

Департамент образования города Москвы

Самарский филиал
Государственного автономного образовательного учреждения
высшего образования города Москвы
«Московский городской педагогический университет»



Е. Е. ИВУНИНА

ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ

Методические рекомендации
для студентов очно-заочного
и заочного отделений

Самара
2018

УДК 101
ББК 87
И25

Ивунина Е. Е.

И25 Основы философии: методические рекомендации для студентов очно-заочного и заочного отделений / Е. Е. Ивунина. – Самара: СФ ГАОУ ВО МГПУ, 2018. – 32 с.

В пособии даны основные рекомендации по изучению курса «Философия» на очно-заочном и заочном отделениях, программа, рекомендуемая литература и примерные вопросы и задания к экзамену.

**УДК 101
ББК 87**

© СФ ГАОУ ВО МГПУ, 2018
© Е. Е. Ивунина, 2018

Содержание

Введение	4
Тема 1. Философия как наука	5
Тема 2. Античность. Милетская школа	7
Тема 3. Античность. Элейская школа	8
Тема 4. Античность. Пифагор	9
Тема 5. Античность. Сократ	10
Тема 6. Античность. Платон	12
Тема 7. Античность. Аристотель	13
Тема 8. Античный атомизм	14
Тема 9. Средневековье	15
Тема 10. Новое время. Фрэнсис Бэкон	16
Тема 11. Новое время. Томас Гоббс. Джон Локк	18
Тема 12. Новое время. Рене Декарт. Вильгельм Готфрид Лейбниц	19
Тема 13. Новое время. Бенедикт Спиноза. Джордж Беркли	20
Тема 14. Иммануил Кант	21
Основные понятия курса	23
Темы рефератов	28
Вопросы к экзамену	30
Литература	31

Введение

Методические рекомендации, которые Вы держите в руках, составлены специально для студентов очно-заочной и заочной форм обучения. Материалы, приведённые далее, призваны помочь более глубокому освоению важных вопросов учебного курса «Философия», учитывая особенности очно-заочной формы обучения. Исходя из того, что содержание различных учебных пособий по философии, как правило, не согласуется со структурно-содержательной моделью учебной программы для высших учебных заведений, а единый учебник отсутствует, автор-составитель данных методических рекомендаций очерчивает тот круг философских вопросов, объем которых соответствует указанной программе и усвоение которых необходимо для того, чтобы получить положительную оценку на экзамене.

Целью изучения философии является прежде всего развитие у студентов интереса к фундаментальным знаниям, проистекающим из творчества великих мыслителей, стимулирование потребности к философским оценкам событий и фактов действительности. Применяемый в построении курса историко-философский подход призван максимально облегчить восприятие философских идей и построений различных эпох.

Студент, самостоятельно ознакомившийся с данными методическими рекомендациями, сможет получить представление о своеобразии философии, о ее месте в культуре, о научных, философских и религиозных картинах мироздания и других ключевых вопросах, рассматриваемых философией как учебной дисциплиной.

Для каждой темы дано основное содержание, помогающее сориентироваться в теме и облегчить студенту дальнейшую самостоятельную работу с рекомендованной учебной литературой. Особое внимание уделяется традиционной философской проблематике, призванной содействовать пониманию студентами специфики философского знания, особенностей философских подходов, обусловленных историческим контекстом той или иной эпохи, а также уникальности концепций наиболее известных мыслителей.

Методические рекомендации предназначены для студентов очно-заочной и заочной форм обучения, хотя в некоторых своих разделах могут быть использованы и студентами очной формы обучения.

Тема 1. Философия как наука

Само слово «философия» буквально означает любовь к мудрости, т. е. любознательность. Понятие было введено древнегреческим философом Пифагором (VI век до н. э.).

Философия даёт систему знания о мире как целом. Она не занимается простым сложением всех научных знаний, а интегрирует эти знания, беря их в самом общем виде, и, опираясь на этот «интеграл», строит систему знания о мире как целом, об отношении человека к миру, т. е. о разуме, о познании, о нравственности и т. п.

Философия включает в себя:

- онтологию – учение об общих принципах бытия мироздания,
- социальную философию – учение о сущности и развитии человеческого общества,
- гносеологию – теорию познания,
- этику – философское исследование морали и нравственности,
- логику – науку о правильных формах мышления.

Разумеется, это деление носит условный характер: все эти разделы образуют целое, в котором все составляющие тесно переплетаются друг с другом. Предмет философии – не какая-нибудь одна сторона сущего, а всё сущее во всей полноте своего содержания и смысла. Философия направлена не на то, чтобы определить точные границы и внешние взаимодействия между частями и частицами мира, а на то, чтобы понять их внутреннюю связь и единство.

По онтологическим взглядам философов условно можно разделить на сторонников идеализма и материализма.

Идеализм – это философская концепция и мировоззрение, в основе которых лежит утверждение о первичности сознания по отношению к материи. Выделяется две основные ветви идеализма: объективный идеализм и субъективный идеализм. *Объективный идеализм* – это совокупное определение философских школ, подразумевающих существование не зависящей от воли и разума субъекта реальности. *Субъективный идеализм* – группа направлений в философии, представители которых придерживаются позиции существования реальности, зависимой от воли и сознания субъекта.

Материализм – философское мировоззрение, в соответствии с которым материя (объективная реальность) является первичным началом, а идеальное – вторичным (результатом, следствием).

По гносеологическим взглядам философов можно условно разделить на сторонников эмпиризма и рационализма.

Эмпиризм – это направление в теории познания, признающее чувственный опыт источником знания и считающее, что содержание знания может быть либо представлено как описание этого опыта, либо сведено к нему.

Рационализм – направление в теории познания, согласно которому основой познания и действия людей является разум.

Специфика философии

Можно выделить много черт философии. Обратим особое внимание на несколько из них.

1. Философское знание – это знание рациональное. Это означает, что философия не оперирует образами, а использует логические категории. Именно это и отличает ее от религии и мифологии.

2. Философия является мировоззренческим знанием. Любое социальное познание (история, социология, этнология), любая наука, изучающая общество, носит мировоззренческий характер. Это зависит от человека, от социокультурной среды, которая его окружает.

3. Процесс познания: $S \rightarrow O$.

S – это субъект познания, он может быть индивидуальным или коллективным.

O – это объект познания, то, на что направлено познание. Объект содержит предмет, который уже, чем объект.

Между субъектом и объектом существуют два типа отношений:

- субъект-объектное знание,
- субъект-субъектное знание (в объект, познаваемый субъектом, включены другие субъекты).

4. Философия возникла при уже существующих мировоззренческих формах: религии и мифологии. Религиозное и мифологическое сознания являются самыми ранними формами мировоззрения. Мифологическое сознание – сознание специфическое, оно было, есть и будет. Избавиться от него нельзя. Основой мифологического сознания является мифологический образ. Сильно развито оно было у древних народов. Главное отличие мифологического сознания от религиозного – это отсутствие веры. Мифологическое сознание – это неотъемлемый атрибут любого сознания.

