

Департамент образования города Москвы  
Самарский филиал  
Государственного автономного образовательного учреждения  
высшего образования города Москвы  
«Московский городской педагогический университет»

Факультет юридический  
Кафедра истории международного права и зарубежного регионоведения

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ  
ПО ВЫПОЛНЕНИЮ КУРСОВОЙ РАБОТЫ**

По дисциплине «Формационные и культурологические парадигмы истории»

Самара 2018

Составитель: д.и.н, профессор кафедры истории международного права и зарубежного регионоведения Е.П.Барина

Методические рекомендации по выполнению курсовой работы: - СФ ГАОУ ВО МГПУ. Сост. д.и.н, проф. Барина Е.П. 2018. 25 с.

Методические рекомендации предназначены для обучающихся направления подготовки **44.04.01 Педагогическое образование**, выполняющих курсовую работу по дисциплине «Формационные и культурологические парадигмы истории».

Методические рекомендации составлены на основе Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования. Содержат общие положения, цели и задачи курсовой работы, порядок ее выполнения, требования по выполнению и защите. Предложенная тематика сопровождается рекомендациями по ее содержанию.

© СФ ГАОУ ВО МГПУ, 2018

© Кафедра истории международного права и зарубежного регионоведения, 2018

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие положения
  2. Цели и задачи курсовой работы
  3. Выбор темы курсовой работы
  4. Подбор и ознакомление с литературой по выбранной теме
  5. Составление предварительного варианта плана работы и утверждение графика работы
  6. Изучение литературы
  7. Составление окончательного варианта плана
  8. Написание текста курсовой работы
  9. Оформление курсовой работы
  10. Защита курсовой работы
- Приложения

## 1. Общие положения

Выполнение курсовых работ является одним из видов учебных занятий. Выполнение курсовой работы проводится с целью формирования обще- профессиональных компетенций и способностей к научно- исследовательской работе, позволяющих: осуществлять поиски и использование информации (в том числе справочной, нормативной и правовой), сбор данных с применением современных информационных технологий, необходимых для решения профессиональных задач. Курсовая работа является самостоятельной научно-исследовательской работой обучающегося, выполненной под руководством научного руководителя – преподавателя кафедры истории, международного права и зарубежного регионоведения Самарского филиала МГПУ

## 2. Цели и задачи курсовой работы

Курсовая работа – это законченное самостоятельное исследование, в котором содержится обоснованное решение теоретической задачи, вытекающее из анализа выбранного объекта, предмета, проблемы, ситуации.

Целью курсовой работы является углубление исследование по выбранной теме, закрепление теоретических знаний, овладение теоретико- методологическими основами науки. Круг задач при выполнении курсовой работы может быть сведен к следующему:

- систематизировать закрепленные теоретические знания обучающихся;
- научить обучающегося самостоятельно работать с научной, учебной и справочной литературой;
- развивать аналитическое мышление, умение обобщать теоретический и практический материал по теме;
- научить обучающегося кратко и обоснованно защитить написанную работу.

В процессе подготовки курсовой работы обучающимся следует:

- изучить отечественную и зарубежную научную литературу и аналитические материалы по теме исследования;

- определить актуальность темы исследования, степень разработки в научной литературе, описать объект, предмет, цель и задачи исследования, его теоретическую и практическую значимость;
- провести анализ основных научно-теоретических концепций по изучаемой проблеме;
- раскрыть проблематику исследования в соответствии с объектом, предметом, поставленными целью и задачами;
- сформулировать выводы и предложения.

### **3. Выбор темы курсовой работы**

Тематика курсовых работ содержит перечень тем как общетеоретического и исторического содержания, так и темы, отвечающие потребностям современной практики. Обучающийся самостоятельно выбирает тему курсовой работы. Совпадение тем курсовых работ у обучающихся одной учебной группы не желателен, кроме случаев, когда объект исследования разный. Обучающийся может предложить и свою тему, не указанную в перечне тем кафедры по данной дисциплине, но она обязательно должна быть согласована с научным руководителем. Тема работы может быть выбрана обучающимся исходя из желания восполнить недостаток знаний в какой-то области, лучше подготовиться к предполагаемой будущей работе или возможности использования интересных практических материалов и др. Первоначально преподавателем устанавливается конечный срок выбора темы. Выполненная работа является формой допуска к экзамену по курсу.

