

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ГОРОДА МОСКВЫ

**Самарский филиал
Государственного автономного образовательного учреждения
высшего образования города Москвы
«Московский городской педагогический университет»**

УТВЕРЖДАЮ

Первый заместитель директора
СФ ГАОУ ВО МГПУ

_____ О.А. Корнилова

«_____» _____ 2024 г.

ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

**«ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»**

Самара, 2024

Программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 44.04.01 «Педагогическое образование» (уровень магистратуры), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 февраля 2018 г. № 126.

Разработчик:

СФ ГАОУ ВО МГПУ, доцент кафедры методики преподавания иностранных языков Э.С. Савицкая, д.пед.н., доц.

Эксперты:

СФ ГАОУ ВО МГПУ, доцент кафедры методики преподавания иностранных языков, А.А. Рыбкина к.пед.н., доцент

Программа одобрена на заседании кафедры методики преподавания иностранных языков

Протокол № 06 от «25» января 2024 г.

Зав. кафедрой: д.пед.н., доц. Э.С. Савицкая

Программа прошла экспертизу учебно-методической комиссии СФ ГАОУ ВО МГПУ

Протокол № ___ от «___» _____ 2024 г.

Председатель УМК: к.т.н., доц. С.Р. Кирюков

Программа утверждена на заседании Ученого совета филологического факультета

Протокол № 06 от «05» февраля 2024 г.

И.о. декана факультета: д.пед.н., доц. Э.С. Савицкая

1. Форма проведения и продолжительность вступительного испытания

Время выполнения экзаменационной работы:

1 день – 2 часа (120 минут). Письменно.

2 день – 1 час (60 минут). Устное собеседование.

2. Правила проведения вступительного испытания

Необходимо ознакомиться с техническими требованиями к участию во вступительных испытаниях с использованием дистанционных технологий, обеспечить себе рабочее место, соответствующее данным требованиям, обеспечить наличие оборудования, необходимого для прохождения вступительного испытания. Технические требования к участию во вступительных испытаниях размещаются Университетом не позднее, чем за две недели до вступительного испытания на официальном сайте Университета в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – официальный сайт) по адресу: www.mgpu.ru. Не позднее чем за день до начала каждого вступительного испытания произведите проверку технического состояния оборудования и возможности подключения.

К сдаче вступительного испытания допускаются на основании поданного заявления, при наличии паспорта или иного документа, удостоверяющего личность.

Постарайтесь правильно распорядиться отведенным Вам временем. Получив задание, внимательно прочитайте вопросы, найдите соответствующие разделы программы, внимательно их прочитайте. Не пишите сразу набело, используйте черновик. Контролируйте время.

Результаты вступительных испытаний публикуются на официальном сайте Университета в сроки, установленные Правилами приема для обучения по программам высшего образования.

3. Организация вступительных испытаний, проводимых в письменной форме

Вступительные испытания профессиональной направленности могут проводиться в очной форме и с использованием информационного сервиса (дистанционных технологий).

3.1. Вступительные испытания с использованием дистанционных технологий, проводимые в письменной форме, проводятся с применением процедуры онлайн-прокторинга, обеспечивающей идентификацию личности поступающего. В начале профессионального испытания поступающий:

демонстрирует документ, удостоверяющий личность, располагая его рядом со своим лицом. Качество записи должно позволять идентификацию личности путем сверки фотографии в документе, удостоверяющем личность, и поступающего;

озвучивает фамилию, имя, отчество, дату рождения (число, месяц, год), наименование вступительного испытания, направления и программы, для

поступления на которые поступающий проходит данные вступительные испытания;

подтверждает ознакомление с программой вступительного испытания и настоящим Положением.

3.2. При прохождении вступительного испытания приступите к выполнению заданий во время, указанное в расписании вступительных испытаний.

3.3. Во время прохождения вступительного испытания запрещается иметь при себе и использовать средства связи, электронно-вычислительную технику, фото-, аудио- и видеоаппаратуру (за исключением аппаратуры необходимой для обеспечения процедуры прокторинга), справочные материалы, письменные заметки, использовать поисковые системы в сети Интернет, носители, выключать камеру и (или) микрофон, выходить из помещения во время прохождения вступительного испытания.

