

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ

Самарский филиал
Государственного автономного образовательного учреждения
высшего образования города Москвы
«Московский городской педагогический университет»



УТВЕРЖДАЮ

Первый заместитель директора

О.А. Корнилова

20 20 г.

ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

«ЛИТЕРАТУРА»

Самара, 2020

Программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего (полного) общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 г. № 413.

Разработчик:

СФ ГАОУ ВО МГПУ, профессор кафедры филологии и массовых коммуникаций А.В. Растягаев, д.филол.н., проф.

Эксперты:

СФ ГАОУ ВО МГПУ, профессор кафедры филологии и массовых коммуникаций Ю.В. Соженикина, д.филол.н., проф.

Программа одобрена на заседании кафедры филологии и массовых коммуникаций

Протокол № 10 от «21» мая 2020 г.

Зав. кафедрой: д.филол.н., проф. А.В. Растягаев

Программа прошла экспертизу учебно-методической комиссии СФ ГАОУ ВО МГПУ

Протокол № 3/1 от «29» мая 2020 г.

Председатель УМК: к.т.н., доц. С.Р. Кирюков

Программа утверждена на заседании Ученого совета филологического факультета

Протокол № 10 от «21» мая 2020 г.

Декан факультета: д.филол.н., проф. Ю.В. Сложеникина

© Самарский филиал ГАОУ ВО МГПУ, 2020

© Кафедра филологии и массовых коммуникаций, 2020

Пояснительная записка

Вступительные испытания по литературе при приеме абитуриентов в Самарский филиал Государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Московский городской педагогический университет» проводятся с целью определения способностей и возможностей поступающих абитуриентов осваивать основную программу высшего образования.

Программа вступительного испытания по литературе составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования.

На экзамене по литературе поступающий должен показать:

четкое знание основ истории литературы, литературоведения, предусмотренных программой; умение применять их при написании сочинения.

Экзаменационная работа состоит из двух частей, включающих в себя 17 заданий. На выполнение экзаменационной работы по литературе отводится 3 часа 55 минут (235 минут).

Часть 1 включает в себя два комплекса заданий.

Первый комплекс заданий относится к фрагменту эпического, или лироэпического, или драматического произведения: 7 заданий с кратким ответом (1–7) и 2 задания с развёрнутым ответом в объёме 5–10 предложений (8, 9).

Второй комплекс заданий относится к анализу лирического произведения: 5 заданий с кратким ответом (10–14) и 2 задания с развёрнутым ответом в объёме 5–10 предложений (15, 16).

Таблица №1

Максимальные баллы за выполненные задания

Тип заданий	Количество заданий	Максимальный балл
С кратким ответом	12	12
С развернутым ответом (Часть 1)	4	16
С развернутым ответом (Часть 2)	1	14

Таблица №2

Шкала перевода первичных баллов в 100-балльную оценку

Первичный балл	100-балльная оценка	Первичный балл	100-балльная оценка	Первичный балл	100-балльная оценка
0	0	13	40	26	59
1	4	14	41	27	60
2	8	15	43	28	62

3	12	16	44	29	63
4	16	17	46	30	65
5	20	18	47	31	66
6	24	19	49	32	68
7	28	20	50	33	69
8	32	21	52	34	71
9	34	22	53	35	72
10	35	23	54	36	73
11	37	24	56	37	78
12	38	25	57	38	82

Первичный балл	100-балльная оценка
39	87
40	91
41	96
42	100

Первичный балл	100-балльная оценка

Первичный балл	100-балльная оценка

Таблица №3

Спецификация и содержание экзаменационной работы

№	Содержательные разделы	Доля (в %)
1.	Из древнерусской литературы	0-10
2.	Из литературы XVIII в.	0-10
3.	Из литературы первой половины XIX в.	15-35
4.	Из литературы второй половины XIX в.	20-35
5.	Из литературы конца XIX – начала XX в.	0-15
6.	Из литературы первой половины XX в.	20-35
7.	Из литературы второй половины XX в. 0–15	0-15

Критерии проверки и оценки выполнения заданий

За каждый верный ответ при выполнении заданий с кратким ответом части 1 экзаменационной работы участник экзамена получает 1 балл. Оценка выполнения заданий, требующих написания развернутого ответа,

определяется экспертным путем. Задания 8 и 15 оцениваются по двум критериям: «Глубина приводимых суждений и убедительность аргументов» и «Следование нормам речи». Если при проверке заданий 8 и 15 эксперт по первому критерию ставит 0 баллов или 1 балл, то по второму критерию задание не оценивается (в протокол проверки ответов выставляется 0 баллов). Таким образом, за успешное выполнение каждого из заданий 8 и 15 экзаменуемый получает максимально по 4 балла. Задания 9 и 16 оцениваются по одному критерию: «Включение произведения в литературный контекст и убедительность аргументов». За успешное выполнение каждого из заданий 9 и 16 экзаменуемый получает максимально по 4 балла. Задание части 2 (17.1–17.3) оценивается по пяти критериям: «Глубина раскрытия темы сочинения и убедительность суждений», «Уровень владения теоретико-литературными понятиями», «Обоснованность привлечения текста произведения», «Композиционная цельность и логичность изложения», «Следование нормам речи». Максимальный балл по критерию «Уровень владения теоретико-литературными понятиями» составляет 2 балла; по каждому из остальных критериев максимальный балл – 3. Максимальный балл за выполнение задания части 2 (сочинение) – 14. Задание части 2 считается невыполненным, если экзаменуемый по первому критерию получает 0 баллов (задание дальше не проверяется).