### **4. Подбор и ознакомление с литературой по выбранной теме**

При подготовке курсовой работы рекомендуется использовать максимально широкий круг источников: монографии, учебники, учебные пособия, справочники, сборники научных трудов, статей и материалы научно-практических конференций, статьи в журналах, газетах, а также материалы

информационной сети Интернет. Необходимо начать подготовку курсовой работы с подбора учебной, монографической и научно-исследовательской литературы по проблеме исследования, при этом необходимо обратить внимание на ссылки, которые составят библиографическую базу для будущей работы.

Подбор литературы осуществляется обучающимся самостоятельно, с учетом рекомендованного перечня. Обучающийся должен пользоваться материалами из периодических изданий, знать их перечень, уметь в них ориентироваться (найти и подобрать материал).

## **5. Составление предварительного варианта плана работы и утверждение графика работы**

Выбор темы, её конкретизация и формулировка поможет составить реальный план работы. План должен содержать название разделов, подразделов курсовой работы, т.е. вопросы, которые следует осветить в каждом разделе. Особое внимание нужно обратить на последовательность постановки вопросов: каждый последующий пункт должен иметь связь с предыдущим.

Составление плана работы – важнейший этап в подготовке курсовой работы. Он определяет направленность работы, её соответствие специфике предмета и объектов изучаемой дисциплины, самостоятельность и проблемность выполнения работы, её исследовательский характер. План отражает основную идею работы. Бывают случаи, когда обучающиеся обращаются к руководителю с просьбой составить план работы. Если обучающийся не может самостоятельно составить план работы, это значит, что он плохо знает литературу, не «вошёл» в тему, не подумал о ней. В таком случае надо рекомендовать ему вновь обратиться к изучению литературы, чтобы потом вернуться к составлению плана.

Структурными элементами курсовых работ являются:

- титульный лист;
- содержание (1 стр.);

- введение (до 5 стр.);
- основная часть, состоящая из глав (30-40 стр.);
- заключение (до 3 стр.);
- список использованных источников;
- приложения (в некоторых случаях).

Для курсовой работы обязательными элементами плана должны быть определенные разделы и параграфы. Общий объем курсовой работы – 40 -50 стр. Формулировки пунктов плана определяются целевой направленностью работы, исходят из её задач.

## **6. Изучение литературы**

Изучение литературы следует начинать с учебников и учебных пособий, а также рекомендуемых источников к планам семинарских и практических занятий. Вначале необходимо твёрдо усвоить требования программы курса по теме курсовой работы. Нередко при защите работ обучающийся обнаруживает незнание элементарных основ анализируемой категории или процесса, их назначение и характеристику самых существенных взаимосвязей. В этом случае не трудно оценить все другие рассуждения, изложенные в работе, а также степень их самостоятельности. Только при наличии всесторонних знаний материалов темы можно научиться методике её исследования. Причём, в сумму этих знаний следует включить не только основной учебник, рекомендованный программой курса, но и ряд других (особенно переводных) с тем, чтобы обучающиеся наиболее полно овладели темой работы.

Если данной литературы оказывается недостаточно, обучающийся должен обратиться за помощью к научному руководителю, который указывает работы ведущих исследователей выбранной теме или близкой к ней. Опираясь на эти сведения, обучающийся самостоятельно расширяет перечень литературы, подбирает и изучает ее, используя для этого библиотечные каталоги. Литературные источники подбираются так, чтобы в их перечне содержа-

лись работы общетеоретического характера и отражающие действующую практику.

Исключительно важным является использование информационных источников, а именно системы «Интернет», что даст возможность обучающимся более полно изложить материал по выбранной им теме.