В основе религиозной веры – религиозное сознание. Оно довольно близко к мифологическому, и тем не менее они различны. Религиозная вера – это представление о существовании связи между субъектом (человек) и надличностным субъектом (бог, боги). Вера предполагает наличие ритуалов, мифология же этого не предполагает.

Философское сознание отлично от религиозного и мифологического сознаний. В нём нет образов. Данное сознание основано на абстрактно-логическом сознании. Философия не влияет на мифологическое и религиозное мировоззрения.

Тема 2. Античность. Милетская школа

Античная философия являет собой последовательно развивавшуюся философскую мысль и охватывает период свыше тысячи лет – с конца VII века до н. э. вплоть до VI века н. э. Несмотря на всё разнообразие воззрений мыслителей этого периода, античная философия есть нечто единое.

Обзор античной философии принято начинать с Милетской школы. Милет – один из греческих полисов, находившихся на восточной границе эллинской цивилизации, в Малой Азии. Именно здесь переосмысление мифологических представлений о начале мира раньше всего приобрело характер философских рассуждений о том, как многообразие явлений, окружающих нас, возникло из одного источника – изначальной стихии, первоначала – *архэ*.

Фалес из Милета (ок. 625 – 547 г. до н. э.) – родоначальник европейской науки и философии; он был математиком, астрономом и политическим деятелем, пользовавшимся большим уважением сограждан. Фалес произвёл переворот в мировоззрении, выдвинув идею *архэ* – первоосновы всего, обобщив всё многообразие в единосущее и усмотрев начало всего во влаге (*воде*): ведь она пронизывает собой всё. Влага и в самом деле вездесущая стихия. Всё происходит из воды и в воду же обращается. Вода как естественное начало оказывается носителем всех изменений и превращений.

Преемник Фалеса **Анаксимандр** (ок. 610 – после 540 г. до н. э.) первым возвысился до оригинальной идеи бесконечности миров. За первооснову сущего он принял *апейрон* – неопределённую и беспредельную субстанцию: её части изменяются, целое же остаётся неизменным. Это бесконечное начало характеризуется как божест-

венное, созидательно-движущее начало: оно недопустимо чувственно восприятию, но постижимо разумом. Поскольку это начало бесконечно, оно неистощимо в своих возможностях образования конкретных реальностей. Это вечно живой источник новообразований: в нём всё находится в неопределённом состоянии, как реальная возможность.

Третий представитель Милетской школы – **Анаксимен** (ок. 585 – 525 г. до н. э.). Он полагал, что первоначалом всего является воздух, мысля его как бесконечное и видя в нём лёгкость изменемости и превращаемости вещей. Согласно Анаксимену, все вещи возникли из воздуха и представляют собой его модификации, образующиеся путём его сгущения и разрежения.

Итак, милетцы осуществили прорыв своими воззрениями, в которых однозначно был поставлен вопрос «Из чего всё?». Ответы у них разные, но именно они положили начало собственно философскому подходу к вопросу происхождения сущего: к идее первоосновы, к сущности всех вещей и явлений мироздания.

Тема 3. Античность. Элейская школа

На западе эллинского мира сложилась ещё одна философская традиция. Её представители жили в городе Элее, и потому школа стала именоваться элейской.

Родоначальником элейской школы считают **Ксенофана** (ок. 565 – 473 г. до н. э.). Ксенофана подверг резкой критике народные представления о богах. Боги, настойчиво объяснял он, – не что иное, как создания человеческой фантазии. Высмеивая рассказы о них, Ксенофан указывал на аморальность и несправедливость богов в изображении Гомера и Гесиода. Но ещё более существенно то, что эти боги ничем не отличаются от людей. Подлинный бог, по мнению Ксенофана, *единичен*. Он не имеет ничего общего с людьми. Кроме того, он неподвижен, ибо к чему движение тому, кто являет собой абсолютное совершенство? А так как самой совершенной фигурой древние греки считали шар, то бог Ксенофана ещё и *шарообразен*.

Парменид – центральная фигура Элейской школы. Главной идеей Парменида является бытие. Он считал, что в основе мира не может быть вещества. «Бытие есть, небытия нет», – говорит Парменид. Бытие – это основа мира, Вселенной. Основа должна быть неподвижна, поэтому Бытие неподвижно. Основа бесструктурна,

так как структура – это элементы, которые взаимодействуют. А взаимодействие – это изменения, а изменения – это движение. Следовательно, Бытие едино и единственно (нет двух основ). То есть бытие идеально.

Разрыв умопостигаемой реальности и очевидного стал основной темой творчества ученика Парменида – **Зенона Элейского** (490–430 гг. до н. э.). Ему принадлежит изобретение остроумного способа доказательства доктрины Ксенофана – Парменида. Речь идёт о так называемых *апориях* Зенона. Апории – это неразрешимые противоречия. Рассмотрим несколько из них.

1. «Стадии»

А _____ В

Чтобы пройти из пункта А в пункт В, необходимо пройти половину пути и т. д. Получается, что конечная величина (отрезок) состоит из бесконечного числа частей. Вывод: движения нет.

2. «Ахиллес и черепаха»

Быстроногий Ахиллес никогда не сможет догнать черепаху. Всякий раз, при всей скорости бега и при всей малости разделяющего их пространства, как только он ступит на место, которое перед тем занимала черепаха, она несколько продвинется вперёд. Как бы ни уменьшалось пространство между ними, оно бесконечно в своей делимости на промежутки.

3. «Стрела»

Зенон говорил, что летящая стрела на самом деле не летит, ибо в каждый момент полёта находится в определённой точке, и зафиксировать момент движения не удаётся. Получается, что движение стрелы есть сумма состояний покоя, которая создаёт иллюзию движения.

Тема 4. Античность. Пифагор

Пифагор организовал свою школу. Характеризуя эту школу более точно, следует сказать, что в первую очередь она представляла собой мощный орден. В пифагорейском ордене существовали сложные ритуалы и строгая система посвящения. Пифагорейцы хранили многие свои обряды и наиболее важные стороны своего учения в тайне от чужих. Даже не все члены общины имели доступ ко всем таинствам пифагорейского союза. Школа была двухступенчатой: три и пять лет. Первые три года ученики не видели Пи-

фагора, обучались математике, философии, врачеванию, физике звука, литературе. По истечении трёх лет они проходили испытания, причём не только экзамены, но и моральные испытания. После этого они продолжали обучение. Прочувшись восемь лет, они входили в Пифагорейское сообщество уже не учениками, а друзьями Пифагора. В школе запрещалось выносить знания, за разглашение пифагореец изгонялся из школы. Существовало табу на открытие: если кто-то в школе сделал открытие, то оно сразу же приписывалось всей школе и Пифагору.

