

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ГОРОДА МОСКВЫ

Самарский филиал
Государственного автономного образовательного учреждения
высшего образования города Москвы
«Московский городской педагогический университет»



УТВЕРЖДАЮ

Первый заместитель директора

 О.А. Корнилова

« 18 »

20 19 г.

ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

«ЛИТЕРАТУРА»

Самара, 2019

Программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего (полного) общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 г. № 413.

Разработчик:

СФ ГАОУ ВО МГПУ, профессор кафедры филологии и массовых коммуникаций А.В. Растягаев, д.филол.н., проф.

Эксперты:

СФ ГАОУ ВО МГПУ, профессор кафедры филологии и массовых коммуникаций Ю.В. Соженикина, д.филол.н., проф.

Программа одобрена на заседании кафедры филологии и массовых коммуникаций

Протокол № 07 от « 25 » февраля 2019 г.

Зав. кафедрой: д.филол.н., проф. А.В. Растягаев

Программа прошла экспертизу учебно-методической комиссии СФ ГАОУ ВО МГПУ

Протокол № 13 от « 20 » марта 2019 г.

Председатель УМК: к.т.н., доц. С.Р. Кирюков

Программа утверждена на заседании Ученого совета филологического факультета

Протокол № 07 от « 21 » марта 2019 г.

Декан факультета: д.филол.н., проф. Ю.В. Сложеникина

Пояснительная записка

Вступительные испытания по литературе при приеме абитуриентов в Самарский филиал Государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Московский городской педагогический университет» проводятся с целью определения способностей и возможностей поступающих абитуриентов осваивать основную программу высшего образования.

Программа вступительного испытания по литературе составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования.

На экзамене по литературе поступающий должен показать:

четкое знание основ истории литературы, литературоведения, предусмотренных программой; умение применять их при написании сочинения.

Экзаменационная работа состоит из двух частей, включающих в себя 17 заданий. На выполнение экзаменационной работы по литературе отводится 3 часа 55 минут (235 минут).

Часть 1 включает в себя два комплекса заданий.

Первый комплекс заданий относится к фрагменту эпического, или лироэпического, или драматического произведения: 7 заданий с кратким ответом (1–7) и 2 задания с развёрнутым ответом в объёме 5–10 предложений (8, 9).

Второй комплекс заданий относится к анализу лирического произведения: 5 заданий с кратким ответом (10–14) и 2 задания с развёрнутым ответом в объёме 5–10 предложений (15, 16).

Таблица №1

Максимальные баллы за выполненные задания

Тип заданий	Количество заданий	Максимальный балл
С кратким ответом	12	12
С развернутым ответом (Часть 1)	4	32
С развернутым ответом (Часть 2)	1	14

Таблица №2

Шкала перевода первичных баллов в 100-балльную оценку

Первичный балл	100-балльная оценка	Первичный балл	100-балльная оценка	Первичный балл	100-балльная оценка
0	0	13	26	26	39
1	3	14	27	27	40
2	6	15	28	28	41

3	9	16	29	29	42
4	12	17	30	30	44
5	14	18	31	31	46
6	16	19	32	32	48
7	18	20	33	33	50
8	20	21	34	34	52
9	22	22	35	35	54
10	23	23	36	36	56
11	24	24	37	37	58
12	25	25	38	38	60

Первичный балл	100-балльная оценка
39	62
40	64
41	66
42	68
43	70
44	72
45	74

Первичный балл	100-балльная оценка
46	76
47	78
48	80
49	82
50	84
51	86
52	88

Первичный балл	100-балльная оценка
53	90
54	92
55	94
56	96
57	98
58	100

Таблица №3

Спецификация и содержание экзаменационной работы

№	Содержательные разделы	Доля (в %)
1.	Из древнерусской литературы	0-10
2.	Из литературы XVIII в.	0-10
3.	Из литературы первой половины XIX в.	15-35
4.	Из литературы второй половины XIX в.	20-35
5.	Из литературы конца XIX – начала XX в.	0-15
6.	Из литературы первой половины XX в.	20-35
7.	Из литературы второй половины XX в. 0–15	0-15

Критерии проверки и оценки выполнения заданий

За каждый верный ответ при выполнении заданий с кратким ответом части 1 экзаменационной работы участник экзамена получает 1 балл. Оценка выполнения заданий, требующих написания развернутого ответа, определяется экспертным путем.

Задания 8 и 15 оцениваются по трём критериям: «Соответствие ответа заданию», «Привлечение текста произведения для аргументации», «Логичность и соблюдение речевых норм». Если при проверке заданий 8 и 15 эксперт по первому критерию ставит 0 баллов, то по второму критерию задание не оценивается (в протокол проверки ответов выставляется 0 баллов). Если по критерию 2 ставится 0 баллов, то по критерию 3 работа не оценивается (в протокол проверки ответов выставляется 0 баллов). Таким образом, максимально за выполнение каждого из заданий (8, 15) выставляется 6 баллов (по каждому критерию – максимально 2 балла).

Задания 9 и 16 оцениваются по четырём критериям: «Сопоставление первого выбранного произведения с предложенным текстом», «Сопоставление второго выбранного произведения с предложенным текстом», «Привлечение текста произведения для аргументации», «Логичность и соблюдение речевых норм». Максимально за выполнение каждого из заданий (9,16) выставляется 10 баллов (по критериям 1,2,4 – максимально по 2 балла; по критерию 3 – 4 балла). Критерии 1 и 2 являются основными. Если по ним ставится 0 баллов, то задание считается невыполненным и дальше не проверяется. По другим критериям в протокол проверки ответов выставляется 0 баллов. Если по критерию 3 ставится 0 баллов, то по критерию 4 работа не оценивается, в протокол проверки ответов выставляется 0 баллов.

Задание части 2 (17.1–17.3) оценивается по пяти критериям: «Соответствие сочинения теме и её раскрытие», «Привлечение текста произведения для аргументации», «Опора на теоретико-литературные понятия», «Композиционная цельность и логичность», «Соблюдение речевых норм». Максимально за выполнение задания 17 выставляется 14 баллов (по

критериям 1, 2, 4, 5 – максимально по 3 балла, по критерию 3 – 2 балла). Критерий 1 является главным. Если при проверке эксперт по критерию 1 ставит 0 баллов, задание части 2 считается невыполненным и дальше не проверяется.

Максимальный первичный балл за всю работу – 58.

Список литературы для подготовки

1. Аристова, М. А. Практикум по литературе: подготовка к выполнению заданий с развернутым ответом: теоретико-литературный материал, методические указания, все виды заданий с развернутым ответом, ответы / М.А. Аристова. М.: Экзамен, 2017. 174 с.
2. Заярная, И. Ю. Полное собрание литературных аргументов: подготовка к ЕГЭ / И. Ю. Заярная. Ростов-на-Дону: Феникс, 2017. 382 с.
3. Литература. Сочинения. Проблемный вопрос: самостоятельная подготовка к ЕГЭ: развернутый ответ на проблемный вопрос, методика подготовки, образцы сочинений, критерии оценки / Е. Л. Ерохина, М. А. Аристова, Е. В. Зуева, Е. М. Крамчаткина. М.: Экзамен, 2017. 141 с.
4. Токарева, Г. А. Подготовка к ЕГЭ по литературе / Г. А. Токарева. Петропавловск-Камчатский: Кожан С.: Новая книга, 2012. 154 с.
5. Харин, Г. А. Подготовка к ЕГЭ по литературе для самых ленивых: учебное пособие / Григорий Харин. Киров: [б. и.], 2014. 119 с.