

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ НАУЧНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КАДРОВ В АСПИРАНТУРЕ
(ПРОГРАММА АСПИРАНТУРЫ)**

Направление подготовки 45.06.01 Языкознание и литературоведение

Направленность (профиль): Русская литература

Аннотированные рабочие программы дисциплин (модулей)¹

Аннотация рабочей программы дисциплины «История русской литературы»

1. Цель и задачи освоения дисциплины:

Цель дисциплины: Курс «История русской литературы» рассчитан на аспирантов и соискателей в системе уровня подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре по направлению подготовки кадров высшей квалификации **45.06.01 Языкознание и литературоведение** и направлен на изучение литературы как феномена, на основе которого строится современная модель литературной коммуникации. Курс призван развивать и совершенствовать знания, умения и навыки по истории русской с учетом направления подготовки в вузе.

Данный курс в обязательном порядке предполагает преемственность в развитии литературоведческого образования аспирантов и формировании у них коммуникативных умений и навыков, необходимых для работы над будущим исследованием.

Задачи дисциплины:

Перед курсом стоят следующие задачи:

- раскрыть место и роль литературы в жизни современного общества;
- изучить основные этапы и особенности исторического развития русской литературы;
- показать роль и место литературы в современной коммуникации;
- привить навыки использования терминологии, принятой в литературоведении;
- научить корректно оформлять материалы исследования в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

2. Место дисциплины в структуре ОП:

Дисциплина «История русской литературы» относится к вариативной части Б1.В.ОД.4.

Требования к входным знаниям, умениям и компетенциям студента. Студенты, получившие образование специалиста или магистра, должны: самостоятельно пополнять теоретические и практические знания в сфере литературы; владеть навыками квалифицированного анализа, комментирования, реферирования и обобщения результатов научных исследований, проведенных другими специалистами, с использованием современных методик и методологий, передового отечественного и зарубежного опыта; навыками квалифицированной интерпретации различных типов текстов; осуществлять публичные выступления.

Дисциплина предшествует научно-исследовательской и педагогической практике.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Дисциплина направлена на формирование у аспиранта следующих компетенций:

Способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях (УК 1).

Способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития (УК 5).

Готовность к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования (ОПК 2).

¹ Перечень аннотаций рабочих программ дисциплин (модулей) формируется в той последовательности, в которой дисциплины представлены в учебном плане.

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ НАУЧНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КАДРОВ В АСПИРАНТУРЕ
(ПРОГРАММА АСПИРАНТУРЫ)**

**Направление подготовки 45.06.01 Языкознание и литературоведение
Направленность (профиль): Русская литература**

Способность проводить под научным руководством и самостоятельно локальные исследования в конкретной узкой области литературоведческого знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов (ПК 2).

Владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами на научных конференциях, устного, письменного и виртуального представления результатов собственных научных исследований (ПК 4).

В результате изучения дисциплины аспиранты должны знать:

- принципы научно-исследовательской работы;
- основные литературоведческие понятия;
- специфику интерпретации художественных текстов.

Уметь:

- применять различные методы исследования;
- разрабатывать план устного выступления;
- анализировать приемы и методы исследования художественных текстов.

Владеть:

- навыками анализа художественного текста;
- навыками видения оптимального решения проблем, определения целей и альтернатив;
- навыками выявления и формулирования историко-литературных закономерностей и причинно-следственных связей.

Иметь опыт деятельности:

- по составлению библиографии согласно ГОСТ Р 7.011. 2011;
- по сбору материалов по теме диссертационного исследования;
- по подготовке устного выступления.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 часов), экзамен.

5. Основные разделы дисциплины:

Древнерусская литература.

Русская литература XVIII в.

Русская литература XIX в.

Русская литература XX в.

Современная русская литература.

6. Автор – доктор филологических наук, доцент Растягаев Андрей Викторович.

**Аннотация рабочей программы дисциплины
«История русской литературной науки»**

1. Цель и задачи освоения дисциплины:

Цель дисциплины: Курс «История русской литературной науки» рассчитан на аспирантов и соискателей в системе уровня подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре по направлению подготовки кадров высшей квалификации 45.06.01 Языкознание и литературоведение. Содержание курса связано с изучением художественной литературы с целью понять особенности и закономерности ее собственного содержания и выражающих их форм. Предметом литературоведения является не только художественная

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ НАУЧНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КАДРОВ В АСПИРАНТУРЕ
(ПРОГРАММА АСПИРАНТУРЫ)**

Направление подготовки 45.06.01 Языкознание и литературоведение

Направленность (профиль): Русская литература

литература, но и вся художественная словесность мира – письменная и устная. Современное литературоведение состоит из: теории литературы; истории литературы; литературной критики.