Именно Пифагор первым назвал философию этим именем. Пифагор и его ученики тоже были озабочены проблемой «Из чего всё?», но решал он её иначе, чем милетцы. «Всё есть число» – вот его исходная позиция. Всё, что существует, может быть измерено, значит, всё это может быть выражено числом. Но число – понятие не материальное, а идеальное. Особое внимание уделялось единице, так как натуральный ряд чисел есть не что иное, как единица: $2 = 1 + 1$; $3 = 1 + 1 + 1$... Считалось, что архэ – это не просто число, а огненная единица. Именно в числах пифагорейцы усматривали свойства и отношения, присущие различным гармоническим сочетаниям сущего. Пифагорейцы выделяли в числе и математических отношениях объяснения скрытого смысла явлений, законов природы. Они изучали зависимость характера звучания музыкальных инструментов от длины струн, искали простые числовые отношения в геометрии и астрономии. Пифагор успешно разрабатывал различного рода математические доказательства, что способствовало развитию принципов точного рационального типа мышления. Пифагор также увлекался физикой звука и акустикой, и у него и его учеников возникла мысль, что Вселенную, Космос надо рассматривать как звуковую систему.

Пифагор учил, что душа бессмертна. Он считал, что всё происходящее в мире снова и снова повторяется через определённые периоды времени, а души умерших через какое-то время вселяются в других, животворя их телесность.

Тема 5. Античность. Сократ

Поворотным пунктом в развитии античной философии явились воззрения **Сократа** (469–399 гг. до н. э.). Сократа интересовали общие понятия, в особенности этики (например, красота, нравст-

венность, мужество и т. д.), и он предположил, что, возможно, где-то есть мир общих понятий. Его интересовало, почему люди так легко отвечают, когда он спрашивал их об общем понятии, о том, что оно обозначает: «Я не знаю, что такое мужество, но, может быть, ты знаешь». Получая утвердительный ответ, Сократ начинал задавать вопросы, сужая объём понятия. И в результате получалось, что человек тоже не знает, что же это такое. В связи с этим и прозвучали известные его слова: «Я знаю, что я ничего не знаю, но при этом я знаю больше, чем те, которые думают, что знают всё».

Сократ выбирает свой способ обучения философии: он отказывается от здания, денег, красивых одежд. И проводит всё время на центральной площади, лишь на ночь уходя в свой дом. И при этом у него не было отбоя от учеников. Следует заметить, что Сократ никогда ничего не писал сам, о нём писал его ученик Платон.

Неоценимая заслуга Сократа состоит в том, что в его практике диалог стал основным методом нахождения истины. Если прежде принципы просто постулировались, то он критически и всесторонне обсуждал всевозможные подходы. Сократ применял искусство определять понятия при посредстве наведения. С помощью искусно задаваемых вопросов он выделял ложные определения и находил правильные. Сократ прославился как один из родоначальников диалектики в смысле нахождения истины при помощи бесед и споров. Метод диалектических споров Сократа заключался в обнаружении противоречий в рассуждениях собеседника и приведения его к истине посредством вопросов и ответов. Он совершил поворот в развитии философии, впервые поставив в центр своего философствования человека, его сущность, внутренние противоречия его души.

В вопросах этики Сократ развивал принципы рационализма, утверждая, что добродетель проистекает из знания и человек, знающий, что такое добро, не станет поступать дурно. Ведь добро есть тоже знание, поэтому культура интеллекта может сделать людей добрыми: никто не зол по доброй воле, люди злы лишь по неведению.

Политические воззрения Сократа базировались на убеждении, что власть в государстве должна принадлежать «лучшим», то есть опытным, честным, справедливым, порядочным и непременно обладающим искусством государственного управления.

Тема 6. Античность. Платон

Платон (427–347 гг. до н. э.) был учеником Сократа. Пока был жив Сократ, Платон только записывал его диалоги. Но после смерти учителя наступило время Платона. Он покупает большую местность, ремонтирует там храм и делает из него Академию. Сначала она не пользовалась популярностью, но со временем стала самым известным учебным заведением и просуществовала около 600 лет. В Академии учили математике, геометрии, греческой литературе, музыке, медицине, астрономии, философии. Платон ввёл устав школы, свой ритуал, свои традиции.

По Платону, мир по природе двойственен: в нём различается видимый мир изменчивых предметов и невидимый мир идей. Так, отдельные деревья появляются и исчезают, а идея дерева остаётся неизменной. Мир идей являет собой истинное бытие, а конкретные, чувственно воспринимаемые вещи – нечто среднее между бытием и небытием: они только тени идей, их слабые копии. Идея – это центральная категория в философии Платона. Идея вещи есть нечто идеальное. Это смысл, сущность вещи. Вещи отличаются не материалом, а идеей. Вещей всегда больше, чем идей. Например, идея листа одна, а листьев много.

Греческая мысль до Платона не знала понятия «идеальное» в собственном смысле этого слова. Платон же выделил этот феномен как нечто самосущее. Он приписал идеям изначально отдельное от чувственного мира, самостоятельное бытие. А это, в сущности, является удвоением бытия, что составляет суть *объективного идеализма*.

Платон использует понятие души. Согласно его трактовке душа человека до его рождения пребывает в царстве чистой мысли и красоты. Душа – это бессмертная сущность. Идея встречается с душой, и душа переносит идею в мир вещей, где идея начинает «тиражироваться». Так получают вещи.

Учение о государстве Платона. Государство идеально, когда все элементы государства функционируют. Элементы государства – это люди (свободные мужчины, обладающие правом голоса). Платон пришёл к выводу, что каждый человек государства должен выполнять свою функцию. Он делит всех людей на три группы, в зависимости от того, какая часть души доминирует у того или иного человека. У души есть три части: вожеление, пыл и рассудитель-

ность. Но доминирует только одна. Если пыл, то это воины; если рассудительность, то философы и правители; а если доминирует вождение, то это торговцы, земледельцы, ремесленники. Платон говорил, что собственность должна принадлежать только тем, кто производит, то есть земледельцам, ремесленникам. Воины и правители не должны владеть собственностью. Власть должна управлять, а воины воевать, и за это их будут кормить.

Платон считал, что в семь-восемь лет детей можно забирать у родителей и оставлять на государственном обучении, чтобы вовремя понять, какие у ребёнка склонности души, которые помогут сделать из него или воина, или ремесленника. И за это обучение должно платить государство, говорит Платон. Хотя в то время в Греции все школы были частные и платные.

Тема 7. Античность. Аристотель

Аристотель (384–322 гг. до н. э.) – ученик Платона, но по ряду принципиальных вопросов расходился со своим учителем. Именно Аристотелю принадлежит изречение «Платон мне друг, но истина дороже!».

