



Растягаев Андрей Викторович – д.филол.н, профессор, заведующий кафедрой филологии и массовых коммуникаций. Член экспертного совета Российского гуманитарного научного фонда (РГНФ). Член редколлегии журнала РИНЦ «Язык. Словесность. Культура».

Контактные данные: avr67@yandex.ru, 8-927-200-98-42, личная страница на ресурсе academia.edu: <https://mgpu-ru.academia.edu/АндрейРастягаев>

Образование: 1988-1993 – филологический факультет Самарского государственного университета;

2006-2008 - докторантура Литературного института им. А.М. Горького.

В 2002 г. защитил кандидатскую диссертацию «Жанровое своеобразие ранних произведений А. Н. Радищева (“Слово о Ломоносове”, “Письмо к другу...”, “Житие Ф. В. Ушакова”»).

В 2008 г. – докторскую диссертацию «Агиографическая традиция в русской литературе XVIII в.: проблема генезиса и жанровой трансформации».

Профессиональная деятельность: 1993-2002 – учитель русского языка и литературы Гимназии №11 г. Самары.

2002-2008 - старший преподаватель, доцент кафедры русской, зарубежной литературы и методики ее преподавания Самарского государственного педагогического университета.

С 2009 г. по наст. вр. – профессор, заведующий кафедрой филологии и массовых коммуникаций Самарского филиала Московского городского педагогического университета

Сфера научных интересов: русская литература и журналистика XVIII века, историческая поэтика, нарратология, текст как объект филологической интерпретации, проблема автора и героя, нарративные тактики и стратегии.

Основные публикации:

Монографии

1. Трансформация жанров древнерусской книжности в раннем творчестве А. Н. Радищева. М.: Изд-во Лит. ин-та, 2007. 224 с.
2. Агиографическая традиция в русской литературе XVIII в. (Кантемир, Тредиаковский, Фонвизин, Радищев). Самара: Изд-во СамГПУ, 2007. 410 с.
3. Житийная топка в русской поэзии XVIII столетия (Кантемир, Тредиаковский, Фонвизин). Самара: Книга, 2009. 292 с.
4. «Житие канцлера Франциска Бакона»: биография Ф. Бэкона в уникальном переводе Василия Тредиаковского (1760 г.) Василий Кириллович Тредиаковский как мыслитель и переводчик. М.: Книжный дом «ЛИБРОКОМ», 2012. 232 с.

Публикации, индексируемые в системе РИНЦ (за последние 5 лет):

1. Растягаев, А.В. Коммуникативная стратегия журнального метатекста «Труdolюбивой Пчелы» А. П. Сумарокова (на примере декабрьского номера) / Ю.В. Сложеникина, А.В. Растягаев // Язык. Словесность. Культура. 2011. № 2. – С. 126-141.
2. Растягаев, А.В. «Житие канцлера Франциска Бакона»: биография Ф. Бэкона в уникальном переводе Василия Тредиаковского (1760 г.) Василий Кириллович Тредиаковский как мыслитель и переводчик: монография / Ю.В. Сложеникина, А.В. Растягаев. М.: Книжный дом «ЛИБРОКОМ», 2012. – 232 с.
3. Растягаев, А.В. Средневековая литература и современное телевидение: семиотическая оппозиция и общая структурообразующая основа / Ю.В. Сложеникина, А.В. Растягаев // Проблемы истории, филологии, культуры. 2012. № 2. - С. 265-270.
4. Растягаев, А.В. Трансформация топки чудес в произведениях Ф. Прокоповича, М.В. Ломоносова, А.П. Сумарокова / Ю.В. Сложеникина, А.В. Растягаев // Пушкинские чтения 2012. XVII Межд. науч. конф. 5-6 июня 2012 г. СПб: ЛГУ им. А.С. Пушкина. 2012. – С. 8-14.
5. Растягаев, А.В. Рецепция античной культуры как пафос статьи Г.Козицкого «О пользе мифологии» / Ю.В. Сложеникина, А.В. Растягаев // Вестник НИИ гуманитарных наук при Правительстве Республики Мордовия. Саранск, 2013. №3. – С. 223-231.
6. Растягаев, А.В. Границы автобиографического текста Д.И. Фонвизина «Чистосердечное признание в делах моих и помышлениях» / А.В. Растягаев // Язык. Словесность. Культура. М.: Аналитика Родис, 2013. № 2-3. – С. 135-155.
7. Растягаев, А.В. Проблема чистоты русского языка в январском номере журнала «Труdolюбивая Пчела» (1759) / Ю.В. Сложеникина, А.В. Растягаев // Медиаскоп. 2014. Вып. 2. - С. 8. [Электронный журнал]. URL: <http://www.mediascope.ru/node/1542>.
8. Растягаев, А.В. Н.Н. Мотонис о писателе и читателе истории / Ю.В. Сложеникина, А.В. Растягаев // Русская речь. 2014. №3. - С. 79-86.

9. Растягаев, А.В. Январская книжка журнала «Трудолюбивая Пчела»: катарсис истинного Просвещения / Ю.В. Сложеникина, А.В. Растягаев // Язык. Словесность. Культура. М.: Аналитика Родис. 2014. №3. – С. 135-169.
10. Растягаев, А.В. Статья А. П. Сумарокова «О первоначалии и созидании Москвы» (1759): от топоса-места к топике культуры / Ю.В. Сложеникина, А.В. Растягаев // XVIII век: топосы и пейзажи: сб. ст. / Под ред. Н.Т. Пахсарьян. СПб.: Алетейя, 2014. - С. 360-370.
11. Растягаев, А.В. Статья А. П. Сумарокова «О стихотворстве Камчадалов» (1759): очищение поэзии обрядовой песней / Ю.В. Сложеникина, А.В. Растягаев // Сибирский филологический журнал. 2014. № 3. - С. 73-76.
12. Растягаев, А.В. Статья А.П. Сумарокова «О стихотворстве Камчадалов» (1759): проблема диалога автора и читателей журнала «Трудолюбивая Пчела» / Ю.В. Сложеникина, А.В. Растягаев // Литература - театр - кино: проблемы диалога: коллективная монография / ред. кол.: Л.Г. Тютеловой. Самара: Самарский университет, 2014. – С. 276-281.

Всего около 120 научных работ.