсхатологических настроений в наше время проявляется в разных сферах: природной (стихийные бедствия: землетрясения, наводнения, глобальное потепление), индивидуально-личностной (трагизм существования), социальной (терроризм и войны).

Цель нашего исследования: теоретически обосновать проблему репрезентации эсхатологических образов и мотивов в современных фильмах ужасов.

Отражение эсхатологических образов и сюжетов в культуре, в том числе и кинематографе стало объектом научных интересов таких авторов как Э. Бенвенист, И.А. Зайцева, Е.М. Мелетинский, А.И. Пожаров, Д.И. Павлич, А. Санданов и др.

Эсхатология - система религиозных взглядов и представлений о конце света, искуплении и загробной жизни, о судьбе Вселенной и её переходе в качественно новое состояние. Эсхатологические настроения были характерны для иудаизма, христианства, а в особенности для дуалистических религиозных учений.

В современном мире все больше возрастает интерес к тематике конца света, причем во всех сферах жизни общества. Но наибольшее распространение эсхатологические мотивы в период XX-XXI веков получили именно благодаря кинематографу. Кинематограф является неким экраном, проецирующим различные социальные вызовы и проблемы. Так темы и мотивы конца света в кинематографе связаны с появлением реальных угроз существованию человечества, таких как загрязнение окружающей среды, создание ядерного оружия, угроза столкновения с небесным телом и т.д.

В фильмах любого режиссера эсхатологические образы и сюжеты всегда подвергались индивидуально-авторской трансформации, по-разному воспринимались современниками и последующими поколениями. Обращение же к жанру ужасов обусловлено тем, что именно в нем эсхатологические сюжеты и образы представлены наиболее ярко.

Существует немало эсхатологических мотивов и сюжетов в современных фильмах ужасов, которые часто интерпретируются в фильмах. Нами была разработана типология основных эсхатологических тем в современных фильмах ужасов. В качестве критерия для данной типологии выступает причина конца света: зомби-апокалипсис, природный (стихийные бедствия природного характера) или экологический конец света (катастрофа, как следствие загрязнения окружающей среды), техногенный конец света (созданная человеком искусственная среда восстает против него), трансцендентный конец света (космическое вторжение) и криптозоологический конец света» или конец света от монстров, мифологических существ. Все вышеуказанные темы соотносятся с определенной глобальной общественной проблемой.

ТРАНСФОРМАЦИЯ ОБРАЗОВ «АПОКАЛИПСИСА» В СОВРЕМЕННЫХ ТЕЛЕСЕРИАЛАХ: СРАВНИТЕЛЬНО-ТИПОЛОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ

Марышкина Л.С., научный руководитель доц. Зайцева И.А.

(Самарский государственный институт культуры)

В данной работе проведено исследование образов «Апокалипсиса» и их трансформации в современных телесериалах. Исследование основывается на сравнительно-типологическом анализе современных киносериалов, а также научных работ по данной тематике: О.М. Замолодской, В.А. Куренного, И.А. Порядина[1], И.А. Ткаченко др.

Цель работы – провести сравнительно-типологический анализ апокалиптических образов в современных телесериалах.

В современных телесериалах довольно часто образы апокалипсиса переносятся в актуальное для зрителей время и место действия, чтобы с наибольшей вероятностью донести основную идею сюжета. Из-за этого происходит искажение каноничных идей в сторону современных реалий. Образы «Апокалипсиса» используются, чтобы отразить важные проблемы, которые касаются всего человечества: загрязнение окружающей среды, проблемы со здоровьем из-за моды и т.д.

Нами была выделена следующая типология апокалиптических телесериалов, по основанию соответствия канонам первоисточника: во-первых, сериалы полностью или в

большей части следуют Откровению; во-вторых, сериалы, сюжет которых косвенно или непосредственно отсылает к Откровению; в-третьих, сериалы с полностью оригинальной историей, сюжет которых не делает отсылок на Откровение.

В современных телесериалах довольно часто образы апокалипсиса переносятся в современность, чтобы с наибольшей вероятностью донести подтекст сюжета до зрителя. Из-за этого происходит искажение каноничных идей в сторону современных реалий. Кроме этого, они так же призваны показать проблемы современности, будь то загрязнение природной среды или модные диеты, которые вызывают проблемы со здоровьем. Иногда персонажи меняют свою направленность с уничтожения человечества на его защиту. Наиболее распространёнными типами апокалиптических образов, которые присутствуют в современных телесериалах: всадники Апокалипсиса, Антихрист, Дракон (Сатана) и т.д. Одной из важнейших черт данных образов является их уникальность для каждого телесериала. Так, например, Всадники Апокалипсиса представлены в виде обычных людей, но с некоторыми особыми способностями. Они адаптировались к современным реалиям и ничем не выделяются из толпы. Сатана и Антихрист – как самые популярные образы в Откровении – тоже претерпели значительные изменения и часто влияют на сюжет не в негативном смысле.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Порядин И.А. Конец света как мечта, или синдром Апокалипсиса / И.А. Порядин // Вестник СамГУ. 2009. №1(67). С. 93-100.

ВКЛАД НИКОЛАЯ ЯПОНСКОГО В ИЗУЧЕНИЕ КУЛЬТУРЫ ЯПОНИИ (ЭПОХА МЭЙДЗИ)

Мисюк А.В., научный руководитель доц. Евченко О.С.
(Тольяттинский государственный университет)

Работа анализирует деятельность Николая Японского как одного из основателей русской школы японистики.

Архиепископ Николай Японский, в миру известный как Иван Дмитриевич Касаткин – выходец из Смоленской губернии, внес неоценимый вклад в становлении отечественной японистики. Будучи в духовной миссии, стал основателем Православной церкви в Японии, параллельно ведя обширные записи о японских традициях, нравах и языке.

Обращаясь к деятельности Николая Японского, следует обратиться к ряду источников. Наиболее примечательны дневники самого отца Николая под редакцией Кэнносукэ Накамуры, японского слависта. Издание содержит записи как личного характера, так и деловые заметки, письма, привлекая к себе внимание как исследователей духовной сферы, так и японистов в целом[1].

Фундаментальна работа Позднеева Дмитрия Матвеевича – русского востоковеда под названием «Архиепископ Николай Японский (воспоминания и характеристика)». Примечательна работа тем, что автор лично был знаком с отцом Николаем, общался с ним во время его духовной миссии в Японии. Востоковед, испытывая глубочайшее уважение к фигуре самого Николая Японского, дает оценку деятельности, как духовной миссии, так и личным заслугам в изучении культуры Японии[2].

Обладая острым умом и блестящим образованием, Николай Японский сам вызвался осуществить духовную миссию на японских островах: «Проходя как-то по академическим комнатам, я совершенно машинально остановил свой взор на лежавшем листе белой бумаги, где прочитал такие строки: «Не желает ли кто отправиться в Японию на должность настоятеля консульской церкви в Хакодате и приступить к проповеди Православия в указанной стране». А что, не поехать ли мне, - решил я, - и в этот день за всю ночь я уже принадлежал

Японии...» – так отзываясь о своем решении в дневниках сам отец Николай. Первые восемь лет духовник провел в изучении японского языка и культуры Японии в целом. Всего же за 50 лет, он в совершенстве освоил новый язык, глубоко изучил обычаи и нравы японцев. Впечатляющие лингвистические заслуги Николая Японского отмечает востоковед Д.М. Позднеев в своих записях[2].

Непосредственный вклад отца Николая в япониистику прослеживается в культурном обмене между Россией и Японией. Миссионер осуществил перевод священных текстов, а также проводил песнопения на японском языке. Например, при переводе Нового завета, он обратился к английскому и китайскому варианту текста, а также греческому и латыни. Им были переведены Новый Завет, части Ветхого Завета, Молитвослов, Апостол, Постная и Цветная Триодь, а также многие другие. В этой работе ему помогал его друг и последователь – Павел Накаи Цугумаро, Китаист, писатель и переводчик, который впоследствии являлся одним из редакторов трудов отца Николая[3].

Благодаря заслугам Николая Японского, начал издаваться ряд журналов – научные, нравственно-просветительские, а также художественные. Отец Николай лично занимался каждым из них, тратя на это колоссальное количество времени и сил. Одним из таких журналов является «Даниловский благовестник».

Отдельного обзора заслуживает и русско-японский словарь, составленный отцом Николаем в первые несколько лет проведенных в Японии. В виду высокого качества перевода им пользовались не только в школах миссии, но и в среде профессиональных переводчиков [4].

Кафедральный собор Воскресенья Христова в Токио носит второе название – «Никорай-до» - собор Николая. Это крупнейший православный храм в Японии, построенный при помощи самого миссионера. Помимо данного собора по всей Японии был построен ряд православных церквей и храмов, а также обучено 34 священника, 8 диаконов и епископ. Сегодня, среди японских христиан, более 40 тысяч являются приверженцами православной веры. Это во многом является непосредственной заслугой Николая Японского.

Помимо духовного сана отец Николай был признан и как профессиональный япониист, став основоположником одноименной науки. Его дневники, словарь и прочие работы содержат в себе важнейший пласт знаний о XIX – начале XX века в Японии, включая русско-японскую войну. Во время последней в Японии было создано общество «Православное товарищество духовного утешения военнопленных». За заслуги Святейший Синод произвел его в сан архиепископа, присвоив наименование «Японский».

Отец Николай внес уникальный вклад в области образования и культуры. Его труды на духовном поприще принесли пользу для науки, основав новое направление востоковедения – япониистику.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Дневники святого Николая Японского: в 5 т. /Сост. К. Накамура. Т.1. - СПб.: Гиперион, 2004-464 с.
2. Позднеев, Дмитрий Матвеевич (1865-1937.). Архиепископ Николай Японский: (Воспоминания и характеристика) / Дмитрий Позднеев. - Санкт-Петербург: Синод. тип., 1912. - 54 с., 1 л. портр.; 26
3. Дневники святителя Николая Японского (1870-1911 гг.). [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://staroe.predanie.ru/lib/book/118800/>
4. Боголюбов М. Н. Предисловие // Православие на Дальнем Востоке. Вып. 2. Памяти святителя Николая. — СПб: Издательство Санкт-Петербургского университета, 1996. – С. 7- 8.

ПОЛИТИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА ДИАЛОГА
В СОВРЕМЕННОМ МЕДИАПРОСТРАНСТВЕ
Новиков А.А., научный руководитель доц. Чичёва С.Е.
(Самарский университет)

Проникновение интернета в повседневную жизнь привело к тому, что в социальных сетях все чаще обсуждаются не только бытовые, но и общественно важные темы. Более того, с гражданами сегодня активно общаются в интернете и многие политики.

Для оценки эффективности работы чиновников с обращениями граждан необходимо исходить из принципов публичной политики и соответствия им коммуникации в Twitter. Как известно, публичная политика характеризуется как сфера, которой присущи открытая дискуссия, критика действий власти, полная подотчетность, гласность и независимость действующих лиц от экономических интересов и контроля государства [1].

Характеризуя одну из особенностей современной политической коммуникации, эксперты отмечают так называемую инфляцию языка, проявляющуюся в том, что значение слов становится все более пустым, прогнозы сбываются все реже, а обещания не исполняются [2]. Особенно это характерно для коммуникации в сети.

В ходе исследования нами были рассмотрены ответы региональных чиновников на обращения граждан в Twitter. Ответы губернатора Д.И. Азарова и мэра Самары Е.В. Лапушкиной лаконичны, для них не характерно участие в цепочках твитов политического характера, эту функцию выполняет пресс-служба. Депутат Государственной Думы И.В. Станкевич развернуто информирует избирателей о ходе решения их проблем. Ответы его коллеги А.Е. Хинштейна не совсем соотносятся с классическим деловым этикетом, но именно этим и заслуживают расположение подписчиков. Еще менее формальны ответы депутата Самарской Губернской Думы М.Н. Матвеева. Резкость и юмор создают, тем не менее, необходимый уровень медийности.

В целом уровень политической культуры диалога между чиновниками и простыми гражданами можно оценить как высокий, несмотря на некоторые «вольности», допускаемые в сети теми политиками, для которых Twitter – это в первую очередь просто личный блог. Если же чиновник более ориентирован на решение проблем граждан и создает аккаунт именно для этих целей, он менее эмоционален и более корректен, его твиты не пестрят остротами. В ответах прослеживается строгий сухой стиль и учтивое информирование граждан о ходе решения их проблем. И именно такой стиль работы является наиболее результативным, так как позволяет быстро реагировать на обращения и выстраивать эффективную коммуникацию.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Хабермас Ю., Политические функции публичной сферы // Структурное изменение публичной сферы: исследование относительно категории буржуазного общества. М., 2016.
2. Савченко И.А. Современные методы осуществления диалога между государством и обществом. URL: https://psyjournals.ru/files/64939/6_Savchenkp.PDF (дата обращения 24 февраля 2020 г.)

СЕКЦИЯ «ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»**ГЕОМЕТРИЧЕСКАЯ ЭКСКУРСИЯ КАК ФОРМА ПРОВЕДЕНИЯ
ЗАНЯТИЙ ПО НАГЛЯДНОЙ ГЕОМЕТРИИ**

Люлева Т. Е., научный руководитель доц. Шатрова Ю. С.

(Самарский филиал Московского городского педагогического университета)

Раздел «Наглядная геометрия» в процессе обучения математике в 5-6 классах является пропедевтикой основного курса геометрии и направлен на формирование пространственного мышления обучающегося.

Одной из форм проведения занятий по данному разделу могут быть геометрические экскурсии по улицам родного города в рамках образовательной модели «Обучение вне стен классной комнаты».

Мы разработали геометрические экскурсии по основным темам раздела «Наглядная геометрия»: «Геометрические фигуры», «Тела», «Отношения в геометрии», «Симметрия».

Каждая экскурсия включает в себя маршрут, задание по каждому объекту маршрута, которые выполняются во время экскурсии, и задания для самостоятельной работы.

Например, маршрут экскурсии по теме «Геометрические фигуры» включает в себя следующие объекты: Самарский академический театр драмы им. М. Горького; Самарский дворец детского и юношеского творчества; Детская картинная галерея; Самарская государственная филармония; Римско-католический приход Пресвятого Сердца Иисуса; Музей модерна (Особняк Курлиной).

Во время экскурсии ребята знакомятся с историей рассматриваемых архитектурных сооружений, готовят заранее информационные справки по каждому объекту. Далее происходит рассмотрение зданий с точки зрения геометрии: выделение геометрических фигур, тел, определение свойства фигур, тел, взаимное расположение фигур и др. Закреплением пройденного геометрического материала являются задания в среде Desmos: необходимо построить здание, которое больше всего понравилось во время экскурсии, выделить в нем геометрические фигуры, описать их свойства.

Работа во время экскурсии может быть организована в малых группах и носить характер соревнований.

Каждая экскурсия заканчивается совместным созданием карты достопримечательностей города: загружается Google-карта в программу Desmos, где обучающиеся отмечают маршрут экскурсии, объекты, которые изучали, каждый объект дополняют исторической справкой и фотографиями с экскурсии.

Проведение занятий в форме экскурсии целесообразно и при изучении курса внеурочной деятельности по математике «Геометрия вокруг нас».

Применение геометрических экскурсий в процессе обучения математике в 5-6 классах будет способствовать развитию пространственных представлений обучающихся, формированию логического мышления, подготовке учащихся к успешному усвоению систематического курса геометрии, формированию ценностного отношения к истории своего города.

СЕКЦИЯ «ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ»**СОЗДАНИЕ ОБУЧАЮЩИХ СРЕДСТВ И МЕТОДИЧЕСКИХ РЕКОМЕНДАЦИЙ
ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ ПРИ ОБУЧЕНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ**

Гнатюк Д.В., научный руководитель доц. Татарничева С.Н.
(Тольяттинский государственный университет)

В последние годы наблюдается снижение возрастного порога для начала изучения английского языка. Если раньше дети знакомились с английским языком в школе, то теперь родители стремятся как можно раньше начать обучение детей английскому языку. Более того, дошкольный возраст особенно благоприятен для начала изучения иностранного языка, поскольку дошкольники являются естественными приобретателями языка; у них есть собственная мотивация овладеть языком без осознанного обучения. Они способны имитировать произношение и выработать правила для себя. Также дети имеют более гибкое и быстрое мышление, что обеспечивает лучшее запоминание языкового материала. Они способны легко запоминать небольшие по объему языковые единицы и хорошо их воспроизводить. Более того, изучение иностранного языка, в случае правильной организации занятий, развивает дошкольников и поднимает их образовательный и культурный уровень.

Но стоит отметить, что сегодня не все дошкольные учреждения могут позволить себе обучать детей английскому языку. Также нужно учитывать тот факт, что изучение иностранного языка это ежедневная, самостоятельная работа, которую дошкольники не могут выполнять самостоятельно в силу своего возраста. Очевидно помочь детям могут родители, но далеко не все взрослые владеют английским или другим иностранным языком. Все вышесказанное и определило **актуальность** нашего исследования.

Целью исследования является обеспечение качественного обучения иностранному языку в дошкольном возрасте.

Задачи: проанализировать возможности организации самостоятельной работы при изучении дошкольниками иностранного языка с привлечением родителей; описать методические рекомендации для родителей по обучению английскому языку детей

Важно отметить, что обучение дошкольников иностранному языку имеет ряд специфических особенностей в силу их возраста. Так, у детей 3-7 лет преобладает непроизвольное запоминание, то есть они овладевают языком, участвуя в деятельности, которую разделяют со взрослым. Они сначала осмысливают деятельность, а затем получают смысл из общего языка взрослого. Поэтому необходимо использовать в качестве методического приема ролевую игру, которая позволяет создать ситуацию, в которой ребенок будет чувствовать себя свободно и испытывать положительные эмоции. Так как любой язык нуждается в практике, дети должны закреплять пройденный материал. Это их самостоятельная работа (СР). Так, И.А. Зимняя пишет, что «СР – это целенаправленная, внутренне мотивированная структурированная самим объектом в совокупности выполняемых действий и корригируемая им по процессу и результату деятельность. Её выполнение требует достаточно высокого уровня самосознания, самодисциплины, личной ответственности» [1]. Однако у дошкольников отсутствует самодисциплина, и, в силу своего возраста, они не могут читать книги самостоятельно. Тогда, следует уделить особое внимание работе с родителями.

Так, в одном детском саду нашего города проводятся занятия английского языка для детей. Так как дети не могут закреплять материал, то для родителей проводятся консультации: общие и индивидуальные. На общих занятиях преподаватель английского языка объясняет особенности усвоения иностранного языка в младшем возрасте. На индивидуальных преподаватель объясняет систему работы с аудиозаписями, использование слов и предложений в повседневной жизни. Также родителей знакомят с программой, предлагается мини-словарик с английскими фразами, которые помогут общаться с ребенком дома, который

также необходимо всегда пополнять. Однако не все взрослые люди владеют даже базовыми знаниями английского языка. Мы решили помочь родителям и создать дополнительные видеоматериалы, которые основаны на образовательной программе детского сада, для самостоятельной работы с детьми дома. Мы учли возрастные особенности детей и создали видеуроки в виде игры. В каждом видео присутствуют два или более персонажа. Например, для закрепления темы «Animals» нами были выбраны следующие персонажи: преподаватель и сказочный герой. Данные актеры говорят только на английском языке. Также мы включили интерактивные моменты, во время которых дети должны отвечать на вопросы. Для удобства родителей на видео присутствуют субтитры на английском и русском языках.

Кроме видеуроков, мы разработали методические рекомендации для родителей по обучению английскому языку детей дошкольного возраста:

Мотивация к изучению.

Регулярность занятий.

Последовательность занятий.

Положительные эмоции.

Ошибки.

Поддержка.

В заключении хотим отметить, что наши видеуроки получились красочными, динамичными и простыми в использовании для самостоятельной работы дома. Используя методические рекомендации, родители вместе с дошкольниками смогут достичь успеха в изучении английского языка. Исследования в этом направлении могут быть продолжены, в связи с возросшим интересом к обучению дошкольников иностранному языку.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Зимняя И.А. Основы педагогической психологии / И.А. Зимняя. – М, 1980. – 425 с.

СЕКЦИЯ «ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА СОЦИАЛЬНОЙ И СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

ТРАНСФОРМАЦИЯ БИБЛИОТЕК ДЛЯ МОЛОДЕЖИ: АНАЛИТИЧЕСКИЙ ОБЗОР МНЕНИЯ ПОТЕНЦИАЛЬНЫХ ПОЛЬЗОВАТЕЛЕЙ

Матемаричева Е.М., научный руководитель доц. Опарина Н.П.
(Самарский государственный институт культуры)

В современных социально-экономических и политических условиях необходима трансформация молодежных библиотек. Важно знать информационно-библиотечные потребности потенциальных и реальных пользователей, которые являются специфическим отражением жизненных, общекультурных потребностей и зависят от разного рода объективных (экономических, демографических, политических, культурных и т.п.) и субъективных факторов. Это необходимо для того, чтобы трансформация библиотеки привела к повышению её эффективности.

С целью изучения мнения молодежи г.о. Самары о деятельности библиотеки было проведено исследование (анкетирование), в котором приняло участие 50 респондентов, проживающих преимущественно в новых районах (Новая Самара, Южный город, Крутые Ключи). Отметим, 70 % респондентов не посещают библиотеку, что однако не влияет на понимание ими роли библиотеки в XXI веке как «одного из признаков цивилизованного общества» (96%).

Молодежная библиотека является местом проведения интеллектуального досуга и общения 46%; характеризуется как «Дом» знаний и гарант свободного доступа к информации 38%.

Стимулом для посещения библиотеки является (далее оценка проводилась по 5-ти балльной системе) наличие современной и функциональной техники («5» – 86%); состав фонда в соответствии с потребностями различных социальных групп молодежи («4» – 68%) и др.

Среди наиболее значимых библиотечно-информационных услуг «возможность свободного перемещения по территории библиотеки с собственными гаджетами» («5» – 86%) и организация «тихих уголков» для индивидуального просмотра, прослушивания библиотечных аудиовизуальных материалов» («4»-78%).

Превалирует заинтересованность в максимальной самостоятельности пользователя и возможности широкого применения информационных технологий («5» - 62%), в частности, есть желание ускорить процесс приема-выдачи книг («4» – 44%), снять ограничения на места работы с печатными и электронными ресурсами во всех залах обслуживания («3» – 35%).