Не позднее чем за день до начала каждого вступительного испытания проводится проверка технического состояния оборудования и возможности подключения участников.

В рамках проведения вступительных испытаний могут быть использованы информационные сервисы, обеспечивающие следующий функционал:

аудио и видео связь с экзаменационной комиссией;

контроль за отсутствием нарушений в процессе сдачи экзамена;

хранение аудио и видео материалов;

редактирование текстовых и визуальных файлов.

Поступающим необходимо ознакомиться с техническими требованиями к участию во вступительных испытаниях с использованием дистанционных технологий, обеспечить себе рабочее место, соответствующее данным требованиям, обеспечить наличие оборудования, необходимого для прохождения вступительного испытания.

Технические требования к участию во вступительных испытаниях размещаются Университетом не позднее чем за две недели до вступительного испытания на официальном сайте Университета в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – официальный сайт) по адресу: www.mgpu.ru.

Университет не предоставляет оборудование поступающим для прохождения вступительного испытания.

Вступительные испытания могут проходить в письменной форме, устной форме или в форме испытаний творческой и профессиональной направленности.

Поступающий допускается к сдаче вступительного испытания на основании поданного заявления, при наличии у него паспорта или иного документа, удостоверяющего его личность.

Результаты вступительных испытаний публикуются на официальном сайте Университета в сроки, установленные Правилами приема для обучения по программам высшего образования и Правилами приема на обучение по программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре.

Организация вступительных испытаний, проводимых в письменной форме

1. Вступительные испытания с использованием дистанционных технологий, проводимые в письменной форме, проводятся с применением процедуры онлайн-прокторинга, обеспечивающей идентификацию личности поступающего.

2. Проведение вступительных испытаний в письменной форме осуществляется в системе прокторинга.

3. Для прохождения вступительного испытания поступающий обязан зарегистрироваться на портале. Адрес портала публикуется на официальном сайте Университета не позднее чем за месяц до вступительного испытания.

4. Поступающий при прохождении вступительного испытания обязан приступить к выполнению заданий во время, указанное в расписании вступительных испытаний.

5. Перед началом выполнения задания поступающий проходит процедуру идентификации личности.

6. Контроль за процедурой идентификации личности, а также за процессом выполнения заданий вступительного испытания возлагается на проктора.

7. Во время прохождения вступительного испытания поступающий обязан находиться один в помещении. Запрещается иметь при себе и использовать средства связи, электронно-вычислительную технику, фото-, аудио- и видеоаппаратуру (за исключением аппаратуры необходимой для обеспечения процедуры прокторинга), справочные материалы (если иное не предусмотрено программой вступительного испытания), письменные заметки, использовать поисковые системы в сети Интернет, носители, выключать камеру и (или) микрофон, выходить из помещения во время прохождения вступительного испытания.

8. Во время проведения вступительного испытания осуществляется видеозапись каждой онлайн-сессии. Экзаменационная комиссия оставляет за собой право пересмотреть видеозапись прохождения вступительного испытания участником и принять решения об аннулировании работы, в случае обнаружения нарушения процедуры прохождения вступительного испытания, утвержденной программой вступительного испытания и настоящим Положением. Решение об аннулировании работы поступающего оформляется актом и доводится до сведения поступающего путем направления акта на адрес электронной почты, указанный поступающим в заявлении о поступлении.

Список литературы для подготовки

1. Аристова, М. А. Практикум по литературе: подготовка к выполнению заданий с развернутым ответом: теоретико-литературный материал, методические указания, все виды заданий с развернутым ответом, ответы / М.А. Аристова. М.: Экзамен, 2017. 174 с.
2. Заярная, И. Ю. Полное собрание литературных аргументов: подготовка к ЕГЭ / И. Ю. Заярная. Ростов-на-Дону: Феникс, 2017. 382 с.
3. Литература. Сочинения. Проблемный вопрос: самостоятельная подготовка к ЕГЭ: развернутый ответ на проблемный вопрос, методика

подготовки, образцы сочинений, критерии оценки / Е. Л. Ерохина, М. А. Аристова, Е. В. Зуева, Е. М. Крамчаткина. М.: Экзамен, 2017. 141 с.

4. Токарева, Г. А. Подготовка к ЕГЭ по литературе / Г. А. Токарева. Петропавловск-Камчатский: Кожан С.: Новая книга, 2012. 154 с.

5. Харин, Г. А. Подготовка к ЕГЭ по литературе для самых ленивых: учебное пособие / Григорий Харин. Киров: [б. и.], 2014. 119 с.