Работая с литературными источниками, необходимо делать выписки наиболее важных положений, что поможет накопить нужные сведения и облегчит запоминание. При этом необходимо четко фиксировать источник, откуда взята информация (фамилию и инициалы автора, полное название книги, статьи, издательство, год издания, страницу). При изучении литературы не следует стремиться только к заимствованию материала. Необходимо осмыслить найденную информацию, при этом целесообразно письменно фиксировать свои размышления. Этот процесс должен продолжаться в течение всей работы над темой, тогда собственные мысли, возникшие в ходе знакомства с чужими работами, послужат основой для получения нового знания. Авторские высказывания цитируются дословно либо излагаются своими словами. После каждого цитирования, использования фактических и статистических данных обязательна ссылка на автора и источник место издания, год издания, номер страницы. Любой источник, на который ссылается автор курсовой работы, должен быть внесен в библиографический список

## **7. Составление окончательного варианта плана**

Окончательный вариант плана согласовывается с научным руководителем. Этот момент служит второй контрольной точкой кафедры за работой обучающихся. Требования кафедры к написанию курсовых работ отражают специфику дисциплин, уровень подготовленности обучающихся, возможность использования практических материалов. Поэтому после подбора и тщательного изучения литературы, составления и утверждения плана у своего научного руководителя начинается процесс написания курсовой работы.

## 8. Написание текста работы

Курсовая работа должна носить творческий характер и содержать анализ различных точек зрения по освещаемым дискуссионным вопросам, а также практическую оценку и свое отношение к ним. В ходе написания курсовой работы обучающийся должен использовать знания, полученные в процессе изучения смежных дисциплин специализации, собирать и анализировать практический материал. Органическое сочетание теоретических знаний с примерами из практики определяют качество выполненной курсовой работы. Содержащиеся в работе отдельные положения должны подтверждаться не выдуманными примерами с условными цифрами, а подлинными плановыми и фактическими показателями деятельности предприятий, финансово-кредитных органов.

В процессе написания курсовой работы обучающийся должен разобратся в теоретических вопросах избранной темы, самостоятельно проанализировать практический материал, разобрать и обосновать практические предложения.

Таким образом, качественно выполненная курсовая работа характеризуется двумя основными ее составляющими: во-первых, раскрытие сущности изучаемой проблемы и изложение собственной позиции по дискуссионным вопросам; во-вторых, глубокий и всесторонний анализ действующей практики, исходя из конкретного фактического материала. Простое переписывание прочитанного материала; изложение дискуссионных вопросов без формирования собственной позиции; описание текущих инструкций, без аналитического осмысливания практического материала может послужить причиной низкой оценки выполненной курсовой работы.

Текст курсовой работы следует излагать литературным языком, с применением экономических и других терминов, по окончании написания каждого из разделов (пунктов) курсовой работы необходимо делать соответствующие выводы. Все главы работы должны быть логически связаны между собой, написаны четким и простым языком, сжатым и выразительным. При

изложении текста нужно избегать повторений одинаковых слов, словосочетаний, оборотов. С целью улучшения содержания и стиля изложенного необходимо отредактировать текст, с учетом логики изложения.

Структурно текст курсовой работы состоит из введения, нескольких разделов (глав), разбитых на параграфы, заключения, библиографического списка (списков использованных источников и литературы), приложения. Объем курсовой работы должен составлять 30-50 страниц компьютерного текста, не считая приложений, списка литературных источников, титульного листа.

**Введение** – вступительная часть курсовой работы, по содержательности и качеству написания которого судят о степени компетентности автора и характере работы в целом. Во введении необходимо отразить следующие вопросы:

- актуальность выбранной темы, которая определяется вновь возникшим интересом к означенной проблеме, выявлением новой источниковой базы, совершенствованием методов исследования, изменением научной парадигмы и т.д.;
- объект и предмет исследования;
- хронологические и (при необходимости) географические рамки исследования;
- цель работы и задачи, которые необходимо решить для полного и всестороннего раскрытия темы;
- обзор историографии по проблеме (в случае, если этому не посвящена отдельная глава в основной части исследования);
- источниковая база работы (в случае, если этому не посвящена отдельная глава в основной части исследования);
- краткое представление структуры работы.

При изложении введения необходимо избрать тезисный стиль и постановочную форму. Введение примерно должно составлять 1/10 часть работы.

## **Основная часть. Краткие рекомендации по выполнению основных разделов работы.**

При написании основной части курсовой работы необходимо иметь в виду следующие замечания.