3.4. Во время проведения вступительного испытания с использованием информационного сервиса (дистанционных технологий) осуществляется видеозапись каждой онлайн-сессии. Экзаменационная комиссия оставляет за собой право пересмотреть видеозапись прохождения вступительного испытания участником и принять решения об аннулировании работы, в случае обнаружения нарушения процедуры прохождения вступительного испытания, утвержденной программой вступительного испытания. Решение об аннулировании работы поступающего оформляется актом и доводится до сведения поступающего путем направления акта на адрес электронной почты, указанный поступающим в заявлении о поступлении.

3.5. В случае использованием информационного сервиса экзаменационная комиссия осуществляет оценивание ответов наравне с очной формой сдачи экзамена в соответствии с критериями, заявленными в программе вступительного испытания.

4. Программа

4.1. Структура экзамена

Вступительный экзамен по английскому языку проходит в 2 этапа:

1 день – в письменной форме в виде тестирования;

2 день – устное собеседование по профессионально-ориентированному тексту.

Письменный тест состоит из заданий, направленных на понимание основного содержания, полное понимание информации текста и структурно-смысловых связей в тексте; на грамматические и лексико-грамматические навыки; на навыки и умения продуктивного общения в письменном виде в жанре «Личное письмо».

Устный ответ на основе прочитанного показывает уровень владения устной формой иноязычной речи.

4.2. Требования к владению материалом

В разделе «Чтение» проверяется понимание структурно-смысловых связей в тексте.

В разделе «Грамматика и лексика» проверяются навыки оперирования грамматическими и лексическими единицами на основе предложенных текстов.

В разделе «Личное письмо» проверяются умения общаться на иностранном языке в письменной форме.

В разделе «Говорение» проверяется понимание письменной информации профессиональной направленности и умение устно комментировать ее, отвечать на вопросы с привлечением данной информации.

4.3. Спецификация экзаменационной работы

Проверяемые элементы содержания и виды деятельности	Максимальный балл за выполнение задания	Примерное время выполнения задания (мин.)
Задание 1. Понимание основного содержания текста	8	45
Задание 2. Понимание структурно-смысловых связей в тексте	7	
Задание 3. Полное понимание информации в тексте	10	45
Задание 4. Грамматические навыки	6	
Задание 5. Лексико-грамматические навыки	6	
Задание 6. Лексико-грамматические навыки	8	30
Задание 7. Продуктивное письменное высказывание в жанре «Личное письмо»	30	
Задание 8. Продуктивное устное высказывание по теме текста профессиональной направленности	25	30

4.4. Перечень элементов содержания, проверяемых на вступительном испытании по английскому языку

Чтение

1. Понимание основного содержания сообщений, несложных публикаций научно-познавательного характера, отрывков из произведений художественной литературы
2. Полное и точное понимание информации прагматических текстов, публикаций научно-популярного характера, отрывков из произведений художественной литературы
3. Выборочное понимание необходимой/интересующей информации из текста статьи, проспекта
4. Понимание структурно-смысловых связей текста

Языковой материал

Синтаксис

1. Коммуникативные типы предложений: утвердительные, вопросительные, отрицательные, побудительные – и порядок слов в них
2. Предложения с начальным *it*. Предложения с *there is/are*
3. Сложносочиненные предложения с союзами *and, but, or*. Сложноподчиненные предложения с союзами и союзными словами *what, when, why, which, that, who, if, because, that's why, than, so, for, since, during, so that, unless*
4. Согласование времен и косвенная речь
5. Предложения с конструкциями *as ... as; not so ... as; neither ... nor; either ... or*
6. Условные предложения реального (Conditional I – *If I see Jim, I'll invite him to our school party.*) и нереального (Conditional II – *If I were you, I would start learning French.*) характера
7. Предложения с конструкцией *I wish (I wish I had my own room.)*
8. Предложения с конструкцией *so/such (I was so busy that I forgot to phone my parents.)*
9. Эмфатические конструкции типа *It's him who... It's time you did smth*
10. Конструкции с глаголами на *-ing: to love/hate doing something; Stop talking*
11. Конструкции *It takes me ... to do something; to look/feel/be happy*
12. Различные средства связи в тексте для обеспечения его целостности (*firstly, finally, at last, in the end, however* и т.д.)