Прослеживается устойчивый интерес к культурно-просветительским и образовательным мероприятиям («5»-65%) Библиотека рассматривается как центр интеллектуального досуга и коммуникации, поскольку создает клубы по интересам, дискуссионные объединения, проводит мастер-классы, организует творческие мастерские, часто выходящие за пределы «библиотечных» – видеостудии, изостудии, мультимедийные лаборатории («5» – 82 %) и т.п.

Трансформация библиотеки предполагает расширение сферы влияния - продолжение на виртуальных и внешних площадках, представляющих интерес для молодежи. При этом информационно-ресурсная составляющая деятельности библиотеки равнозначна её социализирующей, культурно-досуговой и коммуникационной функции.

АНИМАЦИЯ КАК СРЕДСТВО ПОДДЕРЖКИ И РЕАБИЛИТАЦИИ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Маштакова И.И., научный руководитель доц. Галактионова Л.А.

(Самарский государственный институт культуры)

Теоретически обоснована проблема использования анимационной деятельности в реабилитации детей с ограниченными возможностями здоровья.

Современные технологии социально-культурной анимации позволяют решать разнообразные проблемы детей с ограниченными возможностями здоровья: предупреждать и корректировать нарушения развития личности, обеспечивая возможность самоидентификации и самореализации через вовлечение в разнообразные творческие, образовательные и иные виды социально-культурной деятельности.

Проведен анализ применения социально-культурной анимации как уникальной педагогической технологии в деятельности учреждений социально-культурной сферы и образования.

Обобщен опыт работы Самарской областной юношеской библиотеки по реализации анимационных программ с детьми и юношеством с ограниченными возможностями здоровья. Проанализирован опыт участия студентов Самарского государственного института культуры (направления подготовки Социально-культурная деятельность) в качестве волонтеров программы «Доступная библиотека». Определена эффективность проведенных инклюзивных мероприятий в реабилитации детей и подростков с ограниченными возможностями здоровья. Выявлено, что взаимодействие детей с ограниченными возможностями здоровья с нормотипичными сверстниками в процессе творческой и досуговой деятельности способствует их адаптации и укреплению социальных связей.

По итогам проведенного исследования сделан вывод, что социально-культурная анимация способна содействовать социальной адаптации и реабилитации детей с ограниченными возможностями здоровья, оптимизировать их жизнедеятельность, стимулировать интеллектуальную и физическую активность, развивать творческие способности и является эффективным средством поддержки и реабилитации детей с ограниченными возможностями здоровья.

ИНФОРМАЦИОННАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ ДЕТСТВА

Пономарева Л.Н., научный руководитель доц. Стрельникова В.Н.

(Самарский университет)

В ходе исследования определены понятия, научные подходы и характеристики детства; выявлены социальные риски детства (И.Ф. Деметьева) [2]; конкретизировано понятие информационной безопасности; раскрыта сущность обеспечения информационной безопасности детства; проанализировано содержание обеспечения информационной безопасности детства.

Информационную безопасность понимаем как состояние информационной среды, обеспечивающее удовлетворение информационных потребностей субъектов информационных отношений, безопасность информации и защиту субъектов от негативного информационного воздействия [1].

Обеспечение информационной безопасности детства – это достижение различными методами и средствами состояние защищенности детей, при котором отсутствует риск, связанный с причинением информацией вреда их здоровью и (или) физическому, психическому, духовному, нравственному развитию.

Применение комплексных механизмов обеспечения информационной безопасности детства через внешнее воздействие – посредством реализации государственной социальной

политики – позволит не только обезопасить детей от нежелательного влияния сети Интернет, но и опосредованно влиять на процесс становления личности.

Проведенное нами эмпирическое исследование позволило выполнить анализ содержания обеспечения информационной безопасности детства. Содержание обеспечения информационной безопасности детства может быть представлено в виде системы, состоящей из компонентов (методологический, нормативно-правовой, организационно-деятельностный, результативный), реализующей меры по обеспечению информационной безопасности детства и регулирующая социальную сферу в интересах детей.

Совокупность приведенных компонентов максимально охватывает сферы жизнедеятельности детей и имеет наибольшее значение и влияние на формирование безопасного информационного поля для детей.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Барিশполец В.А. Информационно-психологическая безопасность: основные положения // Радиоэлектроника. Наносистемы. Информационные технологии. 2013. № 2. С. 62-104.

2. Дементьева И. Ф. Факторы риска развития детства в современной России // Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Социология. 2016 № 2. С. 285-294.

ВЛИЯНИЕ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА РАЗВИТИЕ КРЕАТИВНОСТИ В ПОДРОСТКОВОМ ВОЗРАСТЕ

Чигринова В.А., научный руководитель доц. Проценко Е.Г.

(Самарский государственный институт культуры)

Проанализированы основополагающие подходы к определению понятий «креативность» и «творчество» (А. Маслоу, Р. Флорида, М. Боуден, Э.П. Торренс). Пришли к следующим выводам: «креативность» выходит на уровень масс, тогда как «творчество» подразумевает элитарность; понятия «творчество» и «креативность», безусловно, подразумевают создание нового продукта, однако в отличие от творчества, «креативность» более ориентирована на деятельность. Для того чтобы быть востребованным на рынке труда, будущему специалисту необходимо быть всесторонне развитым, мобильным и творчески активным [2].

Представлены психологические особенности подросткового периода (возникновение чувства взрослости и реакция эмансипации, реакция группирования сверстниками, возникновение интереса к противоположному полу, развитие самосознания).

По мнению автора, эффективную деятельность по развитию «креативности» проводят учреждения социокультурной сферы. На современном этапе можно отметить актуальную метаморфозу в организации работы с подростками в различных типах учреждений культуры [1].

Проведено анкетирование респондентов, направленное на выявление эффективности работы социально-культурных учреждений по развитию креативности. В исследовании участвовали молодые люди от 16 до 25 лет (100 человек). Анкетирование проводилось среди жителей г. Чапаевск, г. Самара, г. Тольятти. На вопрос что, по мнению респондентов, представляет собой «креативность» был сформулирован ответ: «Умение необычно воплощать идеи в реальность». Самыми эффективными видами социально-культурной деятельности, по мнению анкетированных, оказалась игра (50%), тренинги (40%), мастер-классы (40%), театральные постановки (35%), выставочная деятельность (15%), туризм (10%).

Принимая во внимание психологические особенности подросткового периода, сделан вывод о том, что подросток ищет возможности проявлять себя в творчестве, и

стремится креативно мыслить. Анализ инновационной деятельности социально-культурных учреждений демонстрирует, что большинство учреждений культуры разрабатывают и внедряют молодёжные проекты с учётом их интересов, потребностей. Однако результаты проведённого анкетирования доказывают необходимость обращать более пристальное внимание на расширение креативных ресурсов молодых людей именно в этот сложный период.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Глазунова О.И. О творчестве и креативности /О.И. Глазунова Нева. № 2. – 2014. – С. 188–194.
2. Курина В.А., Проценко, Е.Г. Формирование творческого потенциала студентов вуза культуры / В.А. Курина, Е.Г. Проценко Вестник Самарского государственного технического университета. Серия: Психолого-педагогические науки. 2018.– № 4 (40). – С. 119-129.

СЕКЦИЯ «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЁЖИ»

ФИЗИЧЕСКАЯ АКТИВНОСТЬ КАК ФАКТОР СНИЖЕНИЯ СТРЕССА

Агапова О.В., научный руководитель доц. Хорошева Т.А.

(Тольяттинский государственный университет)

Здоровье и здоровый образ жизни молодежи - «качественная предпосылка будущей самореализации молодых людей, способность к созданию семьи и деторождению, к сложному учебному и профессиональному труду, общественно-политической и творческой деятельности» [1].

Учитывая, что молодежь – это не только настоящее, но и будущее общества, здоровью и здоровому образу жизни молодежи должно уделяться важнейшее значение.

При этом в современных исследованиях в качестве факторов здорового образа жизни все чаще отмечается наличие навыков борьбы со стрессом [2].

Действительно, в настоящее время в связи с изменением социально-экономической и политической обстановки в России и в мире исследование возможностей снижения стресса приобретает особую значимость.

По мнению современных исследований, именно физическая активность является одним из факторов снижения стресса [3;4].

Цель исследования - обосновать эффективность увеличения физической активности с применением здоровьесформирующих технологий для снижения уровня стресса.

Для достижения цели были поставлены следующие **задачи**:

1. Определить уровень здоровья, физической подготовленности, уровень стресса и отношение к здоровому образу у молодежи в возрасте 30-35 лет.

2. Разработать и апробировать программу с использованием нестандартных методов привлечения молодежи к формированию ЗОЖ.

3. Оценить эффективность опытно-экспериментального исследования.

Для решения поставленных задач в комплексном исследовании были использованы следующие методы: анализ специальной литературы по теме исследования, исследование (оценка) уровня здоровья, экспресс-диагностика состояния стресса, педагогическое наблюдение, педагогический эксперимент, методы математической статистики.

Исследовательская работа была организована на базе ИП Агаповой О.В. в период с сентября 2018 года по май 2020 года. Исследование проводилось среди молодежи г. Тольятти - молодых женщин в возрасте 25-30 лет. В исследовании приняли участие 30 представителей

молодежи (девушек), 15 из них вошли в состав экспериментальной группы, и 15 - в состав контрольной группы.

Во время формирующего эксперимента участники контрольной группы занимались самостоятельными тренировочными занятиями (при этом средства занятий выбирались участниками контрольной группы самостоятельно и могли чередоваться в любой последовательности).

Участники экспериментальной группы занимались по разработанной нами программе.

Для увеличения физической активности среди участников экспериментальной группы проводились занятия физической культурой - 2 раза в неделю по 60 минут (велоспорт, каток, бег (в т.ч. с собакой -каникросс), скандинавская ходьба - по сезону).

Основным видом физической активности на формирующем этапе эксперимента был каникросс - бег с собакой.

В качестве средств физической культуры помимо физических упражнений применялись естественные силы природы - все занятия проводились на свежем воздухе.

Минимизация стресса осуществлялась при помощи дыхательной гимнастики, фиточаев на ночь, а также увеличения положительных эмоций (в т.ч.за счет солнечной энергии и общения с собаками).

По итогам опытно-экспериментальной работы были получены следующие результаты:

1. По результатам эксперимента было отмечено повышение уровня здоровья по экспресс-оценке уровня соматического здоровья по Г.А. Апанасенко у обеих групп, причем у участников ЭГ прирост был выше и по результатам повторной диагностики уровень здоровья участников ЭГ повысился со среднего уровня до уровня «выше среднего».

2. По результатам экспресс-диагностики состояния стресса можно сделать вывод, что после эксперимента уровень регуляции стресса у участников обеих групп был улучшен: у участников КГ был также диагностирован умеренный уровень регуляции стресса - $5,73 \pm 0,44$, а у участников ЭГ он был улучшен до высокого уровня - уровень показателя в ЭГ составил - $3,26 \pm 0,38$. Следует отметить, что улучшение показателя у участников ЭГ был значительно выше - 48%, в то время как прирост у участников КГ составил 15%.

На основании полученных данных можно сделать вывод, что регулярная физическая активность позволила:

- 1) улучшить состояние здоровья у участниц экспериментальной группы;
- 2) уменьшить не только уровень стресса, но и уровень регуляции стресса участников обеих групп: участницы научились регулировать стресс и эмоциональное состояние. Причем переход с умеренного к высокому уровню регуляции стресса у участников экспериментальной группы был обусловлен не только регулярной физической активностью, но и положительными эмоциями от общения с собаками, которое участники ЭГ получали во время тренировок по каникроссу.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

- 1.Букин В.П., Егоров А.Н. Здоровый образ жизни студенческой молодежи в контексте физкультурнооздоровительной деятельности // Известия ВУЗов. Поволжский регион. Общественные науки. 2011. №2. С.105-113.
- 2.Мартинковский М. Здоровье и здоровый образ жизни в ценностных ориентациях молодежи / М. Мартинковский. - Минск: Технопринт, 2003. - 275 с.
3. Оценка влияния физической нагрузки на выраженность тревожно-депрессивных состояний / А. В. Лысенко, Т. В. Таютина, Д. С. Лысенко, В. А. Артюнов // Ученые записки университета П. Ф. Лесгафта. - 2014. - № 11. - 218 с.

4. Чернова Василиса Олеговна Физические нагрузки, как метод борьбы со стрессом в студенческой жизни // Наука без границ. 2017. №6 (11). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/fizicheskie-nagruzki-kak-metod-borby-so-stressom-v-studencheskoy-zhizni> (дата обращения: 01.11.2020).

**ОСОБЕННОСТИ ПОДГОТОВКИ СПОРТСМЕНОВ В ВИДЕ СПОРТА
СМЕШАННЫЕ БОЕВЫЕ ЕДИНОБОРСТВА (Mixed Martial Arts)
Волков Д.С., научный руководитель ст. преп. Жукова Е.И.
(Самарский государственный университет путей сообщения)**

Тренировочный процесс подготовки бойцов смешанных единоборств, с учетом уровня индивидуальной готовности к тренировочному процессу и соревновательной деятельности, предполагает, обучение юных спортсменов сложно-координационным, технико-тактическим действиям, с учетом индивидуальных анатомо-морфологических особенностей, функциональных и физических качеств, что будет формировать у бойцов навыки, позволяющие действовать преднамеренно, принимать правильные решения в экстремных ситуациях в тренировочных и соревновательных поединках.

Один из основных принципов тренировочного процесса является – принцип непрерывности. Этот принцип обеспечивает развитие тренированности организма, его морфофункциональные и функциональные сдвиги, которые вызывают в системах даже при одном занятии.

Практическая реализация принципа непрерывности выражается в каждодневных, круглогодичных, долгодетных тренировочных занятиях. Это позволяет совершенствовать мастерство на всех этапах многолетнего тренировочного процесса и обеспечит высокий уровень подготовленности к соревновательной деятельности.

Согласно федеральным стандартам, программа спортивной подготовки по виду спорта ММА, реализуется по следующим этапам:

–этап начальной подготовки. Закладывается функциональная база подготовленности спортсмена;

–на тренировочном этапе (спортивной специализации). На этом этапе наибольший интерес представляет специальная физическая подготовка, которая обеспечивает высокий уровень функциональной подготовленности спортсмена для повышения технико-тактического мастерства и максимальной готовности к соревнованиям. Участие в соревнованиях разного уровня, возможность отбираться в региональные сборные команды и сборную команду нашей страны, конкурентоспособность и высокий уровень подготовленности соперников. Технические действия в ММА требуют от спортсмена максимального развития скорости движений, поединки проходят в сложных условиях дефицита времени. Наиболее значимое физическое качество в ММА, это быстрота, которая в юниорском возрасте имеет положительную тенденцию к уменьшению времени одиночного движения, времени двигательной реакции, а также к повышению частоты движений;

–на этапе совершенствования спортивного мастерства и высшего спортивного мастерства специальной физической подготовленности бойцов, определяющим успешность в соревновании, являются показатели развития быстроты мышц рук и ног. Эта система, объединяет все компоненты подготовки (физическая, техническая, тактическая, психологическая и интеллектуальная) высококвалифицированного бойца. Очень важной особенностью в спорте высших достижений является объективный контроль предстартового психологического состояния спортсмена.

Вывод. Из вышесказанного можно сделать вывод, что правильно организованные тренировки способствуют повышению квалификации спортсмена, улучшению результатов выступления на соревнованиях любого уровня и достижению наивысших целей в спорте.

ВЛИЯНИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ НА РАБОТОСПОСОБНОСТЬ ОРГАНИЗМА

Денисова А.А., научный руководитель ст. преп. Жукова Е.И.
(Самарский государственный университет путей сообщения)

В наше время большинство людей малоподвижны. А недостаток движений плохо сказывается не только на состоянии здоровья, но и на возможностях человека во всех сферах жизни.

Аэробика – это комплекс упражнений на выносливость, которые продолжают относительно долго и связаны с достижением баланса между потребностями организма в кислороде и его доставкой. Ответ организма на повышенную потребность в кислороде называется тренировочным эффектом или позитивными физическими сдвигами. Активная работа мышц брюшного пресса, танцевальные движения, подскоки воздействуют на работу желудочно-кишечного тракта, нормализуя его моторную (перистальтика) и секреторную функцию. Длительное систематическое выполнение упражнений (достаточной интенсивности) приводят к увеличению максимальных возможностей величин ударного объема сердца. Увеличивается диастола, время на определенное расслабление сердца; уменьшается пульсовая реакция на непредельные физические нагрузки. Улучшаются показатели общего самочувствия. Аэробика оказывает положительное воздействие на функции головного мозга. По воздействию на организм ее можно сравнить с такими циклическими упражнениями, как бег, бег на лыжах, езда на велосипеде, то есть с видами физических упражнений, при занятиях которыми происходит заметный рост потребления мышцами кислорода.

В связи со специфичными целями и задачами, решаемыми в разных видах современной танцевальной аэробики, можно выделить несколько самостоятельных направлений. Которые свое интенсивное развитие в фитнес индустрии берут с начала 90-х годов.

Оздоровительная аэробика – характерной чертой оздоровительной аэробикой является наличие аэробной части занятия, на протяжении которой поддерживается на определенном уровне работа сердечно-сосудистой, дыхательной и мышечной систем. Занятия проводятся в группах, различных возрастных категориях.

Спортивная аэробика – это интенсивная развивающийся вид спорта, в котором спортсмены демонстрируют непрерывный и высокоинтенсивный комплекс, включающий сочетания ациклических движений со сложной координацией, а также различные по сложности элементы разных структурных групп и взаимодействия между партнерами (в программах смешанных пар, троек, групп).

Прикладная (вспомогательная) аэробика получила определенное распространение как дополнительное средство в подготовке спортсменов других видов спорта, а также в производственной гимнастике, в лечебной физической культуре и различных рекреационных мероприятиях.

В спорте – занятия аэробикой могут использоваться спортсменами разных видов спорта для разминки, общей и специальной физической подготовки, для эмоциональной разрядки.

Для реабилитации – занятия аэробикой с лицами, имеющими постоянные или временные отклонения в состоянии здоровья, могут иметь лечебную, профилактическую и спортивную направленности (спорт инвалидов).

Для рекреации. Чрезвычайно важным является и более широкое использование видов аэробики, направленных на вовлечение всех слоев населения в активный отдых, сопровождающийся развлечением.

Таким образом, можно с полной уверенностью сказать, что аэробика – это комплекс, комплекс несложных общеразвивающих упражнений, которые выполняются, как правило: без пауз для отдыха, в быстром темпе, определяемой современной музыкой. Хочется еще раз подчеркнуть, что главной особенностью таких упражнений – музыка, подчинение движений ее ритмам. Музыкальные ритмы облегают выполнение упражнений, подавляют утомление, усиливают удовольствие от игры мышц, создают радостный настрой.

ДИАГНОСТИКА И САМОДИАГНОСТИКА ОРГАНИЗМА СПЕЦИАЛИСТОВ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО ВУЗА

Духнова Е.С., научный руководитель доц. Манукян А.Г.
(Самарский государственный университет путей сообщения)

Целью данной работы является изучение и оптимизация процесса занятий физическими упражнениями на основе объективной оценки состояния организма.

Задачами работы являются:

Провести исследование оценки состояния организма после физических нагрузок, изучить и проанализировать данные результаты.

Актуальностью данной темы является способствование укреплению здоровья у студентов, и его гармоничному развитию.

Самоконтроль - систематическое наблюдение человека за состоянием своего организма. Лучшей формой самоконтроля является ведение дневника. В нем рекомендуется фиксировать объем и интенсивность тренировочных нагрузок, результаты прикидок и соревнований, некоторые объективные и субъективные показатели состояния организма в период занятий физическими упражнениями.

Диагностика - процесс распознавания и оценки индивидуальных биологических и социальных особенностей человека, обобщение полученных данных о здоровье или заболевании человека с помощью функциональных проб.

Диагностика и самоконтроль здоровья организма показывает, насколько благоприятно и какой положительный эффект оказывают физические нагрузки на организм студента. Эта задача стоит не только перед врачами и преподавателями, но и перед самими студентами.

Профессиональная деятельность специалистов-железнодорожников, особенности труда и разнообразные функции организма предъявляют повышенные требования к их физическому здоровью организма, в особенности повышенное внимание уделяется стоматоскопическим показателям (такие как: цвет кожи, состояние опорнодвигательного аппарата, степень жиротложения) и физическим показателям (такие как: кистевая динамометрия становая динамометрия).

Так как профессиональная деятельность выпускника железнодорожного вуза не простая, нужен особый подход за соблюдением и диагностикой состояния здоровья.

Проведено исследование между 1-3 курсами по дневнику самоконтроля. В дневнике были представлены показатели самоконтроля студента, данные показатели студенты выставляли три дня по методу функциональных проб и упражнений-тестов. При просмотре показателей сделала вывод о том, что:

64% студентов с 1 по 3 курс отслеживают свое состояние здоровья и занимаются не только обучением, но и спортом, тем самым развивают свое состояние тела со всех сторон. У этого процента студентов хорошо развито физическое здоровье тела, давление в состоянии нормы и нет никаких отклонений по списку самоконтроля.

30% студентов считают, что диагностировать и само диагностировать состояние здоровья и тела, а также заниматься спортом важно, но считают, что это не обязательно и

лучше делать уклон на образовательную программу. Их показатели в состоянии нормы, но имеются некоторые отклонения.

И 6% студентов считают, что самодиагностика и диагностика организма и тела не так важна в их жизни при проверке по тестам самоконтроля были выделены отклонения по пульсу, появлялась сильная отдышка при выполнении упражнений.

Итак, большая часть студентов 1-3 курс заинтересованы в самоконтроле своего здоровья благодаря преподавателям и самим себе. С помощью этих тестов и проб, студенты могут как отслеживать свое физическое здоровье, так и благодаря им приводить здоровье в форму. Таким образом, в процессе обучения в нашем вузе студенты приобретают не только профессиональные знания, но и получают физическую оснащенность организма, знания о здоровье и как за ним следить.

МИОКИНЕТИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА КАК СПОСОБ ОЦЕНКИ ПСИХИЧЕСКИХ И ПСИХОФИЗИОЛОГИЧЕСКИХ СОСТОЯНИЙ МОЛОДЕЖИ

Костин И.А., научный руководитель доц. Михайлова О.Н.

(Самарский государственный университет путей сообщения)

Изменения, произошедшие в нашей стране, отразились на всех сферах жизнедеятельности человека. Коснулись они и работы высшей школы. Сегодня выпускники вузов должны быть конкурентно способными, т.к. на современном рынке труда им приходится конкурировать со старшим поколением, обладающем богатым жизненным опытом и являющимися мастерами в своей профессии.

На железнодорожном транспорте всегда предъявлялись и предъявляются высокие требования к физическому состоянию работников, в связи с тем, что они отвечают, как за безопасность пассажиров, так и сохранность перевозимых грузов. Поэтому достаточно важно уделять внимание своевременной и доступной оценке здоровья как действующего персонала, так и потенциальных работников. В нашей работе рассмотрен психомоторный способ диагностики, для определения взаимосвязи двигательной активности и психического состояния человека (психоанализ на основе мышечных движений).

Нами было проведено эмпирическое исследование на базе СамГУПС для составления более полной и объективной картины, отображающей функциональное состояние психологического здоровья учащейся молодежи на базе СамГУПС. Выборочную совокупность составили студенты 1-3 курсов всех специальностей дневной формы обучения (всего 30 обучающихся, а также обучающиеся заочной формы, непосредственные работники выбранной нами отрасли 43 человека). Всем испытуемым было предложено пройти один из субтестов методики Эмира - Лопеца, эксперимент проводился после воздействия незначительной физической активности.

По данным исследования получили следующие результаты: испытуемые имели тенденцию к увеличению длины линии 63%, что соответствую теории представленной методики Э. Мира-и-Лопец, свидетельствует о состоянии возбуждения нервной системы. Линии стали длиннее у 60% юношей и 66% испытуемых девушек.

Наиболее интересными для нас критериями являются показатель первичного и вторичного отклонений. Первичные отклонения дают нам наиболее значительные данные линеограмм, потому что выражают доминирующее смещение линии в одну из сторон выполненного движения. Это смещение, в свою очередь, отражает доминирование тонусов, одной из двух мышечных групп антагонистов, ответственных за выполнение следа. Следовательно, первичное отклонение измеряет в миллиметрах величину нарушения равновесия в отношении напряжения между мышцами, выполняющими движения; и дает нам возможность отметить характер личности в связи с наблюдаемой формулировкой напряжения.

Среднее значение Первичного отклонения) для правой руки: юноши 25 лет - -0,79, девушки 25 лет - -0,67, среднее -0,7 (сравниваем с источником -0,7 для данной возрастной категории) юноши 20 лет - -0,88, девушки 20 лет - -0,23, среднее -0,5 (сравниваем с источником -0,7 для студентов 20 лет технических специальностей) Юноши 18 лет - -7,78, девушки 18 лет - -4,175, среднее -5 (сравниваем с источником -3,5 для студентов 18 лет технических специальностей).

Среднее значение ПО для левой руки: 25 лет – 4,4 девушки 25 лет – 3,7, среднее – 4,05 (сравниваем с источником 4,25 для данной- возрастной категории) юноши 20 лет -4,4, девушки 20 лет - -4,1; среднее -4,25 (сравниваем с источником 4,25 для студентов 20 лет технических специальностей). Юноши 18 лет -3,9, девушки 18 лет – 2,9, среднее -3,4 (сравниваем с источником -3,35 для студентов 18 лет технических специальностей)

Когда ПО вертикальное левое нормальное или положительное, в то время как ПО вертикальное правое отрицательное, то это укажет нам на хороший темпераментный психомоторный тонус (генотипный), но испытываемый в данный момент или угнетен, или утомлен. Именно такая картина складывается на основе полученных нами данных

Конституциональная (относящаяся и влияющая на весь организм) эмоциональность выражается, как среднее вторичное отклонение (ВО) левой руки, контроль ее выражается средним ВО правой руки, т.е. доминирующей кисти испытуемого.

Получили результаты: среднее значение во у студентов – заочников – правая рука – 6,3 левая – 6. Юноши 25 лет – правая рука = 6,3 левая – 5,8. Девушки 25 лет правая = 6,3 левая -6,2 (п/л 5%) среднее значение ВО студентов в возрасте 20 лет – правая рука=5,3 левая=4,2. Юноши 20 лет- правая рука=5,5 левая=5,1 Девушки 20 лет – правая рука – 4,9 левая=3,4 (п/л =21%). Показатели ВО у студентов 18 лет – правая рука=6,1 левая=4,3. Юноши 18 лет- правая рука=5,7 левая=4,6; девушки 18 лет – правая рука –6,62 левая=4 (п/л =30%)

По методике ога среднее ВО у правой кисти (сознательное) превышает среднее ВО левой, то это указывает на временное состояние гиперэмоциональности (которая может быть вызвана актуальным конфликтом, в нашем случае это физическая активности). Процентное соотношение в правой и левой кисти говорит о том, что уровень временной гиперэмоциональности у студентов 1 курса самый высокий. Самый низкий уровень возбуждения у студентов заочников.

Данный метод поможет в организации и проведения тренировочного процесса тренерам и занимающимся, а также может быть рекомендован для использования оценки качества здоровья на производстве. Мы предлагаем методическую разработку, благодаря которой тестирование можно проводить самостоятельно в парах.

ИССЛЕДОВАНИЕ СТРАТЕГИИ КОНФЛИКТНОГО ПОВЕДЕНИЯ СТУДЕНТОВ, ЗАНИМАЮЩИХСЯ НАСТОЛЬНЫМ ТЕННИСОМ (ИССЛЕДОВАНИЕ НА БАЗЕ РОССИЙСКИХ И ЗАРУБЕЖНЫХ ВУЗОВ)

Кудашева Е.Т., Орлов М.М.,

научный руководитель судья международной категории Башмак А.Ф.

(Самарский государственный аграрный университет)

В данном исследовании представлен разноуровневый и разносторонний анализ социологического опроса на предмет изучения стратегии конфликтного поведения у спортсменов, занимающихся настольным теннисом.

В ходе исследований на базе российских вузов мы установили, что из студентов СамГАУ конфликтуют 20,0%, СамГУ - 33,3%, СамГТУ - 6,6%, СамГМУ - 0%. Несколько раз в неделю из СамГАУ 33,3%, из СамГУ 26,6%, из СамГТУ 26,6%, из СамГМУ 13,3%. Несколько раз в месяц: из Самарского ГАУ 26,7%, а из Государственного университета 20,0%, из технического 66,6%, из медицинского 33,3%. За показатель «другое» отдали свои голоса: 20%

(из СамГАУ и СамГУ) и 53,3% (из СамГМУ), 0% (из СамГТУ). Под данным параметром мы понимали либо полное отсутствие конфликтных ситуаций, либо «параллельное» отношение к конфликтным ситуациям. Исходя из исследований аграрного вуза отдали своих голоса (46,6%) за «Компромисс» в конфликте и 40% за «Противоборство». Студенты гос.университета в большей степени равномерно распределили свои голоса, но большинство проголосовало и выбрало бы в конфликтную стратегию (46,6%) «Компромисс». Примечателен тот факт, что ни одна сторона не выбрала «Уступчивость» в качестве стратегии конфликтного поведения. Из студентов технического вуза большинство проголосовало и выбрало бы в конфликтную стратегию (66,6%) «Сотрудничество». Из студентов-медиков большинство проголосовало и выбрало бы в конфликтную стратегию (33,3%) «Сотрудничество» и 33,3% «Компромисс».

Из исследований на базе зарубежных вузов мы установили, что студенты из Израиля, Казахстана, Китая менее конфликтны, чем студенты из Российского вуза, в то время студенты из США более конфликтны. Под данным параметром мы понимали либо полное отсутствие конфликтных ситуаций, либо «параллельное» отношение к конфликтным ситуациям. Так каждый день из всех респондентов Технологического института конфликтует 20%, из Хайфского университета 6,7%, из Евразийского университета 15%, а из Цинхуа 6,7%. Несколько раз в неделю из Израиля 20%, из США 46,7%, из Казахстана 20%, из Китая 13,3%. Несколько раз в месяц: из Хайфского университета 46,7%, из Джорджии 33,3%, из Казахстана 66,6%, из Китайского университета 33,3%. За показатель «другое» отдали свои голоса: 26,7% (из Израиля), 0% (из США и Казахстана), и 46,7% (из Китая). Под данным параметром мы понимали либо полное отсутствие конфликтных ситуаций, либо «параллельное» отношение к конфликтным ситуациям. Исследуя стратегию конфликтного поведения, израильские студенты в большей степени равномерно распределили свои голоса, но большинство проголосовало и выбрало бы в конфликтную стратегию (33,4%) «Противоборство». Примечателен тот факт, что ни одна сторона не выбрала «Уступчивость» в качестве стратегии конфликтного поведения. Из американских студентов большинство проголосовало и выбрало бы в конфликтную стратегию (33,4%) «Отклонение». Из казахских студентов большинство проголосовало и выбрало бы в конфликтную стратегию (40%) «Противоборство». Китайские студенты в большей степени распределили свои голоса в сторону отклонения от конфликта 40%, при этом всего 6,7% выбрало показатель «Противоборство». Что указывает опять же таки, на неконфликтность китайских студентов.

ВОСПИТАНИЕ В СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАНИЯ

Неклюдова А.С., научный руководитель доц. Васельцова И.А.
(Самарский государственный университет путей сообщения)

Проблема создания единого воспитательного пространства на общегосударственной идеологической основе актуализируется в связи с тем, что существующая ранее в высших учебных заведениях система воспитания, не отвечает тенденциям развития современного информационного сообщества в стремительно меняющихся условиях российской действительности, ни по целям и задачам, ни по своей структуре и практически ликвидирована.

Российским университетом транспорта (МИИТ) было проведено социологическое исследование в 19 транспортных вузах России на тему «Молодежь вузов транспортной отрасли: ценностные ориентации, возможности реализации своего потенциала, проблемы образования, девиантного поведения, социальной защиты и адаптации». Анализируя результаты исследования (выборочная совокупность 5463 человека) в интересующем нас аспекте, необходимо отметить, что студенты высоко оценили такие позиции как работа библиотек – 66,2 %; качество культурной работы – 57,2 %; возможность заниматься спортом –

62,3 %; качество воспитательной работы в целом, хорошо оценили 55,3 %; развитость студенческого самоуправления – 44,1 %. Как неудовлетворительные 16,8 % отметили условия проживания в общежитии; 14,3 % как плохую отметили работу студенческих профкомов; и 15 % не устраивает организация досуга. Обобщенные результаты представлены в таблице 1.

Таблица 1.

Объект опроса	В целом, не удов.	В целом, удовл.	В целом, хорошо	Затрудн. ответить
Качество воспитательной работы	10,8	26,8	55,3	7,1
Уровень культурной работы	10,2	25,0	57,2	7,6
Организация досуга студентов	14,2	26,6	50,6	8,6
Возможность заниматься спортом	9,5	20,0	62,3	8,3
Работа студ. профкома	14,3	25,6	44,1	16,0
Развитость студенческого самоуправления	12,8	25,5	48,1	13,6
Работа библиотек	7,3	16,4	66,2	10,2
Условия проживания в общежитии	16,8	26,2	40,5	16,5

С целью уточнения позиций студентов о необходимости системы воспитания в вузе и выделении наиболее востребованных ее структурных компонентов был проведен опрос студентов Самарского государственного университета путей сообщения. Выборочную совокупность представили 115 студентов с первого по пятый курс, выборка случайная, однородная, что может свидетельствовать о ее репрезентативности.

Согласно результатам опроса – 49,3 % студентов отметили необходимость общественно-государственной системы воспитания молодежи. При этом из данной выборки 34,3 % студенты 1 – 2 курсов; 41 % не смогли занять четкую позицию по этому вопросу, причем распределение по курсам и факультетам примерно одинаковое и 9, 7 % ответили «нет».

В результате анализа полученных материалов было выявлено явное противоречие в сегменте очерчивающим вопросы нравственного воспитания. Высокий уровень удовлетворенности нравственной свободой отмечают 62,3 % опрошенных.

Неожиданно, что в условиях высокой информатизации и прагматичности современного общества 43,6 % студентов отметили необходимость эстетического воспитания. Востребованность экологического, патриотического и интернационального воспитания распределилась следующим образом: 19, 4 %; 15,2 %; 7,6 % (соответственно).

Высокий уровень возможностей для занятий различными видами двигательной активности отметили 59,3 % студентов. 48,1 % констатировали необходимость физкультурного воспитания. Данную ситуацию можно объяснить исторически сложившимися традициями (в 1809 г. Институт Корпуса инженеров путей сообщения вводит комплексы физических упражнений, главным образом фехтование и гимнастику как учебную дисциплину; 20-е годы девятнадцатого века – старт физкультурного движения в железнодорожных вузах советской республики; с 1934 г. ежегодно стала проводиться Спартакиада транспортных (железнодорожных) учебных заведений (вузов и техникумов страны) до 2009 г.; Центральное Управление учебными заведениями (ЦУУЗ) Министерства путей сообщения в 1936 г. в Севастополе провело соревнования среди команд транспортных

вузов по многоборьям ГТО, которые проводились до 1983 г.; С 2010 г. под непосредственным патронажем Министерства транспорта РФ ежегодно проводится Спартакиада транспортных вузов России. В соревнованиях участвуют девятнадцать вузов, готовящих специалистов для транспортной отрасли (количество участников около 1300 человек), в программе представлены шесть видов спорта: мини-футбол, волейбол, баскетбол, настольный теннис, плавание, шахматы.)

Полученные результаты позволяют наметить перспективы развития сегмента физического воспитания, с учетом не только субъективных запросов студентов, но и социальной значимости различных сфер воспитания. Комплексная программа должна быть ориентирована на усиление социальной функции (повышение рейтинга профессиональных ценностей, формирование активной жизненной позиции; социальная адаптация (вхождение в коллектив, проигрывание различных социальных ролей – лидер, организатор, член коллектива, ведущий, ведомый и т.д.); формирование привлекательного имиджа здорового образа жизни (замещение пассивного досуга (компьютерные игры, социальные сети и др.); развитие лидерских качеств, целеустремленности, гражданской ответственности, чувства патриотизма и российского менталитета.

ФОРМИРОВАНИЕ СТРЕССОУСТОЙЧИВОСТИ КАК ПРОФЕССИОНАЛЬНО ЗНАЧИМОГО КАЧЕСТВА У СТУДЕНТОВ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО ВУЗА

Хохрин А.С., научный руководитель доц. Васельцова И.А.
(Самарский государственный университет путей сообщения)

Современное состояние транспортной отрасли, в условиях стремительного развития техники и технологических основ производства, все чаще описывается с помощью категории риска.

По данным статистики состояния условий и охраны труда в ОАО «РЖД» более половины случаев производственного травматизма, нарушений техники безопасности и технологических процессов связаны с человеческим фактором. Низкий уровень сформированности профессионально значимых качеств специалистов компенсируется перегрузкой функциональных систем организма. Что приводит к накоплению физиологических сдвигов неблагоприятного характера, проявляемых в состояниях острого и некомпенсированного утомления, снижении работоспособности, рассеивании внимания, увеличении времени принятия решений, возникновении ошибок при выборе решения производственных задач. Успешность управления факторами риска (выбор приоритетов действий, направленных на уменьшение риска до минимума) в современных условиях, определяется уровнем взаимной интеграции системы профессиональной подготовки с требованиями профессиональной деятельности. Вместе с тем, необходимо отметить, что профессиональная пригодность специалиста характеризуется не только уровнем и объемом специализированных знаний, но и во многом определяется физиологической, физической и психологической готовностью.

В педагогических и психологических исследованиях существуют различные подходы к определению понятий «стресс» и «стрессоустойчивость». В рамках нашего исследования, как приоритетную, мы выбрали позицию К.К. Платонова и В.Л. Маришук, которые рассматривают данное качество в контексте профессиональной деятельности и определяют его как интегративное качество личности, позволяющее сохранять высокую профессиональную работоспособность, осуществлять сложную или опасную деятельность без напряженности, несмотря на действия стресс-факторов.

Анализ работ, направленных на изучение прикладного потенциала различных видов спорта, позволил сформулировать гипотетическую позицию, что занятия игровыми видами

спорта позволяют эффективно формировать такие качества, как психологическая устойчивость, помехоустойчивость внимание; совершенствовать сложную сенсомоторную координацию в вариативно-конкретной ситуации.

Для подтверждения выдвинутой позиции был проведен срезовой эксперимент, направленный на выявление сформированности показателей стрессоустойчивости в учебных группах, занимающихся по программе «Баскетбол» и «Атлетическая гимнастика». Выборку составили две группы студентов: баскетбол (Б) и атлетическая гимнастика (АГ) – по 27 человек в каждой.

Использовали методику «Таблицы Шульте» (по А.Ю. Козыревой) определяют следующие показатели:

- степень вработываемости (ВР) вычисляется по формуле: $ВР = T1/ЭР$. Результат меньше 1- показатель хорошей вработываемости, соответственно, чем выше 1 данный показатель, тем больше испытуемому требуется подготовка к основной работе;

- психологическая устойчивость (ПУ) вычисляется по формуле: $ПУ = T4/ЭР$. Показатель результата меньше 1 говорит о хорошей психической устойчивости, соответственно, чем выше данный показатель, тем хуже психическая устойчивость испытуемого к выполнению заданий;

- эффективность работы (ЭР) вычисляется по формуле: $ЭР = (T1+T2+t3+t4+T5) / 5$. где T_i – время работы с i -той таблицей. Результат менее 32с – 5 баллов; 32-36 – 4 балла; 37-46 – 3 балла; 47-56 – 2 балла; 57 и более 1 балл.

Результаты тестирования представлены в таблице.

Показатель	Группы	Средние арифметические значения	Стандартное отклонение	Стандартная ошибка среднего арифметического значения	Средняя ошибка разности
ЭР	АГ	34,03	2,79	0,57	12,34> 0,05
	Б	25,39	1,97	0,40	
ВР	АГ	1,06	0,14	0,03	0,25> 0,05
	Б	1,02	0,12	0,02	
ПУ	АГ	1,03	0,16	0,03	12,5> 0,05
	Б	0,93	0,09	0,02	

Анализ результатов выявил более высокий уровень сформированности показателей, характеризующих стрессоустойчивость в группе «Баскетбол», что подтверждает выдвинутую гипотетическую позицию и обуславливает необходимость введения в курс профессионально-прикладной физической подготовки элементов игровых видов спорта для специальностей с ведущим типом деятельности «наблюдение», «контроль».

ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ У ШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

Чернова С.С., научный руководитель доц. Земсков А.С.

(Самарский государственный социально-педагогический университет)

Проблема сохранения здоровья приобретает особую актуальность в связи с неблагоприятным воздействием гиподинамии, экологических факторов, распространяющихся вирусных заболеваний. Данная проблема актуальна не только для взрослого населения, но и для детей школьного возраста.

Следует отметить, что данная тема о значении здорового образа жизни, способах его поддержания, неоднократно освещались в научной литературе, средствах массовой информации. Однако, как правило, применяемые педагогами средства и методы формирования здорового образа жизни в рамках программы по физическому воспитанию в образовательных учреждениях обеспечивают преимущественно знаниевый компонент о здоровом образе жизни у обучающихся. При этом сформированные представления и знания о здоровье и способах его поддержания не проявляются на поведенческом уровне и не закрепляются в виде соответствующих здоровьесберегающих привычек.

В связи с указанной проблемой нами была предпринята попытка разработать комплекс заданий для младших школьников, направленных на формирование именно навыков здорового образа жизни, в процессе уроков физической культуры и оценить его эффективность. Для этого нами были определены две группы учащихся младших классов.

В начале исследовательской работы для оценки уровня сформированности представлений и навыков ведения здорового образа жизни были проведены: анкетирование учащихся, опрос родителей учащихся, а также педагогические наблюдения. Затем для решения поставленных задач в содержание уроков физической культуры в экспериментальном классе нами были добавлены практико-ориентированные задания, включающие: самостоятельный подбор и проведение упражнений для утренней гимнастики, самостоятельный подбор и проведение упражнений для физкультурных минуток, самостоятельный подбор упражнений, направленных на профилактику плоскостопия и нарушений осанки и т.п. В содержании уроков физической культуры предусматривались и теоретические сведения на темы, посвященные здоровому образу жизни.

Внеурочная деятельность учащихся экспериментальной группы включала родительские собрания и классные часы на темы здорового образа жизни и значения физической культуры.

По окончании эксперимента, через 4 месяца, обучающиеся и их родители вновь прошли анкетирование, опрос.

Результаты сравнительного анализа данных экспериментальной и контрольной групп свидетельствуют о том, что у учащихся экспериментальной группы сформированы представления о навыках личной гигиены, навыки демонстрации упражнений, проведения подвижных игр, выше показатель оценки пагубного влияния вредных привычек и показатель представления о способах закаливания.

Результаты опроса родителей учащихся данных классов на начальном этапе показали недостаточный уровень знаний и реализации навыков ЗОЖ в бытовой сфере. По итогам экспериментальной работы изменилось отношение родителей занятиям физической культурой, особенно самостоятельным формам, наметилась тенденция совместной с детьми организации активного досуга - прогулки, экскурсии, подвижные игры, сформировался интерес к рациональному питанию, соблюдению режиму дня, а также изменилось представление о вредных привычках.

Таким образом, полученные в результате экспериментальной работы данные указывают на эффективность методики, включающей комплексное сочетание различных практико-ориентированных форм и методов работы в условиях урочной и внеурочной деятельности.

ПРОБЛЕМА ПОДБОРА И ОЦЕНКИ ВЕЛИЧИНЫ НАГРУЗКИ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ В ВУЗЕ

Шкуров А.А., научный руководитель доц. Земсков А.С.
(Самарский государственный социально-педагогический университет)

В практике физического воспитания в образовательных учреждениях физическую нагрузку при освоении разных разделов программы по физической культуре принято дозировать с учётом требований стандарта и нормативных требований. Однако, по мнению специалистов, такой подход не только не отвечает принципам физического воспитания, но и противоречит им. Предлагаемая физическая нагрузка будет эффективна и направленно воздействовать на организм занимающегося только в том случае, если она адекватна его функциональным возможностям, психологическому состоянию и уровню физической подготовленности.