- Разбивка текста на главы и параграфы должна соотноситься с конкретными поставленными во введении задачами, выполнению которых и будет посвящена та или иная глава.
- Изложение основных мыслей должно носить развернутый характер, подкрепляться ссылками на фактический материал, на источники, относящиеся к объекту исследования, в тексте должны найти отражение предшествующие разработки других авторов по данному направлению.
- Работа не должна носить описательный характер. Перечисление фактов, историографических данных должно сопровождаться их анализом, позволяющим систематизировать и осмыслить имеющуюся информацию для достижения цели исследования.
- Работа должна носить законченный характер с выполнением всех поставленных задач и достижением намеченной цели.

**Заключение** должно быть кратким (не более 3-5 страниц) и представлять собой выводы, характеризующие итоги работы курсовика по решению поставленных перед ним задач. Оно должно быть предельно конкретно и содержать:

- оценку соответствия полученных в ходе исследования результатов тем представлениям, которые существуют в историографии;
- оценку личного вклада в изучение выбранной проблематики;
- наиболее дискуссионные вопросы, которые не получили однозначной интерпретации;
- перспективу дальнейшего исследования заявленной проблемы, наметившиеся пути разрешения противоречий.

## Библиографический список

Текст курсовой работы заканчивается библиографическим списком, в который включается источниковая база исследования и список научной литературы, использованной при его подготовке. Источники и литература в перечне указывается в следующем порядке:

1. Источники, в состав которых включаются:

- неопубликованные архивные материалы;
- законодательные документы;
- делопроизводственная документация;
- источники личного происхождения (мемуары, произведения эпистолярного жанра);
- периодическая печать;
- «устные» источники и др.

Список источников при его обширности может быть разбит на рубрики в соответствии с типологией, выделенной во введении.

2. Специальная научная литература, монографии, методические пособия, статьи из журналов, сборников материалов конференций и другой периодической печати в алфавитном порядке перечисления их авторов<sup>2</sup>.

**Приложения** оформляются при невозможности использования непосредственно в основной части текста исследования значительного объема фактических данных вспомогательного характера. В приложения могут включаться таблицы, графики, дополнительные схемы, графические иллюстрации, распечатки результатов проведенных экспериментов, биографические справки. В приложениях могут приводиться при необходимости ксерокопии и факсимиле оригинального документа, полнотекстовая версия используемого в работе источника (небольшого объема). Объем приложения не ограничивается, однако, следует учитывать сочетание его объема с полным объемом всей дипломной работы. Все приложения должны иметь порядко-

вые номера, и на них должны быть ссылки в тексте основной части дипломной работы.

## **9. Оформление курсовой работы**

### Общие требования

Курсовая работа должна быть набрана на компьютере и распечатана на одной стороне листа белой бумаги формата А4 (допускается представлять иллюстрации, таблицы на листах формата А3).

Текст работы следует печатать, соблюдая следующие размеры полей: левое – 30 мм, правое – 15 мм, верхнее – 15 мм, нижнее – 20 мм.

Текст курсовой работы печатается через 1,5 интервал с применением шрифта – Обычный, Times New Roman Cyr, размер шрифта – 14.

Насыщенность букв и знаков должна быть равной в пределах строки, страницы и всей курсовой работы. Страница текста должна содержать 29 – 31 строку. Выравнивание текста проводить по ширине страницы. Абзацный отступ равен 1,25.

Каждая новая глава начинается с новой страницы. Это же правило относится и к другим основным структурным частям работы: введению, заключению, библиографическому списку, приложениям.

Страницы курсовой работы следует нумеровать арабскими цифрами, соблюдая сквозную нумерацию по всему тексту работы. Номер страницы проставляют в правом верхнем (или нижнем) углу без точки. Титульный лист включают в общую нумерацию страниц курсовой работы. Номер страницы на титульном листе не проставляют.

Наименования структурных элементов курсовой работы: «СОДЕРЖАНИЕ», «ВВЕДЕНИЕ», «ЗАКЛЮЧЕНИЕ», «БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК», «ПРИЛОЖЕНИЯ», а также названия глав основной части, подпункты следует располагать в середине строки без точки, печатать прописными буквами, не подчеркивая, выделяя полужирным шрифтом.