Морфология

1. Имена существительные во множественном числе, образованные по правилу, и исключения. Определенный/неопределенный/нулевой артикль
2. Местоимения личные, притяжательные, указательные, неопределенные, относительные, вопросительные
3. Имена прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованные по правилу, а также исключения. Наречия в сравнительной и превосходной степенях, а также наречия, выражающие количество (*many/much, few / a few, little / a little*)
4. Числительные количественные, порядковые

5. Предлоги места, направления, времени
6. Наиболее употребительные личные формы глаголов действительного залога: *Present Simple, Future Simple u Past Simple, Present u Past Continuous, Present u Past Perfect*. Личные формы глаголов действительного залога: *Present Perfect Continuous u Past Perfect Continuous*. Личные формы глаголов страдательного залога: *Present Simple Passive, Future Simple Passive, Past Simple Passive, Present Perfect Passive*. Личные формы глаголов в *Present Simple (Indefinite)* для выражения действий в будущем после союзов *if, when*
7. Личные формы глаголов страдательного залога в *Past Perfect Passive u Future Perfect Passive; Present/Past Progressive (Continuous) Passive*; *неличные формы глаголов (Infinitive, Participle I, Gerund)* (пассивно)
8. Фразовые глаголы (*look for, ...*)
9. Модальные глаголы и их эквиваленты (*may, can/be able to, must/have to/should; need, shall, could, might, would*)
- 1.0 Различные грамматические средства для выражения будущего времени: *Simple Future, to be going to, Present Continuous*

Лексическая сторона речи

1. Аффиксы как элементы словообразования. Аффиксы глаголов: *re-, dis-, mis-*; *-ize/ise*. Аффиксы существительных: *-er/or, -ness, -ist, -ship, -ing, sion/tion, -ance/ence, -ment, -ity*. Аффиксы прилагательных: *-y, -ic, -ful, -al, -ly, -ian/an, -ing, -ous, -ible/able, -less, -ive, inter-*. Суффикс наречий *-ly*. Отрицательные префиксы: *un-, in-/im*
2. Многозначность лексических единиц. Синонимы. Антонимы
3. Лексическая сочетаемость

Письмо личного характера

Написание личного письма: с использованием формул речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка; изложением новостей; рассказом об отдельных фактах и событиях своей жизни; выражением своих суждений и чувств; описанием планов на будущее и расспросе об аналогичной информации партнёра по письменному общению.

Устно-речевые умения

Основными сферами общения являются: учебная, профессиональная и социально-культурная.

В рамках названных тем выделяется следующая тематика:

- семья, занятия членов семьи и их профессии;
- жизнь и система образования;
- человек и выбор профессии, черты характера, влияющие на выбор профессии;
- занятия иностранным языком; роль иностранного языка в культурной и профессиональной деятельности;
- различные виды труда и профессии; выбор и подготовка к профессии;

- сотрудничество нашей страны с зарубежными странами в области экономики, науки, культуры, образования и по другим направлениям; народные обычаи и традиции;
- особенности национальной культуры, искусства и литературы, обычаи и традиции.

4.6. Список литературы и Интернет источников для подготовки

- 1) Вербицкая М.В., Родоманченко А.Г., Ходакова А.С.: ЕГЭ 2021
Английский язык. Типовые экзаменационные варианты. 10 вариантов. – М.: Национальное образование, 2020.
- 2) КИМы, тренировочные и демонстрационные задания ЕГЭ. // fipi.ru
- 3) Мильруд Р.П. Английский язык. Единый государственный экзамен. Грамматика и лексика. – М.: Просвещение, 2017.
- 4) Музланова Е.С. ЕГЭ – 2021: Английский язык. 10 тренировочных вариантов экзаменационных работ. - М, 2020.
- 5) Решу ЕГЭ. Образовательный портал для подготовки к экзаменам // <https://en-ege.sdamgia.ru>
- 6) Сафонова В.В. Бутенкова, Е. В., Зуева П. А. ЕГЭ – 2020: Английский язык. Сборник заданий. 400 заданий с ответами. – М, 2020.
- 7) Соловова Е.Н. ЕГЭ. Английский язык. Письменная часть. Экзаменационные стратегии. – М., 2018.
- 8) Книги по предмету «Английский язык» 9-11 классы. <http://biblioschool.ru/index.php?page=disciplini&classes=9,10,11&d=13>
- 9) Видеоразбор заданий ЕГЭ
<https://www.youtube.com/watch?v=cvJ9mIWUnik&list=PL629HzghxeXEQOSJe9nRjHPSI9-Qddirw>
- 10) ЕГЭ-2020 по английскому языку: тесты с ответами и разборами, каталог заданий по всем темам (yandex.ru)
https://yandex.ru/tutor/subject/?subject_id=12