У Аристотеля было более 400 произведений, многие из которых сохранились. Он оставил большое философское наследие. Его интересовало всё, в том числе и физика, то есть природные процессы. Его интересовала и метафизика – то, что выше физики, что и есть собственно философия. Аристотелю принадлежат так называемые «первая и вторая философии». В «первой философии» представлены система идей, принципы, законы, сущности вещей. Это и есть метафизика. «Вторая философия» – это познание сущности изменяемого, движущегося мира, то есть познание природы, человека, общества, государства, то есть предметного мира. Аристотель является основоположником логики, у него есть также группа работ, посвящённых этике.

Аристотель изучал политические режимы более 200 государств. Попытался их сравнить и вывести лучшие и худшие формы правления. Аристотель был уверен, что к выборам не надо привлекать всех, например земледельцев, так как они очень далеки от этого. Работа «Политика» посвящена взаимоотношениям человека и государства, работы «Афинская полития», «Спартанская полития» – политическим режимам.

Аристотель рассматривает мысль как систему. Всякая вещь обусловлена сущностью. Вещи отличаются, потому что отличаются сущности. Аристотель задался вопросом существования вещей. Он формулирует четыре принципа возникновения и существования вещи:

- 1) формальный (эйдический): должна существовать идея вещи;
- 2) материальный: должна существовать материя, вещество, из которого будет сделана вещь. Аристотель подчёркивает, что материя сама по себе пассивна, её активизирует идея;
- 3) причинный: ничего не бывает без причины. Под этим принципом подразумевается совокупность условий, обстоятельств, которые вызывают возникновение вещи;
- 4) целевой: для чего предназначена эта вещь, её функция. Вещь существует, если она выполняет какую-то функцию. А функция вырастает из причины.

Если один из принципов отсутствует, то вещи не будет. Аристотель говорил, что в мире вещей нет уродства, есть несовершенство, которое зависит от диспропорции между четырьмя принципами. Аристотель разделяет мир по орбите Луны. Под Луной мир вещей, над орбитой – мир чистых форм.

Тема 8. Античный атомизм

Другая ветвь философии, отличная от идеалистов, – это атомизм. Рассмотрим двух представителей этого философского направления.

Демокрит Абдерский (460 – ок. 370 г. до н. э.). Он написал два произведения: «Великий Мирострой» и «Малый Мирострой». Позже было обнаружено, что до Демокрита жил философ Левкипп, который занимался схожей тематикой. Понятие «атом» (неделимый) ввёл Левкипп, также ему принадлежит мысль о том, что все вещи состоят из мельчайших сущностей. Демокрит эту идею развил. В «Большом Мирострое» он излагает онтологию (теорию бытия), в «Малом Мирострое» описывает свою теорию о человеке, который рассматривается как Вселенная. Демокрит утверждал, что Вселенная никем не создавалась и она вечна; миров, подобных нашему, бесконечное множество. Всё состоит из атомов и пустоты. Атомы – это неделимые сущности. Они неделимы, бесструктурны и носятся в пустоте. Именно из атомов и складываются вещи. Ато-

мы, двигаясь, присоединяются друг к другу по подобию. Атом вечен, также как и Вселенная. Демокрит считал, что в мире господствует необходимость. Каждая вещь возникает с необходимостью и с необходимостью исчезает. Всё предопределено направленностью атомов. Что должно произойти, то произойдёт.

Эпикур (342–271 гг. до н. э.) – последователь Демокрита. Основал школу «Сад», которая просуществовала 200 лет после смерти Эпикура. Был согласен со многими идеями Демокрита, но допускал, что атомы могут отклоняться в своём движении. Считал, что необходимость существует наравне со случайностью. Является автором так называемой эпикурейской этики. Суть её заключается в следующем: человек живёт один раз, загробной жизни нет, значит, надо прожить жизнь достойно. Эпикур говорит, что есть три вида потребностей: необходимые, достаточные и излишние. Излишние потребности не должны удовлетворяться, так как они пробуждают аффекты. В их основе лежит животное начало, и они затмевают разум. А необходимые и достаточные потребности, напротив, стимулируют разум. Необходимо стремиться к состоянию атараксии – состоянию спокойного созерцания, познания мира без каких-либо аффектов.

Тема 9. Средневековье

Греческая философия была связана с языческим многобожием (политеизмом). И при всём различии представлявших её учений в конечном счёте носила космогонический характер, ибо тем целым, в которое включалось всё сущее, в том числе и человек, была природа. Что же касается философской мысли Средних веков (V–XVI века), то она уходит своими корнями в религии единобожия (монотеизм). К таким религиям принадлежат иудаизм, христианство и мусульманство. И именно с ними связано развитие как европейской, так и арабской философии Средних веков. Средневековое мышление по существу своему теоцентрично: реальностью, определяющей всё сущее, для него является не природа, а Бог. Рассмотрим двух представителей этой эпохи.

Августин Аврелий (354–430). Он является автором книг «Исповедь» и «О граде божьем». «Исповедь» представляла собой собрание молитв, обращений к Богу, писем к другу. Здесь Августин попытался проанализировать, как он пришел к христианской вере.

Другая его работа «О граде божьем» – это произведение о борьбе христианской церкви. Здесь Августин разрабатывает модель теократического государства. Августин полагал, что основа бытия – это Бог – неделимый, триединый Бог, где каждая ипостась выполняет свою функцию: Бог-отец – абсолютное безмолвие, Бог-сын – слово этого безмолвия, Бог – дух святой – сила, которая удерживает систему от распада. Августин говорил, что Бог творит мир постоянно, поэтому нет прошлого и будущего, есть вечное настоящее. Прошлое – это наши воспоминания, будущее – наши надежды. В гносеологии Августин утверждает, что нельзя отказываться от чувственного познания. Но, чтобы познать истину, мало чувственного познания, необходимо ещё и интуитивное. А интуитивное познание – это знание, которое приходит через чтение Священного Писания.

Фома Аквинский (1225–1274). У Фомы Аквинского было много произведений, их разделили на два корпуса: «Сумма против язычников» и «Сумма теологии». В онтологии Фома Аквинский частично повторил Августина Аврелия. Но он базировался не только на Боге, не отказываясь от материи, пространства и времени. Но всё это сотворено Богом, говорил Аквинский. Он считал, что мир был сотворён один раз и в таком виде он существует.

Августин Аврелий приводит пять доказательств бытия Бога:

- 1) должна существовать главная идея мира, идея всего;
- 2) должна существовать абсолютная причина, причина всего;
- 3) ничто не развивается просто так, только с какой-то целью, должна существовать абсолютная цель, цель всего;
- 4) всякая вещь движется, так как она получает толчок от другой вещи, следовательно, должно существовать абсолютное движущее начало;
- 5) если есть разные степени совершенства, то должна существовать и абсолютная степень совершенства.