Теория литературы изучает общие закономерности литературного процесса, литературу как форму общественного сознания, литературные произведения как единое целое, специфику взаимоотношений автора, произведения и читателя. Вырабатывает общие понятия и термины. Поэтика – изучает состав и строение литературного произведения. Теория литературного процесса изучает закономерности развития родов и жанров. Литературная эстетика изучает литературу как вид искусства. История литературы изучает развитие литературы. Делится по времени, по направлениям, по месту. Литературная критика занимается оценкой и анализом литературных произведений. Критики оценивают произведение с точки зрения эстетической ценности. Вспомогательные литературоведческие дисциплины: текстология – изучает текст как таковой: рукописи, издания, редакции, время написания, автор, место, перевод и комментарии; палеография – изучение древних носителей текста, только рукописи; библиография – вспомогательная дисциплина любой науки, научная литература по тому или иному предмету; библиотековедение – наука о фондах, хранилищах не только художественной, но и научной литературы, сводные каталоги

Задачи дисциплины:

Перед курсом стоят следующие задачи:

- раскрыть место и роль литературной науки в историко-литературном процессе;
- изучить основные этапы и особенности исторического развития русской литературной науки;
- привить навыки использования терминологии, принятой в литературоведении;
- научить корректно оформлять материалы исследования в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

2. Место дисциплины в структуре ОП:

Дисциплина «История русской литературной критики» относится к вариативной части Б1.В.ОД.5.

Требования к входным знаниям, умениям и компетенциям студента. Студенты, получившие образование специалиста или магистра, должны: демонстрировать знания основных положений и концепций в области литературоведения; владеть базовыми навыками сбора и анализа литературных фактов; способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик; навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; навыками участия в научной дискуссии, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований.

Дисциплина предшествует научно-исследовательской и педагогической практике.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Дисциплина направлена на формирование у аспиранта следующих компетенций:

Способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний истории и философии науки (УК 2);

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ НАУЧНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КАДРОВ В АСПИРАНТУРЕ
(ПРОГРАММА АСПИРАНТУРЫ)**

Направление подготовки 45.06.01 Языкознание и литературоведение

Направленность (профиль): Русская литература

Готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач (УК 3);

Способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий (ОПК 1).

Способность применять полученные знания в области теории и истории литературы, литературной критики, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК 1).

Владение навыками подготовки научных обзоров, рефератов, библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания, знание основных библиографических источников и поисковых систем (ПК 3).

В результате изучения дисциплины аспиранты должны

знать:

- принципы научно-исследовательской работы;
- основные литературоведческие понятия;
- специфику русской литературной науки.

Уметь:

- применять различные методы исследования;
- разрабатывать план устного выступления;
- применять разнообразные приемы и методы исследования художественных текстов.

Владеть:

- навыками анализа художественного текста;
- навыками видения оптимального решения проблем, определения целей и альтернатив;
- навыками выявления и формулирования историко-литературных закономерностей и причинно-следственных связей.

Иметь опыт деятельности:

- по составлению библиографии согласно ГОСТ Р 7.011. 2011;
- по сбору материалов по теме диссертационного исследования;
- по подготовке устного выступления.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 часов), зачет.

5. Основные разделы дисциплины:

Теория литературы.

История литературы.

Школы литературной критики.

Литературная критика.

6. Автор – доктор филологических наук, доцент Растягаев Андрей Викторович.

**Аннотация рабочей программы дисциплины
«История русской литературной критики»**

1. Цель и задачи освоения дисциплины:

Цель дисциплины: Курс «История русской литературной критики» рассчитан на аспирантов и соискателей в системе уровня подготовки научно-педагогических кадров в

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ НАУЧНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КАДРОВ В АСПИРАНТУРЕ
(ПРОГРАММА АСПИРАНТУРЫ)**

Направление подготовки 45.06.01 Языкознание и литературоведение

Направленность (профиль): Русская литература

аспирантуре по направлению подготовки кадров высшей квалификации **45.06.01 Языкознание и литературоведение** и направлен на изучение феномена литературной критики. Содержание курса связано с истолкованием и оценкой произведений литературы с точки зрения современности (в том числе насущных проблем общественной и духовной жизни) и личных взглядов критика; выявляет и утверждает творческие принципы литературных направлений; оказывает активное влияние на литературный процесс, а также непосредственно на формирование общественного сознания. Курс призван развивать и совершенствовать знания, умения и навыки по истории русской критики с учетом направления подготовки в вузе. Данный курс в обязательном порядке предполагает преемственность в развитии литературоведческого образования аспирантов и формировании у них коммуникативных умений и навыков, необходимых для работы над будущим исследованием.

Задачи дисциплины:

Перед курсом стоят следующие **задачи**:

- раскрыть место и роль литературной критики в историко-литературном процессе;
- изучить основные этапы и особенности исторического развития русской литературной критики;
- привить навыки использования терминологии, принятой в литературоведении;
- научить корректно оформлять материалы исследования в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

2. Место дисциплины в структуре ОП:

Дисциплина «История русской литературной критики» относится к вариативной части Б1.В.ОД.6.

Требования к входным знаниям, умениям и компетенциям студента. Студенты, получившие образование специалиста или магистра, должны: демонстрировать знания основных положений и концепций в области литературной критики; владеть базовыми навыками сбора и анализа литературных фактов; способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик; навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; навыками участия в научной дискуссии, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований.