При подготовке к экзамену по иностранным языкам (профильным) рекомендуем использовать демоверсии и спецификации ЕГЭ по иностранным языкам, размещенные на сайте ФИПИ:
<https://fipi.ru/ege/demoversii-specifikacii-kodifikator>

Критерии оценок.

1. Задания вступительного экзамена в магистратуру оценивается путем суммирования баллов за каждое задание:
1-3 задание «Чтение» – Максимальное количество баллов 30.
4-6 задание «лексико-грамматическая часть» – Максимальное количество баллов 30.
7 задание «Личное письмо» – Максимальное количество баллов 40.

Основными критериями при оценке ответа на 1-3 вопрос являются:

- умения читать аутентичные тексты различных стилей (публицистические, художественные, научно-популярные, прагматические) с использованием различных стратегий/видов чтения в соответствии с коммуникативной задачей
- умения использовать ознакомительное чтение в целях понимания основного содержания сообщений, интервью, репортажей, публикаций научно-познавательного характера, отрывков из произведений художественной литературы
- Использовать просмотровое/поисковое чтение в целях извлечения необходимой/запрашиваемой информации из текста статьи, проспекта
- Использовать изучающее чтение в целях полного понимания информации прагматических текстов, публикаций научно познавательного характера, отрывков из произведений художественной литературы
- Отделять главную информацию от второстепенной, выявлять наиболее значимые факты
- Определять временную и причинно-следственную взаимосвязь событий,

Основными критериями при оценке ответа на 4-6 вопрос являются:

- Владение лексико-грамматическим минимумом соответствующего уровня
- Владение орфографическими навыками в рамках

Основными критериями при оценке ответа на 7 вопрос являются:

- полнота ответа;
- решение коммуникативной задачи: Описывать явления, события, излагать факты, выражая свои суждения и чувства; расспрашивать о новостях и излагать их в письме личного характера;
- использование неформального стиля письменного общения;
- употреблением формул речевого этикета, свойственных личному письму;
- языковая грамотность.

Следует учитывать такой параметр, как объём письменного текста, выраженный в количестве слов. Требуемый объём для личного письма при выполнении задания – 100–140 слов. Допустимое отклонение от заданного объёма составляет 10%. Если в ответе на задание менее 90 слов, то ответ на задание проверке не подлежит и оценивается 0 баллов. При превышении объёма более чем на 10%, т.е. если в ответе на задание более 154 слов, проверке подлежит только та часть ответа на задание, которая соответствует требуемому объёму. Таким образом, при проверке ответа на задание 39 отсчитываются от начала ответа на это задание 140 слов, и оцениваются только эти части работы. Если более 30% ответа имеет непродуктивный характер (т.е. текстуально совпадает с опубликованным источником), то выставляется 0 баллов по критерию «Решение коммуникативной задачи», и, соответственно, весь ответ на задание оценивается 0 баллов.

- «отлично» - 81-100 баллов.
- «хорошо» - 61-80 баллов;
- «удовлетворительно» – 41-60 баллов;
- «неудовлетворительно» - 40 баллов и ниже.

Максимальное количество баллов - 100.

Примерный перечень вопросов и типов заданий.

ОБРАЗЕЦ

ВАРИАНТ *

Задание 1. Понимание основного содержания текста
Задание 2. Понимание структурно-смысловых связей в тексте
Задание 3. Полное понимание информации в тексте
Задание 4. Грамматические навыки
Задание 5. Лексико-грамматические навыки
Задание 6. Лексико-грамматические навыки
Задание 7. Продуктивное письменное высказывание в жанре «Личное письмо»
Задание 8. Продуктивное устное высказывание по теме текста профессиональной направленности

Задание 1.