Аквинский не отрицает чувственное познание, оно начинает познание, но главным он считал интуитивное познание, так как только при помощи него можно проникнуть в идею Бога.

Тема 10. Новое время. Фрэнсис Бэкон

XVII век открывает следующий период в развитии философии, который принято называть философией Нового времени. Развитие

науки Нового времени, как и социальные преобразования, связанные с разложением феодальных общественных порядков и ослаблением влияния церкви, вызвали к жизни новую ориентацию философии. Если в Средние века она выступала в союзе с богословием, а в эпоху Возрождения – с искусством и гуманитарным знанием, то теперь она опирается главным образом на науку. Поэтому для понимания проблем, которые стояли перед философией XVII века, надо учитывать, во-первых, специфику нового типа науки – экспериментально-математического естествознания, основы которого закладываются в этот период. И, во-вторых, поскольку наука занимает ведущее место в мировоззрении этой эпохи, то и в философии на первый план выходят проблемы теории познания – гносеологии.

Фрэнсис Бэкон (1561–1626) считается основоположником новой европейской философии. Именно с него начинается *материализм*. Бэкон говорит, что атомы имеют атомный вес, а значит, это частицы. Он высказывает догадку, что атомы делимы, то есть существуют более мелкие частицы. Этим он подтверждает идею структурности вещества. Он сторонник эмпиризма (опытного знания).

Бэкон задаётся вопросом, откуда возникают ошибки в познании, и пытается найти их источник. И он приходит к выводу, что в процессе познания человек сталкивается с трудностями, которые мешают адекватному отражению мира. Поскольку Бэкон пишет свои произведения в форме трактатов и образным языком, то подобные трудности он называет идолами или призраками познания. Бэкон выделяет несколько идолов:

1) идолы рода – ограничения, наложенные на человека природой (зрение, слух, память, внимание);

2) идолы пещеры – ошибки, которые вносятся конкретным человеком за счёт его интересов, образования, склонностей и т. п.;

3) идолы рынка. Человек постоянно находится среди людей, которые общаются. Человеческое общение происходит посредством языка, который может выполнять и дезорганизирующую функцию. В этом и есть источник ошибок;

4) идолы театра. Люди, подобно актерам, меняют маски в зависимости от обстоятельств, их окружающих.

Бэкон подчеркивает, что человек не может избежать идолов и необходимо учитывать эти ошибки.

Тема 11. Новое время. Томас Гоббс. Джон Локк

Томас Гоббс (1588–1679) – материалист. Он попытался дать определение понятию «материя»: материя есть всё то, что, действуя на наши органы чувств, производит ощущения. Его работа «Трилогия о теле, о человеке и о гражданине» посвящена проблемам природы, общества и человека. Гоббс – рационалист. Он говорит, что человек, познавая с помощью органов чувств, получает лишь первичные впечатления. Они первичны, так как они есть в самих вещах. Это не человек видит цвет вещи, а вещь излучает волны разной длины. А человек с помощью разума дальше обрабатывает эти ощущения. После данной обработки возникают вторичные идеи.

В 1651 году публикует трактат «Левиафан», посвященный государству. Как произошло государство, как оно функционирует, каковы причины кризиса государства, как не допустить или преодолеть кризис – все эти вопросы интересовали Гоббса. Он выдвигает свою теорию происхождения государства. Оно существовало не всегда. Безгосударственный период – естественное состояние. В этот период деятельность людей никак не регламентировалась. Каждый человек жил, опираясь на свои силы. Каждый имел право на всё: кто силён, тот и прав. В результате война всех против всех. Как перспектива – самоуничтожение. И люди заключили общественный договор, по которому часть своих прав они передают некому институту – государству. Происходит перераспределение правовых функций, а это уже гражданское состояние. Главная функция государства – защита жизни и собственности.

Джон Локк (1632–1704). По онтологическим взглядам Локк – материалист, он считал, что всё произошло из атомов. Философию Локка называют принципом сенсуализма, так как, по его мнению, все знания проистекают из чувственных восприятий, которые приходят из внешнего мира. Это и есть источник идей. Локк утверждает, что процесс познания начинается с опыта, который может быть внешним или внутренним. Внутренний опыт – это работа по переработке полученной информации, а внешний – это то, что человек получает от взаимодействия с вещами. Локк говорит, что у вещей есть первичные и вторичные свойства (качества). Первичные качества от «тела» неотделимы и сохраняются постоянно, например это структура, плотность, протяжённость, число. Вторичные качества вещам не принадлежат, они возникают лишь при взаимодействии

субъекта с вещью, когда у человека возникает ощущение. Это цвет, вкус, звук и т. д. Локк интересовал процесс воспитания. Он считал, что это процесс передачи методологии и логики исследования ощущений. Локк обращает особое внимание на бесполезность императивных форм. Воспитатель должен сказать не вывод, а цепь умозаключений, которые привели к этому выводу. Локк был уверен, что насколько люди будут образованными, настолько благополучным будет и государство. Локк – сторонник идей Гоббса об «Общественном договоре». Локк добавил к этому право человека на собственность (наследственную и приобретённую). Государство должно защищать право собственности.

Тема 12. Новое время. Рене Декарт. Вильгельм Готфрид Лейбниц

Рене Декарт (1596–1650) в онтологии заявил о себе как дуалист. Он заложил в основу мира два начала: идею (дух) и материю, которые существуют параллельно, хотя они взаимосвязаны и взаимообусловлены. Будучи математиком, Декарт подошёл к науке с принципом подвергать всё сомнению. Но сомнению не ради сомнения, а ради уточнения знаний. Декарт пишет работу «Правила для руководства ума», где показывает, как надо проанализировать всё предшествующее знание. Он приходит к выводу, что если подвергать всё сомнению, то вне сомнения будет лишь тот факт, что он сомневается. Сомнение – это процесс мышления. В связи с этим звучит его известная фраза: *Cogito ergo sum* («Я мыслю, следовательно, я существую»). А это уже идеализм. От дуализма не осталось и следа. Декарт приходит к выводу, что сознание не может функционировать без субстрата головного и спинного мозга. Он составляет карту головного мозга. Особое внимание Декарт уделяет эпифизу, говорит, что именно он отвечает за работу сознания. Следовательно, сознание – это функция мозга. В результате Декарт оказывается материалистом.

Декарт интересовался происхождением Вселенной. Он был деистом, то есть все функции бога сводил к акту творения мира. Декарта интересует, как развивается мегамир. Выдвигает теорию, что участок Вселенной, где мы живём, возник из газовой-пылевой туманности. Но эта теория не была принята. И только через 82 года Иммануил Кант вернулся к этой гипотезе.

