

Инструкция по выполнению работы

Экзаменационная работа состоит из двух частей, включающих в себя 27 заданий. Часть 1 содержит 26 задания, часть 2 содержит 1 задание. На выполнение работы по русскому языку отводится 3,5 часа (210 минут). Ответами к заданиям 1 – 26 являются число, слово, словосочетание или последовательность чисел и слов. Ответ запишите в поле ответа в тексте работы. Задание 27 части 2 представляет собой сочинение по прочитанному тексту. Допускается использование гелиевой, капиллярной или перьевой ручки. При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. Записи в черновике не учитываются при оценивании работы. Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

Часть 1

Ответами к заданиям 1 – 26 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Запишите ответ в поле ответа в тексте работы.

Прочтите текст и выполните задания 1 – 3.

(1) Элемент углерод обладает уникальной способностью образовывать цепочки из собственных атомов. (2) <...> это свойство сделало его «элементом жизни»: из углеродных цепочек построены и молекулы наследственности ДНК и РНК, и белки, из которых состоят наши мышцы, и углеводы, дающие нам энергию, и жиры, из которых сделаны мембранны наших клеток; на углеродные цепочки нанизаны атомы других необходимых для жизни элементов: азота, водорода, кислорода. (3) Эти цепочки — основной структурный элемент клеток растений, употребляемых в пищу, а также древесины, используемой для изготовления стульев и столов, за которыми мы эту пищу и потребляем.

1. Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики **фрагментов текста**. Запишите номера этих предложений.
 - 1) Текст принадлежит к научному стилю.
 - 2) В тексте говорится о том, что углерод, обладающий свойством образовывать цепочки из собственных атомов, которые являются структурным элементом клеток человека и растений, называют элементом жизни.
 - 3) Цель автора текста – приобщить читателя к искусству.
 - 4) В тексте используются вводные слова и вводные конструкции.
 - 5) В тексте содержатся слова с субъективным оценочным значением.

Ответ: _____

2. Самостоятельно подберите уточняющую частицу, которая должна стоять на месте пропуска во втором (2) предложении текста. Запишите эту частицу.

Ответ: _____

3. Прочтите фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ЭЛЕМЕНТ. Определите значение, в котором это слово употреблено в третьем (3)

предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ЭЛЕМЕНТ, -а; м.

- 1) Отдельная сторона, характерная особенность чего-л. *Фантастический э. повести.*
- 2) Деталь какого-либо сооружения, устройства; единица какого-либо множества. *Сборные элементы лестницы.*
- 3) Составная часть чего-л.; компонент. *Разложить целое на элементы. Природа — э. производства.*
- 4) О человеке, личности как представителе какой-либо среды, социальной группы и т.п. *Прогрессивные элементы общества.*
- 5) Прибор, являющийся источником электрического тока, создаваемого за счёт химической энергии. *Гальванический э.*

Ответ: _____

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

намЕрение перезвонИт оптовый клАла мозайЧный

Ответ: _____

5. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Как только вратарь ОДЕВАЛ спортивную экипировку, он начинал ощущать невероятное стремление к победе своей команды, ворота которой он защищал уже много лет.

Обычай демонстрировать носовые части кораблей пошёл из Древнего Рима, где таким образом отмечали победу над ВРАЖЕСКИМ флотом.

В этом противоречии и ярком соцветии загорской матрёшки, в метком, ИСКУСНОМ росчерке её лица, в её ясности и простоте со всей силой вдруг будто вылилась коллективная творческая энергия.

На основе изучения ширины ГОДИЧНЫХ колец дерева, из которого сделаны деревянные предметы, специалисты надеются реконструировать климат VII века.

Приятно бродить в лесу, наблюдать, как над головой колышутся зелёные листья, плавится капелька горькой смолы на тёплой коре и вверх по стволу ползёт ДЕЛОВИТЫЙ муравей.

Ответ: _____

6. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.

Приглашённые на первую премьеру шестисерийного фильма «К 300-летию Кунсткамеры», показанного в Санкт-Петербурге, получили возможность совершить экскурс в историю отечественной науки.