Установите соответствие между заголовками 1—8 и текстами А—G. Занесите свои ответы в таблицу. Используйте каждую цифру только один раз. В задании один заголовок лишний.

- | | |
|----------------------------------|--------------------------------------|
| 1. Don't Ignore Warning Signs | 5. Turn a Bad Habit into a Good Idea |
| 2. Use Alternative Medicine | 6. Fat People Are at Risk |
| 3. Staying in Shape is Important | 7. Prevention Is Better Than Cure |
| 4. Threat to Your Eyesight | 8. Choose Proper Nutrition |

A. There are numerous problems associated with obesity. It is not just a cosmetic problem but also a health hazard. Doctors generally agree that the more obese a person is, the more likely he or she is to have health problems. This is because obesity has been linked to several serious medical conditions. People who are overweight can gain significant health benefits from losing weight.

B. Hey, couch potato! Don't feel guilty indulging in serials or reality shows — use the commercials as an excuse to burn calories. There is probably an average of 15 minutes of commercials in an hour)long program. If you exercised through each commercial break during just two hours of TV, you'd already have met the recommended amount of daily exercise necessary to reduce health risks.

C. Regular checkups are a valuable tool in maintaining good health. Taking proper care of your health at the right time can help avoid a lot of problems in the future. The main aim of a checkup is to detect illness at an early stage. It's good to find out that you have a health problem before it is too late so appropriate tests should be done at the right time.

D. Do you mainly exercise for a few weeks in January before you forget your New Year's resolution, and then again when you realise your summer holiday is around the corner? You'd not be alone, but keeping

fit is something you should do all year round. You might not be particularly bothered about your appearance or your weight, but keeping fit is as much about what's on the inside as it is what's on the outside.

E. Pain is our body's means to indicate that something is wrong and requires immediate attention. Pain for a short time can be taken care of by a painkiller but if the soreness is lingering for too long, then it requires proper medical expertise. Sometimes life menacing problems have back pain and joint pain as symptoms and can, if neglected, do permanent damage.

F. Think about your car — the higher the grade of the fuel you put in it, the better it runs. Your body works the same way. If you eat healthy foods, you'll be healthier and feel better. Eating well is easy if you're aware of what foods are best for you. But don't worry! Eating healthy food doesn't mean eliminating every single thing you love from your diet.

G. Do you spend more than 3 hours a day working or maybe playing on a computer? If so, you are at a higher risk than casual computer users. Researchers warn that watching a computer screen for six or more hours a day might be linked to a progressive eye disease. This does not mean, however, that people who work on a computer for less than 3 hours a day will not suffer eye complications due to computer use. (max 7 scores)

A	B	C	D	E	F	G

Задание 2. Прочитайте текст и заполните пропуски А—F частями предложений, обозначенными цифрами 1—7. Одна из частей в списке 1—7 лишняя. Занесите цифру, обозначающую соответствующую часть предложения, в таблицу.

To design spacesuits, vehicles and habitats with enough shielding to keep astronauts safe, scientists need to know A_____. They can estimate this radiation dose using computer models, but a computer model and real life can be two wildly different things. Until now, researchers weren't sure B_____.

That's where the Phantom Torso comes in. He's an armless, legless, humanshaped mannequin C_____. Scientists call him Matroshka, and like his NASA counterpart Fred, this mannequin is an intrepid space traveller.

Matroshka's plastic body is loaded with over 400 dosimeter sensors D_____. The sensors are placed in the location of vital human organs. All the data collected is being used by scientists to verify the accuracy of computer models used to predict the safety of space missions for human astronauts.

The Phantom Torso has become a regular sight on the International Space Station over the last four months but now the limbless mummylike humanoid is back home again. The Phantom Torso has provided the real world test needed to prove E_____. They're accurate to within ten percent of the measured dose. That means these models can be used to plan NASA's return to the Moon or even a trip to Mars.

Lessons learned from Fred and Matroshka have major implications for NASA's plans to set up a manned outpost on the Moon and eventually to send people to Mars. Protecting astronauts from the harmful effects of space radiation will be a critical challenge for these extended missions.