Вильгельм Готфрид Лейбниц (1646–1716) был известным просветителем. Он создал «учение о монадах» – монадологию. В основе мира, по мнению Лейбница, лежит множество сущностей, «единиц бытия» – монад. Это сущность, наделённая сознанием и самосознанием, наделённая волей, которая позволяет монадам проявлять свои свойства, которых бесконечно много. Когда монада проявляет свои свойства, образуется Вселенная, то есть монада разворачивается во Вселенную, и возникает мир, который нас окружает. Когда разворачивается одна монада, нет места для разворачивания других. Она может свернуться, и лишь тогда развернётся другая. Вселенная вечна и бесконечна, так как свойств у монады бесконечно много. Лейбниц предлагает иерархию монад: простые монады (неорганические тела), монады душ (животные, растения), монады духов (человек), высшая монада (бог). Бог – это главная монада, от которой происходит иммонация – истечение монад. Каждая монада в свёрнутом виде хранит в себе всю информацию, которую когда-то восприняла. А потом, если монада пожелает, она разворачивается во Вселенную. Разворачивается благодаря самосознанию и воле. Монада – это причина самой себя, на неё ничто не действует.

Тема 13. Новое время. Бенедикт Спиноза. Джордж Беркли

Бенедикт Спиноза (1632–1677) является родоначальником этики Нового времени. Главный его труд – «Этика» – написан в стиле логико-математических доказательств (идея – доказательство – вывод). Эта работа посвящена идеям о месте человека в мире, его поведении, восприятии. Спиноза отождествлял религиозную мораль и свободную волю человека, то есть то, что должен делать человек, есть то, что человек может делать. Спиноза замечает, что нет свободы в абсолютном виде, так как существуют принципы, законы. Поэтому мера свободы определяется мерой знаний. Насколько мы познаём законы, настолько мы свободны. Но знать принципы, законы – это необходимость. Следовательно, свобода есть познанная (осознанная) необходимость. Основная концепция философии Спинозы – это понятие «субстанция». Он посвящает этому трактат «Учение о субстанциях, атрибутах и модусах». Спиноза определяет субстанцию как причину самой себя, то есть как то, что существует

через само себя и познаётся из самого себя. Спиноза называет субстанцию Богом или природой. Но он подчёркивает, что это не бог теистических религий: он не есть личность, наделённая сознанием, могуществом и волей, не есть Творец природных вещей. Бог Спинозы – это бесконечная безличная сущность, главным определением которой является существование, бытие в качестве начала и причины всего сущего. Представление о слиянии Бога и природы, которое лежит в учении Спинозы, называется *пантеизмом*. Мышление и протяжение, согласно Спинозе, есть атрибуты субстанции. А единичные вещи – как мыслящие существа, так и протяжённые предметы – это модусы субстанции. Спиноза – рационалист. Он говорит, познать можно только модусы, то есть вещи, процессы, явления.

Одним из вопросов, которые занимали **Джорджа Беркли** (1685–1753), было изучение понятия «материя». Он считал, что материи как общего понятия не существует, то есть любое понятие должно отражать нечто, имеющее место в мире, быть реально существующим. А материя – это всего лишь слово. Беркли является основателем субъективного идеализма. Бытие – это комплекс ощущений человека. Беркли не отрицает существования вещей, однако он чётко определяет, чем можно доказать существование вещи: фактом восприятия этой вещи каким-либо субъектом. Если убрать ощущения, то и вещи не останется, ибо каждая вещь – это комплекс ощущений субъекта. Крайнее направление берклианства – *солипсизм* (душа в круге) – существую только я, а весь мир – это комплекс моих ощущений, я умираю – и мира больше нет.

Тема 14. Иммануил Кант

Иммануил Кант (1724–1805) начинает новый период философии – немецкой классической философии. Творчество Канта традиционно делят на два периода: докритический и критический. Такое деление проводят по названию работ Канта. Первый период, докритический, начинается с того, что Кант принимает участие в конкурсах, проводимых университетом. Он пишет рефераты на следующие темы: «Стареет ли Земля с физической точки зрения?», «Изменяется ли Земля за время вращения?». Кант отвечает положительно на оба вопроса, но побеждает автор, утверждающий, что Земля, единожды созданная Богом, не меняется. И Кант задумыва-

ется о следующей проблеме: как человек может что-либо утверждать о столь длительном времени, если срок человеческого существования намного короче времени существования Земли. Отвечая на свой же вопрос, он приходит к выводу, что человек *может* делать какие-либо суждения о длительных периодах времени, но выдвигает следующие максимы (правила мышления):

1. Человек должен мыслить широко.
2. Человек должен мыслить последовательно.
3. Человек должен мыслить непротиворечиво, в согласии с самим собой.

Также Кант занимается изучением следующих проблем: он выдвигает гипотезу о происхождении Вселенной из газово-пылевой туманности, пишет работу о приливах и отливах, где доказывает, что они связаны с взаимодействием Луны и Земли, работу о теории ветров.

Критический период творчества получил свое название по основным работам Канта:

- «Критика чистого разума»,
- «Критика практического разума»,
- «Критика способности суждения».

В своих трудах Кант пытается последовательно ответить на следующие вопросы: «Что я могу знать?», «Что я могу делать?» и «На что я могу надеяться?». Общей проблемой, объединившей все работы, является проблема человеческого разума.

Понятие «критика» у Канта имеет особый смысл. Кант сосредотачивает внимание на самом *процессе* познания. Он говорит, что результат познания зависит от того, каким путём человек получил знание. Кант приходит к выводу, что субъект, прежде чем приступить к процессу познания, должен чётко очертить ту сферу, в рамках которой будет протекать процесс познания. Критика у Канта – это не опровержение разума, а самоограничение его с целью сделать процесс познания более эффективным, а результаты более истинными.

Фундаментальной категорией гносеологии Канта является понятие «вещь-в-себе». Кант утверждал, что знание субъекта о вещи-в-себе может увеличиваться до бесконечности. Но вещь-в-себе так и остаётся непроницаемой для субъекта, ибо человеческие знания о ней – это совокупность данных органов чувств и сложившихся в науке подходов. Но это не данные о вещи-в-себе, которая не от-

крывает себя, она лишь показывает свои свойства. Это то и ограничивает познание. Кант называет вещь-в-себе ноуменом – это то, что не дано человеку непосредственно для исследования с помощью органов чувств, но что человек может постигнуть, благодаря интеллекту. Феномены – это проявление ноумена во внешнем мире в форме, доступной человеческому восприятию. Человек может изучать именно феномены.

Кант приходит к выводу, что есть знания, которые не постигаются ни чувственным, ни рациональным образом. Это априорное (доопытное) знание. К априорному знанию Кант относит пространство, время, тяжесть, высоту. Но существует также и апостериорное знание (после опыта).

Основные понятия курса

Абсолют – категория идеалистической философии для обозначения вечного, бесконечного, безусловного, совершенного и неизменного субъекта, который «самодостаточен», не зависит ни от чего другого, сам по себе содержит все существующее и творит его.