Заголовки пунктов и подпунктов следует начинать с абзацного отступа и печатать с прописной буквы, не подчеркивая, без точки в конце. Если заголовков включает несколько предложений, их разделяют точками. Переносы слов в заголовках не допускаются.

Расстояние между заголовками структурных элементов курсовой работы, разделами основной части и текстом должно быть не менее 2 интервалов.

Пункты и подпункты основной части следует начинать печатать с абзацного отступа.

Главы курсовой работы должны иметь порядковую нумерацию в пределах основной части работы и обозначаться арабскими цифрами с точкой. Например: 1., 2., 3.

Пункты должны иметь порядковую нумерацию в пределах каждой главы. Номер пункта включает номер главы и порядковый номер пункта, разделенные точкой. Например: 1.1., 1.2., 1.3.

Подпункты должны иметь порядковую нумерацию в пределах каждого пункта. Номер подпункта включает номер главы, номер пункта и порядковый номер подпункта, разделенные точкой. Например: 1.1.1., 2.1.13.

#### Требования к тексту работы

Курсовая работа должна быть написана научным языком с соблюдением следующих требований:

1. Мысли должны быть изложены четко, последовательно и конкретно.
2. Каждая новая мысль должна начинаться с абзаца (красной строки).
3. При использовании в работе цитат необходимо точно воспроизводить цитируемый текст и помещать его в кавычки.
4. При использовании в работе цитат, цифровых данных, иллюстраций схем и иных данных, заимствованных из источников или литературы, необходимо обязательно оформлять ссылку на эти источники в соответствии с установленными правилами.

5. Сокращение слов в тексте не допускается, кроме типичных случаев. Например, вместо "годы" – "гг.". В тексте курсовой работы разрешается упо-

треблять аббревиатуры. Применять аббревиатуры можно только после разъяснения их значений. Разъяснение достаточно дать один раз, при первом употреблении, сначала записывается полная расшифровка аббревиатуры, а затем в круглых скобках записывается аббревиатура. Например, Народный комиссариат внутренних дел (далее – НКВД).

#### Оформление приложений

Приложения (иллюстрации, таблицы, чертежи, графики, схемы, фотографии) рекомендуется располагать в конце работы после основного текста и библиографического списка. На все представленные приложения должны быть ссылки в работе.

Перед приложением на отдельной странице должен быть представлен их список. Приложения должны иметь названия. Материалы приложений сопровождают поясняющими данными (легенда, ссылка на источник). В случае если в работе более одного приложения, то их следует пронумеровать.

Иллюстрации в приложении обозначаются словом "Рис.", которое помещают перед названием.

Таблицы используют для лучшей наглядности и удобства сравнения полученных результатов и показателей. Таблицу с большим количеством строк допускается переносить на другой лист. При переносе таблицы на другой лист заголовки нумеруют и помещают только над ее первой частью, а на следующей странице воспроизводят только нумерацию.

Заголовки граф и строк таблицы следует писать с прописной буквы, а подзаголовки граф – со строчной буквы, если составляют одно предложение с заголовком, или с прописной буквы, если они имеют самостоятельное значение. В конце заголовков и подзаголовков таблиц точки не ставятся. Заголовки и подзаголовки граф указываются в единственном числе.

Каждая таблица должна иметь название. Название таблицы должно быть точным и кратким. Название помещают над таблицей, начинают с прописной буквы, не подчеркивая, по центру.

### ***Использование и оформление цитат***

Для подтверждения собственных доводов и ссылок на авторитетный источник или для критического разбора научного произведения следует приводить цитаты.

Каждая цитата должна сопровождаться ссылкой на источник, библиографическое описание которого дается в соответствии с требованиями библиографических стандартов. Текст цитаты заключается в кавычки и приводится в той грамматической форме, в какой он дан в источнике, с сохранением особенностей авторского написания.

Цитирование должно быть полным, без произвольного сокращения цитируемого текста и без искажений мысли автора. Пропуск слов и предложений допускается без искажения текста и обозначается многоточием.

### ***Оформление ссылок***

Библиографическая ссылка – совокупность библиографических сведений о цитируемом, рассматриваемом или упоминаемом в тексте документе. Библиографическое описание нормируется общероссийским стандартом ГОСТ Р 7.0.11-2011 и правилами, принятыми в ведущих (рецензируемых) научных изданиях.