Now that the Phantom Torso has spent four months on the International Space Station, scientists are learning about the space radiation F_____. The results obtained from this experiment could help in the development of countermeasures to the effect of cosmic radiation experienced by astronauts.

1. that Matroshka endured
2. how much radiation astronauts actually absorb
3. which collect data from galactic cosmic rays and other radiation sources in space
4. whether their models accurately predicted the radiation dose astronauts experience in space
5. that looks like he's wrapped in a mummy's bandages
6. what to do with him
7. that the models used by scientists are essentially correct (max 6 scores)

A	B	C	D	E	F

--	--	--	--	--	--

Задание 3. Прочитайте текст и выполните задания 14—18. В каждом задании запишите в поле ответа цифру 1, 2, 3 или 4, соответствующую выбранному Вами варианту ответа.

Прочитайте отрывок из романа и выполните задания 14 – 18, выбирая букву А, В, С или D. Установите соответствие номера задания выбранному вами варианту ответа.

I had first become acquainted with my Italian friend by meeting him at certain great houses where he taught his own language and I taught drawing. All I then knew of the history of his life was that he had left Italy for political reasons; and that he had been for many years respectably established in London as a teacher.

Without being actually a dwarf – for he was perfectly well-proportioned from head to foot – Pesca was, I think, the smallest human being I ever saw. Remarkable anywhere, by his personal appearance, he was still further distinguished among the mankind by the eccentricity of his character. The ruling idea of Pesca's life now was to show his gratitude to the country that had given him a shelter by doing his utmost to turn himself into an Englishman. The Professor aspired to become an Englishman in his habits and amusements, as well as in his personal appearance. Finding us distinguished, as a nation, by our love of athletic exercises, the little man, devoted himself to all our English sports and pastimes, firmly persuaded that he could adopt our national amusements by an effort of will the same way as he had adopted our national gaiters and our national white hat.

I had seen him **risk his limbs blindly** unlike others at a fox-hunt and in a cricket field; and soon afterwards I saw him risk his life, just as blindly, in the sea at Brighton.

We had met there accidentally, and were bathing together. If we had been engaged in any exercise peculiar to my own nation I should, of course, have looked after Pesca carefully; but as foreigners are generally quite as well able to take care of themselves in the water as Englishmen, it never occurred to me that the art of swimming might merely add one more to the list of manly exercises which the Professor believed that he could learn on the spot. Soon after we had both struck out from shore, I stopped, finding my friend did not follow me, and turned round to look for him. To my horror and amazement, I saw nothing between me and the beach but two little white arms which struggled for an instant above the surface of the water, and then disappeared from view. When I dived for him, the poor little man was lying quietly at the bottom, looking smaller than I had ever seen him look before.

When he had thoroughly recovered himself, his warm Southern nature broke through all artificial English restraints in a moment. He overwhelmed me with the wildest expressions of affection and in his exaggerated Italian way declared that he should never be happy again until he rendered me some service which I might remember to the end of my days.

Little did I think then – little did I think afterwards – that the opportunity of serving me was soon to come; that he was eagerly to seize it on the instant; and that by so doing he was to turn the whole current of my existence into a new channel. Yet so it was. If I had not dived for Professor Pesca when he lay under water, I should never, perhaps, have heard even the name of the woman, who now directs the purpose of my life.

14. Pesca taught

- A) drawing.
- B) Italian.
- C) English.
- D) politics.

15. Peska tried to become a true Englishman because he

- A) was thankful to the country that had adopted him.
- B) enjoyed Englishman's pastimes and amusements.
- C) loved the way the English did athletic exercises.
- D) was fond of the eccentric fashions of the English.

16. '... risk his limbs blindly' means Peska

- A) didn't look where he went.
- B) was unaware of danger from others.
- C) caused a problem for others.
- D) acted rather thoughtlessly.

17. Peska wanted to do the author some favour as

- A) it was in his warm nature.
- B) the author had saved his life.
- C) the author was his best friend.
- D) he wanted to look English.

18. Peska managed to

- A) change the author's life completely.
- B) become English to the core.
- C) meet a woman who later directed his life.
- D) turn his existence into a new channel.

Задание 4.