Агностицизм – учение, отрицающее полностью или частично возможность познания мира.

Аксиология – наука о ценностях, философское исследование природы ценностей.

Антропоцентризм – концепция, согласно которой человек является центром Вселенной и конечной целью мироздания.

Атеизм – система взглядов, отрицающих веру в сверхъестественное, отрицание всякой религии.

Атрибут – неотъемлемое свойство предмета, без которого предмет не может ни существовать, ни мыслиться.

Бытие – философская категория, которая выражает всеобщее свойство предметов и явлений существовать и быть в наличии.

Время – атрибут материи, наделенный свойствами длительности, асимметричности, делимости, бесконечности.

Вселенная – весь окружающий нас безграничный во времени и пространстве, бесконечно разнообразный объективный мир.

Гелиоцентризм – концепция мироустройства, обоснованная Н. Коперником (1473–1543), согласно которой центром мироздания

является Солнце. Открытие Коперника представляло собой революцию в астрономии.

Движение – атрибут материи, способ ее существования, любое изменение.

Деизм – учение, согласно которому мир создан богом, но предоставлен действию своих собственных законов (бог в дела мира не вмешивается). Это направление просветительской философии развивали Ж.-Ж. Руссо, Вольтер и другие просветители.

Детерминизм – учение о всеобщей закономерной связи, причинной обусловленности всех явлений (противоположной детерминизму концепцией является индетерминизм).

Диалектика – 1) учение о наиболее общих формах связей и наиболее общих законах развития природы, общества и мышления; 2) основанный на этом учении метод познания.

Догматизм – некритическое мышление, опирающееся на догмы (догмы – положения, принимаемые на веру за непреложные истины, неизменные при всех обстоятельствах).

Догматизм – некритическое мышление, опирающееся на догмы (догмы – положения, принимаемые на веру за непреложные истины, неизменные при всех обстоятельствах).

Дуализм – философское учение, считающее, в противоположность монизму, материальную и духовную субстанции равноправными началами.

Духовность – это устремленность человека к использованию интеллектуальных, эмоциональных, чувственных и физических возможностей и сил в соответствии с воспринятой им системой ценностей.

Естественное право – учение об идеальном, независимом от государства праве, вытекающем будто бы из «природы» человека. Наибольшее распространение идеи естественного права получили в эпоху Просвещения. Сторонниками этого учения были Локк, Руссо, Вольтер, Монтескье, Гольбах. Так, согласно Локку, личность от рождения обладает тремя основными правами: на жизнь, на свободу и на собственность. Учение о естественном праве в сочинениях Локка, Вольтера, Руссо и др. было дополнено учением о гражданском обществе и правовом государстве.

Знания – продукт общественно-трудовой и мыслительной деятельности людей, представляющий собой идеальное воспроизведе-

ние в языковой форме объективных связей и отношений окружающего мира.

Идеализм – философское направление, утверждающее, в противоположность материализму, первичность духа, сознания и вторичность материи.

Космоцентризм – специфическая черта раннегреческой философии, заключающаяся в стремлении понять сущность природы, космоса, мира в целом. Человек в космоцентризме трактовался как частичка космоса, целиком подчиняющаяся закономерностям последнего. Понятие «космос» впервые ввел в научный оборот Пифагор для обозначения единства мира в противоположность хаосу. Главным свойством космоса у пифагорейцев считалась гармония сфер.

Материализм – философское направление, утверждающее, в противоположность идеализму, первичность материи и вторичность сознания.

Материя – философская категория для обозначения объективной реальности, которая существует независимо от сознания и отражается в нем.

Метафизика – 1) философия как учение о всеобщем, о предельных проблемах и первоначалах всего сущего; 2) учение о бытии (онтология); 3) философствование вообще; 4) философский способ познания и иных видов деятельности, противостоящих диалектическому методу.

Мировоззрение – система взглядов на объективный мир и место в нем человека. Разнородные «блоки» знаний, убеждений, мыслей, чувств, настроений, стремлений, надежд, соединяясь в мировоззрении, предстают как более или менее целостное понимание людьми мира и самих себя.

Мироощущение – эмоционально-психологическая сторона мировоззрения на уровне настроений и чувств.

Миропонимание – познавательно-интеллектуальная сторона мировоззрения.

Мистицизм – религиозно-идеалистический взгляд на действительность, основу которого составляет вера в существование сверхъестественных сил.

Миф – наиболее ранняя форма духовной культуры человечества, концентрирующая в себе зачатки знаний, религиозных верований, политических взглядов, разных видов искусства, отдельных

философских идей, объединенных в сказаниях о фантастических существах, о делах богов и легендарных героев.

Монизм – философское учение, которое принимает за основу всего существующего одно начало (или сознание, или материю).

Объективная реальность – весь мир в целом, во всех его формах и проявлениях; все существующее независимо от сознания и первичное по отношению к нему.

Онтология – философское учение о бытии.

Пантеизм – философское учение, согласно которому Бог представляет собой безличное начало, тождественное природе. В переводе с греческого «пантеизм» означает «всебожие». В эпоху Возрождения идеи пантеизма обнаруживаются у Николая Кузанского (1401–1464) и получают развитие у Джордано Бруно (1548–1600).

Парадигма – система методов и норм исследовательской деятельности, принятая данным сообществом ученых; теоретико-методологические предпосылки, определяющие конкретное научное исследование.

Патристика – термин, обозначающий учения христианских теологов первых веков христианства. Патристика выступает как философия раннего Средневековья, постепенно переходя в более поздний период в схоластику.

Просвещение – эпоха (XVIII в.), в которую научное знание, ранее бывшее достоянием узкого круга ученых, распространяется вширь, выходит за пределы университетов и лабораторий в светские салоны Парижа и Лондона. Уверенность в мощи человеческого разума, в его безграничных возможностях, в прогрессе наук, создающем условия для экономического развития и социального благоденствия, – вот пафос Просвещения. Идеал эпохи можно выразить словами «Наука и прогресс». Прогресс мыслился как преобразование социальных отношений в соответствии с содержанием лозунга «Свобода, равенство, собственность».

Пространство – атрибут материи, представляющий собой форму сосуществования материальных объектов и процессов, их взаиморасположение, структурность и протяженность. Существовать в пространстве – значит сосуществовать в форме «одно подле другого».

Рационализм – философское направление, отрывающее мышление от чувственного опыта и считающее единственным источни-

ком познания разум (представители: Р. Декарт, Б. Спиноза, Г. Лейбниц и др.).

Религия – форма мировоззрения, в которой освоение мира осуществляется через его удвоение на посюсторонний (материальный, земной, воспринимаемый органами чувств) и потусторонний («небесный», сверхъестественный).

Секуляризация и сакрализация – понятия, выражающие процессы взаимодействия религиозного и светского: в то время как сакрализация означает доминирование религии, секуляризация означает освобождение от религиозного господства или влияния.