Таким образом, возникает необходимость установления функциональных, психофизиологических показателей, на основании которых можно судить о степени адекватности физической нагрузки для конкретного занимающегося, и в дальнейшем прогнозировать её подбор с учетом динамики выявленных показателей.

Для изучения некоторых аспектов данной проблемы нами был организован и проведён эксперимент на базе факультета физической культуры и спорта СГСПУ. В эксперименте принимали участие студенты первого курса. Для оценки величины нагрузки мы использовали функциональные пробы, а также оценивали динамику изменения данных показателей.

В эксперименте принимали участи 16 студентов, которым предлагались стандартные контрольные испытания и упражнения с заданной нагрузкой без учета индивидуальных показателей испытуемых:

бег 6 минут (на беговой дорожке с заданной скоростью 10 км/ч);

комплекс круговой тренировки силовой направленности, включающий 8 станций.

Для контроля состояния испытуемых оценки уровня физиологической нагрузки нами были предложены следующие способы: оценка динамики показателей пульса в течение 5 минут после нагрузки, проба Штанге, оценка динамики пульса во время нагрузки с помощью пульсоксиметра Элокс, самооценка готовности к выполнению физических упражнений, и оценка утомления после заданной нагрузки по 10-ти балльной шкале.

По итогам исследования мы установили, что стандартно заданная нагрузка в беге и при выполнении упражнений силовой направленности в круговой тренировке, вызывает различные функциональные сдвиги в организме, не одинаковые у всех испытуемых. Динамика показателей пульса и результат в пробе Штанге имеют существенные различия, что может свидетельствовать об активизации различных режимов энергообеспечения у разных испытуемых. Также наблюдались различия в самооценке степени готовности к выполнению упражнений и оценке утомления после нагрузки.

Полученные данные указывают на то, что существующие в практике физического воспитания методы дозирования нагрузок не отвечают индивидуальным возможностям занимающихся и при одних и тех же параметрах нагрузки могут формироваться различные адаптационные реакции организма, что обуславливает различные тренировочные эффекты. Учитывая полученные данные можно предположить, что на занятиях физической культурой целесообразно при подборе величины нагрузки учитывать индивидуальные исходные показатели, путем контроля деятельности функциональных систем организма студентов. Данный подход позволяет значительно снизить риск перенапряжения и повысить эффективность занятий, поскольку предъявляемая нагрузка будет адекватна функциональным возможностям организма студентов на конкретном этапе занятий.

ВЛИЯНИЕ МОБИЛЬНЫХ ПРИЛОЖЕНИЙ И СМИ НА МОТИВАЦИЮ К ЗАНЯТИЯМ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРОЙ

Яковлева В.В., научный руководитель доц. Чеканушкина Е.Н.
(Самарский государственный технический университет)

Одним из главных компонентов для успешных занятий физкультурно-спортивной деятельностью является мотивация. В настоящее время многие IT - разработчики выкладывают в общий доступ мобильные приложения, позволяющие оптимизировать и контролировать физическую активность человека, а также следить за энергозатратами, водным балансом в организме. Кроме того, ряд сервисов позволяет пользователям найти индивидуального тренера в интересующей их области физического развития: от фитнеса до нетрадиционных видов двигательной активности. Так, практически на любом видеохостинге есть возможность просмотра видео спортивных блогеров, рассматривающих темы важности правильного питания и выполнения физических упражнений.

Цель работы: выявить, какое влияние оказывают мобильные приложения и СМИ на мотивацию к занятиям физической активностью.

В Самарском государственном техническом университете проводилось анкетирование среди студентов о влиянии мобильных приложений и СМИ на мотивации к выполнению физических упражнений.

Получены следующие результаты: лишь 7% студентов не занимается физической активностью. В просмотре спортивных передач заинтересованы лишь 20%. Примерно каждый второй из числа опрошенных заинтересован в просмотре блогов, связанных со сферой спорта. Только 3% студентов никогда не пользуются мобильными приложениями во время учебы. 81% обучающихся знают одно или несколько приложений, связанных с физической активностью, из них половина регулярно пользуется подобными технологиями во время занятий физической культурой. Что касается мнения респондентов о наилучшем содержании мобильных приложений, 41% хотели бы видеть в них комплексы упражнений лечебной физической культуры. Также для них очень важно наличие практической составляющей приложений и хороший дизайн. Студентам были предложены перечни мобильных приложений и спортивных блогеров. Оказалось, что наибольшей популярностью пользуются приложения о фитнесе, а самыми известными YouTube каналами стали BodyMania и блог А. Столярова. Более половины опрошенных утверждают, что просмотр спортивных каналов на YouTube положительно влияет на их мотивацию к занятиям физической культурой. Результаты последнего опроса отображают, что примерно каждый третий студент регулярно смотрит блогеров или использует мобильные приложения для повышения мотивации к выполнению физических упражнений.

Анкетирование показало, что средства СМИ и мобильные приложения положительно влияют на мотивацию студентов заниматься физической культурой. Наименьшее воздействие оказывают приложения и передачи, связанные со спортивной сферой.

Таким образом, одним из факторов, влияющих на мотивацию студентов к занятиям физической активностью является использование специализированных приложений в физкультурно-спортивной деятельности, а также просмотр контентов той сферы спорта, которой интересуются обучающиеся.

СЕКЦИЯ «ФИЛОСОФИЯ»

НОВЫЙ ПОДХОД К ОНТОЛОГИИ ОБЩЕСТВА У МАНУЭЛЯ ДЕЛАНДА

Зиновьева А.А., научный руководитель доц. Богатырева Е.Д.
(Самарский университет)

Мануэль Деланд разрабатывает новую онтологию общества, основными составляющими которой являются антиэссенциализм, специфическая теория части и целого, принцип важности исторического процесса, замена интериорных отношений на экстериорные. Его теория ассамбляжей уникальным образом подходит к решению проблемы микро- и макроуровневой социальной реальности.

В работе «Новая философия общества»[1] строение объектов рассматривается через призму материальных и выразительных компонентов, стабилизирующих и дестабилизирующих факторов. Деланд остановился здесь на территориальных государствах, но не рассмотрел отношения между странами, что делается в нашем исследовании. Для этого берётся Содружество Независимых Государств (СНГ) вместе с ресурсами и руководством. Выразительную роль играют флаг, эмблема, языки. История создания международной организации выполняет экспрессивную роль. Подписание договора о зоне свободной торговли странами-участницами; сотрудничество во многих областях деятельности позволяет данному ассамбляжу повышать свою идентичность. К дестабилизирующим процессам можно отнести выход стран из СНГ.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Деланд, Мануэль. Новая философия общества. Теория ассамбляжей и социальная сложность. Пермь: HylePress, 2018.

ПРОГРАММНЫЕ ПРИНЦИПЫ АНТРОПОЛОГИЧЕСКОГО ПОВОРОТА В ФИЛОСОФИИ ЛЮДВИГА ФЕЙЕРБАХА

Козлов И.В., научный руководитель доц. Огнев А.Н.
(Самарский университет)

Тема антропологического поворота в философии Людвиг Фейербаха относится к разделу философской антропологии, изучающей природу и сущность человека.

Актуальность данной темы обусловлена изменениями в сознании человека и его восприятии окружающего мира из-за достижений в мире науки и техники, новыми тенденциями в литературе и искусстве.

По теме антропологического поворота в философии Людвиг Фейербаха были разобраны труды Л. Фейербаха, М. Штирнера, К. Маркса, Ф. Энгельса, С.Н. Булгакова.

Проблемы философской антропологии затрагивались в различных сферах деятельности человека. К примеру, Зигмунд Фрейд и Карл Юнг, изучая поведение людей, оказали большое влияние на психологию: Фрейд является основателем психоанализа, Юнг – основоположник аналитической психологии, создавший концепцию психологических типов. Хельмут Плеснер – немецкий философ и социолог, один из основателей философской антропологии – строит свои концепции на основе изучения материалов по биологии.

В ходе анализа материалов по обозначенной теме была найдена проблема важности человека как объекта философии в целом. Для решения данной проблемы мы используем следующую гипотезу: человек может и должен являться центральным объектом философии.

Данный тезис доказывается путем исследования и решения следующих задач: задача поиска новой философии, задача выделения важных аспектов антропологического воззрения на философию и задача становления человека как центра новой философии.

Задача поиска новой философии заключается в поиске причин, приведших к антропологическому повороту философии Фейербаха. Фейербах в своих трудах уходит от спекулятивной философии Гегеля, активно развивавшейся в то время, считая ее ошибочным путем развития философии: «путь, по которому шла спекулятивная философия – извращенный путь» [4]. Среди ошибок, найденных Фейербахом в философии Гегеля, можно выделить отделение развития от времени, так как «развитие вне времени равносильно развитию без развития» и «только развивающееся во времени существо есть абсолютное существо» [4].

Исходя из приведенных выше примеров, можно сказать, что философия после отказа от религии и средневековой точки зрения нуждалась в пересмотре самой себя. Человек нуждался в таких знаниях и опыте, которые он мог соизмерить с собой, а не с всемогущим Богом. Именно созданием подобного направления в философии занялся Людвиг Фейербах.

Задаче выделения аспектов антропологического воззрения на философию Фейербах уделил большое внимание. Он пытался показать в своих трудах, что в человеке есть важное чувственное ядро. Как пишет Фейербах: «Существо, не испытывающее страданий, есть не что иное, как существо без чувственности, без материи» [4]. Философия не должна отделять их друг от друга: «абсолютный дух есть так называемый конечный, субъективный дух, и одно нельзя и не следует отмежевывать от другого» [4]. Фейербах также утверждает, что человек познается во всех аспектах и сферах его жизни: «Что бы человек ни называл и ни выражал, он всегда раскрывает свою собственную сущность» [4].

Таким образом, Фейербах выделил важным аспектом антропологического воззрения чувства человека, который раскрывает свою сущность через познание и освоение окружающего мира. Важным является также аспект, что человек не может существовать вне рамок времени.

Обращая внимание только на чувственные потребности, Фейербах подвергается критике многими философами. К примеру, Энгельс писал: «В обществе, котором мы вынуждены жить теперь... возможность проявления чисто человеческих чувств в отношениях к другим людям и без того достаточно жалка» [3]. Маркс уличает Фейербаха в том, что он «рассматривает чувственность не как практическую, человечески-чувственную деятельность» [2].

Задача становления человека как центра новой философии является одной из центральных тем в трудах Фейербаха. Философ приходит к тому, что человек создал Бога по образу и подобию себя, а раз так, то нет смысла создавать нового Бога, в другом его проявлении. Достаточно просто обратиться к человечеству в целом, которое и заключает в себе все те качества, которые некоторое время назад религия называла священными. Поэтому Фейербах приходит к концепции антропотеизма, когда Богом провозглашается само человечество. В своей книге «Сущность Христианства» он пишет: «Бог есть откровение внутренней сути человека, выражение его "Я"» [5]. Фейербах утверждает следующее: «любовь человека к человеку должна быть первым и высшим законом» [5].

Таким образом, Фейербах ставит человека и человечество в целом как нового Бога, заполняя центральное место в изучении философии.

Подобный подход был подвергнут критике С.Н. Булгаковым, который обвиняет Фейербаха в противоречии: «антропотеизм в качестве выхода из атеизма содержит в себе внутреннее противоречие, ибо относительно частных утверждает то, что отрицает в общем и целом, именно уничтожая Бога, стремится сохранить божественное, святыню» [1]. Штирнер также критикует Фейербаха, утверждая, что «Фейербах нападает на христианство... для того, чтобы притянуть его к себе... и навеки сохранить у себя» [6] и человек «ни Бог, ни «человек», ни высшее существо» [6].

Исходя из рассмотренных выше задач, можно сделать вывод, что антропологический поворот Фейербаха был попыткой поиска нового предмета философии.

Попытки выделить чувственное ядро в человеке, возвести самого человека в статус Бога обусловлены историческими процессами перерождения философии и желанием решить проблемы, к которым пришла немецкая философия на тот момент времени.

Анализ рассмотренных задач позволяет выделить некоторые программные принципы. Задача выделения аспектов антропологического воззрения позволяет говорить о принципе антропологического эссенционализма, принципе континуальности родовой жизни человека и принципе антропологически наполненной хронологии. Задача становления человека как центра новой философии позволяет выделить принцип гуманитарного либерализма и принцип прогрессивного эндамонизма. Задача поиска новой философии позволяет понять причины антропологического поворота Фейербаха. Данные программные принципы изучались до этого разрозненно и только в рамках эмпирических исследований.

В ходе работы было применено несколько методов. Главным методом является метод преобразующей критики Фейербаха, примененный без антропологических допущений, позволивший открыть важный антропологический аспект, необходимый для философии. Для выявления причин антропологического поворота был использован диахронический метод. Аналитический метод позволил сравнить мнения о человеке как предмете философии. Метод проективного сохранения континуума позволяет сказать, что человек действительно не может существовать вне времени.

Иерархия выделенных программных принципов инвариантна по своей природе, что позволяет говорить о существовании интердисциплинарного консенсуса антропологии, подразумевающее существование подобных принципов в других дисциплинах, изучаемых человеком.

Антропологический подход к мировоззрению актуален и в современное время, так как позволяет видеть перспективы человека во взаимодействии с метафизическими реалиями и позволяет говорить о значимости человеческой фигуры в других сферах жизни.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Булгаков С.Н. Сочинения в двух томах. Том 2. Избранные статьи. – М.: Наука, 1993. – 751 с.;
2. Сочинения. Т. 3 / Маркс К., Энгельс Ф.. – 2-е изд. – М.: Госполитиздат, 1955. – 630 с.;
3. Сочинения. Т. 21 / Маркс К., Энгельс Ф.. – 2-е изд. – М.: Госполитиздат, 1961. – 745 с.;
4. Фейербах Л. Сочинения в 2 т. Пер. с нем. / Ин-т философии. – М.: Наука, 1995. Т. 1. – 502 с.;
5. Фейербах Л. Сочинения в 2 т. Пер. с нем. / Ин-т философии. – М.: Наука, 1995. Т. 2. – 425 с.;
6. Штирнер М. Единственный и его собственность. – Харьков: Основа, 1994. – 560 с.

ВИТАЛЬНЫЙ КРИТЕРИЙ ЦЕННОСТИ В ФИЛОСОФИИ ФРИДРИХА НИЦШЕ

Слобода Н.М., научный руководитель доц. Огнев А.Н.

(Самарский университет)

Актуальность данной работы состоит в том, что она затрагивает проблемы аксиологии, в частности, витальный критерий ценности. Его потенциал в контексте современных гуманитарных наук велик, так как последние полвека они переживают коренные изменения, связанные с отходом от прежних идеалов тотальности, целостности систем знания. Проблематизируются базовые понятия не только конкретных наук, но и концепции теории ценностей, с учётом которых гуманитарные науки выстраивают траектории своего развития.

Основная проблема, поднятая в представленной работе, заключается в том, что большинство исследователей аксиологических воззрений Ницше не обращают должного внимания витальному критерию ценности, который затмевается антихристианским, и более обще, антиплатоническим пафосом. Гипотеза состоит в том, что проблематика витальности, как ценности самой по себе, является исходной точкой и лежит в основе практически всех теоретических конструкций Ницше, на разных этапах его философского пути.

Цель данного доклада – произвести логическую реконструкцию идей Ницше, указав на наличие и эффекты витального критерия ценности. В связи с ней можно сформулировать следующие задачи:

Показать влияние витального критерия при реконструкции логики мысли Ницше, заключающееся в возможности не впасть в нигилизм при отказе от «задних миров».

Указать место витального критерия при утверждении перспективизма без нигилистических коннотаций.

Продемонстрировать важность витального критерия ценностей для концепта «воли к власти».

Ницше начинает свой собственный философский путь, обнаруживая нигилизм в романтических представлениях Вагнера и в пессимизме Шопенгауэра. В нигилизме Ницше обвиняет и христианство. У всех этих трёх непохожих представлений есть общая черта. Безмерная доминанция аполлонического начала над дионисийским приводит к этому. Они не видят ценности жизни самой по себе, поэтому возникает необходимость чего-то потустороннего, что, будучи тем или иным образом связанным с нашей реальностью, производило бы ценностное лицензирование, оправдание жизни. Для преодоления подобного рода представлений, Ницше вводит аксиому ценности жизни самой по себе. Это и есть витальный критерий ценности. Принимая эту аксиому, мы начинаем рассматривать жизнь не с позиции Иноего, а Иное с позиции жизни. Чем же тогда является Иное? Ницше называет это Задними мирами, требуя отказаться от подобного рода иллюзий из-за их пагубного влияния.

Итак, мы сами придумали несуществующий идеал, а после накладываем его на мир, обнаруживаем несоответствие и выносим обвинительный приговор, вот пафос Ницше с позиции жизни.

Витальный критерий ценности подкрепляется позитивистскими тенденциями в его философии. Это, прежде всего, ориентация на фактичность, на данность. Именно поэтому Ницше так много пишет о полуденном времени философствования[1]. Полдень – момент наибольшей освещённости, когда все тени пропадают и остаётся только то, что есть на самом деле. Что же такое тени? Тени есть то, что мы домысливаем, что фактически не существует. Это и задние миры, и бесчисленные интерпретации. Таким образом, выражены позитивистские ориентации. Однако внутри философии Ницше существует и другая тенденция – скептицизм. Так, совмещая скептицизм и позитивизм, который призывает опираться исключительно на факты, которые в свою очередь интенциональны и интерпретативны. К чему приводит это столкновение? Оно приводит к «расколдовыванию» феноменов. Тени в полдень исчезают, обнажая свою истинную сущность – ничто. Ведь самодостаточного, обособленного феномена и не существует. Так что же, штамп нигилизма на Ницше оказался не напрасно? С позиции классической метафизики так и есть, но здесь нужно вновь вспомнить витальный критерий ценности. Не будем судить жизнь с позиции иллюзорных задних миров, ведь она имеет ценность сама по себе. И тогда, вместо нигилизма, имеющего оценочные смысловые коннотации, нам открываются верное понимание представлений Ницше, перспективизм.

Итак, использование витального критерия ценности позволяет не впасть в нигилизм при столкновении скептицизма и позитивизма, с ориентацией на вещественность, в условиях символического статуса интерпретаций всех фактов.

Перспективизм Ф. Ницше подразумевает наличие феноменов самих по себе, интерпретаций, и интерпретатора. Здесь важно подчеркнуть значимость интерпретатора, его воли, ответственной за то, какой будет интерпретация. Тогда как же ориентироваться в этом хаосе, буйстве, динамике интенций? Решение данного вопроса относится уже к третьей задаче.

Вновь, для разъяснения данного момента необходимо обратиться к витальному критерию ценности, подняв на щит также и взгляды Жиля Делёза относительно концепта «Воля к власти». Итак, как же ориентироваться в хаосе динамичных интенций? Встанем на позицию жизни. Что характеризует жизнь? Созидание, активные силы. Жизнь не реагирует, жизнь есть *actio*, она утверждает, она и есть эти созидательные силы. Для того, чтобы ориентироваться в бесчисленных интерпретациях, нам необходимо понять, кто интерпретирует, какая воля выражается в интерпретации. Концепт «Воли к власти» - голая структура, различитель воли на активную, созидательную и реактивную, ответную. Эта форма, структура сама по себе не имеет содержания, поэтому может наполняться любой интерпретацией. Делёз очень точно сказал: «Природа воли к власти, по Ницше, — не в том, чтобы возделеть, не в том даже, чтобы *брать*, но в том, чтобы *творить* и *отдавать*»[2]. И теперь, мне представляется важным, пользуясь данной формой провести разграничения, которые красной нитью проходили через всю философию Фридриха Ницше. Так, феноменальный мир, мир телесности противопоставляется миру интерпретаций, история, как вдохновение для новых свершений – истории как музею, лавки антиквариата. Сверхчеловек по определению творец новых, своих ценностей – последние люди ничего не создают, они лишь потребляют, то, что было до них, лишь реагируют, их воля пассивна. В стадиях превращения духа можно увидеть противопоставления верблюда и льва с ребёнком. Более того, творчество Ницше расходится на два этапа. Это этап льва, который характеризуется «генеалогией морали» и «по ту сторону добра и зла» и этап ребёнка, наиболее характерная книга которого «Так говорил Заратустра». Стоит отметить также, что концепт воли к власти носит аксиологический характер. Но что такое ценности, когда задние миры пали, трансценденций больше нет? Ценности, в представлении Ницше, в таком случае представляют результат трансгрессии, понятой, как наступательное преодоление фиксированных границ. Как совершенно справедливо отмечает Фаритов: «В трансгрессии заключён амбивалентный потенциал: смерть и рождение, разрушение и созидание»[3]. В связи с этим надо подвергать постоянному переосмыслению результаты развития мысли, при помощи витального критерия ценности, воплощённого в концепте «Воли к власти».

Итак, было доказано, что проблематика витальности, как ценности самой по себе, является исходной точкой и лежит в основе практически всех теоретических конструкций Ницше, на разных этапах его философского пути. Подводя итоги, кратко обозначу, что произведя логическую реконструкцию представлений Ф. Ницше, мы пришли к тому, что витальный критерий ценности крайне важен внутри его философии. Во-первых, он помогает не впасть в нигилизм, при отказе от «иллюзии задних миров». Во-вторых, способствует утверждению перспективизма без нигилистических коннотаций. В третьих, позволяет в хаосе динамических интерпретаций провести грань между хорошей, активной, созидательной и плохой, реактивной волей, формирующей явление.

Методы, использованные в данной работе: общий доминантный метод это метод контекстуальной реконструкции функционала аксиологической доминанты. Доминантные методы при решении задач. В первой – метод аналитической антитетики. Во второй – метод имажинативной реификации символа. В третьей – трансактной дифференциации субличных опций. Метод периферии – компаративно - контрастивный.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Ф. Ницше – Так говорил Заратустра/ пер. Ю. Антоновский. Москва: «Азбука», 2012 – 352 с.
2. Ж. Делёз. – Ницше/ пер. Л. Фокина. Санкт-Петербург: «Аксиома», 1997 – 58 с.
3. Фаритов В.Т. – Творчество и трансгрессия в учении Бердяева: пути русской философии в свете кризиса европейской метафизики// Социодинамика – 2017. - №5. – с. 120 – 131.