Прочитайте приведённый ниже текст. Преобразуйте, если необходимо, слова, напечатанные заглавными буквами в конце строк, обозначенных номерами 19—25, так, чтобы они грамматически соответствовали содержанию текстов. Заполните пропуски полученными словами. Каждый пропуск соответствует отдельному заданию из группы 19—25.

Traffic Problems

19	In January 2003, the Congestion Charge _____ in London to help solve the city's traffic problems.	INTRO- DUCE
20	However, London's motorists still have traffic problems, _____ through the city's streets. London is just as congested with cars as it was before the introduction of the traffic charging scheme.	CRAWL
21	'Without the Congestion Charge the traffic problems in London would be much _____ now,' said the TfL's Managing Director.	BAD
22	'It already _____ successful in cutting traffic coming into London.' However, on its own, the traffic charging scheme _____ the problem of congestion in the city. London streets remain clogged by road works and other measures designed to help pedestrians, buses and cyclists.	NOT RESOLVE
24	Mayor of London Boris Johnson says he now _____ with TfL on a 'comprehensive approach' to ease the congestion problem.	WORK
25	He believes that the government soon _____ new measures to eliminate traffic congestion.	IMPOSE

Задание 5.

Прочитайте приведённый ниже текст. Образуйте от слов, напечатанных заглавными буквами в конце строк, обозначенных номерами 26—31, однокоренные слова так, чтобы они грамматически и лексически соответствовали содержанию текста. Заполните пропуски полученными словами. Каждый пропуск соответствует отдельному заданию из группы 26—31

26	Television viewing has always been the main leisure activity for American teenagers. According to the _____ of a Nielsen study, US teens spend more time watching television than on the computer.	FIND
27	The study found that teenagers were more engaged than _____ believed with traditional media such as live television, radio and newspapers.	POPULAR
28	The amount of television watched by the _____ American teenager has increased by six percent over the past five years, which is rather alarming.	TYPE
29	Television is a passive 'non-activity', which often detracts from _____ and community-oriented activities.	PERSONAL
30	Time in front of the television cuts into family time and is a leading cause of _____ in both adults and children.	OBESE
31	Excessive TV use leads to a more sedentary lifestyle which is _____ for all of us, both mentally and physically.	HEALTH

Задание 6.

Прочитайте текст с пропусками, обозначенными номерами 32—35. Эти номера соответствуют заданиям 32—35, в которых представлены возможные варианты ответов. Запишите в поле ответа цифру 1, 2, 3 или 4, соответствующую выбранному Вами варианту ответа.

Waiting for Dad

Jake was walking home from school. It was a sunny autumn day. He'd usually stamp on the 32_____ of leaves on the footpath to hear them crunch under his shoes. But today he ignored them. He was busy planning his project.

He was used to being home alone. That was because, three years ago, his dad had decided to go back to university, which meant his mum had had to go back to working full time. She did a lot of evening shifts because the money was better.

Jake walked up the stairs onto the veranda and stuck his hand in his pocket for the key but it wasn't there! Frantically, he tried the front door, knowing it would be locked, then turned around and hurried back up the footpath to see if he could find his key. He walked up the road for two blocks, 33_____ the pavement.

It was no 34_____ looking for it; he could have dropped it anywhere. He turned around and went home. He checked his watch. It was four o'clock and his dad would be back by seven. Jake supposed he could read the book he'd borrowed 35_____ the school library for his project. The book was really good with wonderful photos of soldiers.

An hour later he finished the book and felt like having a nap.

32 1) piles 2) bundles 3) sacks 4) flocks Ответ: _____.

33 1) staring 2) skimming 3) scanning 4) looking Ответ: _____.

34 1) point 2) use 3) reason 4) aim Ответ: _____.

35 1) of 2) at 3) from 4) in Ответ: _____.

Задание 7.

You have received a letter from your English-speaking pen-friend Chemmy who writes:
*...It's a really brave decision to come and spend 6 months in the UK! What are you planning to do with your time here? What new skills do you want to learn? Would you like to find a job? I will do my best to help you have a good time...
You know, I took part in a TV show last night. It was great!*

Write a letter to Chemmy.

In your letter

— answer her questions

— ask 3 questions about the TV show she took part in

Write **100 — 140 words**.

Remember the rules of letter writing.