По месту расположения относительно основного текста курсовой работы библиографические ссылки подразделяются на:

1. Затекстовые (вынесенные за текст работы);
2. Подстрочные (вынесенные из текста вниз страницы).

Выбор той или иной системы ссылок должен определяться традицией ее использования в той отрасли исторической науки, к которой относится представленная тема исследования.

Подстрочные ссылки печатаются с абзацного отступа через один интервал и отделяются от основного текста сплошной чертой. Подстрочные ссылки нумеруются арабскими цифрами без скобки на каждой странице, начиная с цифры 1. Затекстовые ссылки оформляются после текста работы. В

Список затекстовых ссылок не заменяет списка использованных источников и литературы.

## **10. Защита курсовой работы**

В установленные кафедрой сроки законченная курсовая работа представляется на проверку научному руководителю.

Научный руководитель, проверив работу, может вернуть ее для доработки вместе с письменными замечаниями. Обучающийся должен устранить полученные замечания в установленный срок, после чего работа окончательно оценивается.

Завершающим этапом выполнения обучающимся курсовой работы является ее защита. Защита курсовых работ проводится согласно графику, утвержденному на кафедре. Защита производится публично. На защите присутствуют, как правило, все обучающиеся группы. При защите курсовой работы могут присутствовать заведующий соответствующей кафедры и другие преподаватели. Защита курсовой работы включает краткий доклад обучающегося (не более 5 минут), ответы на вопросы, поставленные научным руководителем в рецензии, 2-3 уточняющих вопроса по предмету работы. Доклад обучающегося может сопровождаться презентацией, подготовленной в программе PowerPoint, в которую выносятся основные положения (не более 5 слайдов).

### **Структура доклада:**

- тема курсовой работы, ее цель;
- формулировка проблемы;
- положения, выносимые на защиту, и их фактическое обоснование;
- результаты исследования;
- предложения и выводы по работе.

При защите курсовой работы обучающийся должен обосновать свои выводы по избранной теме, ответить на замечания, указанные в рецензии

научного руководителя, а также на уточняющие и дополнительные вопросы, возникшие при защите. После защиты работы оценка проставляется в зачетную книжку обучающегося и он получает право сдачи экзамена по предмету.

Обучающийся, не выполнивший в срок курсовую работу или получивший неудовлетворительную оценку на защите, не допускается к сдаче экзамена по соответствующей дисциплине.

Обучающийся, не защитивший курсовую работу в установленный срок, должен подготовить и защитить курсовую работу в период ликвидации академической задолженности.

**Перечень примерных тем курсовых работ  
по дисциплине «Формационные и культурологические парадигмы истории».**

1. Смысл и направленность истории в свете постмодернистского влияния на историографию: «конец истории» и отказ от глобальных объяснительных схем.
2. Деконструктивизм и постструктурализм в историографии: идеи, подходы, методы.
3. Перспективы «лингвистического поворота» в историографии.
4. Эволюция историцизма в XX веке. Ситуация постмодерна и новации в исторической науке
5. Проблема исторического творчества: субъектно-объектные отношения.
6. Проблема междисциплинарности.
7. Семиотика и история. Знаковые системы. Культура и ее символы. Язык как феномен. Природа символов. Культурфилософия Ю.М. Лотмана. Характеристика гуманитарного знания. Концепция Р. Барта.
8. Постмодернистский вызов и лингвистический поворот. Теория тропов Хейдена Уайта. Взаимодействие истории и лингвистики.
9. Комплексный подход в исторической науке. История как объяснение и как понимание
10. Историческая герменевтика
11. Специфика объекта исторического изучения.
12. Реконструктивный и ретроспективный характер исторического познания.
13. Коммуникабельность культур в историческом познании.
14. Влияние мировоззрения исследователя на историческое творчество.
15. Микроистория.
16. Макро- и микроподходы в историографии.
17. Проявления междисциплинарности в исторических исследованиях.
18. Междисциплинарность как онтологическое явление.
19. Моделирование междисциплинарных исследований.
20. Связи истории и социальных наук.
21. Отражает ли переключение на микроисторию требование сегодняшнего дня: уяснение роли личности в истории?
22. Насколько неизбежна схематизация общественных отношений при применении методов традиционной социальной истории?
23. Методологическая природа микроанализа.
24. Можно ли изучая отдельно взятое явление общественной жизни создать доступ в особый культурный мир, который можно воссоздать в его целостности?
25. Значение «антропологического поворота» для становления микроанализа в истории.
26. История как деконструкция: «опыт» человека и «символьность» культуры

туры.