СЕКЦИЯ «ЭТНОЛОГИЯ»

ЭТНОКОНФЕССИОНАЛЬНАЯ СПЕЦИФИКА МОРДВЫ САМАРСКОГО КРАЯ (ПО МАТЕРИАЛАМ ПОЛЕВЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ)

Бредихина Е.В., научный руководитель доц. Ведерникова Г.И.
(Самарский государственный институт культуры)

В религиозном отношении мордва Самарского края в XIX-начале XX в. представляла собой разнородные группы язычников, православных христиан, а также духоборческие общины, среди которых наиболее многочисленными были молокане.

Христианские праздники и обряды, отмечаемые мордвой – Рождество, Троица, катание яиц на Пасху и другие, мало чем отличались от традиций других православных народов края.

В середине и даже в конце XX века самарская мордва придерживалась наработанных веками традиций, в которых обозначалась неразрывная связь человека с природой. Языческие обряды, как правило, были приурочены к православным праздникам и трудовому процессу. Это проявлялось в «молянах, озсах» перед пашней, после посева, перед и после жатвы. Отличительной особенностью самарской мордвы были обряды вызывания дождя, проводившиеся около родников «бабань-лисъяма» и других водоёмов.

Мордва-молокане компактно (часто вместе с русскими, отдельными «концами») проживали в ряде современных селений Самарского края.

В июне 2019 года мы были в составе экспедиции в селе Трофимовка Нефтегорского района Самарской области. Первые поселенцы села – мордва Пензенской губернии – поселились по одной стороне оврага. Позже сформировались три «конца»: молоканский мордовский и мордовский православный, за оврагом поселились русские отдельным концом. До наших дней традиции молокан почти не дошли, а кладбище оказалось заброшенным.

Мы расспросили нескольких жителей о молоканских традициях. Так, информатор Валентина Васильевна Бабина (1939 г.р.) рассказала нам, что вышла замуж не по своей воле, но была слишком молода, и боялась сказать родителям и слово поперек. В 16 лет она вышла за мордвина из семьи молокан. Сватать приходили его родители к её матери, а в день свадьбы мать проводила дочку иконой и полотенцем (символ дороги), по старой традиции. В доме мужа невесту иконой не встречали, в соответствии с молоканской традицией неприятия символов веры. Верующей молоканкой до конца жизни была свекровь. Все праздники они отмечали вместе, не делая различий. А на Троицу избу украшали, устилая пол зеленой травой, «любой, какую найдут».

Со слов мордвина (мокша) по отцу Анатолия Кирилловича Ломакина, он помнит молокан, но сам к ним не бегал. Вспоминал из своего детства, что Масленицу они делали из соломы и катались на конях. Вспоминал, что их старики ходили молиться о дожде (ходили с иконами) и «вроде как работало».

Необходимо отметить, что в целом для мордвы характерен межконфессиональный мир. Здесь многие столетия не возникало конфликтов на религиозной почве. Связано это, в

первую очередь, с традиционным для мордвы двоеверием, которое позволяет использовать в быту элементы разных религий.

ОХРАНИТЕЛЬНАЯ ФУНКЦИЯ ОБРЯДА ПЕРВОГО УКЛАДЫВАНИЯ РЕБЁНКА В КОЛЫБЕЛЬ: ОПЫТ КРОСС-КУЛЬТУРНОГО АНАЛИЗА

Кузнецова М.Е., научный руководитель доц. Зайцева И.А.

(Самарский государственный институт культуры)

Обряд первого обряда укладывания в колыбель относится к категории родильных обрядов (перерезание пуг, имянаречение, крещение и др.). В статье приведены результаты кросс-культурного анализа обряда у представителей этносов двух хозяйственно-культурных типов – кочевническо-скотоводческого (тувинцы, казахи, кубанские ногайцы) и оседло-земледельческого (мордва, русские).

Проведение обряда первого укладывания ребёнка в колыбель у народов кочевническо-скотоводческого и оседло-земледельческого типов имеют сходные характеристики. Так в обряде реализуются одинаковые функции – охранительная, мировоззренческая, коммуникативная, регулятивная и предсказательная. Приоритетное место занимает охранительная функция, потому что практически весь обряд направлен на то, чтобы защитить младенца от влияния потусторонних сил. Здесь можно выделить подвешивание колыбели в русских и мордовских избах на матицу, на пересечении двух условных линий – красный угол, печь и матица (место считалось самым благоприятным в доме), церемонии очищения, окуривания, обживания колыбели (бесик (к), кавай (т), зыбка (р.,м.)), использование оберегов. Обряд также можно отнести к категории обрядов «перехода» из сакрального мира в мир человеческий. Такой вывод можно сделать, опираясь на то, что проведение обряда сопровождалось приглашением гостей для пожеланий ребенку счастливого будущего, здоровья и т.п., часто за угощение ритуальным хлебом, у казахов и тувинцев - баурсаками, у мордвы лепешками - лавсеньюкорот (э).

Обряд у каждого народа самобытен. У казахов прослеживается взаимосвязь с культом лошади, у тувинцев - соляным культом. Кубанские ногайцы произносят дуа и обманывают шайтана при помощи игры «Слева, справа?». Русские в обряде использовали народные заговоры и подкладывали обереги (куклы Пеленашки, ножницы и др.), но при этом обязательно читали христианские молитвы и вырезали на люльке крест, что еще раз подчеркивает бинарность русской культуры. По мордовским традициям мать 3 раза крестообразно проводила ножом над ребенком и колыбелью, при этом совмещая христианскую традицию и магические поверья.

Что касается изготовления оберегов, здесь казахи, тувинцы и кубанские ногайцы прибегают к помощи зооморфных сил при изготовлении оберегов (клыки, когти, мех), тогда как русские и мордва используют дары земли (хлеб, травы, ветки деревьев). В традиционной культуре с рождения ребенка старались приобщать к труду, роду, предсказывали будущее, и если у казахов и тувинцев оно было связано с уходом за животными, то у русских и мордвы – с возделыванием земли.

РОЛЬ ЯЗЫКА В СОХРАНЕНИИ ИДЕНТИЧНОСТИ КОМИ-ЯЗЫВЦЕВ

Паршакова О.В., научный руководитель проф. Данилко Е.С.

(Самарский государственный социально-педагогический университет)

Перед коми-язывцами стоит задача самосохранения как группив связи с ее малочисленностью. С уходом старшего поколения для молодежи теряется сама возможность знакомства с языком в естественной среде. Родной язык является базовой частью этнической идентификации и самоидентификации.

Арвид Генетц, который первым посетил коми-язвинцев в 1889 г., собрал обширный лингвистический и фольклорный материал. Он считал коми-язвинский язык восточно-пермяцким диалектом. Важный вклад в изучение языка внес В.И. Лыткин, который посещал язвинских пермяков. Им был издан труд «Коми-язвинский диалект». В данной работе были выделены специфические черты языка: вокализм, проявляющийся в наличие особых гласных фонем, отсутствующих в других языках коми, особенное произношение некоторых фонем, наличие определенных фонетических закономерностей в области гласных, особая, совершенно оригинальная система ударения.

В настоящее время сложившуюся языковую ситуацию в коми-язвинских деревнях можно охарактеризовать как явление билингвизма: смешение русского и коми-язвинского языков.

Современное состояние коми-язвинского языка определяется как трудное, так как язык уходит из употребления. Младшее поколение не видит смысла в употреблении языка, молодежь постарше осознает его значимость, полноценно язык используется только взрослым поколением и старожилками. Таким образом, теряется этническая идентичность.

На языке во многом базируется этническое самосознание. Для коми-язвинцев их родной язык играет большую роль.

СОВРЕМЕННОЕ ЭТНИЧЕСКОЕ МИФОТВОРЧЕСТВО: МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ТЕМЫ

Роговой А.С., научный руководитель проф. Ягафова Е.А.
(Самарский государственный социально-педагогический университет)

Этническое мифотворчество входит в сферу общего мифотворчества и неотделимо от него. Современный миф определяется исследователями как невольный инструмент идеологического воздействия, основным предназначением которого является объединение людей общей идеей и манипуляция массами.

Современное этническое мифотворчество является следствием кризиса этнической самоидентичности и этничности. Основная его цель - сплочение этноса на основе общих идей о происхождении, истории народа. При этом элиты используют этнический миф в качестве инструмента идеологического воздействия и решают свои узкополитические задачи, в том числе ценой раскола полиэтничного общества. Структура мифотворчества, согласно мнению исследователей, изменчива и направлена на встраивание в этнические константы. Этнонациональное мифотворчество конструируется так, чтобы быть неоспоримой и единственно верной идеей.

Исследование современного мифотворчества ведется, в основном, в двух направлениях: политико-идеологическом и социально-психологическом. Общим моментом для обоих является рассмотрение мифа как средства манипуляции этническим сознанием. Этническое мифотворчество связывается исследователями с политическим и социальным мифотворчеством, что доказывает и показывает.

ОДНОДВОРЦЫ БУЗУЛУКСКОГО УЕЗДА САМАРСКОЙ ГУБЕРНИИ: ИСТОРИКО-ЭТНОГРАФИЧЕСКОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ЭТНОСОЦИАЛЬНОЙ ОБЩНОСТИ

Труфанов Н.В., научный руководитель проф. Садилов Р.Р.
(Самарский государственный социально-педагогический университет)

Одноворцы являлись потомками служилых людей, которые получали в личное пользование землю и жили «одним двором». Одноворческая община вела закрытый образ жизни. Фактически одноворческая группа занимала промежуточное положение между

помещиками и крестьянами, но не слилась ни с теми, ни с другими, чем и формировало своеобразие культурно-бытового типа однодворцев.

Женщины–однодворки занимали одно из ключевых мест в общине. Главенствующая роль, конечно, принадлежала мужчинам, так как семьи в своей массе были патриархальными. Обычно при переписи указывался статус мужа. В то же время, если после смерти мужа однодворка оставалась одна, она могла взять в мужья и крепостного крестьянина, и тот фактически приобретал статус однодворца. Женщины однодворки, как и в дальнейшем их потомки, старались показать свое отличие от простых селянок, обязательно переодевались в новые яркие и красочные костюмы.

Последний раз упоминание об однодворцах встречается в 1913 году, но оно уже имело формальное значение. Хотя потомки однодворцев по-прежнему уважали свое прошлое, по-своему воспринимая его в сложившейся политической обстановке.

В домах потомков однодворцев долгое время сохранялась традиция украшения ими Красного угла в доме. Кроме того в отдельных семьях передавались из поколения в поколения народные рецепты по приготовлению пищи.

Таким образом, стоит сделать вывод о том, что с момента своего появления однодворцы занимали среднее положение в обществе. Нельзя утверждать, что потомки однодворцев напрочь забыли свое социальное положение, скорее оно было стертос приходом Советской власти, когда однодворцы были приравнены к крестьянам, забыто в общей массе. На сегодняшний день самосознание жителей сел, которые являются потомками однодворцев, постепенно угасает. Историческая память старшего поколения потомков однодворцев весьма искажена.

СЕКЦИЯ «ЮРИДИЧЕСКИЕ НАУКИ»**ВВЕДЕНИЕ ПРОПОРЦИОНАЛЬНОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ БАНКОВСКОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ЦИФРОВИЗАЦИЯ ПРУДЕНЦИАЛЬНОГО НАДЗОРА БАНКОМ
РОССИИ В УСЛОВИЯХ РАЗВИТИЯ ФИНАНСОВОГО РЫНКА**

Абрамов В.С., научный руководитель доц. Савинов О.Г.
(Самарский государственный экономический университет)

Российский финансовый рынок на сегодняшний день проходит этап активной цифровизации. В новых условиях Банк России совершенствует методы контроля и банковского надзора.

Наиболее существенные изменения в банковском надзоре были вызваны принятием Федерального закона от 1 мая 2017 N 92-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации», своими положениями внесший изменения в отдельные статьи Федерального закона от 2 декабря 1990 года N 395-1 «О банках и банковской деятельности»: были введены понятия «Банк с базовой лицензией» и «Банк с универсальной лицензией», критерии отнесения существующих и вновь создаваемых кредитных организаций в одну из этих взаимоисключающих категорий, а также сопряженная с каждой конкретной категорией совокупность прав и обязанностей, которые приобретает в соответствии с изменениями отдельная кредитная организация.

Банком России проведена определенная работа по развитию электронного взаимодействия с кредитными организациями: - для автоматизации надзорных процессов запущена функциональная подсистема «Единое досье поднадзорной организации», что позволяет улучшить коммуникацию с участниками рынка и ускорить обработку информации;- от текущего надзора Банк России переходит к превентивному, суть которого заключается в оценке проведенных кредитными организациями стресс-тестов и применении к банкам с повышенными рисками индивидуальных регулятивных требований вместе с санкциями за их невыполнение. С 23 января 2019 года обмен электронными документами с кредитными организациями в рамках депозитных и кредитных (в части стандартных инструментов рефинансирования) операций был переведен на личные кабинеты (в соответствии с Указанием Банка России от 3.11.2017 № 4600-У). Перечень документов Банком России постоянно расширяется. В начале 2020 г. Банк России планировал перевести на электронный документооборот через личные кабинеты взаимодействие с кредитными организациями в рамках обмена информацией по нерыночным активам.

Таким образом, цифровизация регуляторных и надзорных процессов играет важную роль в создании прозрачного и конкурентного рынка финансовых услуг.

**ПРАВОВОЕ РЕГУЛИРОВАНИЕ КОНСТИТУЦИОННЫХ
ИЗМЕНЕНИЙ И ПРИНЯТИЯ НОВОЙ КОНСТИТУЦИИ**

Барченков Н.Е., научный руководитель доц. Станкин А.Н.
(Тольяттинский государственный университет)

Тематика правового регулирования изменений Основного Закона Российского государства и принятия новой конституции нашей страны является очень актуальной. Недавно были приняты поправки к федеральной конституции, вынесенные на т.н. «общероссийское голосование» и закрепленные соответствующими федеральными законами.

Именно недавние события, связанные с обновлением нашей конституции, события октября – декабря 1993 года и требования действующей российской конституции выявили существенные недостатки в механизме смены конституции или её основательного обновления.

Прежде всего, это неразрешённый законодательный «пробел», а именно – отсутствие федерального закона о т.н. «Конституционном собрании Российской Федерации».

Суть вопроса заключается в том, что порядок изменения и внесения поправок в нашу действующую конституцию определён в её 9-й главе.

В соответствии с заключительными положениями нашей конституции для изменений глав 1, 2 и 9 настоящей конституции и принятия новой российской конституции необходим созыв Конституционного собрания России – специального учредительного органа государственной власти.

Конституция России требует принятие соответствующего Федерального Конституционного Закона.

В соответствии с пунктом 2 статьи 135 конституции: если предложение о пересмотре положений глав 1, 2 и 9 конституции будет поддержано тремя пятыми голосов от общего числа членов Совета Федерации и депутатов Государственной Думы, то в соответствии с Федеральным Конституционным Законом созывается Конституционное собрание.

Пункт 3 этой же статьи гласит: Конституционное собрание либо подтверждает неизменность конституции Российской Федерации, либо разрабатывает проект новой конституции Российского государства, который принимается Конституционным собранием двумя третями голосов от общего числа его членов или выносится на всенародное голосование.

Почему это так важно? Потому что в случае замены действующей конституции на новую, отвечающую требованиям современных реалий, или её основательное изменение, мы, граждане России, будем абсолютно к этому не подготовлены, так как нет специального закона, в котором чётко прописан порядок принятия нового Основного Закона нашей страны, а ведь принятие данного закона и так прописано в действующей конституции, принятой 12 декабря 1993 года. А это чревато политическими кризисами и возможным кровопролитием. И чтобы до этого не дошло, надлежит, наконец, разрешить давний конституционный вопрос – принять ФКЗ «О Конституционном собрании».

Соответствующие законопроекты разрабатывались не раз (проект Лукьянова, Зюганова, Харитоновна и Рыжкова от 1997 г., проект Зволинского от 1998 г., проект Володина и Ковалёва, от 2000 г., проект Владимира Бортко от 2017 г. и т.д.). Но данный закон так и не принят, и пробел остается пробелом.

Проанализировав данные законопроекты, я разработал собственный проект данного ФКЗ с которым представлял свой Университет на федеральном конкурсе «Моя законотворческая инициатива» в мае 2019 года, где занял призовое место.

Разрешение данного вопроса – важно для нашего народа и государства и требует скорейшего удовлетворения.

РЕАЛИИ И ПЕРСПЕКТИВЫ СОЮЗНОГО ГОСУДАРСТВА РОССИИ И БЕЛОРУСИ

Бизяев К.Д., научный руководитель проф. Полянский В.В.
(Самарский университет)

Договор об образовании союзного государства в 2019 году преодолел 20-летнюю отметку и как в любой юбилей – настал момент подведения промежуточных итогов и определения перспектив.

Было запланировано в договоре о создании Союзного государства принятие Конституционного Акта. Данный акт за 20 лет не был принят так же, как Суд Союзного государства и Счетная палата. Однако бюджет Союзного государства с 2000 года начал

формироваться за счет согласованных ежегодных отчислений государств-участников, а не единой системой налогообложения.

На данный момент реализовано около половины из заложенного в договор. Наднациональные полномочия вышеназванных органов довольно ограничены из-за не принятого Конституционного акта. Это явный тормоз в политической интеграции.

Экономическая интеграция оказалась более успешной ввиду явной заинтересованности в этом Белорусской стороны. Хотя не приняты единая валюта, системы ценообразования и налогообложения.

Наибольшие успехи интеграции достигнуты в социальной сфере и области безопасности. Как то создание единой региональной системы ПВО и функционирующая региональная группировка войск. Достигнуто большее равенство прав граждан России и Беларуси.

Однако пандемия, украинские и белорусские события явно обозначили кризис Союзного государства, а именно разность подходов Российской и Белорусской сторон. А именно Российская сторона заинтересована в комплексной интеграции, однако Беларусь желает ограничиться экономической интеграцией при консервации других процессов.

Подобный подход Белорусской стороны в своей перспективе ставит вопрос о необходимости существования Союзного государства. Так как возрастает роль ЕАЭС и Евразийской экономической комиссии как двигателя экономической интеграции с последующим расширением наднациональных полномочий последнего.

Выходом из подобного сценария могли послужить точечные договоренности как результат пересмотра союзного строительства. Однако в 20-ю годовщину основания Союзного государства подписать полный пакет «дорожных карт» не удалось, что говорит о силе противоречий в подходах к интеграции.

Конечно же, государственное строительство продолжится, но не по модели Европейского союза с большей «вертикальной интеграцией». Вектор перемещается в «горизонтальную плоскость» с гармонизацией всё новых сфер жизни России и Беларуси, которые не будут требовать явного выражения политической воли.

Возвращение актуальности Союзного государство возможно только при возврате к первоначальной модели государственного строительства, что создаст уникальное общественное объединение на постсоветском пространстве. Однако это требует политической воли обеих стран, но это уже другая история.

ЦЕЛЕСООБРАЗНОСТЬ ЗАКОНОДАТЕЛЬНОГО ЗАПРЕТА «СТРАННЫХ» ИМЕН

Вартанян М.Т., научный руководитель ст. преп. Степанова В.В.

(Тольяттинский государственный университет)

В мае месяце 2017 года Президент В. Путин подписал закон, которым были введены изменения в ФЗ «Об актах гражданского состояния» в части, касающейся выбора имени ребенку. В содержании нормы данного закона указывается, что при выборе имени для ребенка запрещается использовать цифры, аббревиатуры, сочетания букв и цифр, бранных слов, ранги, должности и титулы. К данным нововведениям подтолкнуло происшествие, взбудоражившее общественность. Так, в 2002 году в органы ЗАГС обратились молодые родители с просьбой зарегистрировать их ребенка именем БОЧ рВФ 260602, что расшифровывалось как «Биологический объект человека рода Ворониных — Фроловых, родившийся 26 июня 2002 года». Работники ЗАГСА отказались регистрировать данное имя, однако законодательной основы для отказа не имели, хотя вся абсурдность ситуации и недопустимость подобного имени с точки зрения здравого смысла была очевидна.

Данный инцидент привлек внимание к общей проблеме при подходе к выбору имени для своего ребенка молодыми родителями. Так, последующий просмотр

статистических данных зарегистрированных имен выявил много интересного и возмутительного. Так, среди имен, которые были даны детям числились Люцифер, Полкан, Березка, Русалка, Мышь, Принцесса Ляля и многие другие. В данном случае трудно представить, о чем думали родители, давая подобные имена своим детям, однако очевиден тот факт, что они абсолютно не задумывались о судьбе и тяготах как с правовой, так и социальной точек зрения, которым подвергнется их ребенок на протяжении как минимум четырнадцати лет жизни, то есть до тех пор, пока не сможет обратиться самостоятельно с заявлением о смене подобного имени в отдел ФМС.

Закон, ранее принятый Госдумой и одобренный Советом Федерации, вносит в семейный кодекс положение о том, что при выборе имени для ребенка не допускается использование цифр, буквенных обозначений, символов и не являющихся буквами знаков за исключением дефиса, а также бранных слов, указания на ранги, должности или титулы. В законе об актах гражданского состояния законодатели установили запрет на регистрацию таких имен. Имя ребенка будет записываться по соглашению родителей, кроме того, закон устанавливает, что фамилия ребенка определяется фамилией родителей. По их соглашению ребенок может получить фамилию отца, матери или двойную фамилию, образованную из слов, соединенных дефисом.

По разным данным органов ЗАГС города Москвы, среди самых необычных имен, которые получили мальчики, это Христамридрас, Дельфин, Ярослав-Лютобор, Лука-Счастье Саммерсет Оушен. У девочек были такие имена, как Полина-Полина, Принцесса Даниэлла, Заря-Заряница, Алеша-Каприна, Океана и София-Солнышко, и много различных имен, всевозможных Люциферов, Принцев, Путиных, Медведевых и так далее. Один из авторов законопроекта напоминает не только об истории мальчика БОЧ рВФ 260602, но и говорит о том, что он вспоминает случай, когда Аргентина выиграла очередной чемпионат, и человек назвал ребенка именем всех членов сборной Аргентины.