Ответ: _____

7. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

действовать более УМНЕЕ, десять ЯБЛОК, в ДВЕ ТЫСЯЧИ пятнадцатом году ИХ заботы, до ПОЛУТОРА суток

Ответ: _____

8. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом	1) Л.М. Леонов собирался стать художником и часто говорил, что «я был предрасположен к изобразительному искусству».
Б) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом	2) К числу самых больших творческих удач искусствоведа Игоря Долгополова принадлежит его цикл «Шедевры», в том числе новеллы о трёх портретах, написанных равными по мастерству художниками, обладающими удивительной способностью отображать на картине внутренний мир людей.
В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением	3) Наука не только инструмент познания мира, а также и мощнейшее средство подъёма экономической эффективности массовых технологий.
Г) ошибка в построении предложения с однородными членами	4) Замечательный педагог К.Д. Ушинский, словно продолжая мысль Ф.М. Достоевского, писал, что «всякое искреннее наслаждение изящным само по себе источник нравственной красоты».
Д) неправильное построение предложения с косвенной речью	5) Выставка, посвященная Чарли Чаплину, организована Правительством Москвы и музеем «Московским домом фотографии».
	6) Вопреки распространённого мнения клещи не падают сверху с деревьев или высоких кустов, они просто цепляются за жертву, которая проходит мимо.
	7) Произведения Леонардо да Винчи

	всегда заставляют не только исследовать, но и домысливать созданный им многозначный об-раз.
--	---

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами

Ответ:

A	Б	В	Г	Д

9. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная чередующаяся гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) стр.. миться, р..стениеводство, к.. ренной
- 2) отвлекающий, заг..реть, распространить
- 3) зам..реть, перескочить, предположение
- 4) оз..ряемый, разбираться, прикосновение
- 5) подстегнуть, прим..рение, разж..мать

Ответ: _____

10. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) пр..рвал, пр..украсил, преобразить
- 2) разъезжаться, с.ёжиться, об..явить
- 3) вз..браться, провозвестник, с.участник
- 4) и..править, ра..пустить, во..прянутъ
- 5) роз..ск, дез.-нфекция, небезынтересный

Ответ: _____

11. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) ландыш..ый, молодцеватый
- 2) улыбч..ый, гуттаперч..ый
- 3) преодолевать, приветливый
- 4) веснушчатый, издавн..
- 5) запорож..кий, скользкий

Ответ: _____

12. Укажите варианты ответов, в которых во всех одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) омываемый, зате..шь
- 2) задержи..сь, муч..ый (воспоминаниями)

- 3) независ..мый, исполненный
- 4) вычищ..нный, раздуваемый
- 5) запа..нний, обидевшийся

Ответ: _____

13. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

(НЕ)СМОТРЯ на явный успех, массовое производство видовых снимков методом дагеротипии наладить не удалось: её принципы создатели обещали раскрыть только после подписания контракта.

Терраса была усыпана влажными листьями, и мок под дождём (НЕ)ПОКРЫТЫЙ скатертью деревянный стол.

Для службы подбирались (НЕ)МАЛЕНЬКИЕ, а большие и крепкие, выносливые собаки.

Жизнь маслобойных собак была (НЕ)ЛЕГЧЕ, чем вертельных, хотя их щедро поили остающейся после выработки масла пахтой, да и бегать приходилось почти на свободе.

В журнале «Наука и жизнь» (НЕ)РАЗ публиковались статьи о достижениях генной инженерии.

Ответ: _____

14. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Следует иметь (В)ВИДУ, что современную фотографическую технику (В)ТЕЧЕНИЕ десятилетий создавали и совершенствовали десятки исследователей, инженеров и просто энтузиастов и любителей этой захватывающей, интересной области техники.

Если есть у человека терпение в труде, упорство, он будет, (ПО)ВИДИМОМУ, хорошим работником, за (ЧТО)БЫ ни взялся.

(НА)ПРОТЯЖЕНИИ веков у разных языков (как и у стран, народов, наций) судьба складывалась (ПО)СВОЕМУ.

Языки развиваются (В)МЕСТЕ с экономикой, культурой, государственными структурами, а ТАК(ЖЕ) с совершенствованием науки и техники.

(ВО)ПЕРВЫХ, популяризовать математику особенно сложно, ПОТОМУ (ЧТО) непросто красиво представить её вне формул.

Ответ: _____

15. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

Искусствоведы увере(1)о насчитывают более сорока сюжетов

романовской игрушки. Глиняные барышни и дамы в красивых нарядах и больших кокошниках слегка нарямые(3)ы. Под стать им кавалеры, среди них преобладают воев(4)ые в фуражках или высоких папахах.