Семиотика – наука, занимающаяся сравнительным анализом различных языковых систем.

Синергетика – теория самоорганизации.

Софистика – сознательное применение в споре или в доказательствах неправильных доводов, всякого рода уловок, замаскированных внешней, формальной правильностью.

Субстанция – философская категория для обозначения сущности, того, что лежит в основе мира. По определению Б. Спинозы, субстанция – это то, что является причиной самого себя.

Схоластика – тип религиозной философии, характеризующийся принципиальным подчинением примату теологии, соединением догматических предпосылок, играющих роль аксиом, с рационалистической методикой и особым интересом к формально-логической проблематике.

Телеология – религиозно-идеалистическое учение о целесообразности, целенаправленности всех явлений природы.

Теодицея – общее обозначение религиозно-философских доктрин, стремящихся согласовать идею благого и разумного божественного управления миром с наличием в мире зла.

Теоцентризм – религиозно-философская концепция, в соответствии с которой реальностью, определяющей все сущее, является не природа, а Бог.

Трансцендентный – термин, обозначающий, в противоположность «имманентному», то, что находится за пределами сознания и познания (за пределами мира).

Ценность – вовлеченная в сферу человеческих интересов и отношений положительная значимость для индивида какого-либо духовного явления или реального объекта. Важнейшими понятиями

ми, с которыми издавна связывалось ценностное сознание, выступали понятия добра и зла, прекрасного и безобразного.

Эмпиризм – учение в теории познания, считающее чувственный опыт единственным источником знаний.

Темы рефератов

1. Предмет философии.
2. Философские идеи Конфуция.
3. Философия даосизма.
4. Принципы и основные проблемы средневековой философии.
5. Гуманизм философии Возрождения.
6. Эмпиризм и рационализм в философии Нового времени.
7. Философия И. Канта.
8. Проблемы диалектики в философии Ф. Гегеля.
9. Антропологический материализм Л. Фейербаха.
10. Философские взгляды А. Шопенгауэра.
11. Концепция гуманизма в философии Ф. Ницше.
12. Проблема взаимодействия человека и мира в философии экзистенциализма.
13. Философия прагматизма.
14. Феноменология Э. Гуссерля.
15. Проблема бессознательного в фрейдизме и неопрейдизме.
16. Возникновение русской философии.
17. Философские идеи П. Я. Чаадаева.
18. Философия славянофилов.
19. Философия всеединства Вл. Соловьева.
20. Философия «русского космизма».
21. Проблема человека в философии Н. А. Бердяева.
22. Философия хозяйства С. Н. Булгакова.
23. Бытие и формы его существования.
24. Картина мира.
25. Пространство и время.
26. Движение как философская проблема.
27. Детерминизм и индетерминизм.
28. Сознание как философская проблема.
29. Диалектика, ее принципы и законы.

30. Категории диалектики и их роль в познании экономической реальности.

31. Проблемы познания в философии.

32. Формы и методы научного познания.

33. Знание и вера.

34. Общество и природа.

35. Общество как саморазвивающаяся система.

36. Общество и его структура.

37. Проблема человека в социальной философии.

38. Свобода и ответственность человека.

39. Свобода и необходимость.

40. Философия и экономика.

41. Глобальные проблемы современности и способы их разрешения.

42. Сознание и самосознание.

43. Представление о совершенном человеке в различных культурах.

44. Гражданское общество и государство.

45. Эстетические ценности и их роль в человеческой жизни.

46. Моральное сознание и моральные ценности.

47. Философия науки.

48. Философские проблемы НТР.

49. Формационная и цивилизационная концепция общественного развития.

50. Религиозные ценности и свобода совести.

51. Рациональное и иррациональное в познавательной деятельности.

52. Научные революции и смены типов рациональности.

53. Философия техники.

54. Философские сценарии будущего.

Вопросы к экзамену

1. Структура философского знания.
2. Специфические черты философии.
3. Философия в эпоху Античности.
4. Милетская школа.
5. Элейская школа.
6. Ксенофан.
7. Парменид.
8. Зенон.
9. Пифагор.
10. Сократ.
11. Платон.
12. Учение о государстве Платона.
13. Аристотель.
14. Античный атомизм.
15. Демокрит.
16. Эпикур.
17. Философия Средневековья.
18. Августин Аврелий.
19. Фома Аквинский.
20. Философия Нового времени.
21. Фрэнсис Бэкон.
22. Томас Гоббс.
23. Джон Локк.
24. Рене Декарт.
25. Вильгельм Готфрид Лейбниц.
26. Бенедикт Спиноза.
27. Джордж Беркли.
28. Докритический период творчества И. Канта.
29. Критический период творчества И. Канта.

Литература

Базовая

1. Введение в философию: учебник для вузов. В 2 ч. / под ред. И. Т. Фролова. – М., 1990.
2. Спиркин А. Г. Философия: учебник. – М., 1991.

Дополнительная

3. Губин В. Д. Основы философии. – М.: Форум: Инфра-М, 2007.
4. Горелов А. А. Основы философии. – М., 2006.
5. Волкогорова О. Д. Основы философии / О. Д. Волкогорова, Н. М. Сидорова. – М.: Форум: Инфра-М, 2006.
6. История философии: Запад – Россия – Восток: учебник для студентов вузов. В 2 кн. / под ред. Н. В. Мотрошиловой. – М., 1995–1996.
7. Канке В. А. Философия. Исторический и систематический курс: учебник для вузов. – М., 1998.
8. Краткая история философии / под общ. ред. В. Г. Голобокова. – М., 1996.
9. Лешкевич Т. Г. Философия. Вводный курс. – М., 1998.
10. Радугин А. А. Философия: курс лекций. – М., 1995.
11. Реале Д. Западная философия от истоков до наших дней. В 4 т. / Д. Реале, Д. Антисери. – СПб, 1994–1997.
12. Философия: учебник для вузов / отв. ред. В. П. Кохановский. – Ростов н/Д, 1997.
13. Философия: учебное пособие / под ред. Н. И. Жукова. – Минск, 1996.
14. Философия: учебное пособие / под ред. проф. В. И. Лавриненко. – М., 1996.
15. Шаповалов В. Ф. От классики к современности: учебное пособие для вузов. – М., 1998.

Учебное издание

Ивунина Евгения Евгеньевна

ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ

*Методические рекомендации
для студентов очно-заочного и заочного отделений*

Самарский филиал ГАОУ ВО города Москвы
«Московский городской педагогический университет»,
443081, г. Самара, ул. Стара-Загора, 76.

Подписано в печать 03.10.2018. Формат 60х90¹/₈.
Бумага офисная. Печать оперативная. Усл. печ. л. 2. Тираж 100 экз.
Отпечатано на полиграфической базе СФ ГАОУ ВО МГПУ.