По нашему мнению введенные изменения в законодательство с целью запрета различного вида нестандартных и абсурдных имен, несомненно, носит здравый смысл и встает на защиту прав только что родившегося гражданина. Однако существующее содержание нормы закона не охватывает весь спектр необычных имен, и, например, имена, даваемые ребенку – Люцифер, Сатана или иные подобные, не будут противоречить букве закона, но будут оскорблять чувства верующих, а также в значительной мере усложнять жизнь ребенку. В связи с этим, мы считаем необходимым, в случаях, когда ребенка называют или именем библейского персонажа, или же нетрадиционно, но без нарушений буквы закона, необходимо обязать сотрудника ЗАГСА брать с таких родителей объяснительное письмо, в котором бы они указывали мотивы выбора подобного имени ребенку, и установить некоторый срок на рассмотрение подобного заявления специальной комиссией или просто врачом – психиатром. Мы считаем, что таким образом государство в лице уполномоченных на то лиц сможет защитить права ребенка и будет способствовать присвоению ему адекватного имени.

МЕЖДУНАРОДНО-ПРАВОВОЕ РЕГУЛИРОВАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЧАСТНЫХ ВОЕННЫХ КОМПАНИЙ

Головин Я.А., научный руководитель ст. преп. Очкасова И.В.
(Самарский университет)

Сегодня около 40 военных конфликтов, участие в которых помимо государственных ВС принимают ЧВК. Появление такого субъекта в международных и национальных правоотношениях поднимает вопрос об установлении его правового статуса[2].

С появлением первых ЧВК международное сообщество было озадачено нормотворческой деятельностью, результаты которой бы закрепили статус сотрудников ЧВК. Так, Протокол I к Женевской Конвенции неоднозначно, по мнению самой же Рабочей группы

ООН, оценивает действия сотрудников ЧВК и лишь в некоторых случаях признаёт их наёмниками. Хотя по общему правилу любое участие в военных действиях вне зависимости от его цели считается наемничеством[1].

Помимо этого, ведутся споры касательно соотношения сотрудников ЧВК с гражданскими лицами и комбатантами. Статус первых согласно Женевской конвенции и Дополнительных протоколов I,II возможен только в случае специального разрешения, выданного государством. Что касается вторых, то ещё ни одно государство в мире не включило в состав ВС сотрудников ЧВК.

Прорывным международным актом является «Документ Монтрё», устанавливающий рекомендации для ЧВК. Наряду с ним действуют Международный кодекс поведения ЧОК, Сараевский кодекс поведения ЧВОК, Рамочное соглашение по соблюдению и обеспечению соблюдения прав человека. Однако на сегодняшний день так и не выработан подход к единому пониманию правового статуса ЧВК[1].

Можно выделить несколько препятствий:

- 1) отсутствие углубленного изучения этого института в доктрине;
- 2) нежелание самих «государств-наимателей» содействовать нормотворчеству из-за преследования своих политических целей;
- 3) отсутствие национальных норм и т.д.

Целесообразно было бы принять конвенции, содержание которой имело бы ясный понятий аппарат, условия правомерности деятельности, органы надзора и т.д.

Таким образом, правовой пробел создаёт благоприятные условия для преследования геополитических интересов многих государств, что только нарушает мир и спокойствие.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Винокуров А.Ю.,Окоча В.А. К вопросу о правовом регулировании деятельности частных военных охранных компаний // Вестник военного права. № 1 2019. С. 7-14.

2. Интерактивная карта военных конфликтов //MailOnlineURL: <https://www.dailymail.co.uk/sciencetech/article-445366/The-world-war-Interactive-map-reveals-conflicts.html> (дата обращения 10 ноября 2020)

КРИМИНОЛОГИЧЕСКОЕ И УГОЛОВНО-ПРАВОВОЕ ЗНАЧЕНИЕ ТРАКТОВКИ ВОВЛЕЧЕНИЯ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНЕГО В СОВЕРШЕНИЕ ПРЕСТУПЛЕНИЯ

Гудкова Д.М., научный руководитель проф. Кленова Т.В.
(Самарский университет)

При формулировании уголовно-правового определения вовлечения несовершеннолетнего в совершение преступления необходимо учитывать, что оно имеет несколько составляющих: во-первых, это наличие специального субъекта – взрослого лица (вовлекатель); во-вторых, это непосредственно сам несовершеннолетний (вовлекаемый); в-третьих, это само вовлечение; и, в-четвертых, это цель – совершение преступления. Уголовный закон (ст. 150 УК РФ) не дает достаточной информации для трактовки вовлечения несовершеннолетнего в совершение преступления. В настоящее время не в уголовном законе, а в постановлении Пленума Верховного Суда РФ от 1 февраля 2011 г. № 1 раскрывается содержание понятия вовлечения подростка в совершение преступления, и при наличии соответствующих признаков деяния квалифицируют по ст. 150 УК РФ.

Говоря о криминологическом значении трактовки рассматриваемого нами понятия, следует отметить, что в первую очередь оно связано с характеристикой виновного лица. Человек, достигший совершеннолетнего возраста, имея умысел на совершение преступления, предусмотренного ст. 150 УК РФ, по определению оказывает негативное влияние на подростка. При этом именно с позиции криминологии, в ч. 2 ст. 150 УК РФ усилена

ответственность за соответствующие деяния родителей, педагогических работников и иных лиц с обязанностями по воспитанию несовершеннолетнего [1].

Необходимо проанализировать, кто именно в большинстве случаев здесь выступает субъектом преступления. Изучив двадцать судебных решений по ст. 150 УК РФ, вынесенных судами Самарской и Саратовской областей, а также Верховным судом РФ, мы обнаружили, что только в двух из них (10%) субъектами преступления выступали родственники несовершеннолетнего – его родители. В остальных же восемнадцати определениях и приговорах субъектами признавались приятели «со двора», знакомые родителей, родственники друзей.

Для лучшего понимания субъектного состава необходимо обратиться к ведомственной статистике. Так, данные официальной статистики Судебного департамента при Верховном Суде РФ свидетельствуют о том, что в период с 2009 по 2012 гг. в Российской Федерации по ч. 2 ст. 150 УК РФ было осуждено: в 2009 г. – 64 человека, в 2010 г. – 67 человек, в 2011 г. – 48 человек, в 2012 г. – 37 человек. Определить, какое количество специальных субъектов было осуждено по ч. 2 ст. 150 в последующие года не представляется возможным, так как была существенно видоизменена форма статистической отчетности, и мы можем судить лишь о количестве осужденных по ст. 150 и ст. 151 УК РФ.

Таким образом, уголовно-правовое значение трактовки вовлечения несовершеннолетнего в совершение преступления связано с квалификацией преступления по ст. 150 УК РФ. Криминологическое значение обусловлено целью профилактики преступлений, предусмотренных ст. 150 УК РФ.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Уголовный кодекс Российской Федерации [Текст]: от 24 мая 1996 года № 63-ФЗ (ред. от 04.11.2019) // Собрание законодательства РФ. 1996, 25.

УСЛОВИЕ О КАЧЕСТВЕ ТОВАРА В ДОГОВОРЕ КУПЛИ-ПРОДАЖИ

Евсикова Т.С., научный руководитель ст. преп. Стародубова Л.В.
(Тольяттинский государственный университет)

В настоящее время вопрос об условии качества товара в договоре купли-продажи стал весьма актуальным. Любые предметы потребления в жизни людей могут быть качественными и некачественными. Как известно из норм Гражданского Кодекса РФ, условие о качестве товара не является существенным при заключении договора купли-продажи. Согласно п.2 ст.469 ГК РФ при отсутствии в договоре купли-продажи условий о качестве товара продавец обязан передать покупателю товар, пригодный для целей, для которых товар такого рода обычно используется. Следовательно, договор купли-продажи не считается незаключенным из-за отсутствия в нем условия о качестве товара, а как показывает увеличение количества судебной практики, не только по Самарской области, но и по всей России, количество договоров купли-продажи, в которых отсутствует включение условия о качестве товара, становится все больше. В связи с этим государство и общество предъявляет повышенные требования к данному условию, так как в условиях рыночной экономики, повышения товарообмена между людьми и увеличения числа предприятий, работающих в сфере торговли, на рынке все чаще появляется некачественная продукция (фальсификат), который наносит вред покупателю.

Качественный предмет потребления очевидно всегда будет безопасным, так как это свойство является составной частью понятия «качество». Оно включает в себя определенный набор свойств товара, соотносимых с требованиями специальных норм и правил (ГОСТов, технических регламентов), то есть обязательных требований качества товара, установленных законодательством), в совокупности называемых стандартами. Согласно стандарту ГОСТ Р

ИСО 9000-2015 качество — это степень соответствия совокупности присущих характеристик объекта требованиям. Например, запах, вкус, вид в целом говорят о качестве товара, как определенное его состояние и о соответствии требованиям определенных стандартов. Если свойство товара не выходит за пределы, установленные стандартом, то товар считается качественным. А отсутствие в законодательстве норм, закрепляющих условие о качестве товара в договоре купли-продажи как существенное, расширяющих перечни продукции, которая подлежит регулированию техническими регламентами, способствует увеличению количества судебных споров, продажи некачественных товаров, нарушений не только этих стандартов, но и, в целом, прав покупателей.

В ходе анализа судебной практики по спорам, связанным с нарушением условий о качестве товара в договоре купли-продажи, можно заметить увеличение числа случаев злоупотребления правом продавцами при продаже товаров покупателям по публичным договорам. Согласно ст.426 ГК РФ лицо, осуществляющее предпринимательскую или иную приносящую доход деятельность, обязано продать товаров каждому, кто к нему обратится. Но в последнее время продавцы, упрощая себе работу, заключают с покупателями типовые договоры, в которых нет указания на качество товара, что приводит к продаже некачественного товара, не соответствующего целям, для которых он был куплен. Например, в Самарской области за последние 5 лет в несколько раз увеличилось количество споров по данным вопросам, особенно дел, связанных с нарушением прав покупателей продавцами, торгующими технически сложными товарами (бытовая техника, телефоны, телевизоры, автомобили). Кроме того, расширение судебной практики по вопросам нарушения условия о качестве товара в договоре купли-продажи, появление многочисленных обзоров Верховного Суда, например, «Обзор судебной практики по делам о защите прав потребителей», утвержденный Президиумом Верховного Суда РФ 14.10.2020, стали одними из причин внесения последних изменений в Федеральный закон от 02.01.2000 N 29-ФЗ (ред. от 13.07.2020) 20 качестве и безопасности пищевых продуктов», а именно ст.2.1, введенная Федеральным законом от 01.03.2020 N 47-ФЗ, согласно которой именно качественная продукция, отсутствие фальсификата, обеспечение приоритетности защиты жизни и здоровья потребителей по отношению к экономическим интересам индивидуальных предпринимателей и юридических лиц, являются важными вопросами для государства, кроме того, внесение последних изменений 16.05.2020г. в Постановление Правительства РФ от 19.01.1998 N 55 «Об утверждении Правил продажи отдельных видов товаров, перечня товаров длительного пользования, на которые не распространяется требование покупателя о безвозмездном предоставлении ему на период ремонта или замены аналогичного товара, и перечня непродовольственных товаров надлежащего качества, не подлежащих возврату или обмену на аналогичный товар других размера, формы, габарита, фасона, расцветки или комплектации». Эти обширные поправки и обзоры являются одними из самых крупных, после опубликования в 2012 г. Постановления Пленума Верховного Суда РФ от 28.06.2012 N 17 "О рассмотрении судами гражданских дел по спорам о защите прав потребителей", что говорит о спорности и сложности данного вопроса.

Именно поэтому одним из главных решений выявленных выше проблем должно быть включение на законодательном уровне условия о качестве товара как существенного при заключении договоров купли-продажи, без наличия которого невозможно будет признать договор заключенным, а также усиление административной ответственности в виде увеличения штрафов за продажу товаров ненадлежащего качества или с нарушением установленных законодательством Российской Федерации требований к ним. Необходимо расширять перечень продукции, которая подлежит регулированию техническими регламентами для того, чтобы уменьшить количество фальсификата на рынке, число случаев злоупотребления правом продавцами, так как помимо продажи товаров по типовым договорам без указания на условие о качестве товара, продавцы зачастую продают товары с ложным

указанием состава, сроков годности, целей использования, тем самым подвергая покупателей не только денежным потерям, но и подвергая риску их жизнь и здоровье. Данные действия не только будут способствовать уменьшению судебных споров по вопросам условий о качестве товаров, но и значительно уменьшат количество некачественной продукции, реализуемой продавцами, так как это уже будет существенное условие договора купли-продажи, без которого невозможно его заключение и за нарушение которого последует серьезная ответственность. Кроме того, при внедрении вышеуказанных предложений, произойдет повышение конкурентоспособности товаров отечественного производства и обеспечения условий для их экспорта на мировой рынок, экологическая защита окружающей среды и обеспечение национальной безопасности, которое согласно Указа Президента РФ от 31 декабря 2015 г. N 683 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации» с последними изменениями от 26 октября 2020 г. является приоритетным для нашей страны.

ДОМАШНИЕ ЖИВОТНЫЕ КАК ДВИЖИМОЕ ИМУЩЕСТВО: ПРОТИВОРЕЧИЯ ПРАВОВОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ

Иванова Е.А., научный руководитель ст. преп. Степанова В.В.
(Тольяттинский государственный университет)

Актуальность темы данного исследования определяется насущными спорными вопросами о правовом положении домашних животных. С одной стороны, положения гражданского законодательства, а именно статья 137 ГК РФ говорит о том, что животные приравниваются к движимому имуществу со всеми вытекающими из данного определения правовыми последствиями, а именно: владелец имеет полное право распоряжения, отчуждения, изменения характеристик (кастрация, ампутирование конечностей) или же полного уничтожения своей собственности в соответствии с положениями статьи 209 ГК РФ. С другой стороны, нормами уголовного законодательства, а именно положениями статьи 245 УК РФ запрещается жестокое обращение с животными. В итоге мы получаем противоречие норм гражданского и уголовного законодательства, потому как вещь, к коим причисляется животное в соответствии с положениями гражданского кодекса – это неодушевленная материя, которая не способна испытывать чувства различного характера – боль, холод, эмоции эмпатии и т.д., которые свойственны живым организмам, и потому допустимо изменение характеристики вещи по усмотрению владельца этой вещи, вплоть до уничтожения.

В то же время, абзац второй статьи 137 ГК РФ делает оговорку о том, что «при осуществлении прав не допускается жестокое обращение с животными, противоречащее принципам гуманности». Получается, владелец вещи должен относиться к своей вещи гуманно, не допуская жестокости. Вопрос в том, что данное определение является весьма абстрактным и не носит конкретных положений. Жестокое обращение для каждого из граждан будет иметь свои субъективные характеристики – для кого-то жестоко удалять когти домашним животным, обрезать уши и хвост, держать в голоде, травить, а иной гражданин легко отдаст свое здоровое животное на эвтаназию только лишь потому, что «игрушка» надоела. В соответствии с положениями того же гражданского законодательства в ветеринарной клинике должны будут принять такую вещь (животное) на утилизацию по желанию хозяина, не смотря на отсутствие жизненных показаний.

Применительно к домашним животным как объектам гражданских прав выделен такой специальный способ прекращения права собственности, как выкуп в связи с ненадлежащим содержанием, жестоким обращением (ст. 241 ГК). Принудительный выкуп имущества у собственника не является беспрецедентным явлением. Однако обычно такие меры принимаются в отношении дорогостоящих объектов недвижимости – памятников истории, архитектуры, культуры, а также земельных участков с/х назначения.

Значимое влияние на правовое положение и режим охраны домашних животных оказывает профильное законодательство, а именно – 123-ФЗ «О племенном животноводстве», 4979-1 «О ветеринарии». На дикие особи распространяется природоохранное законодательство. Животные как таковые не упомянуты в перечне объектов охраны (ст.4 закона 7-ФЗ «Об охране окружающей среды»). Однако животный мир и организмы признаются компонентами природной среды, а животные – частью экосистемы (ст.1 7-ФЗ). Последние, в свою очередь, подлежат специальной охране.

Традиционно животных делят на диких и домашних. Такое разграничение имеет принципиальное значение для определения правового режима животных как одушевленных вещей. В гражданском обороте в большей степени задействованы домашние животные. Поэтому приведенные ниже определения и характеристики касаются, прежде всего, именно их. Несмотря на обилие законов, регламентирующих правовое положение животных в России, их определения законодатель не дал. В пределах ст.1 52-ФЗ определен логический объем категории «животный мир». Он включает совокупность организмов: населяющих РФ, пребывающих в состоянии естественной свободы; в силу международного права отнесенных к природным ресурсам исключительной экономической зоны и континентального шельфа РФ.

Толковые словари обычно трактуют понятие «животное» следующим образом. Это организм (существо), обладающий способностью чувствовать и передвигаться. В отличие от растения питается готовыми органическими соединениями.

Верующие люди придерживаются мнения об одухотворенности животных. Доводы по этому поводу содержатся непосредственно в Священном Писании. Наличие души у животных и их разница с душами людей является предметом теологических споров.

Нельзя забывать, что отношение к животным и определение их правового положения отражает уровень развития общества. В классическом римском праве, категории и принципы которого стали базой развития гражданского законодательства всех правовых систем романо-германской группы (в том числе – российской), рабы и животные относились к движимому имуществу. Отличия положения животных и рабов сводилось к тому, что последние признавались «говорящим», а вторые «молчащим» орудием.

Также возникают вопросы и иного правового характера, например, в случае приобретения животного в собственность у заводчика или из приюта с последующим заключением договора по содержанию в надлежащих условиях, а в случае неисполнения таких обязательств – обязанности передать вещь (животное) обратно предыдущему владельцу. Может ли договор о передачи права собственности на животное находится под отменительным условием (п.2 ст. 157 ГК)? В суде, конечно, будет сложно доказать нарушение обязательств. Кроме того, договорные обязанности по содержанию животного значительно строже законодательных. В главе 3 Федерального закона от 27.12.2018 N 498-ФЗ «Об ответственном обращении с животными ...» закреплено, что относиться к животным нужно как к «существам, способным испытывать эмоции и физические страдания». Но опять же, содержание данных требований весьма абстрактно и остается на усмотрении и восприятии индивидуального каждого гражданина.

Кроме того, если животное было найдено на улице, не важно - волонтером или просто гражданином, то он должен обратиться в полицию или орган местного самоуправления о найденном животном и ждать шесть месяцев (ст. 230, 231 ГК РФ). Я уверена, что ни у обычного гражданина, ни у волонтера не возникает мысли извещать полицию или органы местного самоуправления о своей находке, так что порядок приобретения права собственности всегда будет не соблюден. И такие судебные дела есть, и отказывают новым хозяевам как раз по мотиву того, что они не обращались в полицию или администрацию. Даже оповещение органов не является гарантией стабильности права собственности (ст. 231 ГК РФ).

Перечислять правовые противоречия и недоработки в отношении защиты право животных, а также вообще при обращении с животными можно бесконечно. На мой взгляд, назрела острая и объективная необходимость приведения правового положения животных не как к вещи, а к живому организму со всеми вытекающими требованиями гуманного обращения, внесения изменений в соответствующие нормы законодательства, а также недопущении распоряжения животным как вещью в целом.

МИРОВЫЕ СИСТЕМЫ ПРИНУДИТЕЛЬНОГО ИСПОЛНЕНИЯ. ОСОБЕННОСТИ ИСПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОИЗВОДСТВА В ЗАРУБЕЖНЫХ СТРАНАХ

Касьянов М.Р., научный руководитель доц. Грицай О.В.
(Самарский университет)

В мире существуют следующие типы систем принудительного исполнения:

1) Государственная система. В рамках данной системы принудительное исполнение осуществляется должностными лицами органов государственной власти. К примеру, в Российской Федерации принудительное исполнение исполнительных документов осуществляется исключительно должностными лицами Федеральной службы судебных приставов Российской Федерации.

2) Частная система. Принудительное исполнение осуществляется частным судебным исполнителем – физическим лицом, получившим в установленном законом порядке от государства соответствующую лицензию. Они осуществляют свою деятельность самостоятельно, на основании соглашения со взыскателем и несут перед последним имущественную ответственность. Частные судебные исполнители объединены в профессиональные объединения. К примеру, во Франции на государственном, региональном и муниципальном уровне существуют палаты судебных исполнителей, являющиеся автономными по отношению друг к другу, и осуществляющие разные функции и полномочия.

3) Смешанная система. При такой системе компетенция по принудительному исполнению разделена между государственными судебными исполнителями и частными судебными исполнителями. Например, в Казахстане частный судебный исполнитель наделен исключительной компетенцией по принудительному исполнению исполнительных документов в отношении и в интересах физических и юридических лиц, но ему запрещено осуществлять принудительное исполнение в отношении и в интересах государства, субъектов естественной монополии, а также по делам, затрагивающим интересы государства.

Подводя итог, нужно отметить, что внедрение такого института как «частные судебные исполнители» в правовую систему Российской Федерации позволит значительно повысить эффективность принудительного исполнения исполнительных документов.

ПРОБЛЕМА ПРИМЕНЕНИЯ НОРМАТИВНЫХ ПРАВОВЫХ АКТОВ, РЕГУЛИРУЮЩИХ РАВЕНСТВО ПРАВ И СВОБОД ЧЕЛОВЕКА И ГРАЖДАНИНА, В ЧАСТНОСТИ СТ. 136 УК РФ И СТ. 5.62 КОАП РФ

Костерева А.А., научный руководитель доц. Данилина Н.Ж.
(Тольяттинский государственный университет)

В работе была поднята и разработана проблема дискриминации в Российской Федерации. Данный вопрос регулируют Кодекс Российской Федерации об административных правонарушениях и Уголовный кодекс Российской Федерации. При этом, исходя из практики применения данных статей, при обращении к порталу sudact.ru, на котором представлена судебная практика всех судов, которые на данный момент входят в судебную систему Российской Федерации, по статье КоАП РФ 5.62 «Дискриминация» за последний год есть всего одно Решение № 12-64/2020 12-699/2019 от 13 января 2020 года по делу № 12-64/2020, а

по статье УК РФ 136 насчитывается ровно 20 решений. Таким образом, 21 решение по двум статьям, представляется несообразным количеству проблем, связанных с дискриминацией в Российской Федерации.