Музланова Е.С. ЕГЭ – 2021: Английский язык. 10 тренировочных вариантов экзаменационных работ. - М, 2020. Вариант 10

2 ДЕНЬ. Задание 8. Устное собеседование

Read the text. Be ready to answer the questions that follow the text (15-30 min).
Read the marked passage out loud. Answer the questions.

All Languages are Important

A Celebration of Languages. Nina Koptug, Ph.D.

From <https://www.teachingenglish.org.uk/blogs/ninamk/celebration-language>

April 23 and June 6 are the two days which I observe every year.

The former is of course William Shakespeare's birthday. I remember the lines, "April 23, 1564 – April 23, 1616", in the small medieval church called Holy Trinity. Now it is often called simply "Shakespeare's Church" because that's the place where the Bard's baptism, marriage and burial were registered.

With his 36 plays, 154 Sonnets, and several other works William Shakespeare helped shape and even create the language we teach all over the world today. Open any Dictionary of Quotations and you will find innumerable quotes for any occasion which come from his whole oeuvre. Sometimes it is a sonnet in its entirety, all the fourteen lines, or a monologue.

His role as the father of the modern English language is indeed impressive. Not only did William Shakespeare continue the work begun earlier by Geoffrey Chaucer. He was accepted as the Bard, the Poet, and revered by his contemporaries during his lifetime which as we know is quite rare.

Why do we still read him? Why is he traditionally included into the school curricula around the world, wherever EL is taught? First of all, his language is still understandable. Teenagers can read a sonnet and get the main idea; they then can continue working with a dictionary to grasp the meaning of every word and expression. At this stage our own knowledge of the subject helps a lot, we need only to point out once or twice that this or that word was really used by Shakespeare in this very meaning for them to become fascinated and to continue their study. Time and again, I have seen my young audience's eyes sparkle when I mentioned that the play "Romeo and Juliet", the actual book, had to be chained to a library table in one of the universities so that young readers would not take it out, and that many of its pages showed signs of tears.

June 6 is the birthday of Alexander Pushkin (1799-1837), the most famous Russian writer, poet and dramatist. It is another day that is always observed in my family, as well as in the whole country. Pushkin is the author who shaped and created the modern Russian language.

The number of quotes from his works in daily use is enormous; we may say a phrase without consciously thinking it originated in one of his works. His fairy-tales are among the very first bedtime stories a child hears. There are innumerable screen and stage versions of most of his works. Pushkin also understood the importance of writing for the young audience, and for making them familiar with the folklore of his own and other countries. Fairy-tales are part of literature lessons in primary school; some longer stories are read in middle school; and his most famous creation, the novel in verse form "Eugene Onegin" is studied in senior classes. Topics from the novel are traditionally part of the final exams, and for university entrance exams. I myself got a question during my oral examination while going through the entrance exams to Moscow University many years ago, at age 17. "What was Tatyana Larina's patronymic?" I automatically quoted: "here lies Dmitri Larin..." Which means that Tatyana's patronymic was Dmitrievna. I still remember how the examiner beamed and gave me an extra point for my answer.

What's a patronymic by the way? A patronymic, as evidenced by the word itself, is the father's name which is used with a feminine or masculine ending after the full name of a person. When teaching adults whose native language is English I always have to explain what it is and how to use it. For me, the system is simple, but as a teacher I do understand the difficulties this little peculiarity presents to any foreigner. It may be quite confusing because rather often it looks rather like the last name. It is also hard to explain when exactly it has to be used and when it is enough to use the first name only. It is never used by itself, only as part of the whole name. Patronymics are never used when addressing children or young adults. Comparing how it is done in the English-speaking world is quite a fascinating and entertaining topic.

When one studies any language and its history, the changes it goes through, one's life becomes richer.

Questions:

1. Who is the father of the modern English language? Who is the father of the modern Russian language?
2. Which of their works are included into the school curriculum?
3. Has the language changed since Shakespeare's time? Is it still understandable?
4. What did Pushkin do for young children?
5. What culture facts can we learn from books of foreign authors? Give some examples from the article.
6. What English-speaking authors and their books do you know?
7. What facts of culture did you learn from books? Give the examples. Tell about the books and the facts you remember.