



**Сложеникина Юлия Владимировна** – д.филол.н, профессор кафедры филологии и массовых коммуникаций. Эксперт Российского гуманитарного научного фонда (РГНФ), Российского научного фонда (РНФ).

**Контактные данные:** [goldword@mail.ru](mailto:goldword@mail.ru), 8-927-200-80-59

**Образование:** 1988-1993 – дефектологический факультет Самарского государственного педагогического университета;

2003-2006 - докторантура Государственного института русского языка им. А.С. Пушкина.

В 2000 г. в Российском университете дружбы народов защитила диссертацию на соискание ученой степени кандидата филологических наук «Терминология коррекционной педагогики: лексико-семантическое образование».

В 2006 г. в Государственном институте русского языка им. А.С. Пушкина защитила диссертацию на соискание ученой степени доктора филологических наук «Терминология в лексической системе: функциональное варьирование».

**Профессиональная деятельность:**

2002-2007 - ассистент, старший преподаватель, доцент кафедры общего языкознания Самарского государственного педагогического университета.

С 2007 г. по наст.вр. – профессор кафедры филологии и массовых коммуникаций Самарского филиала Московского городского педагогического университета, кафедры психологии и педагогики Самарского государственного технического университета.

**Сфера научных интересов:** лексикология, терминоведение, язык художественной литературы, русская журналистика XVIII века, текст как объект филологического анализа.

**Основные публикации:**

**Монографии**

1. Терминологическая вариативность: семантика, форма, функция. М.: УРСС, 2010. 288 с.

2. «Житие канцлера Франциска Бакона»: биография Ф. Бэкона в уникальном переводе Василия Тредиаковского (1760 г.) Василий Кириллович Тредиаковский как мыслитель и переводчик. М.: Книжный дом «Либроком», 2012. 232 с.

3. Основы терминологии. М.: Книжный дом «Либроком», 2013. 120 с.

#### **Публикации, индексируемые в системе РИНЦ (за последние 5 лет):**

1. Сложеникина, Ю.В. Принцип IMITATIO CHRISTI в «Речи о чистоте русского языка» В.К. Тредиаковского / Ю.В. Сложеникина // Литературоведческий журнал. 2011. № 28. С. 25-33.

2. Сложеникина, Ю.В. Вариативность и парадигматические группировки слов / Ю.В. Сложеникина // Вопросы филологии. 2011. № 37. С. 13-19.

3. Сложеникина, Ю.В. «Сон, щастливое общество» А.П. Сумарокова: К проблеме вербального кода русского масонского текста / Ю. В. Сложеникина // Вестник Волгоградского государственного университета. Серия 2: Языкознание. 2011. № 2. С. 35-39.

4. Сложеникина, Ю.В. Коммуникативная стратегия журнального метатекста «Трудолюбивой Пчелы» А. П. Сумарокова (на примере декабрьского номера) / Ю.В. Сложеникина, А.В. Растягаев // Язык. Словесность. Культура. 2011. № 2. С. 126-141.

5. Сложеникина, Ю.В. «Житие канцлера Франциска Бакона»: биография Ф. Бэкона в уникальном переводе Василия Тредиаковского (1760); В.К. Тредиаковский как мыслитель и переводчик / А.В. Растягаев, Ю.В. Сложеникина, М.: URSS: Книжный дом «ЛИБРОКОМ», 2012. 229 с.; 22 см. ISBN 978-5-397-03161-5.

6. Сложеникина, Ю.В. Трансформация топики чудес в произведениях Ф. Прокоповича, М.В. Ломоносова, А.П. Сумарокова / Ю.В. Сложеникина, А.В. Растягаев // Пушкинские чтения 2012. XVII Межд. науч. конф. 5-6 июня 2012 г. СПб: ЛГУ им. А.С. Пушкина, 2012. С. 8-14.

7. Сложеникина, Ю.В. Средневековая литература и современное телевидение: семиотическая оппозиция и общая структурообразующая основа / Ю.В. Сложеникина, А.В. Растягаев // Проблемы истории, филологии, культуры. 2012. №2. С. 265-270.

8. Сложеникина, Ю.В. Основы терминологии: лингвистические аспекты теории термина / Ю. В. Сложеникина; М-во образования и науки Российской Федерации, Самарский гос. технический ун-т. М.: URSS, 2013. 114 с. ISBN 978-5-397-03887-4.

9. Сложеникина, Ю.В. Рецепция античной культуры как пафос статьи Г.Козицкого «О пользе мифологии» / Ю.В. Сложеникина, А.В. Растягаев // Вестник НИИ гуманитарных наук при Правительстве Республики Мордовия. 2013. №3. С. 223-231.

10. Сложеникина, Ю.В. Проблема чистоты русского языка в январском номере журнала «Трудолюбивая Пчела» (1759) [Электронный ресурс] / Ю.В. Сложеникина, А.В. Растягаев // Медиаскоп. 2014. Вып. 2. С. 8. [Электронный журнал]. Режим доступа. URL: <http://www.mediascope.ru/node/1542> Свободный.
11. Сложеникина, Ю.В. Н.Н. Мотонис о писателе и читателе истории / А.В. Растягаев, Ю.В. Сложеникина // Русская речь. 2014. №3. С. 79-86.
12. Сложеникина, Ю.В. Январская книжка журнала «Трудолюбивая Пчела»: катарсис истинного Просвещения / Ю.В. Сложеникина, А.В. Растягаев // Язык. Словесность. Культура. 2014. №3. С. 135-169.
13. Сложеникина, Ю.В. Статья А. П. Сумарокова «О первоначалии и созидаии Москвы» (1759): от топоса-места к топике культуры / Ю.В. Сложеникина, А.В. Растягаев // XVIII век: топосы и пейзажи: сб. ст. / Под ред. Н.Т. Пахсарьян. СПб.: Алетейя, 2014. С. 360-370.
14. Сложеникина, Ю.В. Статья А. П. Сумарокова «О стихотворстве Камчадалов» (1759): очищение поэзии обрядовой песней / Ю.В. Сложеникина, А.В. Растягаев // Сибирский филологический журнал. 2014. № 3. С. 73-76.
15. Сложеникина, Ю.В. Статья А.П. Сумарокова «О стихотворстве Камчадалов» (1759): проблема диалога автора и читателей журнала «Трудолюбивая Пчела» / Ю.В. Сложеникина, А.В. Растягаев // Литература - театр - кино: проблемы диалога: коллективная монография / ред. кол.: Л.Г. Тютелова. Самара: Самарский университет, 2014. С. 276-281.

Всего около 110 научных работ.