Представляется сложным документальное и фактическое подтверждение проблемы дискриминации в Российской Федерации, так как отсутствие судебной практики, а также официальной статистики по данному вопросу не дают увидеть полной картины. Тем не менее, праведы, специалисты в сфере трудовых, религиозных и иных социальных взаимоотношений отмечают, что данный вопрос в Российской Федерации встаёт всё более остро.

Исходя из описанных выше проблем, видится, что применение нормативных правовых актов, регулирующих равенство прав и свобод человека и гражданина на данный момент, является сложно осуществимым. В первую очередь, это связано со сложностью доказывания правонарушения или преступления. Также в содержании статей Кодекса об административных правонарушениях Российской Федерации и Уголовного Кодекса Российской Федерации содержится недостаточное указание на сущность дискриминации, в связи с чем, её определение становится невозможным.

Таким образом, для справедливого применения нормативных правовых актов, регулирующих равенство прав и свобод человека и гражданина необходимо решить описанные выше проблемы, на наш взгляд, достичь этого возможно несколькими путями:

1. Издание постановления Пленума Верховного суда Российской Федерации, разъясняющего применение данных нормативных правовых актов;
2. Изменение самих нормативных правовых актов, с целью детального уточнения диспозиции.

УГОЛОВНЫЙ ПРОСТУПОК

Куршель А.С., Садыков Э.М., научный руководитель ст. преп. Мурузиди А.В.
(Тольяттинский государственный университет)

Система уголовного права и её элементы постоянно обновляются под внешним давлением национальной правовой системы и социальной среды в целом [1].

Последнее время в России главенствует тенденция, направленная на гуманизацию и либерализацию уголовного законодательства, на снижение избыточной уголовной репрессии, и с этой целью в уголовное законодательство возвращаются ранее апробированные формы и методы уголовно-правового воздействия. К этому случаю относится идея Председателя Верховного Суда РФ В.М. Лебедева о целесообразности введения в уголовное законодательство категории уголовного проступка. К категории уголовных проступков предлагается отнести преступления небольшой тяжести, за совершение которых закон не предусматривает наказание в виде лишения свободы. Предполагается, что данный институт займёт промежуточное положение между уголовно-правовым институтом преступления и институтом административного правонарушения.

К тому же ожидается, что с введением уголовного проступка в Уголовный кодекс РФ получит новое качественное наполнение дифференциация уголовной ответственности; получат стимул развиваться меры уголовно-правовой реакции, не связанные с наказанием; станет более понятным и чётким разделение «зон ответственности» уголовного и административно-деликтного права. Категория уголовных проступков де-факто присутствует в виде преступлений небольшой тяжести в современном уголовном праве России [5]. Под эту категорию подпадает порядка 112-ти составов преступлений, за которые в 2019 г. были осуждены 68,1 тыс. лиц.

Деление на преступления и проступки было известно российскому законодательству на протяжении 200 лет и только в советском уголовном праве вместо понятия «уголовный

проступок» было введено понятие «преступления небольшой тяжести». В настоящее время, учитывая законодательные инициативы Верховного Суда РФ следует признать обоснованность такого решения и, учитывая эти инициативы, расширить перечень предполагаемых уголовных проступков, включив в него и некоторые преступления средней тяжести, и, учтя опыт Франции, все неосторожные деяния, за исключением причинения смерти. Такое предположение обосновано особенной подследственностью таких преступлений, их подсудностью и специфическими уголовно-правовыми последствиями в виде возможности освобождения от уголовной ответственности в связи с назначением судебного штрафа. Целесообразно было бы отнести к категории уголовных проступков и преступления с административной преюдицией, так как нормы с административной преюдицией усиливают репрессивность уголовного законодательства и нарушают принцип, установленный ст. 50 Конституции РФ «никто не может быть повторно осужден за одно и то же деяние», так как неоднократно совершенные административные правонарушения становятся преступлениями и к виновному применяются меры уголовного наказания [4].

При использовании уголовно-правовых норм с административной преюдицией нарушается выше отмеченный принцип, получается, что административное правонарушение оценивается дважды и влечёт повторную ответственность. Л. Иногамова-Хегай писала: «Административный деликт отражает объективную сущность конкретного неправомерного поведения лица, при совершении ряда таких деликтов каждый из них остаётся административным правонарушением, и сумма административных проступков не способна обрести общественную опасность преступления, даже самую незначительную» [2]. А Коробеев и А. Ширшов, соглашаясь с мнением Л. Иногамовой-Хегай, замечали, что «повторное совершение административного проступка не может превратить этот проступок в преступление, так как общественная опасность от повторно совершенного административного проступка не достигает уровня, который позволил бы признать его преступным и уголовно-наказуемым деянием» [3]. Учитывая изложенное, считаем, что в ст. 15 УК РФ «Категории преступлений», учитывая характер и степень общественной опасности деяний вместо категории «преступления небольшой тяжести» надо внести категорию «уголовные проступки»; ч. 2 ст. 15 УК РФ сформулировать следующим образом: «Уголовными проступками признаются умышленные и неосторожные деяния, за совершение которых не будет назначаться наказание в виде лишения свободы» и прописать уголовно-правовые последствия отнесения преступлений небольшой тяжести к уголовным проступкам в других статьях общей и особенной частях УК РФ; исключить из ст. 15 УК РФ правило, сформулированное в ч. 6 этой статьи.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Безверхов А., Денисова А. О становлении института уголовного проступка в системе Российского Уголовного права. Уголовное право. 2017. № 4.
2. Иногамова-Хегай Л. Современные тенденции криминализации и декриминализации в Российском уголовном праве. Уголовное право. 2017. № 4.
3. Коробеев А., Ширшов А. Уголовный проступок сквозь призму института административной преюдиции: благо или зло? Журнал: Уголовное право. 2017. № 4
4. Мамхягов З.З. Административная преюдиция как средство разграничения административного и уголовного права. Уголовное право и криминология. 2017 г. № 2 (36).
5. Цепелев В.Ф. Соотношение преступлений и иных правонарушений: сравнительный анализ // Соотношение преступлений и иных правонарушений: современные проблемы. Материалы IV Международной научно-практической конференции, посвящённой 250-летию образования МГУ им. М.В.Ломоносова. М. ЛексЭст. 2005.

О ЗАКОНОДАТЕЛЬНОМ РАЗГРАНИЧЕНИИ ПОНЯТИЙ «ЭМИГРАЦИЯ»,
«ИММИГРАЦИЯ», «МИГРАЦИЯ», «МИГРАНТ», «ЭММИГРАНТ», «ИММИГРАНТ»

Малахова С.С., научный руководитель проф. Хачатуров Р.Л.

(Тольяттинский государственный университет)

Признание права на свободу передвижения, выбор места пребывания и жительства (свобода передвижения), толкование пределов его реализации определяет общее развитие правовой базы, регламентирующей вопросы миграции населения. Оно является ядром, вокруг которого формируется весь массив актов миграционного законодательства, определяющий правила пересечения государственной границы, перемещения по внутрисубъектной территории, особенности пребывания и проживания иностранных граждан и лиц без гражданства и многие другие вопросы.

По данным МВД России наблюдается рост количества фактов постановки на миграционный учет иностранных граждан и лиц без гражданства, так за 2017 год поставлено на миграционный учет 15 710 227, за период 2018 год - 17 764 489. В 2019 году за период с января по сентябрь составило 14 940 455. Назревает вопрос об определении понятий «мигрант», «эмигрант», «иммигрант», «эмиграция», «иммиграция». В научной литературе ученые не придерживаются единой точки зрения по поводу определения данных терминов, не сформированы единые определения. Понятия «мигрант», «эмигрант», «иммигрант», «миграция», «эмиграция», «иммиграция» приводятся в социологии, демографии.

Рассмотрим, что же понимают разные авторы под данными терминами. Крылова Е. Б., Корнейчук О. В. рассматривают понятие миграции в смысле как «переселение, т. е. перемещение людей через границы административно-территориальных образований, завершающееся сменой постоянного места жительства» [3]. Рыбаковский Л.Л. считает, что значение слова миграция представляет собой законченный вид территориального перемещения, т.е. переселение. Переселение должно отвечать двум условиям: во-первых, население перемещается между населенными пунктами (по общему правилу, которое нашло отражение в науке и учете миграции, внутриселенные передвижения населения не относятся к миграции населения); во-вторых, перемещения обязательно сопровождаются сменой постоянного места жительства. В российской практике учета миграции (государственной статистике) традиционно использовался и преобладает до настоящего времени именно узкий подход к определению миграции» [2].

По мнению Хромова И.Л., «миграция – это исторически объективная закономерность развития цивилизации, причинами и условиями которой являются постоянно изменяющиеся общественно-политические и экономические отношения в рамках государственных образований с населяющими их национальностями» [1]. Под термином эмиграция обычно в литературе понимается переселение из одной страны в другую по экономическим, политическим, личным обстоятельствам. А термин иммиграция обозначает въезд населения одной страны (государства) в другую на временное или постоянное проживание.

В законодательстве РФ не содержится определение понятия «миграция» и «мигрант». Однако в Федеральном законе «О правовом положении иностранных граждан в Российской Федерации» закреплены смежные термины, такие как иностранный гражданин, лицо без гражданства: иностранный гражданин - физическое лицо, не являющееся гражданином Российской Федерации и имеющее доказательства наличия гражданства (подданства) иностранного государства; лицо без гражданства - физическое лицо, не являющееся гражданином Российской Федерации и не имеющее доказательств наличия гражданства (подданства) иностранного государства.

Эмигрантом считается лицо, переселившееся из одной страны в другую по экономическим, политическим, личным обстоятельствам. Иммигрант – лицо, въезжающее на территорию с другой страны на постоянное или временное место жительства.

Таким образом, были сформулированы определения таких понятий как: «мигрант», «эмигрант», «иммигрант», «эмиграция», «иммиграция». Под миграцией принято понимать переселение, перемещение людей, а мигрант – это граждане РФ, лицо, имеющее иностранное гражданство, либо не имеющее гражданства совсем, либо лицо, ходатайствующее о признании беженцем.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Незаконная миграция, экстремизм и меры противодействия: монография / И.Л. Хромов. – М.: ИД «Юриспруденция», 2018. С. 5.
2. Практическая демография /Под редакцией Л.Л. Рыбаковского. — М.: ЦСП, 2005. С. 180.
3. Рынок труда и миграция: учеб. пособие / авт.-сост. Е. Б. Крылова, О. В. Корнейчук. — М.: Изд-во Моск. гуманит. ун-та, 2012. С. 6.

К ВОПРОСУ О ГАРАНТИЯХ ТРУДОВЫХ ПРАВ И СОЦИАЛЬНОЙ ЗАЩИТЕ ЛИЦ, ОСУЩЕСТВЛЯЮЩИХ УХОД ЗА ТЯЖЕЛОБОЛЬНЫМИ РОДСТВЕННИКАМИ

Михалкин А.О., научный руководитель доц. Воробёва О.А.

(Тольяттинский государственный университет)

В российском обществе остро стоит вопрос о гарантиях прав и социальной защите лиц, осуществляющих уход за тяжелобольными родственниками, так как данный контингент людей зачастую не может полноценно исполнять свои трудовые обязанности. Гарантии прав и социальная защита данных лиц, никак не регламентируется законом и не рассматривается, так как на детальную разработку данного законопроекта могут уйти годы и, так или иначе, большие денежные средства. Но проблема не только в разработке данного законопроекта, но и в его финансировании и реализации, а также, возможной негативной реакции со стороны работодателей. Ведь для работодателя эффективность работника, осуществляющего уход за тяжело больным родственником, заметно снижается. Но законодательное регулирование данной сферы необходимо.

За основу разработки законопроекта, можно взять главу 41 Трудового Кодекса Российской Федерации, которая посвящена особенностям регулирования труда женщин, лиц с семейными обязанностями. В данную главу следовало бы добавить статьи, которые регулировали бы гарантии прав, социальную защиту и социальную поддержку лиц, ухаживающих за тяжелобольными родственниками. К примеру, за основу разработки статей, можно взять статьи 256, 259 и 264, которые при детальной переработке и рассмотрении всех нюансов могли бы гарантировать данным лицам схожие права и гарантии социальной поддержки, что и данные статьи. Но редактирование и добавление новых статей в Трудовой кодекс РФ не является окончательным решением данной проблемы. Этот законопроект должен также иметь отражение и в федеральных законах, которые также будут регламентировать как трудовые права, так и социальную защиту и поддержку данных лиц.

ВОЗМЕЩЕНИЕ ВРЕДА, ПРИЧИНЕННОГО ПРЕСТУПЛЕНИЕМ: ПРОБЛЕМЫ ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ

Никитина В. С., научный руководитель доц. Иванов В. В.

(Самарский университет)

Для восстановления прав потерпевших, а также в целях компенсации причиненного преступлением имущественного вреда, в уголовном судопроизводстве существует институт

гражданского иска. Данный институт относится к числу традиционных и устоявшихся в теории и практике уголовного процесса. Но его эффективность нередко оставляет желать лучшего.

Изучение опубликованных статистических данных показывает, что сумма причиненного преступлением ущерба в 2019 году составила 627 697 445 тыс. рублей. Судами рассмотрено исковых требований по уголовным делам только на сумму более 141 933 455 160 рублей. А требования на сумму 8 966 914 646 рублей остались в уголовных делах прекращенных или приостановленных производством. При этом судами из 107 661 исков поступивших в суды удовлетворено 81 030, а взыскано с помощью ФССП 18 164 499 456 рублей.

Таким образом, сумма, реально взысканная по приговорам судов с помощью ФССП в счет возмещения вреда по уголовным делам, составляет около 3 % от общей суммы зарегистрированного причиненного вреда.

Возникает закономерный вопрос: Как можно повысить эффективность возмещения вреда? Какие меры для этого нужно предпринять?

Среди проблем, возникающих при возмещении вреда, причиненного преступлением, следует выделить следующие: 1) невозможность установить личность преступника, 2) тяжелое материальное положение обвиняемых, 3) отсутствие у обвиняемого имущества, 4) несовершенство закона и изъяны правоприменительной практики. Остановимся на последней проблеме подробнее.

Одним из механизмов, призванным гарантировать возмещение потерпевшему вреда, причиненного преступлением, выступает такая мера процессуального принуждения, как наложение ареста на имущество. Согласно ч. 2 ст. 115 УПК РФ, такой арест заключается в запрете собственнику или владельцу имущества распоряжаться и в необходимых случаях пользоваться им.

Изучение практики показывает, что требование о возмещении причиненного преступлением вреда заявляется потерпевшим в ходе досудебного производства. Введенная в УПК РФ в 2013 году ст. 160.1 УПК РФ устанавливает обязанность следователя (дознателя) по собственной инициативе установить имущество лица, несущего гражданскую ответственность за вред, причиненный преступлением, и наложить на него арест. Изучение практики показывает, что это требование закона выполняется не всегда, существует немало случаев несвоевременного принятия мер по наложению ареста на имущество, либо полного игнорирования требований ст.160.1 УПК РФ. Это приводит к невозможности взыскания причиненного преступлением вреда.

Для повышения эффективности этого механизма видится возможным внесение изменений в ч. 5 ст.165 УПК РФ с тем, чтобы наложение ареста на имущество можно было осуществлять в случаях, не терпящих отлагательства (по аналогии с обыском), с последующим уведомлением суда и решением законности принятого решения в рамках судебного контроля.

Еще одним механизмом можно предложить учреждение компенсационного фонда, в полномочия которого бы входило возмещение вреда потерпевшим от преступлений, хотя бы физического вреда и затрат на лечение, с последующим взысканием этих сумм с осужденных в регрессном порядке. Такие фонды существуют в ряде зарубежных стран (Великобритания, США и др.) и финансируются, как правило, за счет благотворительных пожертвований.

В России подобный опыт был непродолжительное время, в конце 1990 года. Пункт 3 ст. 30 Закона РСФСР от 24.12.1990 г. «О собственности» предусматривал, что «Ущерб, нанесенный собственнику преступлением, возмещается государством по решению суда. Понесенные при этом государством расходы взыскиваются с виновного в судебном порядке в соответствии с законодательством РСФСР». В настоящее время эта норма не действует,

поскольку закон был отменен с принятием ч.1 ГК РФ. Но изложенная в нем идея представляется правильной и заслуживающей внимания.

Аналогичная норма сегодня содержится в ст. 18 ФЗ от 06.03.2006г. «О противодействии терроризму».

Полагаю, что вред жизни и здоровью, причиненный преступлением, должен компенсироваться государством вне зависимости от квалификации преступления, с последующим взысканием этих сумм с осужденного. Это позволит гражданам чувствовать себя более защищенными и не оставаться со своей проблемой наедине.

Таким образом, для целей повышения эффективности возмещения вреда, причиненного преступлением, требуется слаженная работа как законодателя, так и правоприменителей.

ПРОБЛЕМЫ ПРАВОВОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ ИНСТИТУТА ЭКОНОМИЧЕСКОЙ БЕЗОПАСНОСТИ

Осипов К.И., научный руководитель ст. преп. Воронова Е.М.
(Тольяттинский государственный университет)

Экономическая безопасность – это область практических и теоретических знаний, в которой экономика анализируется с точки зрения обеспечения стабильного и устойчивого роста экономических показателей. Также под экономической безопасностью понимается деятельность субъектов права в конкретной экономической области, направленной на достижение поставленных экономических целей, основываясь на принципах экономической деятельности.

Существует государственный уровень экономической безопасности. Перед ней поставлены задачи по проверке операций и любых действий, связанных с особым предметом – государственным бюджетом, а также защита государственной тайны по вопросам государственного регулирования экономических процессов.

Экономическая безопасность на уровне кредитных и финансовых организаций решает задачи по проверке операций и любых действий, связанных с бюджетом данной организации, а также защиту коммерческой и банковской тайны.

При этом следует отметить, что единого федерального законодательного акта, отражающего всю суть такого понятия, как «экономическая безопасность» в Российской Федерации по сей день не существует. Экономическая безопасность имеет своей целью минимизацию экономических рисков и обладает для государства и общества особой важностью. По этой причине на сегодняшний день является необходимым правовое закрепление данного понятия.

ПРОБЛЕМЫ ЗАЛОГА ЦИФРОВЫХ ПРАВ

Папчихин П.С., научный руководитель доц. Рузанова В.Д.
(Самарский университет)

В соответствии с ч. 7 ст. 8 Федерального закона от 24 июля 2019 г. № 259-ФЗ «О привлечении инвестиций с использованием инвестиционных платформ и о внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации»[4] (далее – Закон о привлечении инвестиций), распоряжение цифровым правом, в том числе залог, возможно только в инвестиционной платформе. Обеспечивает такую техническую возможность (распоряжаться утилитарными цифровыми правами) участником инвестиционной платформы оператор инвестиционной платформы (ч. 8 ст. 8). Иные положения, определяющие и конкретизирующие процедуру передачи цифровых прав в залог, отсутствуют. Таким образом, из Закона о привлечении инвестиций следует, что,

во-первых, залог цифровых прав возможен;
во-вторых, такое залоговое право может быть реализовано только в инвестиционной платформе;

в-третьих, залог цифрового права подлежит регистрации в инвестиционной платформе в соответствии с правилами этой инвестиционной платформы;

в-четвёртых, исходя из правовой неопределённости процедуры передачи цифровых прав в залог, должны применяться правила Гражданского кодекса Российской Федерации (далее – ГК РФ) [1] о залоге вещей.

В правовом регулировании залога цифровых прав существует проблема, состоящая в том, что согласно ст. 141 ГК РФ залог цифровых прав возможен только в информационной системе. Между тем, правила о залоге не конкретизированы ни в ГК РФ, ни в Законе о привлечении инвестиций. Исходя из норм указанных законов, залог будет осуществляться на основании правил инвестиционной платформы. Возникает вопрос: каково соотношение правил ГК РФ о залоге и правил инвестиционной платформы? Правила инвестиционной платформы, как известно, не являются нормативными, они не могут заменить закон. Именно закон обладает приоритетом в отношении иных правовых актов, которые могут быть изданы только в рамках, установленных законом. Более того, никакой нормативный правовой акт и локальный акт не должны противоречить закону. Е. Н. Трубецкой по этому поводу пишет: «Законом в тесном смысле, как сказано, должна считаться правовая норма, установленная высшим авторитетом в этой лестнице, авторитетом верховным. ... Законом в тесном смысле вообще может считаться только такая правовая норма, которая может быть отменена только авторитетом власти, ее издавшей, а не каким-нибудь высшим над нею авторитетом»[2]. Возникает пробел в правовом регулировании отношений, связанных с залогом цифровых прав, который, с нашей точки зрения, можно решить несколькими способами.

Во-первых, дополнить параграф 3 главы 23 ГК РФ ст. 358¹⁹ «Залог цифровых прав», указав:

что является предметом залога цифровых прав;

каково основание возникновения залога цифровых прав;

необходимость регистрации такого залога или включения в специальный реестр залогов цифровых прав;

порядок обращения взыскания на заложенные цифровые права и порядок их реализации;

соотношение правил данной статьи и правил инвестиционной платформы.

Во-вторых, аналогичную норму о залоге цифровых прав можно закрепить и в Законе о привлечении инвестиций, обеспечив тем самым согласованность правового регулирования.

На сегодняшний день нормативное регулирование отношений по залому цифровых прав может осуществляться и по аналогии с правилами о залоге обязательственных прав (ст. 358¹ ГК РФ). Согласно п. 1 ст. 141¹ ГК РФ цифровыми правами признаются названные в таком качестве в законе обязательственные и иные права, содержание и условия осуществления которых определяются в соответствии с правилами информационной системы, отвечающей установленным законом признакам. При этом в абз. 1 п. 1 ст. 358¹ ГК РФ предусмотрено, что предметом залога могут быть имущественные права (требования), вытекающие из обязательства залогодателя. Таким образом, положения ГК РФ о залоге обязательственных прав применимы (по аналогии) и к залому цифровых прав.