Ответ: _____

16. Расставьте знаки препинания: укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Правила заготовки и обработки лекарственного растительного сырья выработаны на основе многовекового народного опыта и исследования последних десятилетий подтвердили их эффективность.
- 2) 1991 год можно считать годом зарождения цифровой фотографии новым этапом профессиональной любительской и научной фотосъёмки.
- 3) Пользователь мобильного компьютера может как получить полноценный доступ к информации Всемирной паутины так и воспользоваться информационно-коммуникационными услугами вычислительными и мультимедийными возможностями.
- 4) Активным обменом информацией между правым и левым полушариями мозга человека могут объясняться и лучшая память и способности к общению и умение делать сразу несколько дел.
- 5) Академии не только своей научной работой но и выражением общественной позиции демонстрируют свою прочную связь с обществом и государством.

Ответ: _____

--	--

17. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Российская Академия наук (1) задуманная и основанная Петром Великим (2) получила в развитии культуры нашей страны необычное значение: первоклассные учёные (3) составившие первый призыв Академии (4) были вовлечены в практические дела и начинания.

Ответ: _____

18. Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Всеволод (1) к радости (2) своей (3) уже в первых числах сентября получил от Катерины письмо и (4) сразу же (5) отправил телеграмму: «Здравствуй (6) дорогая моя (7) Катенька! Завтра вылетаю. Попроси (8) пожалуйста (9) Владимира встретить меня в аэропорту».

Ответ: _____

19. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Фонтаны дополняли представление Петра Первого о Петербурге как о городе-рае (1) абстрактную модель (2) которого (3) царь перенёс в Летний сад.

Ответ: _____

20. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Если новое слово или новое значение слова прижилось (1) то это означает (2) что в культуре и в нашем сознании появился новый смысл (3) для которого недоставало словесной оболочки (4) и (5) что такое слово языку нужно.

Ответ: _____

21. Найдите предложения, в которых запятая ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)За Садовым кольцом, недалеко от Московского Подворья Свято-Троицкой Сергиевой лавры, в тихом переулке расположена дом выдающегося русского художника В.М. Васнецова, построенный в 1894 году по проекту самого художника в неорусском стиле. (2) В.М. Васнецов жил здесь последние 32 года своей жизни (1894-1926). (3) 25 августа 1953 года в доме был открыт музей. (4) В 1954 году 3-й Троицкий переулок, в котором стоит дом, переименован в переулок Васнецова. (5) Сразу после кончины художника у родственников возникла идея устроить что-то вроде дома-музея. (6) Обратившись в Третьяковскую галерею за помощью, они получили согласие на совместную работу по организации посмертной выставки работ В.М. Васнецова с дальнейшей перспективой создания музея. (7) По словам сына художника Алексея Викторовича Васнецова, семья была готова принять все обязательства, связанные с устройством выставки.

Ответ: _____

Прочитайте текст и выполните задания 22-26

(1) Когда-то в России был такой возраст — отрочество. (2) Недаром Лев Толстой так и назвал три части своей трилогии: «Детство», «Отрочество», «Юность». (3) В Академическом словаре написано, что отрочество — «возраст между детством и юностью». (4) По-моему, довольно непонятное пояснение.

(5) Когда кончается детство? (6) У всех по-разному. (7) У одних — в шесть лет: они уже и младших нянчат, родителям по-взрослому помогают. (8) Но приходится встречать и таких, у кого оно и в 40 лет ещё не кончилось.

(9) Вот в словаре Даля про отрочество сказано более чётко: это пора (хорошее, между прочим, слово) «от 7 до 15 лет». (Потом эта пора куда-то подевалась... (И)Всех называли «учащимися». (12) Всех вообще, кто ходил в школу или в какое-нибудь училище. (13) А лет с 17 они уже были «молодёжью и студентами». (14) Например, летом 2007 года отмечали 50-летие Всемирного фестиваля молодёжи и студентов. (15) Тоже не очень-то понятно, ведь и студенты не старики.

(16) Но этот возраст — отрочество — всё равно существует. (17) И он, может быть, самый важный в жизни человека. (18) В это время складываются привычки. (Ю)Хорошие или плохие, но на всю жизнь. (20) Совершаются благородные поступки, ибо тяга к добру ещё не задавлена, не скорректирована корыстными или ещё какими-нибудь расчётоми. (21) Принимаются важные решения. (22) И некоторые люди следуют тому, что решили в отрочестве, всю свою жизнь.

(23) В это важное, но короткое время или прочитываются некоторые книги — или не прочитываются уже никогда, потому что есть три закона чтения. (24) И два с половиной из них выведены мною лично.