27. История повседневности. Роль обычного человека в истории.

28. История повседневности в тематическом ракурсе.

29. Объективная необходимость в написании «истории женщин».

30. Устная история: теоретические основания, подходы и методы.

31. Гендерный статус и иерархия в историческом масштабе.

32. Биографический метод.

33. Психоистория: возможности и достижения.

34. Новая социальная история.

**Список рекомендуемой литературы****Основная литература:**

1. Пивоев В. М. Методология гуманитарного знания: монография. М: Директ-Медиа, 2016. – 523 с. ([https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=434687&sr=1](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=434687&sr=1))
2. Потемкина М. Н. Теория и методология истории: Учебное пособие/Потемкина М. Н., 2-е изд. - М.: РИОР, ИЦ РИОР, 2015. - 200 с. (<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=460120>)

**Дополнительная литература:**

1. Рузавин Г. И. Методология научного познания: учебное пособие. М.:Юнити-Дана, 2015. – 287 с. ([https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=115020&sr=1](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=115020&sr=1))
2. Барг М. Эпоха и идеи: становление историзма. М., 1987.
3. Блок М. Антология истории, или Ремесло историка. М., 1986.
4. Бродель. Ф. Материальная цивилизация, экономика и капитализм XV-XVIII вв. М., 1988.
5. Вебер М. Избранные произведения. – М, 1990.
6. Вильчек Вс. Прощание с Марксом. (Алгоритмы истории). М., 1993.
7. Губман Б.Л. Смысл историю М., 1991.
8. Данилевский И.А. Россия и Европа. СПб., 1995.
9. Ковальченко И.Д. Методология исторического исследования. М., 2003.
10. Коллиуд Р. Дж. Идея истории. Автобиография. М., 1980.
11. Ланглуа Ш.В., Сеньобос Ш. Введение в изучение истории. М., 2004.
12. Маркс К., Энгельс Ф. Немецкая идеология. Любое издание.
13. Маркс К., Ниццета философии. Любое издание.
14. Маркс К., Энгельс. Ф. Манифест коммунистической партии. Любое издание.
15. Маркс К. Восемнадцатое брюмера Луи Бонапарта. Любое издание.
16. Маркс К., Капитал. Т. 1-3. Любое издание.
17. Методологические проблемы истории. Учебное пособие. Под ред. В.Н. Сидорцова. Минск, 2006.
18. Никитич Л. А. История и философия науки: учебное пособие. М.: Юнити-Дана, 2008.
19. Песков А.М. «Русская идея» и «Русская душа». М., 2007.
20. Поппер К. Ниццета историзма. М., 1993.

- 21.Репина Л.П. «Новая историческая наука» и социальная история. М., 1998.
- 22.Репина Л.П., Зверева В.В., Парамонова М.Ю. История исторического знания. М., 2004.
- 23.Румянцева М.Ф. Теория истории. Учебное пособие. М., 2002.
- 24.Сорокин П.А. Система социологии. Т.1,2. Любое издание.
- 25.Сорокин П.А. Социальная мобильность. Любое издание.
- 26.Сорокин П.А. Социальная культурная динамика. Т 1-4. Любое издание
- 27.Смоленский Н.И. Теория и методология истории. – М., 2007.
- 28.Тойнби А. Д. Постижение истории. М. 1996.
- 29.Февр Л. Бой за историю. М., 1994.
- 30.Фромм Э. Душа человека. М. 1992.
- 31.Хайдеггер М. Бытие и время. М., 1993.
- 32.Шпенглер О. Закат Европы. М., 1993.
- 33.Энгельс Ф. Происхождение семьи, частной собственности и государства. Любое издание.
- 34.Ясперс К. Смысл и значение истории. М., 1991.