Из проблемы отсутствия надлежащего правового регулирования вытекает и проблема обращения взыскания на заложенные цифровые права и порядка их реализации. Безусловно, обращение взыскания на заложенные цифровые права и их реализация должны осуществляться по правилам ГК РФ: обращение взыскания в судебном порядке, а реализация – путем продажи с публичных торгов, по общему правилу. В теории особо подчеркивается, что «имеется существенная и специфическая особенность заключения договора залога

цифровых прав – осуществление оборота цифровых прав невозможно вне информационной системы»[3]. Так как залог таких прав осуществляется в инвестиционной платформе (специфика цифровых прав), то связь с платформой должна сохраняться и при реализации заложенных цифровых прав, на которые обращено взыскание. Следовательно, для того чтобы процедура реализации предмета залога была подробно урегулирована, необходимо разрабатывать правила реализации заложенных цифровых прав, на которые обращено взыскание, с учетом их специфики.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Гражданский кодекс Российской Федерации (часть первая) от 21 октября 1994 г. № 51-ФЗ // Собрание законодательства Российской Федерации. – 05.12.1994. – № 32. – Ст. 3301.
2. Е. Н. Трубецкая. Лекции по энциклопедии права. – М.: Товарищество типографии А. И. Мамонтова, 1917. – 227.
3. Орлов Г.Н. Залог цифровых прав // Коммерческое право. – 2019. – № 4 (Том 35). – С. 47 – 53.
4. Федеральный закон от 24 июля 2019 г. № 259-ФЗ «О привлечении инвестиций с использованием инвестиционных платформ и о внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации» // Собрание законодательства Российской Федерации. – 05.08.2019. – № 31. – Ст. 4418.

НОРМАТИВНО-ПРАВОВЫЕ ОСНОВЫ АДВОКАТСКОГО УГОЛОВНОГО РАССЛЕДОВАНИЯ

Пономарёва А.В., научный руководитель доц. Шестакова Л.А.
(Самарский университет)

Институт адвокатского расследования является важной гарантией обеспечения всестороннего и полного рассмотрения уголовного дела.

В Российской Федерации вопрос о нормативном закреплении и детальной регламентации института адвокатского расследования является до сих пор открытым.

В 2003 году в ст. 74 УПК РФ были внесены изменения. Заключение специалиста, которого привлекает сторона защиты, теперь является доказательством. В 2017 году вносились изменения в ст. 159 УПК РФ, в соответствии с которыми следователь не вправе отказать в приобщении к делу доказательств, если обстоятельства, об установлении которых они ходатайствуют, имеют значение для данного уголовного дела и подтверждаются этими доказательствами. Однако данное положение закона не реализуется на практике.

В настоящее время адвокат не может проводить экспертизу, минуя установленный УПК РФ порядок. Сторона защиты оказывается довольно слаба и перед следствием, и перед экспертизой, которая проводится только по постановлению следователя и суда.

Российской Федерации стоит обратить внимание на своих ближайших соседей. Например, часть 2 статья 144 УПК Грузии закрепляет: «Экспертиза проводится по инициативе сторон». Кроме этого создаются все условия для ее проведения, а именно в ст. 144 прописано: «Если объект экспертного исследования хранится у другой стороны, она обязана передать объект экспертизу стороны, являющейся инициатором экспертизы».

В 2020 году Президентом РФ было дано поручение Администрации Президента Российской Федерации рассмотреть вопрос о наделении стороны защиты правом назначать судебную экспертизу и при необходимости представить предложения о внесении соответствующих изменений в законодательство Российской Федерации. Появилась реальная возможность привести систему уголовного судопроизводства в равновесие.

Подводя итог, отметим, что в настоящее время уголовно-процессуального баланса полномочий и возможностей между стороной обвинения и стороной защиты не существует. Для его установления нужно внести изменения в уголовно-процессуальный закон.

ДОСТУПНОСТЬ ПРЕДОСТАВЛЕНИЯ БЫТОВЫХ СОЦИАЛЬНЫХ УСЛУГ ПЕНСИОНЕРАМ В Г.О. ТОЛЬЯТТИ

Сергеенко Д.Э., научный руководитель ст. преп. Степанова В.В.
(Тольяттинский государственный университет)

Для поддержания граждан, оказавшихся в жизненно сложных ситуациях, на территории Российской Федерации реализуется федеральный закон от 28.12.2013 № 442-ФЗ «Об основах социального обслуживания граждан в Российской Федерации». Как следует из содержания данного закона, социальные услуги могут предоставляться как на бесплатной, так и на платной для граждан основе, в зависимости от категорий, в которую подпадают граждане.

25 октября 2010 года, выступая на заседании президиума Государственного совета о социальной политике в отношении пожилых граждан, Дмитрий Медведев, занимавший на тот момент пост президента, выступил с инициативой подготовки нового закона о социальном обслуживании. «Одна из задач сегодняшнего президиума Госсовета – обобщить и распространить то, что называется лучшими региональными практиками. Причем новый закон может касаться не только людей пожилого возраста, но и всего населения нашей страны», – заявил тогда политик.

И такой закон был принят, а уже с 1 января 2015 года он вступил в силу (Федеральный закон от 28 декабря 2013 г. № 442-ФЗ «Об основах социального обслуживания граждан в Российской Федерации» (далее – новый закон). При этом большая часть актов, прежде регулирующих социальное обслуживание граждан, утратила силу. В частности, прекратили свое действие Федеральный закон от 10 декабря 1995 г. № 195-ФЗ "Об основах социального обслуживания населения в Российской Федерации" (далее – старый закон) и Федеральный закон от 2 августа 1995 г. № 122-ФЗ «О социальном обслуживании граждан пожилого возраста и инвалидов».

С 1 января 2015 года из законодательства исчез термин «клиент социальной службы» (п. 2 ст. 3 старого закона), вместо которого было введено понятие «получатель социальных услуг» (п. 3 ст. 3 нового закона). Гражданин может быть признан получателем социальных услуг, если он является нуждающимся в социальном обслуживании и ему предоставляется социальная услуга.

Гражданин признается нуждающимся в социальном обслуживании в случае, если существует хотя бы одно из следующих обстоятельств:

- полная или частичная утрата способности к самообслуживанию, самостоятельному передвижению, обеспечению основных жизненных потребностей в силу заболевания, травмы, возраста или наличия инвалидности;
- наличие в семье инвалида или инвалидов, нуждающихся в постоянном постороннем уходе;
- наличие ребенка или детей, испытывающих трудности в социальной адаптации;
- невозможность обеспечения ухода за инвалидом, ребенком, детьми, а также отсутствие попечения над ними;
- насилие в семье или внутрисемейный конфликт, в том числе с лицами с наркотической или алкогольной зависимостью, имеющими пристрастие к азартным играм, лицами или страдающими психическими расстройствами;
- отсутствие определенного места жительства;
- отсутствие работы и средств к существованию;

- наличие иных обстоятельств, которые на региональном уровне признаны ухудшающими или способными ухудшить условия жизнедеятельности граждан (ст. 15 нового закона).

Теперь информация о получателях социальных услуг заносится в специальный регистр. Его формированием занимаются субъекты федерации на основании данных, предоставляемых поставщиками социальных услуг.

Социальные услуги предоставляются их получателям в форме социального обслуживания на дому, в полустационарной и стационарной формах социального обслуживания на основании договора о предоставлении социальных услуг, заключаемого между поставщиком социальных услуг и гражданином или его законным представителем в течение суток с даты представления индивидуальной программы поставщику социальных услуг.

Поставщиком социальных услуг является юридическое лицо независимо от его организационно-правовой формы и (или) индивидуальный предприниматель, осуществляющие социальное обслуживание граждан в форме социального обслуживания на дому. Деятельность поставщика социальных услуг должна соответствовать требованиям Федерального закона от 28 декабря 2013 года N 442-ФЗ "Об основах социального обслуживания граждан в Российской Федерации", других федеральных законов, иных нормативных правовых актов Российской Федерации и Самарской области.

На практике очень востребована социальная бытовая помощь пенсионерам, которые находятся в возрасте за семьдесят лет, когда уже трудно осуществлять домашние дела и обслуживать себя в быту. При желании воспользоваться подобного рода услугами пенсионеры сталкиваются с невозможностью оплаты подобных услуг, не смотря на то, что тарифы установлены по очень низким ценам. Повседневность и количество бытовых дел, которые необходимо выполнить социальному работнику, могут вылиться для пенсионера в приличную сумму, оплатить которую он не в состоянии со своей пенсией. Так, по статистическим данным социальной службы 49% опрошенных считают социальное обслуживание недоступным.

Учитывая размер сегодняшних пенсий мы считаем, что необходимо пересмотреть условия и тарифы для финансирования помощи социальных работников, а также переложить само финансирование в полном объеме на государственные и частные организации, занимающиеся социальным обслуживанием.

ПРОТОКОЛЬНАЯ ФОРМА ДОСУДЕБНОГО ПРОИЗВОДСТВА

Трунов Н.А., научный руководитель ст. преп. Мурузиди А.В.

(Тольяттинский государственный университет)

В Государственную думу РФ внесен проект поправок в Уголовный кодекс РФ, а именно в ч. 2 ст. 15, в которой предлагается признать преступления небольшой тяжести, за совершение которых не предусматривается наказание в виде лишения свободы, уголовным проступком. Закономерно встает вопрос о том, в какой процессуальной форме будет вестись производство по данной категории уголовных дел. Предполагается, что оно может осуществляться в форме простого либо сокращенного дознания. Для начала производства дознания в сокращенной форме требуется ходатайство об этом подозреваемого, уголовное дело уже должно быть возбуждено, подозреваемый должен быть согласен с предъявленным ему обвинением, характером и размерами причиненного им вреда и быть согласным с оценкой инкриминируемого ему деяния, при этом потерпевший должен быть согласен с производством дознания в сокращенной форме. И если хотя бы одно из перечисленных условий не выполнено, ведение дознания в сокращенной форме не допустимо. Можно воспользоваться опытом Европейских стран, в которых выработаны формы досудебного

производства по уголовным делам, которые отнесены к категории уголовных проступков. В ФРГ это институт судебного приказа – «приказ о наказании». В УПК Франции досудебное производство дел об уголовных проступках ведется в двух формах заочного судебного разбирательства: заочное разбирательство, которое приравнено по характеру юридических последствий к судебному разбирательству при непосредственном участии в нем подсудимого; особое заочное производство в случае отсутствия подсудимого или его неявки в суд без указания на то причин. В США существует суммарное (упрощенное) производство по преступлениям, которые не представляют существенной опасности [4]. В УПК Казахстана досудебное производство по делам об уголовных проступках ведется в протокольной форме [1]. Протокольная форма ведения дел о преступлениях небольшой и средней тяжести была регламентирована по УПК РСФСР 1960 года, в разделе 9. Её применяли, когда лицо, совершившее преступление, было известно и совершенное им преступление относилось к категории преступлений небольшой сложности, прописанных в ст. 414 УПК РСФСР, назначаемое наказание за которые не превышало максимальный предел, равнявшийся четырем годам лишения свободы. При рассмотрении дел, указанных в ст. 414 УПК РСФСР, на основании ст. 415 УПК РСФСР, органы дознания в 10-дневный срок устанавливали все обстоятельства совершенного преступления и личность правонарушителя, производили все необходимые следственные мероприятия, составляли протокол об обстоятельствах совершенного преступления и направляли его начальнику органа дознания, который после рассмотрения протокола решал вопрос о применении к правонарушителю мер общественного воздействия и с согласия прокурора передавал материал в комиссию по делам несовершеннолетних либо передавал правонарушителя на поруки трудовому коллективу или общественной организации для перевоспитания и исправления. Если указанные меры применить было нельзя, то протокол начальником органа дознания с санкции прокурора направлялся в суд. После выхода 24.01.1985 Указа Президиума Верховного Суда РСФСР о введении в уголовный процесс протокольной формы досудебной подготовки материалов порядок производства стал упрощенным и применялся только по уголовным делам, не представлявшим повышенной опасности и совершенных в условиях очевидности [3]. К 1996 году протокольная форма досудебного производства применялась в отношении 40 составов преступлений, позволяла быстро и эффективно раскрывать преступления небольшой тяжести, проводить всестороннюю проверку всех обстоятельств дела, оперативно осуществлять сбор сведений о лице, привлекаемом к ответственности. Срок производства по делу составлял 10 дней, в отличие от сокращенного дознания, где срок производства составляет 15 дней и может быть продлен до 20 дней. Оканчивалось производство составлением протокола об обстоятельствах совершенного деяния – итоговым процессуальным документом, который по значению был равен обвинительному заключению. После ознакомления с материалами дела правонарушителя оно направлялось прокурору, и если не было допущено процессуальных нарушений, то прокурор направлял протокол в суд. Судья материалы дела в суде рассматривал единолично. Считаем, что протокольная форма ведения дел, подпадающих под категорию уголовных проступков, ускорило бы производство по этим делам и удешевило судебное производство, так как это дела небольшой тяжести, совершенные в состоянии очевидности, при отсутствии сложности установления фактических обстоятельств дела.

Для этого необходимо внести в УПК РФ главу 32.2, образом для которой могли бы послужить ранее существовавшие нормы в УПК РСФСР, а также диспозиция ст. 526 УПК Республики Казахстан. Судебное производство по уголовным проступкам надо вести в порядке главы 40 УПК РФ и используя опыт Республики Беларусь, в УПК 1999 года которой, в ст. 452-459 предусмотрен порядок рассмотрения уголовных дел отдельных категорий [2]

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Алембаев К.О. Понятие уголовного правонарушения в законодательстве Республики Казахстан // Современная молодежь и вызовы экстремизма и терроризма в России и за рубежом: сборник материалов Всероссийской (с международным участием) научно-практической конференции. Горно-Алтайск: Горно-Алтайский государственный университет, 2019.
2. Павлов Е.В. Уголовный процесс Республики Беларусь в вопросах и ответах. Минск: ИУИП, 2011 г.
3. Хупсергенов Х.М. Протокольная форма досудебной подготовки материалов по уголовным делам: взгляд в прошлое // Теория и практика общественного развития. 2015. № 8.
4. Шаталов А.С. Уголовное судопроизводство в зарубежных странах. М.: Директ-Медиа, 2016.

ПРАВОВОЕ РЕГУЛИРОВАНИЕ САМОЗАНЯТЫХ ГРАЖДАН

Чернов А. А., научный руководитель доц. Чертакова Е.М.

(Тольяттинский государственный университет)

Средний и малый бизнес являются фундаментом, на котором стоит государство в эпоху капитализма, он является основой процветания и стабильности государства. К этой категории стремительно приближается и недавно появившийся класс самозанятых.

В последние годы государством активно ведется поддержка самозанятого населения, пробуя вводить различные меры по стимуляции деятельности самозанятых, но стоит признать, что данные меры недействительны и носят сугубо экспериментальный характер. Как правило, все меры сводятся к системе налогообложения, что недвусмысленно показывает, какие цели преследует государство в отношении граждан. Огромной проблемой признается пробел в законодательстве, не дающий даже определения этой категории граждан, не говоря уже о критериях отнесения к ним и уж тем более о правовом регулировании. В свою очередь, самозанятые сами признают, что меры поддержки от государства не вызывают у них доверия, в силу их недоверия к системе государственных органов, а также в силу отсутствия реальных стимулов для «выхода из тени».

Среди замозанятых выделяются такие группы граждан, как официально зарегистрированные, так и неофициально, разница у них в том, что одни платят налоги и открыто показывают отчеты о своей деятельности, а другие не вносят никаких взносов в казну государства, в том числе и страховые взносы. Следовательно, при таком подходе, государство недополучает существенную долю налогов от граждан, при этом дающее возможность пользоваться бесплатно общественными благами, а также, данная категория граждан лишается права на получение пенсии, страховых выплат, так как их трудовой стаж не регулируется и стоит упомянуть, что большинство самозанятых являются молодыми людьми, возрастом до пенсионного и так как взносов они не производят, в пенсионном фонде образуются проблемы с выплатами пенсии, увеличении их и т.д.

Исходя из сказанного, к основным причинам заинтересованности государства в самозанятых, относится следующее: Это потребность в налоговых поступлениях в бюджет и снижение нагрузки на внебюджетные фонды. Социальные и пенсионные гарантии для каждого гражданина является целью государства и упущение из вида 1/6 части населения страны заставляет, как минимум, заставляет обратить внимание на благосостояние таких граждан. Кроме этого, перевод самозанятых в открытый бизнес, позволит им расширить свой потенциал и возможность, что существенно повлияет на их развитие, как предпринимателей, но также принесет пользу другим людям, такую как увеличение рабочих мест, что в наших реалиях является острой проблемой, а также позволит стабилизировать экономику, позволит

расширить банковскую сферу и положительно скажется на системе кредитования, это как один из положительных моментов.

Государством предпринимаются различные меры по легализации самозанятых, направленные, главным образом, на снижение налоговой нагрузки и упрощение регистрационных процедур, что, безусловно, важно и должно содействовать развитию индивидуального предпринимательства в целом. Однако в данных инициативах государства не предусмотрены реальные стимулы для перехода самозанятых в легальное поле. Например, если оценивать ФЗ о проведении эксперимента по установлению специального налогового режима «Налог на профессиональный доход» с точки зрения создания благоприятных условий для ведения предпринимательской деятельности, то он весьма полезен и привлекателен. Однако в нем отсутствуют какие-либо положения в части обеспечения самозанятых государственными гарантиями социальной защиты и иные меры стимулирующего характера, а это вызывает сомнение, что он будет способствовать легализации самозанятых. Результаты проведенного исследования позволяют сделать ряд предложений, на которые необходимо обратить внимание в процессе регулирования деятельности самозанятых.

При разработке мер законодательного регулирования самозанятости важно учитывать, что основной преградой для легализации самозанятых является их низкий уровень доверия органам государственного управления. Для успешного привлечения самозанятых в правовое поле необходимо использовать не только экономические механизмы, но и, безусловно, следует уделять внимание проблемам в сфере социального обеспечения, предоставления им гарантий и поддержки со стороны государства. Если самозанятые граждане будут чувствовать реальное стремление государства в легализации данного рынка, то проблемы с выходом из тени у таких граждан сократятся в разы. Стоит отметить, что данная работа несет исследовательский характер и приведенные тезисы несут в себе рекомендательный характер.

ПРОБЛЕМА УГОЛОВНО-ПРАВОВОГО ПРОТИВОДЕЙСТВИЯ ПОЛУЧЕНИЮ ВЗЯТКИ ОРГАНИЗОВАННОЙ ГРУППОЙ

Якушкин С.А., научный руководитель проф. Клёнова Т.В.
(Самарский университет)

Целью исследования выступает определение круга субъектов, подлежащих уголовной ответственности по ч. 5 ст. 290 УК РФ.

Основным методом исследования является сравнительный анализ нормативно-правовых актов.

Значительным для правоприменителя остается вопрос о выборе статьи УК РФ в качестве основания уголовной ответственности для общих субъектов, при совершении ими действий по непосредственной передаче взятки, либо при ином способствовании взяткополучателю в достижении, либо реализации соглашения о получении взятки.

Данный вопрос следует считать существенным, поскольку от выбора статьи квалификации зависит размер санкции, применяемой к преступнику. Так, размер максимального срока уголовной ответственности по пункту «а» ч.5 ст. 290 УК РФ составляет 7-12 лет лишения свободы, а по пункту «а» ч.3 ст. 291.1 УК РФ составляет 5-10 лет.

В соответствии с пунктом 16 постановления Пленума Верховного Суда РФ от 09.07.2013 N 24 «О судебной практике по делам о взяточничестве и об иных коррупционных преступлениях» (далее – постановление Пленума) установлено, что «в организованную группу (пункт «а» части 5 статьи 290 УК РФ), помимо должностных лиц или лиц, выполняющих управленческие функции в коммерческой или иной организации, могут входить лица, не обладающие признаками специального субъекта получения взятки или коммерческого подкупа».

Следовательно, участниками организованной группы по получению взятки по ч.5 ст.290 УК РФ могут быть общие субъекты. При этом те же действия общих субъектов, согласно УК РФ могут быть квалифицированы как действия, предполагаемые при посредничестве во взяточничестве по п. «а», ч.3, ст. 291.1 УК РФ.

Таким образом, при квалификации деяния общего субъекта, выступающего посредником в получении взятки с участием должностного лица, наблюдается прямая конкуренция норм ч.5 ст. 290 УК РФ и п. «а» ч.3 ст. 291.1 УК РФ. В данном случае, в силу специального указания постановления Пленума, конкуренция общего (ч.5 ст. 290 УК РФ) и специального (п. «а» ч.3 ст. 291.1 УК РФ) нарушается. Действия общего субъекта надлежит квалифицировать по ч.5 ст. 290 УК РФ, а не по п. «а» ч.3 ст. 291.1 УК РФ. Значит, согласно судебной позиции приоритетной признается не специальная, а общая норма, что нелогично и не отвечает принципу дифференциации уголовной ответственности

СОДЕРЖАНИЕ

Секции	Стр.
Археология	3
Государственное и муниципальное управление	6
Деловой английский	13
Журналистика	16
Зарубежное регионоведение и международные отношения	23
Изучение и преподавание русского языка на разных уровнях образования	26
Иностранный язык в области профессиональной коммуникации	28
Иностранный язык делового общения	38
История	41
Культура речи и деловое общение	50
Культурология	55
Лингвистические и лингводидактические проблемы диалога культур	58
Литературоведение	69
Массовая коммуникация	87
Немецкая филология	90
Организация перевозок, управление и безопасность на транспорте	92
Педагогика	93
Перевод и переводоведение	96
Политология	104
Проблемы лингвистики и межкультурной коммуникации в неязыковых вузах	106
Проблемы становления и развития государственной и муниципальной службы	111
Психология	115
Психология профессиональной деятельности	132
Российская и зарубежная история	139
Русское языкознание и теория языка	147
Связи с общественностью	159
Социальная психология образования	160
Социология	165
Таможенное дело	175
Теология и история религий	180
Теория и история культуры	184
Теория и методика естественнонаучного образования	195
Теория и практика обучения иностранным языкам	196
Теория и практика социальной и социокультурной деятельности	198
Физическая культура и спорт студенческой молодежи	201
Философия	215
Этнология	220
Юридические науки	224