(25) Первый: нет книг, которые читать рано. (26) Второй: есть книги, которые читать поздно. (27) И третий: именно в отрочестве надо составить список книг, которые в жизни надо обязательно успеть прочесть. (28) Составить — и после этого отказаться от чтения всякой чепухи, которой сейчас везде навалом.

(29) Никто не скажет вам заранее, что вам читать рано. (ЗО)Потому что для всех по-разному! (31) Одному — рано, а другому — в самый раз. (32) А его ровеснику до самой старости будет рано: читает — и не может понять, что к чему. (33) Если вам рано читать эту книжку, вы сами же первый это и заметите. (34) И отложите её до лучших дней или будете читать с пропусками, выискивая то, из-за чего вам её родители, собственно, не давали читать. (35) Ну и что? (36) Ничего не потеряете и ничего не приобретёте. (37) Так что, если книга оказалась вам не по возрасту, не по уму, ничего страшного, вернётесь к ней позже. (38) Но установить это можно, мне кажется, только опытным путём — начав читать. (39) Знаю точно, что одни в 15 лет проглатывали «Преступление и наказание» Достоевского, а для других чтение гениального романа было истинным наказанием.

(40) Со вторым законом дело обстоит серьёзнее. (41) Да, есть такие книжки, которые надо прочесть именно лет в 12, в 14... (42) Во-первых, только в этом возрасте вы получите от них стопроцентное удовольствие. (43) А во-вторых, вы создадите себе задел на будущее.

(44) Что касается третьего закона — многие подумают: а что плохого в чтении пустых, попавшихся случайно под руку, или просто модных в этот момент книг? (45) Некоторые так и считают — а что? (46) Ничего особенного. (47) Чепуха, но читать можно.

(48) А дело-то главным образом в том, что плохая книжка навсегда лишает вас возможности прочесть хорошую.

— (49) Почему же навсегда-то? — спросите вы с возмущением. — (50) Прочитал плохую — теперь почитаю хорошую! (51) Какие дела?..

(52) А вот такие. (53) Время-то не безразмерное!

(По М. Чудаковой*)

*Мариэтта Омаровна Чудакова (1937 – 2021) — российский литературовед, историк, доктор филологических наук, критик, писательница, мемуарист, общественный деятель.

22. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) В Академическом словаре, в отличие от словаря Даля, понятие отрочества определено нечётко.
- 2) Не все люди следуют тем принципам и решениям, которые были выработаны ещё в отроческом возрасте.
- 3) Никто ещё не вывел законов чтения.
- 4) Важно в отрочестве успеть прочитать и хорошие, и плохие книги.
- 5) Существуют книги, которые никому не надо предлагать читать в отроческом возрасте, потому что в этот период смысл книги не будет осознан.

Ответ: _____

23. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) В предложениях 1-4 представлено описание.
- 2) В предложениях 18-22 содержатся аргументы к утверждению, высказанному в предложении 17.
- 3) Предложения 30-31 текста называют причину того, о чём говорится в предложении 29.
- 4) В предложениях 37-38 представлено повествование.
- 5) В предложениях 40-43 представлено рассуждение.

Ответ: _____

24. Из предложений 44-48 выпишите антонимы (антонимическую пару).

Ответ: _____

25. Среди предложений 9-15 найдите такое(-ие), которое(-ые) связа-но(-ы) с предыдущим с помощью наречия, указательного местоимения и лексического повтора. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: _____

Прочтите фрагмент рецензии. В нём рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. от номера задания 26, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

26. «Страстно убеждая читателей в том, что отрочество — самый важный период в жизни человека, автор использует различные средства выразительности, в том числе синтаксическое средство .А) (предложения 30, 53), приём — (Б) (в предложении 23). Повышает эмоциональность, убедительность речи ещё один приём — (В) (предложения 5-6, 51-53). Мысль о том, что именно в отрочестве важно прочесть некоторые книги, подчёркнута с помощью такого лексического средства, как (Г) (в предложениях 25-26)».

Список терминов:

- 1) цитирование 2) антонимы
- 3) синонимы 4) оксюморон
- 5) ряд однородных членов предложения 6) восклицательные предложения
- 7) вопросно-ответная форма изложения 8) противопоставление
- 9) метафора

Ответ:

A	Б	В	Г

Часть 2

27. Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, **поставленных** автором текста. Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Поясните значение каждого примера и укажите смысловую связь между ними.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Выразите своё отношение к позиции автора по проблеме исходного текста (согласие или несогласие) и обоснуйте его.

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.