**Рекомендуемый план и образец оформления содержания курсовой работы по теме: Новая социальная история**

1. Понятие «социальная история». Развитие социальной истории как направления исторических исследований.
2. Повседневная история.
3. Микроистория и локальная история.
4. «Урбан-история», или новая городская история.
5. Гендерная история/история детства/история семьи
6. Историческая психология (психоистория), история «народной культуры», «история ментальностей».

**Литература:**

1. Блок М. Апология истории, или ремесло историка. М. : Наука, 1986. 256 с.
2. Бродель Ф. Материальная цивилизация, экономика и капитализм : XV–XVIII вв. Т. 1 : Структуры повседневности : возможное и невозможное. М. : Весь мир, 2006. 592 с.
3. Бродель Ф. Материальная цивилизация, экономика и капитализм : XV–XVIII вв. Т. 2 : Игры обмена М. : Весь мир, 2006. 672 с.
4. Бродель Ф. Материальная цивилизация, экономика и капитализм : XV–XVIII вв. Т. 3 : Время мира. М. : Весь мир, 2007. 752 с.
5. Гуревич А. Я. Социальная история и историческая наука// Вопросы философии. 1990. № 4. С. 23–35.
6. Гуревич А. Я. Историческая антропология : проблемы социальной и культурной истории // Вестник Академии наук СССР. 1989. № 7. С. 71–79.
7. Гуревич А. Я. Историческая наука и историческая антропология// Вопросы философии. 1988. № 1. С. 56–70.
8. Гуревич А. Я. Исторический синтез и Школа «Анналов». М. ; СПб.: Центр гуманитарных инициатив ; Университетская книга, 2014. 432 с.
9. Дюби Ж. Трехчастная модель, или представления средневекового общества о себе самом. М. : Языки русской культуры, 2000. 311 с.
10. Жан-Ноэль Р. Рождение роскоши : Древний Рим в погоне за модой. М. : Новое литературное обозрение, 2004. 400 с.
11. Зелдин Т. Социальная история как история всеобъемлющая // THESIS. 1993. Вып. 1. С. 154–162.

12. Зидер Р. Что такое социальная история? Разрывы и преемственность в освоении «социального» // THESIS. 1993. Вып. 1. С. 163–181.
13. Кром М. М. Историческая антропология : учеб. пособие. СПб. ; М. : Издательство Европейского университета в Санкт-Петербурге ; Квадрига, 2010. 214 с.
14. Миронов Б. Н. Социальная история России периода империи (XVIII — начало XX в.) : генезис личности, демократической семьи, гражданского общества и правового государства. Т. 1;2 СПб. : Дмитрий Буланин, 2003.
15. Могильницкий Б. Г. История исторической мысли XX века : курс лекций. Вып. II : Становление «новой исторической науки» Томск : Изд-во Том. ун-та, 2003.
16. Хобсбаум Э. Д. От социальной истории к истории // Философия и методология истории. 2000. С. 289–320.
17. Чубарьян А. О. Современные тенденции социальной истории // Ежегодник социальной истории. 1997. С. 7–8.

**Интернет-ресурсы:**

1. Социальная история. Историческая социология и историческая психология. Антропометрическая история. Сайт Б. Н. Миронова, профессора истории и социологии, Санкт-Петербург. — URL : <http://bmironov.spb.ru/index.php>

Департамент образования города Москвы  
**Самарский филиал**  
Государственного автономного образовательного учреждения  
высшего образования города Москвы  
«Московский городской педагогический университет»

**Факультет юридический**  
Кафедра истории, международного права и зарубежного регионоведения

### **КУРСОВАЯ РАБОТА**

на тему:  
«НОВАЯ СОЦИАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ»

**по дисциплине Формационные и культурологические парадигмы истории**

Выполнил: студент 2 курса

Направление подготовки 44.04.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) Историческое образование

Группа \_\_\_\_\_

Иванов Петр Сергеевич

(Ф.И.О.)

Научный руководитель:

д.и.н., проф. Барина Е.П.

(уч. ст., уч. зв., должность, Ф.И.О.)

**Самара 2018**