Дисциплина предшествует научно-исследовательской и педагогической практике.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Дисциплина направлена на формирование у аспиранта следующих компетенций:

Готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач (УК 3).

Готовность к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования (ОПК 2).

Способность применять полученные знания в области теории и истории литературы, литературной критики, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК 1).

Владение навыками подготовки научных обзоров, рефератов, библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания, знание основных библиографических источников и поисковых систем (ПК 3).

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ НАУЧНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КАДРОВ В АСПИРАНТУРЕ
(ПРОГРАММА АСПИРАНТУРЫ)**

Направление подготовки 45.06.01 Языкознание и литературоведение
Направленность (профиль): Русская литература

*В результате изучения дисциплины аспиранты должны
знать:*

- принципы научно-исследовательской работы;
- основные литературоведческие понятия;
- специфику критического анализа художественных текстов.

Уметь:

- применять различные методы исследования;
- разрабатывать план устного выступления;
- анализировать приемы и методы исследования художественных текстов.

Владеть:

- навыками критического анализа художественного текста;
- навыками видения оптимального решения проблем, определения целей и альтернатив;
- навыками выявления и формулирования историко-литературных закономерностей и причинно-следственных связей.

Иметь опыт деятельности:

- по составлению библиографии согласно ГОСТ Р 7.011. 2011;
- по сбору материалов по теме диссертационного исследования;
- по подготовке устного выступления.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 часов), зачет.

5. Основные разделы дисциплины:

История русской литературной критики.

Жанры литературной критики.

Школы литературной критики.

Основные представители русской литературной критики.

6. Автор – доктор филологических наук, доцент Растягаев Андрей Викторович.

**Аннотация рабочей программы дисциплины
«Россия и Запад: их литературные взаимодействия»**

1. Цель и задачи освоения дисциплины:

Цель дисциплины: Курс «Россия и Запад: их литературные взаимодействия» рассчитан на аспирантов и соискателей в системе уровня подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре по направлению подготовки кадров высшей квалификации 45.06.01 Языкознание и литературоведение. Содержание курса связано с изучением художественной литературы с целью понять особенности и закономерности ее собственного содержания и выражающих их форм. Предметом литературоведения является не только художественная литература, но и вся художественная словесность мира – письменная и устная. Русская литература, начиная с Средневековья, испытывала влияние западной культуры: от Византии, Болгарии до Голландии, Норвегии, Дании, Германии, Франции и Великобритании.

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ НАУЧНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КАДРОВ В АСПИРАНТУРЕ
(ПРОГРАММА АСПИРАНТУРЫ)**

Направление подготовки 45.06.01 Языкознание и литературоведение

Направленность (профиль): Русская литература

Задачи дисциплины:

Перед курсом стоят следующие задачи:

- определить роль взаимодействия России и Запада в историко-литературном процессе;
- изучить основные этапы и особенности исторического взаимодействия русской и зарубежной литературы;
- привить навыки использования терминологии, принятой в литературоведении;
- научить корректно оформлять материалы исследования в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

2. Место дисциплины в структуре ОП:

Дисциплина «Россия и Запад: их литературные взаимодействия» относится к вариативной части Б1.В.ОД.6.

Требования к входным знаниям, умениям и компетенциям студента. Студенты, получившие образование специалиста или магистра должны: демонстрировать знания основных положений и концепций в области литературоведения; владеть базовыми навыками сбора и анализа литературных фактов; способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик; навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; навыками участия в научной дискуссии, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований.

Дисциплина предшествует научно-исследовательской и педагогической практике.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Дисциплина направлена на формирование у аспиранта следующих компетенций:

Способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития (УК 5).

Способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий (ОПК 1).

Владение навыками подготовки научных обзоров, рефератов, библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания, знание основных библиографических источников и поисковых систем (ПК 3).

В результате изучения дисциплины аспиранты должны знать:

- принципы научно-исследовательской работы;
- основные литературоведческие понятия;
- специфику русской литературной науки.

Уметь:

- применять различные методы исследования;
- разрабатывать план устного выступления;
- применять разнообразные приемы и методы исследования художественных текстов.

Владеть:

- навыками анализа художественного текста;

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ НАУЧНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КАДРОВ В АСПИРАНТУРЕ
(ПРОГРАММА АСПИРАНТУРЫ)**

**Направление подготовки 45.06.01 Языкознание и литературоведение
Направленность (профиль): Русская литература**

- навыками видения оптимального решения проблем, определения целей и альтернатив;
- навыками выявления и формулирования историко-литературных закономерностей и причинно-следственных связей.

Иметь опыт деятельности:

- по составлению библиографии согласно ГОСТ Р 7.011. 2011;
- по сбору материалов по теме диссертационного исследования;
- по подготовке устного выступления.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 часов), зачет.

5. Основные разделы дисциплины:

Древняя Русь и Византия.

XVIII столетие: Россия и Запад.

XIX столетие: Россия и Запад.

XX век: Россия и Запад.

Современная русская и зарубежная литература: вектор взаимодействия.

6. Автор – доктор филологических наук, доцент Растягаев Андрей Викторович.